

ОТКРЫТО  
ОСТОРОЖНО

При проверке QR-пропуска в ресторане потребуют также удостоверение личности.

# МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

## +ТВ ПРОГРАММА

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета  
Распространяется в 85 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная  
**14.07.–20.07. 2021 г.**  
№126 (522)  
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

«ДАВНО НЕ ЖИВУ ПРЕДСТАВЛЕНИЯМИ, ЧТО СЕЙЧАС НУЖНО»

Леонид Агутин обсудил семейные дуэты и старческое ворчание



15 стр.

## КУДА QR ТЕЛЯТ НЕ ГОНЯЛ

Столичные рестораны переживают самый странный период в своей истории



Сесть сюда  
МОЖНО  
БЕЗ КОДА

Тем, кто сумел прорваться внутрь заведения — прохладно и комфортно.

Защитить себя от коронавируса и заодно получить завидное право быть единственным — долгожданным! — клиентом в кафе, рыцарем-защитником малого бизнеса. Звучит как сказка? На первый взгляд — да, но в реальности новые правила посещения ресторанов в Москве обернулись сразу несколькими проблемами. Технические неполадки, на которые жаловались в первые дни — мол, QR-код не считывается! — оказались только верхушкой айсберга. Главное — сами рестораны, кажется, уже смирились с неизбежными бедами и не спешат бороться даже за редких клиентов. Корреспонденты «МК», вооружившись QR-кодами, в течение нескольких дней изучали настроения в столичном общепите.

Читайте 12-ю стр.



## ПРОВАЛ ОПЕРАЦИИ «ГОСКОРПОРАЦИЯ»

«Роскосмос» предложили сделать федеральным агентством: старый формат себя не оправдал

Шесть лет назад (закон был подписан 13 июля 2015 года) в России была создана госкорпорация «Роскосмос». Но настроение у сотрудников отнюдь не праздничное — в отрасли заговорили о том, что данная форма управления себя не оправдала. Звучат призывы снова вернуть космическую отрасль под управление Федерального космического агентства, то есть снова воссоздать его в прежнем виде. Мы проанализировали, чего достигла и потеряла космическая отрасль. И правы ли те, кто призывает вернуться к старому варианту управления.

Читайте 5-ю стр.

## ГАДСКИЙ ПЛЯЖ

Отдыхающие превратили подмосковные водоемы в зоны бедствия

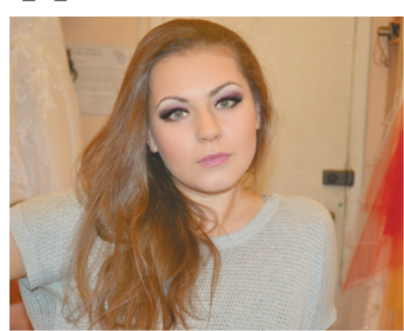
Жара и ковид замучили москвичей. Хочется вырваться из душного города, где плавится асфальт, и отправиться на пляж, окунуться в прохладную водичку. Вот только подмосковные пляжи к такому наплыву отдыхающих оказались не готовы. Особенно тяжело приходится тем, кто живет у самой воды. Горы мусора, стихийные стоянки машин, постоянный дым от шашлыков, громкая музыка до глубокой ночи — вот неполный перечень жалоб, с которыми в «МК» обратились жители нескольких подмосковных деревень и дачных поселков, расположенных в прибрежной полосе.

Читайте 6-ю стр.



Помойка на берегу озера Круглое.

## ДВЕ ЖИЗНИ ЗА ОДНУ СМЕРТЬ



Мать семилетнего мальчика спасла тонущую женщину с полутрагодовалым сыном, а сама погибла

В центральной городской клинической больнице №23 в Екатеринбурге умерла Дарья Агупова, которая 3 июля спасла в пруду тонущую мать с полутрагодовалым сыном. Бросившись в искусственный водоем около загородного дома в Дегтярске, она ударилась о каменное дно и получила перелом ноги со смещением. Ей проводили операцию под общим наркозом. Все верили, что худшее позади. Но образовались тромбы, у 36-летней женщины развилась легочная тромбофилия. Она была подключена к аппарату искусственной вентиляции легких, но спасти врачам ее не удалось. 7 июля сердце Дарьи остановилось.

О талантливой самобитной художнице Дарье Агуповой и событиях того летнего дня рассказали «МК» ее коллеги и друзья.

Читайте 4-ю стр.

## МЛАДШАЯ ДОЧЬ ПОМЕШАЛА ОЦУ СПАСТИ ТОНУЩЕГО СЫНА

Пятилетний мальчик за секунду ушел под воду на карьере и утонул в глазах у отца, который был в шаге от него. Отец не смог помочь сыну из-за трехлетней дочки — он держал девочку на руках.



Как стало известно «МК», ужасная трагедия произошла 12 июля около 18 часов на оборудованном пляже в подмосковном Лыткарино. К водоему, образованному на песчаном карьере Волкуша, с самого утра стали приезжать отдыхающие от жары люди. Народу собралось очень много, весь берег был усыпан загорающими.

Около 18 часов многие услышали истошный крик мужчины: «Помогите, мальчик тонет!». Он находился в шаге от берега, в воде чуть выше пояса, и показывал на место, где скрылся под водой его сын. На руках у мужчины была трехлетняя дочка, а сам он находился в шоке и не мог сообразить, что ему делать. Бежать там дочку, отец не мог — тогда он потерял бы из вида то место, где пропал сын. А ребенок на руках не давал нырнуть самому.

«Мы в первый раз приехали на этот водоем, нам все очень понравилось, пляж и вода чистые, наши дети в водосторге», — рассказала очевидица трагедии. — Когда раздался крик о помощи, то мой муж и

все, кто находился рядом, бросились нырять и искать мальчика на том месте, которое указывал его отец. Оказалось, что он ушел под воду на линии резкого обрыва дна. Как рассказали некоторые отдыхающие, глубина там составляет 4–5 метров, поэтому найти мальчика сразу не удалось. Видимость на глубине была уже плохая. Приблизив даже какой-то человек с аквалангом, но и он не смог найти ребенка. На берегу появилась мама мальчика, она была в шоке и смотрела вдали, обхватив руками голову, чуть позже ей передали дочку. В это время на пляж прибыли полицейские и карета «скорой помощи», но они уже ничем не могли помочь. А в это время человек 30 продолжал нырять в поисках мальчика. Обнаружить тело несчастного смогли только сотрудники МЧС спустя три часа. По факту смерти мальчика полиция начала проверку. Предстоит выяснить, почему папа с двумя малышами не пошел купаться в специально огороженную буйками зону для детей — она находилась совсем рядом.

## ЖАРА ПОДПОРТИЛА НЕБЫВАЛЫЙ УРОЖАЙ ЛИСИЧЕК



Именно они и дали толчок к дружным всходам рыжих шляпок. Грибники тут же кинулись на тихую охоту, и на обочинах магистралей появились торговцы с корзинами и ведрами лисичек. Правда, самые осторожные гурманы усомнились, можно ли есть такие грибы. Вдруг в такую жару в них с рекордной скоростью начали накапливаться токсины? И эти опасения оказались небезосновательными.

«Съедобные грибы в жарких погодных условиях могут считаться лишь условно съедобными», — говорит миколог Владислав Серов. — Потому что на солнце в них накапливаются вредные вещества. И вот что еще важно... В жару плодовые тела растут очень медленно. Не 9–10 дней, как принято, а 14–17. То есть лисичка компактного размера за свою жизнь успевает накопить гораздо больше токсинов, чем ее сестричка в прохладное лето».

В каком районе Москвы люди чаще всего ездят на такси, выяснил столичный Центр организации дорожного движения. Эксперты создали интерактивную карту города, которая показывает, насколько популярны услуги извозчиков в разных частях Первопрестольной. По словам разработчиков, интерактивная карта создана для того, чтобы отслеживать маршруты поездок на такси и обустроить новые зоны паркинга там, где этот вид транспортных услуг наиболее востребован.

## ПРЕСНЯ ОКАЗАЛАСЬ РАЕМ ДЛЯ ТАКСИСТОВ

В каком районе Москвы люди чаще всего ездят на такси, выяснил столичный Центр организации дорожного движения. Эксперты создали интерактивную карту города, которая показывает, насколько популярны услуги извозчиков в разных частях Первопрестольной. По словам разработчиков, интерактивная карта создана для того, чтобы отслеживать маршруты поездок на такси и обустроить новые зоны паркинга там, где этот вид транспортных услуг наиболее востребован.

В каком районе Москвы люди чаще всего ездят на такси, выяснил столичный Центр организации дорожного движения. Эксперты создали интерактивную карту города, которая показывает, насколько популярны услуги извозчиков в разных частях Первопрестольной. По словам разработчиков, интерактивная карта создана для того, чтобы отслеживать маршруты поездок на такси и обустроить новые зоны паркинга там, где этот вид транспортных услуг наиболее востребован.

В каком районе Москвы люди чаще всего ездят на такси, выяснил столичный Центр организации дорожного движения. Эксперты создали интерактивную карту города, которая показывает, насколько популярны услуги извозчиков в разных частях Первопрестольной. По словам разработчиков, интерактивная карта создана для того, чтобы отслеживать маршруты поездок на такси и обустроить новые зоны паркинга там, где этот вид транспортных услуг наиболее востребован.

В каком районе Москвы люди чаще всего ездят на такси, выяснил столичный Центр организации дорожного движения. Эксперты создали интерактивную карту города, которая показывает, насколько популярны услуги извозчиков в разных частях Первопрестольной. По словам разработчиков, интерактивная карта создана для того, чтобы отслеживать маршруты поездок на такси и обустроить новые зоны паркинга там, где этот вид транспортных услуг наиболее востребован.

## МУЖЧИНА ЗАДАВИЛ СВОЕГО РЕБЕНКА, КОТОРЫЙ ЕДВА НАУЧИЛСЯ ХОДИТЬ

Своего годовалого сына задавил мужчина, когда перегонял чужой «Мерседес-Бенц». Трагедия произошла в понедельник в деревне Аббакумово Мытинского городского округа Подмосковья. Как стало известно «МК», 35-летний уроженец Кыргызстана (с 2008 года он гражданин РФ) вместе с женой и четырьмя детьми проживал в крестьянско-фермерском хозяйстве — на ферме держали баранов. Мужчина трудился там сезонным рабочим.

В понедельник вечером он решил перепарковать «Мерседес-Бенц Спринтер» (машинной гасбартер управлял по доверенности и договоренности с хозяином фермы). Мужчина и подумать не мог, что в это время за задним колесом авто спрятались его младший сын. Сдавая задним ходом, водитель наехал на ребенка.

Мальчик, которому было год и три месяца, только две недели назад научился ходить. За несколько минут до случившегося он сидел на руках у матери. Затем она стала готовить еду и опустила карапуза на пол. А он тем временем выбежал из столовой и забрался под припаркованную рядом машину, которую и решил неожиданно переставить его отец. От полученных травм ребенок скончался на месте. Родители малыша убиты горем.

Как сообщила «МК» руководитель пресс-службы прокуратуры Московской области Наталья Григорьева, в ходе проверки по факту смерти несовершеннолетнего, проведение которой поручено прокуратуре города Лобни, будут установлены причины и обстоятельства произошедшего.

Дежурная бригада: Татьяна АНТОНОВА, Юлия ГРИШИНА, Дарья ФЕДотова, Олег ШАДЫХАНОВ, Светлана РЕПИНА и др.

## ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

## ПОСЛЕДНЕЕ ПУТИНСКОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Владимир Путин опубликовал на сайте Кремля сразу на двух языках то, что формально считается публицистической статьей «Об историческом единстве русских и украинцев». Впрочем, стоп. Беру обратно свои слова про «формально считается». Это на самом деле хорошо продуманная и тщательно исследованная статья об исторической общности двух народов.

Но у этого текста на историческую тему есть очень значимый современный политический контекст, который не упустит ничего хорошего президенту Зеленскому и всей нынешней украинской верхушке. С моей точки зрения, официально в Киеве сделано самое последнее китайское (ой, извините, путинское) предупреждение. Кремль в завуалированной форме просигнализировал о своей готовности радикально изменить свою политику по отношению к соседней стране. Политику, которая на данный момент включает в себя, например, декларацию о «безальтернативности Минских соглашений» и признание мятежных республик Донбасса частью Украины.

А как безобидно в статье Путина все начинается — с Древней Руси, с размышлений о глубинных политических процессах в Великом княжестве Литовском в XIV веке, с Валуевского циркуляра 1863 года и Эмского акта 1872 года. Но только не надо думать, что ВВП увлекся «временами Очакова и покоренья Крыма» и выпал из современности. Все исторические события, подробно разобранные в статье действующего Президента РФ, — это как раз плавный, но неуклонный подвод к современности. К тезису о том, что мы все ближе подходим к моменту, когда Россия больше не может оставаться в стороне и безучастно наблюдать за политическими процессами, которые происходят на Украине.

Читайте 2-ю стр.



Илья БАРАНИН, журналист (Нью-Йорк)  
ДЕНЬГИ УХОДЯТ В ЦИФРУ  
Читайте 3-ю стр.













Table of TV programs for Monday, July 19, 2021. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, etc.) and program titles with their respective start times.

Table of TV programs for Monday, July 19, 2021, continuing from the previous table. Columns include channel logos (Звезда, Че!, Домашний, red, 360, Карусель, МР, Матч!) and program titles with their respective start times.

ВТОРНИК, 20 ИЮЛЯ

Table of TV programs for Tuesday, July 20, 2021. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, etc.) and program titles with their respective start times.

Table of TV programs for Tuesday, July 20, 2021, continuing from the previous table. Columns include channel logos (Звезда, Че!, Домашний, red, 360, Карусель, МР, Матч!) and program titles with their respective start times.



Table of TV programs for Wednesday, July 21st, featuring channels like Rossiya 1, TBU, and STS with program titles and times.

Table of TV programs for Thursday, July 22nd, featuring channels like Rossiya 1, TBU, and STS with program titles and times.

ЧЕТВЕРГ, 22 ИЮЛЯ

Table of TV programs for Thursday, July 22nd, featuring channels like Rossiya 1, TBU, and STS with program titles and times.

Table of TV programs for Thursday, July 22nd, featuring channels like Rossiya 1, TBU, and STS with program titles and times.





Table of TV programs for Friday, July 23, 2021. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, НТВ+, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Saturday, July 24, 2021. Columns include channel logos (1, Звезда, Че!, ОМашний, red, sci-fi, 360, Карусель, ММР, Матч!) and program details (time, title, description, genre).

СУББОТА, 24 ИЮЛЯ

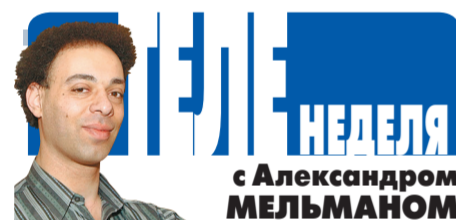
Table of TV programs for Saturday, July 24, 2021. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, НТВ+, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Saturday, July 24, 2021. Columns include channel logos (1, Звезда, Че!, ОМашний, red, sci-fi, 360, Карусель, ММР, Матч!) and program details (time, title, description, genre).



Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, 5, РОССИЯ К, СТС, 1, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, че!, ОМАШНИЙ, red, 360, карусель, МИР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Я спросил у Познера, где моя любимая... Ну, конечно, он все знает, даже это. Но я тут включил «Матч ТВ» и обомлел: там тоже был Познер! Вопрос: что делает этот политический человек с Первого на сугубо спортивном канале?

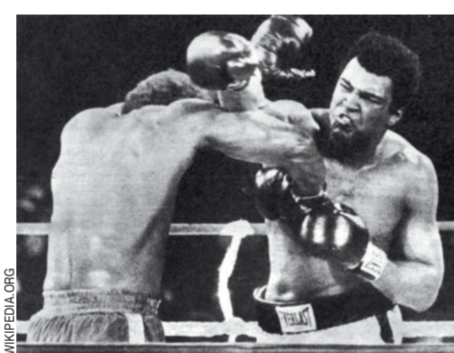
Нокаут для Познера

Передача называется «Легенды бокса с Владимиром Познером». И вот этот Познер, старый, прожженный, все знающий, все видевший на свете человек, сидит в студии и получает удовольствие. Таким счастливым я его не видел очень давно. Потому что это бокс, самый честный вид спорта, обмен мнениями при помощи жестов. Здесь не надо колить, притворяться, выпендриваться — бей первым, Фредди. Представляю, что и Владимир Владимировичу в программе имени себя, в тех самых интервью, тоже порой хочется дать кому-нибудь по башке и очень сильно, но он не может себе этого позволить, все-таки интеллигентный человек, да еще и русский француз и американец, как в том анекдоте. А тут настоящий бокс!

Он комментировал великие матчи за звание чемпиона мира Кассиуса Клея, который впоследствии стал знаменитым Мухаммедом Али, с Сонни Листоном. Он знал про них всё, то есть абсолютно. Он был в материале, в теме. Он кайфовал от этого бокса.

Откуда что берется? Да вот представьте себе мальчишку из города-героя Нью-Йорка, вместе с семьей только что эмигрировавшего из Франции, сбывшего от Гитлера, от войны. Там, в Штатах, бокс был суперпопулярен всегда, и эти афроамериканцы, бившиеся на ринге... Эта любовь у него с детства, конечно, как, например, джаз. Вы слышали, как он поет джаз? Это песня! Я как-то в ответ ему на премии телекритиков спел «Хава нагила». Он подошел: «Саша, вы поете дурным голосом». Да, Познер, все знает. Только и его джаз, и моя «Хава нагила» — это все наш русский шансон, о котором речь впереди.

Сейчас я слышу разговоры о том, что нельзя быть Владимиром Познером. Тем пропагандистом, который притворяется



своими, все понимающим, критически мыслящим, а на самом деле... То есть это худший вид приспособленчества, говорят некоторые товарищи. Это даже хуже, чем Соловьев с Киселевым, да с Ритой Симоньян. Те честнее. Что вам на это сказать, дорогие товарищи? Для меня Познер — один из лучших людей, которых я когда-либо знал. Нет, мы с ним ругаемся постоянно на разных прямых и кривых эфирах, он на меня часто обижается. Но это профессиональное, ничего личного. А в личном... Да, человек был, работал пропагандистом. А кто не был? «Взглядовцы», что ли? «Эховцы»?



Потому пусть получает удовольствие от любимого бокса, заслужил. Не лезьте уже к нему, дайте пожить спокойно. Он еще споет вам в стиле джаз. И это будет джаз счастливого человека.

На 74-м Каннском кинофестивале прошли мировые премьеры российских фильмов — «Петровы в гриппе» Кирилла Серебренникова в основном конкурсе и «Разжимая кулаки» Киры Коваленко в программе «Особый взгляд». Обе картины были отобраны еще год назад, когда фестиваль из-за пандемии не состоялся. Кто-то из режиссеров не стал откладывать показы и отправился по другим киносмотрам. Наши кинематографисты решили не спешить и дождаться следующего, живого фестиваля.

Кирилл Серебренников по понятным причинам присутствовать в Каннах не смог. Его картину, снятую по роману уральского писателя Алексея Сальникова, представляли продюсер Илья Стюарт, актеры Юрий Колоколник, Семен Серзин, Чулпан Хаматова, Юра Борисов, Юлия Пересильд. Кирилл поприветствовал всех по видеосвязи, а его коллеги во время овацной залы показывали ему происходящее при помощи мобильного телефона. «Разжимая кулаки» Киры Коваленко снята в небольшом шахтерском городке Северный Осетии на осетинском языке. Это ее вторая картина после дебютной «Софички» по русскоязычной прозе Фазиля Искандера, переведенной на абхазский язык. Тогда по настоянию Министерства культуры пришлось сделать дополнительную русскую версию. И в целом была странная реакция на то, что снимала она на другом языке, словно мы живем не в большой многонациональной стране. Наверное, поэтому компания Александра Роднянского, производившая «Разжимая кулаки», разъярилась в пресс-релизе, что Северный Кавказ, входящий в состав Российской Федерации, — это все республика: Адыгея, Карачаево-Черкесия, Кабардино-Балкария, Северная Осетия-Алания, Ингушетия, Чечня и Дагестан, большой регион с богатой и сложной историей. Шахтерский городок Мизур, где происходит события фильма «Разжимая кулаки», находится в 178 км от Грозного. Основан он в конце XIX века бельгийской компанией для добычи серебристо-свинцовой руды и стоит на Транскавказской магистрали, связывающей Россию с Закавказьем.

Киры Коваленко поясняет: «Я никогда не снимала фильм на своем родном языке. На самом деле в этом выборе нет никакой принципиальности. Просто когда речь заходит об органике, о том, как национальный характер раскрывается с помощью языка, конечно, я выбираю тот язык, в котором актеры чувствуют себя органичнее. На пробах я начинала общаться с ребятами, спрашивала, на каком языке они разговаривают дома, с родителями. В основном в центре города общаются на русском, но каждый у себя дома разговаривает на осетинском. Может быть, это странно, но мне даже легче снимать на языке, которого я не знаю. Я знаю, о чем диалог, а дальше я просто слушаю. Язык для меня становится музыкальным, я пытаюсь понять через звук, правильно ли я чувствую?»



ОПАСНЫЕ СВЯЗИ КАВКАЗА «Разжимая кулаки» и «Петровы в гриппе» показали в Каннах

Александр Роднянский, Милага Агузарова и Кира Коваленко на премьерном показе фильма. Кира Коваленко — русскоязычная писательница, ее фильм «Разжимая кулаки» снят на осетинском языке. Кирилл Серебренников — режиссер фильма «Петровы в гриппе». Кира Коваленко — писательница, ее фильм «Разжимая кулаки» снят на осетинском языке. Кирилл Серебренников — режиссер фильма «Петровы в гриппе». Кира Коваленко — писательница, ее фильм «Разжимая кулаки» снят на осетинском языке. Кирилл Серебренников — режиссер фильма «Петровы в гриппе».

У вас есть программы, когда вы точно знаете: вот включите и отдохнете душой по полной? У меня есть, да. Называется она просто, даже примитивно — «Три аккорда». Это русский шансон всего лишь. Страна Шансония. Что это значит? Французы не ту страну назвали Гондурасом, не тот у них шансон, неправильный. Ну, как их шансонко. Все лучше — у нас, в России, родные слонов. Русский шансон — это блажен, конечно. А как же: половина страны сидела, половина охраняла. «Владимирский централ, ветер северный». «Таганка», да не театр, тюрьма. Той дом — тюрьма. И Высоцкий с этого начал, и Розенбаум; не случайно. Шансон — это целая страна, страна Шансония. Там есть русская душа, разойдетесь там не на шутку, а потом опять сойдется. Еще там поют на идиш и на цыганском, а все равно по-русски. Люди в стране Шансонии бескрайне доверчивы, но и подозрительно при этом тоже сверх своей меры. Не верят ни в какую вакцину, но почему-то верят Путину, и если он попросит — проголосуют-таки за эту непонятную (а на самом деле очень даже понятную) «Единую Россию». Смотрят телевизор и доверяют ему, работают до седьмого пота, пьют горькую по праздникам, ходят на «Бессмертный полк». Иногда врут, могут что-нибудь слязнуть, но придет война, проверка всему, будут защищать Родину без всяких поводов. Смеются над глупым юмором, любят, уж как умеют, жентятся-разводятся... Люди, ну что с них возьмешь, и даже квартирный вопрос им уже не помеха. А всех их объединяет шансон. Это такое широкое понятие. Музыка Союза композиторов, слова Союза писателей — и это шансон. Дворовые песни — и это шансон. Все кругом сплошной шансон. Шансон — это мы и есть, то, из чего все состоит. Это наша Родина, сынок. Спой, и тебе станет легче.

Сейчас я слышу разговоры о том, что нельзя быть Владимиром Познером. Тем пропагандистом, который притворяется











