

МК 100

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
№272 (439)

+ТВ ПРОГРАММА

МК.RU 06.12—12.12 2019 Г.



У АЛЕКСАНДРА ПЕТРОВА НОВАЯ ПОДРУГА

Слухи о романе самого кассового актера России Александра Петрова и красавицы актрисы Стаси Милославской ходили еще с минувшего лета. После расставания с Ириной Старшенбаум Александр явно не хотел больше афишировать свою личную жизнь. Впервые Саша и Стася были замечены рядом на «Кинотавре», потом Стася появилась на фестивале в Нижнем Новгороде именно в тот день, когда там оказался Петров. В среду, на церемонии вручения премии «Событие года», Петров и Милославская, видимо, решили перестать скрывать свои нежные отношения и позировали вместе.



Александр Агеев в августе 2019 года в подробностях рассказал, как и зачем напал на дом знаменитости.

УБИЙЦЫ НАШЕГО КРУГА



Жена шансонье, Ирина Круг, вначале также была в списке подозреваемых лиц.

Следователь СКР раскрыла «МК» неизвестные подробности громкого преступления

Долгих 17 лет потребовалось сыщикам, чтобы распутать дело об убийстве «короля русского шансона» Михаила Круга. Наконец в августе этого года следователями была поставлена точка, а материалы отправлены в архив. Что мешало раскрыть дело по горячим следам? Кто претендовал на роль убийцы автора «Владимирского централа» и почему настоящий убийца так и не дошел до суда? Как следователи только спустя 10 лет нашли киллера певца?

«МК» побеседовал со следователем по особо важным делам отдела по расследованию особо важных дел СУ СКР по Тверской области майором Алиной Дубасовой, которая закончила расследование дела, ставшего символом современной криминальной России.

Читайте 5-ю стр.



ГДЕ МОИ 9 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ?

В чем ошиблись аналитики Всемирного банка

За прошедшие 18 лет XXI века мы свами, дорогие читатели, разбогатели почти в два раза. Вы и не заметили? Я, признаться, тоже. Зато заметил Всемирный банк (ВБ), оценивший совокупный уровень благосостояния России в период с 2000 по 2017 год. Согласно расчетам аналитиков банка, получилось, что типичный гражданин России в 2017 году был в 1,8 раза богаче, чем в 2000 году.

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Ева МЕРКАЧЕВА, специальный корреспондент

Я – ФЕМИДА, Я ТАК ВИЖУ

В недрах Совета судей родился занятный документ – проект правил освещения судебных процессов, в котором значилась ответственность журналистов за «скандализацию правосудия». Официально документ называется проектом концепции информационной политики судебной системы на 2020–2030 годы. Правда, глава Совета судей Виктор Момотов поспешил успокоить СМИ, заявив, что в окончательной версии раздел об ответственности прессы исключен. Однако его поборники в судебном сообществе остались.

Поводом для внесения в проект одиозных пассажей стали последние громкие дела, освещение в прессе которых якобы умалет авторитет суда. А новые меры, по мнению авторов, будут механизмом защиты от дискредитации судебной власти в СМИ.

Судьи требуют к себе уважения, и это правильно. Но, во-первых, разве можно заставить уважать себя, вводя все новые и новые запреты? А во-вторых, почему именно про судей журналисты должны писать как-то по особому? Почему не про полицейских, не про прокуроров, не про депутатов? Или судьи особая неприкасаемая каста?

Читайте 3-ю стр.

ФЕНОМЕН МЕДВЕДЕВА

Специалисты считают, что научиться читать в два года «маловероятно»

Премьер Дмитрий Медведев заявил, что начал читать в два года. В четверть века большого телеинтервью, отвечая на вопрос 9-летней ведущей телеканала «Карусель» Ани Тадыщенко, глава правительства признался, что читать он начал рано, еще в 2 года, однако книги особо не любил. Возможно ли такое и насколько велика вероятность небывалого явления? Об этом мы спросили кандидата педагогических наук, учителя-логопеда высшей квалификационной категории с 20-летним стажем, психолога Юлию Гайдову.

Вопрос, что вот, мол, один наш герой научился читать в два года, первым делом вызвал у Юлии Викторовны улыбку:

— Я за свою 20-летнюю практику такого не встречала. Сначала формируется устная речь, а потом уже письменная, и чтобы ребенок научился читать, должно сформироваться несколько очень важных психических процессов. А к двум годам ребенок только научается говорить. Скажу вам так: это возможно, но факт маловероятный.

Читайте 2-ю стр.



Двухлетний Дима Медведев.

ЗА КАКИЕ СЛОВА В РОССИИ САЖАЮТ

Лингвист Ирина Левонтина: «Экспертов унижают, иногда запугивают, на них давят...»

В пятницу суд вынесет приговор по резонансному делу студента Егора Жукова, которого обвиняют в экстремизме. Если при Сталине царицей доказательств была признания, то сейчас — экспертиза. В основе многих приговоров по так называемым экстремистским статьям — экспертиза лингвистическая. Большинство фигурантов этих дел — авторы постов, которые они разместили на своих страницах в социальных сетях.

От заключения экспертов часто зависит, каким будет приговор суда и как сложится потом судьба человека, который имел неосторожность высказать свое мнение в Интернете.

Так, Ирина Левонтина, ведущий научный сотрудник сектора теоретической семантики Института русского языка им. В.В.Виноградова РАН, признанный специалист по судебной лингвистической экспертизе, уверена: за мысли судить нельзя. На процессе по делу Жукова ей выступить не дала судья...

Читайте 4-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Константин ЗАТУЛИН, организатор Лазаревского клуба, депутат Государственной думы России

ХОДИТЕ ЧАЩЕ В БИБЛИОТЕКУ

Читайте 3-ю стр.

«ПОЕЗДНЫХ» ДЕБОШИРОВ ПРЕДОЖИЛИ ПРИРАВНЯТЬ К ТЕРРОРИСТАМ

Приравнять дебош в поездах к теракту предложили общественники. Эксперты Российской общественной инициативы разработали пакет поправок в Уголовный кодекс и КоАП.

Если гражданин начнет бунтовать в вагоне, приставать к другим пассажирам или решит перебраться с горижничными напитками, его снимут с поезда на ближайшей станции и внесут в список персон нон-грата. Это лишает хулигана возможности в будущем пользоваться услугами железной дороги. Более суровые последствия могут наступить для тех, кто в поезде затеет драку с соседом по купе или возьмется за

оружие (даже если в этом качестве будет использован подстаканник). Таких особо опасных дебоширов общественники предлагают приравнять к террористам и наказывать лишением свободы от 10 до 15 лет. Правда, на такие ужесточения планируется пойти только в отношении поездов дальнего следования. По подсчетам авторов проекта, за последние два года произошло более ста эпизодов нападения пьяных пассажиров на проводников, начальников поездов или попутчиков. Как отмечают активисты в пояснительной записке, в ход шли кулаки, маникюрные ножницы и столовые приборы.

ТЕЛЕГРАМ: @mk_srochno



ФУТБОЛИСТА АЛЕКСЕЯ СМЕРТИНА МОГУТ ЛИШИТЬ ПРАВ ПО-СОСЕДСКИ

Непонимание с соседом по дому возникло у директора по региональной политике Российского футбольного союза и спортсмена Алексея Смертина. Смертин случайно поцарапал внедорожник мужчины, впрочем, пообещал отремонтировать. А сосед предъявил гигантский чек за ремонт, который футболист оплачивать отказался.

Как стало известно «МК», 44-летний спортивный менеджер торпился на важную встречу. С парковки жилого дома в центре Москвы он выехал задним ходом за рулем «Мерседеса». Позади стояла соседская машина.

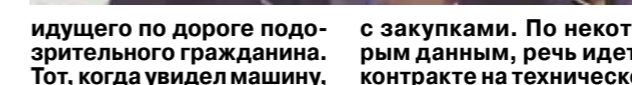
— Скорость была меньше 5 км в час, Алексей задел внедорожник, скорее даже «циркунул», и немного повредил чужую фару, — рассказала жена спортсмена. — Он оставил свой телефон и сообщение, что все возместит.

Сосед Смертина, сосед поступил нехорошо — за ремонтом своего поврежденного автомобиля обратился к официальному дилеру, у которого высокие расценки. Заодно, как подозревают супруги, мужчина отремонтировал еще что-то, то есть ранее полученные повреждения.

ЗАДЕРЖАННЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИСЧЕЗ В СИГАРЕТНОМ ДУМУ

Конфуз с побегом задержанного сотрудника МВД из Следственного управления СКР Юго-Западного округа Москвы поднял на уши столичных правоохранителей. Но, к счастью, беглец был пойман первым же патрулем через несколько минут.

Как удалось выяснить «МК», инцидент произошел утром 5 декабря на улице Намёткина. В СУ СК по ЮЗАО особистами был доставлен сотрудник Главного центра административно-хозяйственного и транспортного обеспечения МВД России, член комиссии организации по закупкам. По некоторым данным, его должны были допросить по коррупционному делу в отношении должностного лица «хозяйственного» вышестоящего подразделения в специализированном помещении в сопровождении нескольких сотрудников, при этом руки у него были закованы в наручники спереди. Когда конвой отвлекся, задержанный дернулся в сторону и сумел перепрыгнуть через невысокий забор. Полицией тут же забили тревогу — по рации разнеслись приметы: задержанный, по всей видимости, проходил по уголовному делу в отношении заместителя ГЦАХИТО МВД России Алексея Бытко и его подчиненного Семёна Чичикина, которые обвиняются в мошенничестве и 30 ноября были отправлены Черемушкинским судом под домашний арест. Высокопоставленных чиновников якобы подозревают в махинациях



Сцена задержания.

с закупками. По некоторым данным, речь идет о контракте на техническое обслуживание, гарантийный и постгарантийный ремонт, химчистку салонов, полировку кузовов и фар иномарок, находящегося на балансе ФКУ «ГЦАХИТО МВД России». Этот тендер более чем на 40 миллионов рублей был размещен на сайте госзакупок месяц назад, и в конце ноября был объявлен победителем — ООО «ШМИТ МОТОРС ГРУПП». Вскоре в надзорные органы обратилась компания АО «Авилон Автомобильная ГРУПП», проигравшая конкурс, — дело запало нарушению при проведении торгов. С начала года это акционерное общество подавало заявки на участие в нескольких тендерах, но контракт всегда забирали другие компании.

БУЛЬДОГА, ПОГИБШЕГО ПОД НОЖОМ ХИРУРГА, ПЫТАЛИСЬ ВОСКРЕСИТЬ В СУДЕ

Круглую сумму удалось отсудить у нерадивых ветеринаров москвичу за своего погибшего во время операции французского бульдога. Пресненский районный суд постановил взыскать с эскулапов в общей сложности 160 тысяч рублей в пользу хозяина молодого пса.

Как рассказал «МК» истец Игорь Бекетов, французский бульдог по кличке Алекс появился в его семье в 2015 году.

— Собака была относительно здоровой. Но у нее была мочекаменная болезнь. У собаки не было обострения, но мы решили действовать. Друг посоветовал ветеринарную клинику на Каширском шоссе. Сказал, что главврач — профессионал, ранее успешно прооперировал его собаку. Я знал, что бульдогам из-за своеобразного строения пасти нужно проводить интубацию. Я сразу же спросил у врача, есть ли в клинике такая возможность. Получил утвердительный ответ. Перед операцией, 22 мая 2018 года, меня снова заверили, что собака проведет правильную анестезию. Но через три часа после того, как я сдал время суток Алекса, мне позвонил врач, проводивший анестезию, и сказал, что пес умер. Я был в шоке.

Самое ужасное, что врачи не извинились и цинично заявили, что всегда можно купить другую собаку. В ходе судебного разбирательства была выяснена причина смерти моего бульдога. Во время операции адвокат владельца клиники заявил, что на операционном столе скончался не питомец Бекетова: якобы по официальному документу у собаки была другая кличка.

— У всех породистых собак длинные имена, но не будешь же по следственной линии ими пользоваться, поэтому все выбирают более короткие и звучные клички. Так было и с Алексом. А врачи ветеринарии решили на этом сыграть... Более того, мы выяснили, что специалист, проводивший анестезию, вообще не имел права находиться в операционной: у него всего лишь образованное медбрата. В итоге суд постановил взыскать с клиники, у которой не было, кстати, лицензии для использования препаратов для наркоза, 160 тысяч рублей, — рассказал Бекетов.

Теперь долг по суду с ветеринаров вынуждают приставы. Полученные деньги владелец Алекса намерен отдать приставам.

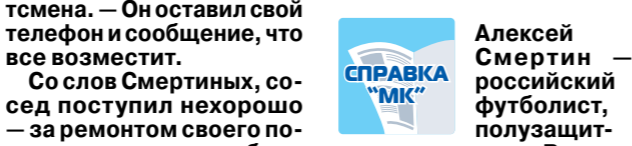
ВОСТАНАВЛИВАТЬ РИСУНКИ НА МАШИНЕ ПОСЛЕ ДТП ПРИДЕТСЯ ЗА СВОЙ СЧЕТ

Восстановить аэрографию на кузове машины после аварии за счет ОСАГО не удастся автовладельцам. К таким неутешительным выводам пришел Верховный суд.

Высшая инстанция разобралась жалобу водителя, который наткнулся на отказ страховой компании в восстановлении внешнего облика его автомобиля после ДТП. На кузове иномарки был аэрографический рисунок, от которого после столкновения с машиной виновника дорожного инцидента мало что осталось. Однако страховщики заявили, что готовы только покрасить искорженые детали, но не заниматься реставрацией художества.

Расстроенный автомобилист решил, что правила противоречат закону «ОБ ОСАГО», который четко говорит о необходимости

компенсировать ущерб пострадавшему за счет «автогражданки». Однако Верховный суд, куда подав жалобу потерпевший в аварии, никаких нарушений со стороны страховщиков не нашел. Как подчеркнул ВС в определении, ремонт по ОСАГО должен восстановить машину до такого состояния, чтобы она была безопасна для других участников дорожного движения. В плане покраски имеется в виду обработка антикоррозийными составами и придание первоначального заводского цвета кузова. Аэрография же признана радужной галлюцинацией и не подлежит восстановлению за счет страховщика. Поэтому оплачиваться за счет страховщика не должна, даже если автомобиль оказался разбитым не по вине любителя разукрашенного кузова.



Алексей Смертин — российский футболист, полузащитник. Выступал за разные команды, в том числе «Локомотив» (Москва) и «Динамо» (Москва), а также за сборную России. Был капитаном в 2004–2005 годах. Завершил карьеру игрока в 2009 году.

РИЕЛТОРОВ ХОТЯТ ПРИВЕСТИ К ЕДИНОВОМУ ГОНОРАРУ

Процент, который берут риелторы за свои услуги, может стать фиксированным. С инициативой о создании и принятии в столице закона «О риелторской деятельности» обратились к депутатам Мосгордумы представители профессионального сообщества.

По мнению экспертов из Гильдии риелторов Москвы, необходимо создать открытый реестр всех дилеров города, например, на базе Торгово-промышленной палаты. Кроме того, предлагается обязать всех кандидатов получать лицензию или сертификат после прохождения квалификационного экзамена.

Как отметила член совета Московской ассоциации риелторов Наталья Соломонова, наилучшим решением создавших в столице проблем было бы принятие единого закона «О риелторской деятельности», который бы включал в себя и программы обучения по этой специальности. Хорошо

NON-STOP

Подготовил Дмитрий ДОКУЧАЕВ

КАДР



СИМВОЛ

НАЗВАН ЦВЕТ 2020 ГОДА

Оттенок Pantone 19-4052 Classic Blue — классический синий, признали цветом 2020 года. Такое решение принял Международный исследовательский институт Pantone. Его эксперты отметили, что этот цвет внушает уверенность и спокойствие, а также стремление человека к построению надежного и стабильного фундамента, который так важен при переходе в новую эру. Интересно, что компания, вот уже двадцать лет определяющая главный цвет года, в 1950-е производила пигменты и продавала ослепительные на них цветные чернила. В прошлом году цветом года стал живой коралл. Ранее обладателями этого почетного звания признавались ультрафиолетовый, салатный, синий серенгети и светлый розовый кварц.

Крымские художники украсили транспортный переход через Керченский пролив граффити. На Крымском мосту появились изображения главных героев стройки века — мостостроителя с котом Мостиком и собакой Цыганом. Двадцатиметровый рисунок нанесен на автодорожной опоре — его будут видеть пассажиры поездов, которые поедут по Крымскому мосту с 24 декабря. Граффити стало подарком художников к открытию железнодорожной части транспортного перехода через Керченский пролив.

ПАМЯТЬ

ВETERАНЫ РАССКАЗАЛИ О РОЛИ ПРЕССЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ



В четверг, 5 декабря 2019 года, в Центральном доме журналиста прошел «круглый стол» «Первый шаг к Берлину», посвященный 78-й годовщине Битвы под Москвой. Также в Доме открылась выставка, посвященная грядущему 75-летию Победы, составленная из фотографий фондов Фотоцентра на Гоголевском бульваре. «У нас есть замечательный архив, и мы не дадим ему пропасть — постараемся, чтобы в честь 75-летия Победы удалось организовать несколько выставок. Главное, что к нам приехали ветераны», — отметила первый секретарь Союза журналистов Москвы Людмила Щербина. Один из гостей «круглого стола» — Степан Андреевич Тюшкевич, которому в декабре исполняется 102 года. Он воевал с июня 1941 года и, по его словам, именно СМИ сыграли значительную роль в достижении победы в Битве под Москвой. «Война началась, были неудачи. Но каждый бой бил по наступательному потенциалу немецкой армии. Печать разъясняла это, поддерживала нашу идею, превращала ее в материальную силу», — сказал ветеран.

ПОДМОСКОВЬЕ

ОБЛАСТНЫЕ ЕЛИ ЗАЩИТЯТ ОТ НЕЗАКОННОЙ ВЫРУБКИ

10 декабря у подмосковных лесников начнется горячая пора — стартует операция «Елочка». Это значит, что они будут патрулировать территории лесного фонда, чтобы не допустить незаконной вырубки елей. В этой операции задействуют 1400 «зеленых защитников». При этом впервые с 15 декабря будут открыты двери двух подмосковных питомников, где за плату можно самостоятельно срубить лесную красавицу. На сегодняшний день за незаконную рубку лесных насаждений предусматривается штраф от 3 тысяч рублей для физических лиц и от 200 тысяч рублей для юридических лиц. Если нанесенный ущерб превысит 5 тысяч рублей (то есть гражданин срубил несколько елей), то нарушителя будет ждать уголовная ответственность. Он рискует получить условный срок.

АРМИЯ

Церемония приурочена к 187-й годовщине образования главного высшего военно-учебного заведения страны. Освятили икону схииеромандрит Илий — личный духовник Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Как отметил начальник академии генерал-полковник Владимир Зарудницкий, архангел Михаил является небесным покровителем академии. После освящения икона будет передана в главный храм Вооруженных сил РФ. Зарудницкий рассказал о вкладе академии в подготовку офицерских кадров, в том числе для армий дружеских стран: «В этом году запланировано обучение 180 человек из 28 стран. За все время мы подготовили более пяти тысяч иностранных специалистов».

ИКОНУ АРХАНГЕЛА МИХАИЛА ОСВЯТИЛИ В ВОЕННОЙ АКАДЕМИИ ГЕНШТАБА



ФЕМИДА

СУД ОШТРАФОВАЛ ПРАВООЩИТНИКА ЗА СРЕЛБЬБУ В ЦЕНТРЕ СТОЛИЦЫ

Штраф в 300 тысяч рублей выписал в четверг, 5 декабря, Тверской районный суд бывшего члена ОНК Москвы Павлу Пятницкому за стрельбу из травматического пистолета на Цветном бульваре в апреле 2019 года. Суд также прекратил

в отношении правозащитника уголовное дело, о чем ходатайствовал адвокат подсудимого Роман Кандауров. «В качестве заглаживания вины перед обществом Пятницкий перечислил пожертвование в благотворительный фонд помощи детям, стра-

дающим онкологическими заболеваниями», — сказал адвокат, представив в подтверждение своих слов документ. По данным следствия, Пятницкий «из хулиганских побуждений» привел из пистолета не менее восьми выстрелов. Потерпевшим признали молодого человека, с которым у Пятницкого был конфликт. Парень травм не получил, но испугался за свою жизнь.

РЕЙТИНГ

В КАКИХ ОТРАСЛЯХ В РОССИИ ПОЛУЧАЮТ САМЫЕ ВЫСОКИЕ И САМЫЕ НИЗКИЕ ЗАРПЛАТЫ (средняя зарплата в месяц, тыс. руб.)



НАЗНАЧЕНИЕ

САДОВНИЧИК ОСТАНЕТСЯ РЕНТОРОМ МГУ ЕЩЕ НА 5 ЛЕТ

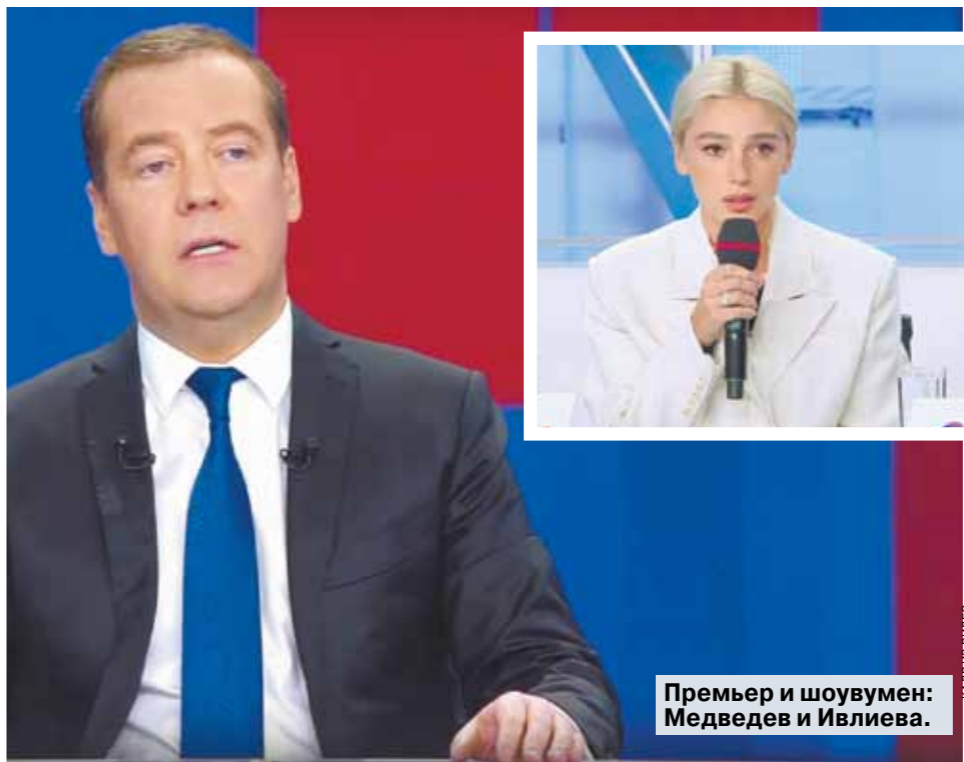
Полномочия 80-летнего ректора своим указом от 4 декабря продлил Владимир Путин. МГУ он особым статусе ЗКОН и СПбГУ выводит ректоров этих двух университетов из общего положения о том, что предельный возраст кандидата на пост руководителя вуза может составлять 70 лет. Виктор Садовничий трудится в МГУ без малого полвека, а возглавляет лучший вуз страны с 1992 года. С 2008 по 2013 год Виктор Антонович занимал пост вице-президента РАН, сегодня он президент Российского союза ректоров (с 1994 года) и председатель Российского совета олимпиад школьников.

ПРЕМЬЕР

COMEDY CLUB С ДМИТРИЕМ МЕДВЕДЕВЫМ

России нужен премьер-министр, а не «виртуальный юрист»

Верните мне срочно деньги за билет! — если бы сеанс коллективного интервью Дмитрия Медведева я смотрел бы в кинозале, а не по ТВ, я бы непременно обратился с подобной просьбой к администрации кинотеатра. Более того, я искренне верю, что у меня был бы вполне реальный шанс получить обратно свои кровные. Шоу с участием Дмитрия Анатольевича и двух с лишним десятков телекорреспондентов было анонсировано как выступление премьер-министра. Но вот как раз премьер-министра в шоу и не было. Вместо него был находящийся в прекрасной форме обаятельный хипстер, который со знанием дела рассуждал про разные виды зарядных устройств и три закона робототехники Айзека Азимова. Все это было очень мило, но совсем не тем, что ждешь от интервью второго человека в стране и непосредственного руководителя правительства в открытом сложном периоде для большинства граждан РФ.



Премьер и шоумен: Медведев и Ивлиева.

Задали — но ничего реально волнительного в ответ не услышали. «Проблем в мировой экономике очень много. Ситуация далека от стабильной» — так Дмитрий Анатольевич оценил то, что происходит за периметром российских границ. А вот что, с точки зрения обладателя должности премьер-министра, мы наблюдаем внутри этого периметра: «В целом наша экономика, социальная сфера прошла этот год нормально, стабильно». Конечно, некие новые нюансы в речах председателя правительства иногда проскакивали. Медведев, например, признал, что первичное звено российской медицины находится прямо-таки в катастрофическом состоянии. Но разве можно было это не признать? В году, который наша социальная сфера «прожила нормально и стабильно», проблемы «первички» вылезли настолько остро, болезненно и выпукло, что игнорировать их было просто невозможно.

Высказался Дмитрий Анатольевич и на другие, как их называют, «актуальные темы». Мусорная реформа, перспектива отлучения наших спортсменов от мирового спорта, проект закона о внутрисемейном насилии, дело Ивана Голунова — про каждую из этих проблем Медведев что-то сказал. Но вот что именно? Прилежно просмотрев интервью бывшего Президента РФ от начала и до конца, я затрудняюсь дать четкий ответ на этот вопрос. Все было гладко, все было изящно, все было, видимо, даже правильно, но настолько округло, что округлей просто некуда. Впрочем, чего это я с трудом подбираю слова? Прочитав лучше самого Медведева: «Вообще, я оптимист. Все будет хорошо в исторической перспективе, а сейчас будет сложно!».

СОСЕДИ

ВРАГИ БЕЛАРУСИ ПОВСЮДУ

Но Лукашенко пока не стал обращаться к нации

Александр Лукашенко на встрече в Сочи постарается раскрыть Владимиру Путину глаза на инсинуации «антибелорусского» лобби. Именно из-за его «жесточайшего давления» Россия и Беларусь, считает Батька, до сих пор не могут продвинуться в решении «даже элементарных вопросов» и договориться об углублении интеграции. Переговоры двух президентов состоятся 7 декабря, за день до 20-летия Союзного государства: накануне юбилея Москва и Минск демонстрируют полный разброд и шатание относительно будущего своего образования.

С начала недели по соцсетям начали ходить слухи, что Батька больше не может терпеть и 5 декабря использует свою встречу с парламентариями, чтобы обратиться с заявлением к нации. При этом одни ожидали от него объявления о выходе Беларуси из Союзного государства. Другие, наоборот, — подтверждения неизбежности интеграции по «кремлевскому сценарию». Лукашенко, по всей видимости, был прекрасно осведомлен об этих спорах, поэтому сразу поспешил расставить точки над «и». «Кто-то ждет от меня глобальных заявлений. Но это отдельная форма — Письмо к народу и парламенту, — напомнил он. — А сегодня — добрая традиция».

Однако без заявлений все-таки не обошлось, хотя и не таких глобальных, как прогнозировалось. Во-первых, Батька заявил, что Беларусь не войдет в состав братской России и не собирается поступать своим суверенитетом. Лукашенко попросил не забывать, что он «не пацан, который отработал

3–4–5 лет президентом (на самом деле уже 25. — Е.Е.)». «Я не хочу перечеркнуть все, что сделал. Создал независимое государство, чтобы уложить в какой-то ящик с крестом и куда-то выбросить или передать? Этого при мне не будет никогда!» — подчеркнул он, отметив, что ни о каком политическом объединении речи идти не может, в том числе и о создании единого парламента. По словам Лукашенко, он не понимает, откуда вдруг в России взялся «резкий всплеск интереса к интеграции», и даже спрашивал об этом Владимира Путина: «Спокойно движемся, создаем равные условия для наших граждан, для молодежи. У нас нет границы, никто кованым сапогом не бьет в куле, когда мы едем в Москву на поезде. Что случилось?» Воду, по мнению Батьки, мутит некое «антибелорусское лобби», которое жесточайшим образом давит на Президента РФ. «Россия велика, и в ее руководстве есть разные люди. Кому-то хочется так, кому-то хочется этак. Я это вижу и контролирую процесс. И окончательное решение будем принимать мы вдвоем. Согласно их и нашей Конституции», — заверил парламентариев Батька.

Кто же входит в это «антибелорусское лобби»? Пальцем Лукашенко ни в кого тыкать публично не стал. Но из его дальнейших рассуждений стало понятно, в чей огород в первую очередь полетят камни на встрече президентов в Сочи. Российское правительство, по словам Лукашенко, провалило работу по всем ключевым вопросам, без решения которых невозможна дальнейшая интеграция. Это газовый контракт («на носу Новый год, а цена поставок до сих пор не согласована»), продуктовые эмбарго («если российский рынок и дальше будет закрыт для белорусских товаров, последует жесткая реакция») и компенсация за налоговый маневр в нефтяной сфере РФ («не решен даже элементарный вопрос по грязной нефти, а ведь Беларусь



Лукашенко и Путин в Сочи. Февраль 2019 года.

провалила ВВП в основном из-за нефтяных проблем»). Раньше в этот перечень входил еще очередной кредит в объеме \$600 млн. Однако Батька специально подчеркнул, что больше никаких денег у России взаимы не просит, более того: запретил белорусскому минфину брать последний транш (\$200 млн) из подконтрольного РФ Евразийского фонда стабилизации и развития. (Как уже сообщал «МК», Минск рассчитывает заменить российские кредиты китайскими.)

Примечательно, что в то же самое время, когда Лукашенко ругал российский кабинет, его председатель Дмитрий Медведев в интервью телеканалам тоже высказался на тему интеграции. И из его слов выходит, что Беларусь все-таки придется кое-чем поступиться. «Любая интеграция — это частичное уменьшение суверенитета», — заявил ДАМ, отметив, что в 1999 году проверял договор о Союзном государстве на предмет соответствия законодательству. Документ, по

его оценкам, является добротным, но «все изменилось», и нужно проанализировать, какие нормы работают, а какие нет. Посол РФ в Минске Владимир Семашко на днях объяснил, как Москва представляет себе дальнейшую интеграцию: «Это переход на унифицированное налоговое законодательство, создание единых рынков нефти, газа и электроэнергии, а также создание единого парламента и правительства с определенными полномочиями, когда независимые Россия и Беларусь отдадут наверх определенные управленческие функции с обязательным исполнением».

Очевидно, что в представлении Лукашенко будущее Союзного государства, которое он 7 декабря собирается обсудить с российским президентом, отличается от этого описания примерно так же, как народный лубок отличается от картин реалистов-передвижников. А значит, Владимиру Путину можно только посочувствовать: его ждут непростые выходные.

Елена ЕГОРОВА.

ЭКОНОМИКА

ГДЕ МОИ 9 МИЛЛИОНОВ...

А если конкретно, то накопленный показатель богатства каждого из нас, как следует из доклада ВБ, составляет \$152,5 тыс., или порядка 8,9 млн рублей. Полученную по России динамику авторы исследования, не стесняясь, называют приростом всеобщего процветания и блестящим показателем. «Блеск» этот особенно ярок оттого, что озвучен не какими-то там домыслами или правительственными экономистами, а самым что ни на есть ключевым звеном «вашингтонского обкома» (именно в этом городе базируются штаб-квартира ВБ), который заподозрил хоть в каких-то симпатиях к нашей стране невозможно. А вот поди же ты: и они оказались ослеплены «блеском» российского «процветания».

Лично мне при знакомстве с их расчетами больше всего захотелось, чтобы предомной предстали эти замечательные заокеанские аналитики, а я, небрежно закинув ногу за ногу (могу себе позволить с таким-то богатством!), молвил им: «А подайте-ка мои законные 8,9 миллиона рублей, раз уж вы их мне насчитали! Ну или на худой конец согласен на 152 тысячи долларов. \$500 можете оставить себе за труды...» Впрочем, не будем торопиться метать

критически-иронические стрелы в адрес Всемирного банка. Там, поверьте, работают весьма квалифицированные экономисты и финансисты. Поэтому стоить обратить внимание по крайней мере на три момента исследования ВБ. Во-первых, подсчет они ведут по собственной оригинальной методике, согласно которой понятие «богатство» включает в себя не просто денежные ресурсы, а произведенный, человеческий и природный капитал, а также чистые иностранные активы. Соответствующее число вычисляется в целом по стране, затем делится на количество жителей, в результате чего и получается то самое среднее, о котором было сказано выше.

Во-вторых, эксперты ВБ вполне грамотно обращают внимание на неравномерность динамики данного показателя в России. «Высокие темпы роста, характерные для начала 2000-х годов, в последнее время снизились из-за зстоя в росте человеческого капитала и сокращения нефтегазового богатства», — говорится в докладе.

В-третьих, даже фантастическое для большинства из нас число в \$152,5 тыс. оказывается, по подсчетам исследователей, в четыре раза меньше среднего богатства типичного жителя страны ОЭСР — Организации экономического сотрудничества и

развития, объединяющей 30 наиболее развитых государств мира.

Так что с учетом всех этих уточнений предлагаю считать расчеты ВБ вполне корректными. Что в свою очередь делает еще более актуальным вопрос: так где же эти 8,9 миллиона рублей? Почему на бумаге они есть, а в реальности их подавляющего большинства из нас их нет и в помине?

На мой взгляд, потому, что среднее число, которое вычислил ВБ, по крайней мере для нашей страны, — абсолютно непоказательно. Для того чтобы продемонстрировать это, обратимся к другим исследованиям и рейтингам, появившимся в 2019 году. Вот что они демонстрируют. По данным Росстата, доходы 10% самых богатых граждан превышают доходы 10% самых бедных в 15 раз. Исследователи ВЭБ и ВШЭ утверждают, что в руках 3% богатейших соотечественников сосредоточено свыше 90% всех финансовых активов и ресурсов РФ. Согласно докладу Credit Suisse, 10% самых богатых россиян владеет 83% всех богатств страны. Эксперты швейцарского банка отмечают, что количество долларовых миллионов в нашей стране увеличилось с 14 тыс. человек в 2010 году до 246 тыс. человек в 2019 году.

Авторитетного журнала Forbes своя статистика на этот счет: в 2019 году его эксперты насчитали в России ровно 100 долларовых миллиардеров, а суммарное состояние 200 богатейших людей страны составило почти полтриллиона долларов. Для сравнения, 15 лет назад миллиардеров было 36,

а считать суммарное богатство 200 богатеев аналитикам журнала и в голову не приходило: весь российский список исчерпывался 96 фамилиями.

Понятно, что авторы каждого из приведенных выше исследований руководствовались собственными методиками и напрямую их сравнивать нельзя. Но тенденция, по-моему, совершенно очевидна. Россия — страна контрастов, и богатство в ней только богатые, причем ударными темпами. Касается эта радостная тенденция крайне узкой группы людей — от 3 до 10% населения. Именно на их долю и приходится весь рост насчитанного ВБ богатства — и финансов, и «природного капитала», и «чистых иностранных активов». И они, надо полагать, действительно, оглядывая свои владения и пересчитывая нули на счетах, могут констатировать: да, мы стали в разы богаче по сравнению с началом века. Это именно благодаря их «достижениям» средняя цифра по стране выглядит вполне пристойно и даже, как полагают заокеанские аналитики, «блестяще».

Только вот весь «блеск» этот достается сотне российских миллиардеров и 246 тысячам миллионеров. Ну а оставшимся 140 миллионам — кукиш, почти шесть лет непрерывного падения доходов, пребывание в нищете каждого седьмого жителя страны. Жаль, что этих печальных фактов Всемирный банк, ослепленный «блеском» своей средней цифры, так и не приметил.

Дмитрий ДОКУЧАЕВ.

с 1-й стр. → ФЕНОМЕН...

Что касается процесса чтения, это процесс сложный, он включает в себя много компонентов: развитие зрительного центра, двигательной способности к выполнению целенаправленных действий. Почему, например, благоприятный период обучения чтению относится к шести годам? Потому что к этому возрасту ребенка можно научить читать в течение 1,5–2 месяцев. В это время ребенок уже понимает, как складываются буквы. Чтение — это соотнесение графемы (то, что вижу) с фонемой (то, что слышу) и с артикулемой (то, что произношу). Конечно, можно учить читать и раньше. Но до шести лет ребенок должен пройти другие психологические этапы в развитии мозга.

Процесс чтения несет в себе важный компонент — понимание прочитанного. А очень часто происходит подмена понятий. Когда совсем маленький ребенок говорит «ма-ма-ма», у него это всего лишь губные звуки, а мама с папой называют это «заговорил». Поэтому можно также допустить, что ребенок в два года назвал две буквы, а родители уже всем говорят, что он научился читать.

Каких только диалогов не бывает, но, повторюсь, я такого не встречала. Чтение предполагает не только механическое повторение написанного, но и понимание прочитанного. А что может ребенок понять в два года?

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

то это очень плохо, это тревожный сигнал для государства, правительства. С этим необходимо что-то делать».

Уж сделайте, пожалуйста, что-нибудь, Дмитрий Анатольевич, — если, конечно, знаете как! Если у возмужавшего Медведевым правительства это вдруг получится, то, возможно, его коллективное телеинтервью от декабря 2020 года будет восприниматься несколько по-иному. Но пока мы имеем то, что имеем: коллективное интервью с Медведевым от декабря 2019 года не спасло даже участие очаровательной девятилетней девочки Ани с канала «Карусель». Девочка Аня с ее звонким голоском и природным обаянием была великодушна — но сама по себе, строго отдельно от премьера.

В одном из последних вопросов Медведеву в совершенно нейтральном контексте прозвучало словосочетание «виртуальный юрист». Дмитрий Анатольевич отреагировал моментально: «Безработными сделают всех нас! Кошмар какой-то!». Считаю, что премьер излишне самокритичен, но все же мыслит в правильном направлении. Я никоим образом не намекаю ни на кого персонально. Но на посту председателя правительства России сейчас нужен не «виртуальный юрист», а человек дела. Дерзайте, Дмитрий Анатольевич! Болею за вас! Пусть у вас все получится! Михаил РОСТОВСКИЙ.



Константин ЗАТУЛИН, организатор Лазаревского клуба, депутат Государственной думы России

ХОДИТЕ ЧАЩЕ В БИБЛИОТЕКУ

К полемике вокруг Гарегина Нжде

Межнациональная политика и межнациональные отношения, особенно в многонациональной стране, — очень тонкая вещь. Герои для одних народов не всегда являются героями для других. Сомнительный подвиг армянского депутата Алексея Виноградова, записавшего мемориальную доску армянскому политику и военному Гарегину Нжде в армянской церкви Армавира, до сих пор не дает покоя тем, кто никак не может понять, что нельзя прибегать к самосуду над памятниками в угоду какой-либо конъюнктуре. Тем более когда дело касается памяти исторических деятелей, которые, нравятся это кому-то или нет, имеют заслуги в глазах вполне определенной части своих сограждан и соотечественников в многонациональной России.

Ведь армяне — наши соотечественники, а Армения — единственный официальный военно-политический и экономический союзник России на Кавказе. Два миллиона граждан Российской Федерации считают Россию и Армению своей родиной, а в городе Армавира армяне — это половина населения. И не со вчерашнего дня, что удостоверяет само название этого города.

Почему я считаю своим долгом выступить по поводу истории в Армавира? Во-первых, перед лицом той отвратительной вакханалии ниспровержения памятников советской эпохи, которую мы с недавних пор наблюдаем на Украине, в Польше, государстве Прибалтики и др., прибегать на своей земле таким же образом к молотку или кисти, будь то депутат или рядовой гражданин, — значит становиться с вандалами на одну доску. Ждите бумеранга. В нашем случае долго ждши не пришлось: в молочные ботинки в Армавира прибыл в Ереване некий Шаген Арутюнян, обливший краской памятник нашему великому драматургу и дипломату Александру Грибоедову, непосредственным поводом к злодейскому убийству которого в позапрошлом веке стала защита им армян в Персии.

У Виноградова с Арутюняном горе не от ума, а от его отсутствия. Во-вторых, когда дело касается конкретно кампании вокруг истории умершего в 1955 году Гарегина Нжде, раскручиваемой сейчас СМИ, невооруженным глазом видно, что ее инициатором является руководство конфликтующего с Арменией Азербайджана. В этой статье вряд ли уместно давать оценку, кто прав, а кто виноват в самом конфликте. Это будет нас далеко в сторону. Ясно лишь, что напряженность в регионе не спадает, и стороны активно обвиняют друг друга. Властям Азербайджана показалось, что они наберут очки в своих попытках демонизировать армян, если развяжут карту с памятником Гарегину Нжде в Армении, которого они представляют фашизмом и коллаборационизмом. Очевидно стремление столкнуться нас с армянами в очень чувствительном для России вопросе об отношении к Великой Отечественной войне. Хотя, хотя заметить, до сих пор никто не пытался усомниться в героизме советских армян, среди которых число Героев Советского Союза и жертв на фронте Великой Отечественной в пересчете на общее количество армянского населения СССР опережает показатели всех других народов Советского Союза. Чье правительство и парламент по сей день работают по адресу: Ереван, проспект Маршала Баграмяна.

Возникает резонный вопрос: зачем этой попытке ассистирует депутат Виноградов и некоторые другие депутаты — мои коллеги, которые вряд ли имеют полное представление о подлинной истории Гарегина Нжде?

На сайте Лазаревского клуба (<http://lazarevsky.club/>), созданного в прошлом году для сохранения и развития традиционных русско-армянских отношений, мы решили опубликовать два документа — письмо Гарегина Тер-Арутюняна (Нжде) Иосифу Сталину (от декабря 1947 г.) и последнему премьер-министру первой Республики Армения в годы Гражданской войны Симуону Врацянцу

Положа руку на сердце, разве для этой тревоги армян не было оснований? Разве современная Турция, с которой у нас на время совпали интересы, в своем отношении к соседним курдам и сирийцам сегодня не исходит из того же подхода, который она демонстрировала в прошлом, когда армяне и греки были в ее власти? Отринувшей судьбой от советской Армении, Нжде совершил роковую ошибку, пытаясь заручиться в Германии гарантиями для армян в случае нападения на СССР со стороны Турции. Но он не принимал участия в формировании армянских подразделений для службы в войсках вермахта, не щеголяя в военной форме и не запялывая себя участив в военных действиях против СССР. Эти претензии к Нжде не по адресу.

Я не пишу Нжде панегирик и не предлагаю ставить ему памятники в России. Я лишь предлагаю признать право армян на особое о нем мнение и не приписывать им самым бессовестным образом склонность к исторической реабилитации фашистских преступников. Между прочим, в послевоенном Советском Союзе хорошо понимали разницу между Власовым и Ко, которых повесили по приговору трибунала, и Нжде, которого хотели использовать в борьбе против Турции.

Позтому, когда в следующий раз у кого-то возникнет желание взять в руки молоток, краску или любой другой инструмент для использования его в вандалских целях, лучше пусть он сойдет в библиотеку. А самое главное, не соучаствует в нелепых акциях и пропагандистских кампаниях, которые навязывают и провоцируют другие страны в своих интересах.

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru



многих с самого начала стало очевидным, что из-за перебоев с общественным транспортом в том же Париже сильно взлетят цены на такси. И поскольку при таких условиях людям придется пользоваться частными автомобилями, легко представить, какие пробки возникнут на дорогах. Пресса намекает на то, чтобы парижане пересядывались на велосипеды или брали напрокат электроскутеры. Некоторые профсоюзные деятели говорят о «бессрочной забастовке», тогда как более оптимистически настроенные ожидания предполагают, что она продлится несколько дней. В любом случае есть основания предполагать, что нынешняя забастовка станет еще более масштабной, чем прошлогодняя стачка железнодорожников и крупные протесты 1995 года.

Причиной недовольства француздов стала обещанная президентом Эммануэлем Макроном реформа «универсальной» пенсионной системы. Эти изменения позволили бы ликвидировать 42 «специальных режима» для ряда секторов от железнодорожной и энергетической отраслей до юристов и работников Парижской оперы, которые часто



Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

ТЯГОТЫ И ЛИШЕНИЯ ДЕПУТАТСКОЙ СЛУЖБЫ

Здесь, прямо в первом предложении, должен быть номер для бесплатной СМС, чтобы каждый смог помочь Саше и Жене.

Депутат-единоросс Александр Петров рассказал, как трудно быть слугой народа — «надо пахать», и бессмысленно идти в депутаты ради служебных квартир и «других понтов». От такой работы он начал худеть, и его раздражает штампик на казенной простыне. Другой депутат-единоросс, секретарь комиссии «ЕР» по этике Евгений Ревенко, его одернул: мол, думать надо было до того, как стать депутатом, «если не готов мириться с тяготами и лишениями депутатской службы».

Последний раз фразу о тяготах и лишениях службы я слышал в конце 80-х, на срочной в погранвойсках. Оказывается, и депутатам непросто.

Судя по декларации о доходах, Александр Петров скромняга. У него 4 751 717 рублей 37 копеек годового дохода (обычная депутатская зарплата, чуть меньше 400 тысяч в месяц), участок земли в 993 квадратных метра, дом в 293,3 «квадрата», «Запорожчик», «Нива» и служебная квартира в Москве в 122 метра.

И из этих несчастных 400 тысяч все время пытаются урвать. Петров говорит: «Вышел на больничную — наказали денежно. Пропустил без уважительной причины — наказали, и очень денежно». Не стоит, наверное, спрашивать, кто принял закон, по которому за больничной «наказывают» деньгами всех россиян. Мы же помним, как оплачиваются больничные. А штраф за пропуск заседания, по словам депутата, «неприлично большой» — «46 тысяч рублей, если я не ошибаюсь».

Позтому приходится заседания посещать. Но это создает неудобства. Ведь «есть такие доклады, которые длятся по два-три часа». Поест некогда и «удовлетворить физиологические потребности, например сделать укол». Короче, чтобы уложиться и победить, Петров ищет такие заседания, когда либо фракция приняла решение по голосованию, либо что-то о международном сотрудничестве рассматривают. Выскикивает на 15 минут и физиологическое удовлетворяет. Жуткий режим: «Я начал худеть, потому что ничего не успеваю».

Служебная квартира тоже так себе. По словам депутата, эти то ли 100, то ли 110 «квадратов» — «это не то, о чем нужно мечтать». «Вы не были в этих служебных квартирах? Это советское жилье, построенный в 1990-е годы панельный дом». И конечно, казенное белье: «Извините, но простыня со штампом раздражает».

Видите? Не только скромный, но и бережливый. Наверное, купить свое белье не позволяет зарплата...

Однопартиец Петрова, единоросс Ревенко, сначала было возмущился. Недаром же Путин не так давно велел «ЕР» стать не партийной чиновников, а партийной народное большинство. Но потом поговорил с Петровым и заявил, что «его рассказ об организации труда в Думе и справедливое замечание о том, что в нашей работе организован четкий порядок, многие СМИ подали как жалобу, а не объективную информацию». И даже призвал журналистов «быть более корректными в интерпретациях».

Нет проблем. Дальше никаких интерпретаций. Просто перечисление некоторых «тягот и лишений депутатской службы»: квартира из государственного жилищного фонда в Москве для иногородних; бесплатное медицинское страхование на случай смерти и утраты здоровья на сумму годового вознаграждения, бесплатное лечение депутатов и членов их семей (в ведомственных медицинских учреждениях); льготное (за треть цены) санаторно-курортное обслуживание депутатов и членов их семей; служебный транспорт; бесплатный проезд на всех видах общественного транспорта, в том числе авиAPERелеты; оплата телефонной связи за счет бюджета; ежегодный отпуск 42 календарных дня; пенсионная надбавка — 0,55 от базовой части зарплаты.

Наверное, не будет все же номера для бесплатной СМС...

ЗА БУГРОМ ЧЕРНЫЙ ЧЕТВЕРТ ФРАНЦИИ

Из-за всеобщей забастовки парижанам предложили пересечь на велосипедах

В четверг, 5 декабря, Францию охватила мощная забастовка, нацеленная против запланированной пенсионной реформы. Стачка бьет главным образом по транспорту, обещая погрузить страну в хаос на дорогах. Еще до ее начала в Париже автомобили начали биваться в многокилометровые пробки. И, похоже, это только начало.

В преддверии забастовки железнодорожная компания SNCF проанонсировала, что лишь один из десяти скоростных поездов будет ездить по стране. Отменены будут до 90% региональных поездов, а также пригородные линии в Париже. Пострадают и международные перевозки по железной дороге. Еще до начала стачки сообщалось об отмене 16 поездов Eurostar, работающих на маршруте Париж-Лондон.

Пообщавшись парижанам, что метро будет во французской столице работать с перебоями.

Ударит стачка и по авиационному сообщению. По данным администрации гражданской авиации, до 20 процентов внутренних рейсов могут быть отменены.

Но не только транспортники собираются не выходить на работу. Бастовать пообещали и полицейские профсоюзы, а также сборщики мусора и учителя начальных школ.

В свете приближающихся рождественских праздников вся эта забастовочная история сулит как немало чисто бытовых проблем, так и серьезные финансовые издержки. Для

СЕГО ДНЯ



должны появиться правила освещения судебного процесса? Даже в советские годы никому в голову не приходило ограничить журналиста. У каждого помимо знания закона и этики должно быть понятие морали, совести. А с теми, у кого с этим проблема, редакция всегда сама разбирается. Но если решение судьи такое, что вызывает вопросы, — будь то готов держать удар».

Был период, когда в связи с делом бывшего заместителя министра внутренних дел, зятя Брежнева Чурбанова (так называемое «хлопок дело», рассматривалось Военной коллегией ВС в 1988 году. — Прим. авт.) потоком лилась грязь на Верховный суд со страниц отдельных изданий. Тогда писали, что это слишком гуманный приговор (Чурбанов получил 12 лет, кому-то из фигурантов дали небольшие сроки, кого-то оправдали) и намекали на давление и на коррупцию.

Как вспоминает Кожемякин, это здавало судей. «Было обидно, потому что никто никаких денег не заносил и никто ничего не брал. Но судьи реагировали спокойно и не призывали привлечь к ответу журналистов и газету. В эти же издания, кстати, публиковались статьи с другим мнением. Подорвать доверие людей к судам могут только сами судьи».

Может, судьям как-то по-другому завоевывать авторитет и уважение у народа? Не так давно ряд журналистов написали открытое обращение к судьям. Там говорилось про

случае отказов в удовлетворении ходатайств о проведении фото- и видеосъемки в судебных заседаниях и ограничения права представителей СМИ на доступ в открытые судебные заседания. Авторы писали: «Открытое и гласное судебное разбирательство является одним из средств поддержания доверия общества к суду». Теперь, значит, последовал ответ в виде «правил освещения процессов».

Один из следователей прокуратуры мне рассказывал, как раньше, если выходила критическая статья в газете, ему приходилось откладывать все дела и писать ответ — «разберемся, возьмем на контроль». Сегодня прокуратура, СК, полиция и т.д. зачастую не отвечают (или отвечают формальной отпиской) даже на официальные запросы редакции. А уж чтобы отреагировали на статью — о таком убои и не мечтают журналисты. Если еще заставить их «фильтровать» освещение судебных процессов, то на журналистике как таковой можно поставить крест. СМИ будут низведены до роли прислужников. Вам это нужно? Простым людям точно нет.

К счастью, в окончательной версии документа никаких специальных правил для СМИ не осталось. Как говорится, и слава богу. Но пусть авторы неудачной (мягко говоря) идеи не забывают: мантия должна не отделять судей Фемиды от народа, а, наоборот, помогать чувствовать все его чаяния, его боль и острый запрос на справедливость.

Ева МЕРКАЧЕВА.

ЗАКОН БИБЛИЯ «16+»

Единой маркировкой останется «18+», все остальные названы «маразмом и абсурдом»

Госдума приняла в первом чтении законопроект, который отменяет обязательную возрастную маркировку произведений литературы и искусства: единственной запретным знаком останется «18+». «Мы исправляли абсурдную ситуацию», — признавали депутаты.

Законопроект весной 2019 года внесла группа депутатов из разных фракций во главе с председателем думского Комитета по культуре Еленой Ямпольской («ЕР»), и все эти месяцы он был предметом острых дискуссий на разного статуса совещаниях в разного уровня кабинетов и площадках. В итоге появилась новая редакция документа, написанная с учетом замечаний правительства, — ее и проголосовали.

Г-жа Ямпольская назвала принципиальной позицией Комитета по культуре в отношении «избыточной маркировки произведений литературы и искусства», которая губит книготорговлю и наносит ущерб библиотекам.

Рейд по книжным магазинам, продолжил докладчик, «порадовал» Библией и Кораном «16+», Астафьевым и Шолоховым «18+» и великой русской поэзией «16+» (кроме той, что «18+»). «Книга про нашего президента

рано тебе, не поймешь... Вот пример рекомендательной маркировки», — сказал г-н Шолохов.

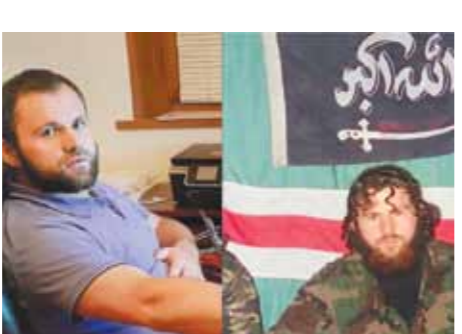
«Наше общество видит огромный вал современных форм культуры, которые распространяются через Интернет, и что, мы никак не можем с ним доступ ограничить?» — спросил Николай Земцов («ЕР»). В ответ г-жа Ямпольская посетовала на «смещение понятий» в дискуссии: ни один действующий запрет на опасную для детей информацию не отменяется, а в Интернете вся маркировка сугубо формальная, и то, что нельзя читать на бумаге или смотреть в кино, там доступно, и тут тоже ничего не изменится.

Алексей Веллер («ЕР») поинтересовался, не является ли принятие законопроекта «исправлением перегибов». Да, является, следовало из ответа г-жи Ямпольской: закон «О защите детей...» был принят в 2010 году «с благими намерениями», но «если бы мы не думали, что исправляем абсурдную ситуацию, мы не были бы год», — заявила она. И пообещала потом рассказать, «сколько крови» ей выпали «некоторые общественные организации».

Тогда Сергей Иванов (ЛДПР) и сказал про «маразм», ставший в свое время результатом попыток «сделать что-то благое»: он полагает, что детям надо давать читать все, что им хочется, потому что если хочется — значит, созрел.

Ни один депутат не нажал кнопку «против». ...Увы, но в последние года до маразма в законодательстве движимые благими намерениями власти доходят все чаще. Не желание исправить даже осознаваемую как абсурдная ситуация возникает далеко не всегда.

Марина ОЗЕРОВА.



Един в двух лицах: бизнесмен Торнике Кавтарашвили — ваххабит Зелимхан Хангошвили.

иностранным государством, то Хангошвили по отношению к РФ является, строго говоря, иностранным интервентом. Ну или «воином-интернационалистом», кому как больше нравится. В Германии он пытался получить политическое убежище, утверждая, что в Грузии его жизни угрожает опасность. Проживал он в немецкой столице под именем Торнике Кавтарашвили — у него имелся выданный в Грузии второй паспорт на это имя. Вероятно, паспорт на имя Кавтарашвили — это «документы прикрытия»: есть веские основания полагать, что Зелимхан-Торнике тесно связан с грузинскими спецслужбами.

Имя Хангошвили я услышала в 2013 году, когда приехала в Панкисское ущелье, занимающееся расследованием так называемой Лопотской истории. Напомним, что 28 августа 2012 года грузинские силовики ликвидировали в Лопотском ущелье группу вооруженных чеченцев. Вскоре выяснилось, что среди погибших были как жители Панкиси, так и чеченцы, прибывшие из Европы, где они имели статус беженцев. Боевики приехали в Грузию по приглашению местных спецслужб. Их разместили на квартирах в Тбилиси, тренировали на военных базах Шавнабада и Вазисани, обещая скорую перепроку на российский Кавказ. Но потом «что-то пошло не так», и чеченцев расстреляли.

Родственники убитых рассказали мне в Панкиси, что Зелимхан Хангошвили играл во

сей этой мутной истории ключевую роль. Когда их пригласили в Тбилиси на опознание тел, он встречал их вместе с тогдашним заместителем МВД Грузии Гией Лорткипанидзе (впоследствии начальником одесской милиции при губернаторе Саакашвили). Именно Хангошвили пригласил на переговоры с вышедшими из-под контроля боевиками Ахмеда Чатаева, террориста и вербовщика ИГИЛ (запрещенная в РФ организация), впоследствии ликвидированного грузинскими силовиками. Хангошвили неоднократно видели в штаб-квартире Антитеррористического центра. То есть все данные говорят о том, что Хангошвили был тесно связан с грузинским МВД во времена Саакашвили и непосредственно с Гией Лорткипанидзе.

Однако то же время жители Панкиси называли его главой местного ваххабитского джамаата. Вот что рассказал мне тогда отец убитого Аслана Маргошвили, Мераб: «На третий день к нам подошли Зелимхана Хангошвили. Он глава ваххабитов. Работал в МВД вместе с Лорткипанидзе. Родственники повезли в Тбилиси в МВД на переговоры к Лорткипанидзе и Америкидзе (Сандро Америкидзе — сотрудник Антитеррористического центра. — М.П.).»

То есть, с одной стороны, Хангошвили — признанный лидер ваххабитского джамаата Панкиси. С другой — возможно, он был кадровым сотрудником Антитеррористического центра Грузии. Или ценным агентом. Настоящий ценный, что Саакашвили и Лорткипанидзе взяли его с собой на Украину.

При Саакашвили спецслужбы рассудили, что если не можешь что-то победить, то нужно это возглавить. Вместо этого чтобы бороться с влиянием ваххабитов, они решили завербовать лидеров джамаата и управлять процессами в ущелье с их помощью. А заодно использовать их для выполнения «деликатных поручений».

11 убитых чеченцев в Лопотском ущелье — это 11 чеченских семей, а кровную месть еще никто в чеченской среде не отменял.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

ЗЛОБА ДНЯ

Я — ФЕМИДА, Я ТАК ВИЖУ

Каждый журналист, освещающий деятельность судов, знает закон о СМИ и профессиональную этику. Вот, к примеру, почувствуйте разницу между двумя предложениями: «Приговор, который вынес судья, сидящая в зале публика не восприняла как справедливый и обоснованный» и «Для меня очевидно, что судья взял взятку». Понятно, что второе предложение оскорбительно и за него нужно нести ответственность. И это прописано не только в законе о СМИ, есть соответствующая статья в УК РФ, и не одна. Разве их не достаточно? Так зачем тогда еще и правила освещения деятельности судов? Какая у них иная задача? Может, это очередная попытка стерилизации СМИ?!

Цитирую строчки из проекта концепции. «...Остра проблема «скандализации правосудия», подразумевающая манипулирование общественным мнением в отношении судебной власти, умаление ее авторитета, безоснованную, необоснованную критику, подрывающую доверие общественности к процессу отправления правосудия».

Разберем это длинное предложение. Из него следует, что к умалению авторитета приводит критика. Но, господа в мантиях, критика это не оскорбление. И к тому же кто и как будет решать, обоснованная она или нет?

«Надевать шоры на журналиста и диктовать ему шаблоны, по каким он должен освещать? Я категорически против, — не годует последний ученый секретарь научно-консультационного совета Верховного суда СССР, ныне адвокат Борис Кожемякин. — Журналист имеет право высказать свое мнение о процессе, оценить этику поведения всех сторон — будь то судья, прокурор или адвокат. В свое время был случай, когда ваш коллега написал так: «У меня складывалось впечатление, что адвокаты Крылова (фамилия изменена) делают все от них зависящее, чтобы он получил максимальный срок». При этом журналист обосновал этот свой вывод в статье. Защитники подали в суд, но проиграла. С какого вообще, извиняюсь, перепуга

ЗАКОН

БИБЛИЯ «16+»

Единой маркировкой останется «18+», все остальные названы «маразмом и абсурдом»

Госдума приняла в первом чтении законопроект, который отменяет обязательную возрастную маркировку произведений литературы и искусства: единственной запретным знаком останется «18+». «Мы исправляли абсурдную ситуацию», — признавали депутаты.

Законопроект весной 2019 года внесла группа депутатов из разных фракций во главе с председателем думского Комитета по культуре Еленой Ямпольской («ЕР»), и все эти месяцы он был предметом острых дискуссий на разного статуса совещаниях в разного уровня кабинетов и площадках. В итоге появилась новая редакция документа, написанная с учетом замечаний правительства, — ее и проголосовали.

Г-жа Ямпольская назвала принципиальной позицией Комитета по культуре в отношении «избыточной маркировки произведений литературы и искусства», которая губит книготорговлю и наносит ущерб библиотекам.

Рейд по книжным магазинам, продолжил докладчик, «порадовал» Библией и Кораном «16+», Астафьевым и Шолоховым «18+» и великой русской поэзией «16+» (кроме той, что «18+»). «Книга про нашего президента

КРИМИНАЛ

В ГЕРМАНИИ БЫЛ УБИТ ГРУЗИНСКИЙ СПЕЦАГЕНТ

Зелимхана Хангошвили знали как «главу Панкисского джамаата»

Набирает обороты германороссийский скандал на почве убийства в Берлине гражданина Грузии, чеченца по национальности Зелимхана Хангошвили. Немецкая сторона полагает, что за дерзким преступлением могут стоять российские спецслужбы. По подозрению в убийстве Хангошвили в Германии задержан гражданин РФ Вадим Соколов. В среду, 4 декабря, Берлин объявил персонами нон грата двух российских дипломатов. Якобы из-за того, что Москва «недостаточно содействовала в расследовании убийства чеченского повстанца», как называют Хангошвили немцы СМИ. Мы решили оказать посильное содействие немецким следователям, добавив несколько стрихков к портрету убитого.

Напомним, Зелимхана Хангошвили называют в прессе полевым командиром, участником второй чеченской войны и даже близким соратником Басаева и Масхадова. Между тем называть Хангошвили чеченским сепаратистом неправильно: он родился не в Чечне, а в Грузии, в селе Дуиси в Панкиском ущелье. Фамилия Хангошвили — типичная для населяющих ущелье чеченцев-кистинцев. Так что, если мы признаем Грузию



— Ирина, я давно живу на свете, но мне кажется, что в последнее время лингвистическая экспертиза приобрела какой-то невиданный размах. Уже и реклама в Интернете появилась со слоганом «Работаем по всей России!»

— Лингвистические исследования бывают не только по политическим делам, которые у всех на слуху. Но новое сегодня то, что связано со статьей 282 УК РФ («Возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства»), а также с оправданием терроризма, оскорблением чувств верующих, искажением роли СССР во Второй мировой войне. Раньше мы тоже проводили исследования по делам, когда, к примеру, человека избили или убили по мотивам национальной ненависти, то есть речь шла о конкретном преступлении и его мотивах, а сейчас другая ситуация. Ведь 282-я статья, по сути, предусматривает ответственность за мыслепреступление. Человека судят не за то, что он сделал по какому-то мотивам, а именно за ненависть, за взгляды, за слова. С этим и связано огромное количество лингвистических экспертиз и заключений.

— Они и становятся доказательством преступления?
— Именно, у прокурора никаких других доказательств нет. Приходит лингвист в штатском и рассказывает, что на самом деле за этими словами скрывается разжигание вражды. Или взять дело Светланы Прокопьевой, журналистки из Финляндии, в чей статье нашли оправдание терроризма. Это вся доказательная база. Никого искать не надо — достаточно заказать у такого эксперта исследование, чтобы с ним пойти в суд. Иногда кажется, что других преступлений нет, сплошь и рядом судят людей, которые что-то не так сказали. По «Новому величию» рассмотрение длится уже несколько месяцев.

— Вы были экспертом по этому делу?
— Я готовила заключение специалиста, которое заказала адвокат Ани Павликовой. Мы как раз на днях были в суде, когда от Кости Котова, мужа Ани, пришло сообщение, что его этапировали во Владимир. Я тоже ему писала заключение, но там вообще судья отказался слушать. Это нарушение права на защиту, в моей практике такое в первый раз. В текстах, которые у Котова изъяли при обыске, все мирно, никаких призывов к насильственным действиям нет и в помине. Все тексты в духе: «Милосердие — вот то, к чему мы призываем».

— А какие тексты Ани Павликовой вы анализировали?
— Ее телефонную переписку с человеком по имени Руслан Д., как потом оказалось, он был провокатором. Аня тихая, добрая девочка, немножко не от мира сего. На суде ее матери задали вопрос: на какой почве общались члены «Нового величия»? Мама рассказала, что у них были общие интересы: Аня очень любит животных, она работает санитаром в ветлечебнице, другая девочка, Маша Дубовик, училась на ветеринара, а Костыленков разводит кроликов. Какая террористическая организация? Телефон был оформлен на имя мамы, поскольку девочка была на тот момент несовершеннолетней. Переписка небольшая и, казалось бы, пустяковая, но маму она насторожила, поэтому они попытались с адвокатом приобщить ее к делу и обратились к специалисту, чтобы ее проанализировать. Если мое заключение хотя бы на миллиметр поможет Ане, будет хорошо.



Егор Жуков в зале Кунаевского суда в окружении журналистов.

ЗА КАКИЕ СЛОВА В РОССИИ САЖАЮТ

— И что вы увидели в этой переписке?
— Там действительно эта несчастная Павликова пытается уйти, как-то отстраниться от «Нового величия», а провокатор оказался очень ловким манипулятором. Я проанализировала приемы речевой манипуляции, при помощи которых он ее опутывает. Когда рассказывала об этом в суде, прокурор страшно злился, но судья, по-моему, слушал с интересом.

— А можете привести примеры?
— Ну, например, она ушла, а он уговаривает ее вернуться, используя разные приемы давления. Аня не хочет ходить на собрания и готова делать что-то другое. Она говорит, что может листовки клеить. Руслан отвечает: листовки хорошие, ты молодец, в общем, ждем тебя завтра. Он настаивает: ты приходи бесплатно, зачем тебе лишние деньги тратить? (Они скидывались по 200 рублей на аренду помещения.) По переписке видно, что Аня не может вести конфликтный диалог, чувствует себя не очень уверенно, ей трудно сказать «нет». Там есть неясные вещи, которые неспециалисту не видны. Я сделала такую интересную штуку: разобрала ее и его реплики, и выявились разные роли и совершенно разные установки. Аня: я за все хорошее, да, как скажете, извини, пожалуйста. Она не умеет сопротивляться, избегает конфликтов, а у него сплошные императивы, то есть он оказывает на девушку давление: мы все тебя просим! Применяет моральный шантаж: если ты не хочешь ходить из-за того, что ты обиделась на такого-то, я его накажу, его не будет. Когда человеку приводят такие доводы, у него возникает чувство вины, что кто-то пострадает из-за него. В общем, материал небольшой, но в нем видна вся структура взаимоотношений. Руслан Д. проявляется как

ловкий манипулятор, он умеет втягивать, не говоря о том, что он гораздо старше Ани по возрасту.

— Судебная лингвистическая экспертиза, как и любая другая, априори должна быть независимой, но, к сожалению, зачастую она обманывает интересы обвиняемых. Зависит ли результат от того, кто ставит задачу перед экспертом — адвокат или следователь?
— Адвокат не может заказать экспертизу (по этому поводу было решение ЕСПЧ о том, что происходит нарушение равенства сторон в процессе). Экспертизу назначает суд, но адвокат может заказать заключение специалиста. С независимой экспертизой у нас большие проблемы. Экспертов унижают, иногда запугивают, на них давят. Крайний случай был с химиком Ольгой Зелениной, которую обвиняли в пособничестве в контрабанде наркотиков в рамках «макового дела». Она как специалист давала разъяснение по поводу методики определения количества веществ в пищевом маке. Зеленина была арестована, сидела, кстати, одно время в одной камере с Толкоцниковой, потом вышла под подписку о невыезде. Несколько лет все это продолжалось, пока не развалилось дело, уже и ФСКН прекратила свое существование, а дело все длилось. Ей присудили компенсацию 700 тысяч рублей, что, конечно, не стоит потерянных шести лет жизни.

— Случай Зелениной, когда специалиста наказали за его экспертное мнение, наверное, стал прецедентом для профессионального сообщества?
— Мало кто готов устоять в громких делах, потому что тебе звонят на работу, пугают наказанием: «Это позиция института?» Или: «А вы знаете, где сейчас ваш сотрудник? Он в отпуске или в командировке?» Мне лично

не угрожали, но в институт звонили. Сейчас пробивают законопроект о лицензировании экспертов. Сегодня по закону об экспертной деятельности любое лицо, имеющее соответствующую квалификацию, может провести исследование. А лицензирование, перерегистрация... Кто будет их проводить? И человек окажется зависимым, потому что ему скажут: «Если ты не будешь проводить правильную экспертизу, то не пройдешь перерегистрацию!». Это будет гвоздь в крышку гроба независимой экспертизы, ведь зачастую это единственный шанс защитить людей.

— А вот нынешний скандал в связи с делом студента ВШЭ Егора Жукова, которому сначала вменили участие в массовых беспорядках, но затем обвинение переключили на призывы к экстремизму. Поводом, как известно, стали записи



Егор Жуков в суде. Фото: КАРЛИН/ТАСС

из его видеоблога, в которых, на взгляд следствия, содержится «политическая ненависть и вражда к власти».

— Это дело основано исключительно на лингвистической экспертизе. Суд по делу Егора Жукова отказался слушать трех специалистов-лингвистов, и вот на этой неделе отклонил и четвертого — меня. Егора Жукова обвиняют в экстремизме на основании нескольких роликов, хотя студент — пропагандист мирного ненасильственного протеста. В своих роликах он как раз объясняет, что такой протест гораздо эффективнее насильственного, что надо творчески подходить к поиску разнообразных форм протеста. Спасибо «Новой газете», которая опубликовала официальную экспертизу и наш отзыв на нее, под которым подписались академики, члены корреспонденты РАН и я, как специалист, имеющий большой опыт в судебной лингвистике. Мы разобрали это заключение (кстати, это еще не худший образец жанра).

— Официальным экспертам все-таки удалось найти злогополучные призывы?
— Там есть такое высказывание: «надо хвататься за любые формы протеста», из чего эксперт делает вывод, что, если любые, то в том числе и насильственные. И еще фраза «делаю все, на что ты способен». Здесь увидели скрытый смысл — призывы к свержению. Мы пишем, что такие слова, как «люблю» и «все», в естественном языке работают немного другим образом. Когда молодой человек говорит девушке: «Я сделаю для тебя все», это не значит, что он обещает ей взорвать соседний дом, чтобы у нее было лучше вид из окна, или реально убить «соседей, что мешают спать». Или когда человек говорит: «Я буду рад любому подарку!» — никто же не думает, что он будет рад, если ему принесут дохлую крысу! Понятно, что эти слова нужно понимать в контексте.

А контекст однозначный: Егор Жуков в каждом своем ролике многократно повторяет слова «ненасильственный протест». Параллельно с нами лингвисты из Высшей школы экономики делали заключение для следствия — наша аргументация оказалась поразительно похожей. И «Новая» это тоже опубликовала. И очень важно, что люди увидели, как строятся подобные обвинения.

— Увы, в последние годы расплодилось немало экспертов без профильного лингвистического образования, обслуживающих следствие и суд. Их называют «экспертами по вызову»...

— Безусловно, среди специальных экспертов, которые привлекаются органами следствия, много людей, не имеющих профильного образования. Суды это принимают. Ну вот, например, знаменитая Наталия Крюкова, которая пишет в огромных количествах лингвистические экспертизы про экстремизм. Она по образованию преподаватель математики, но считает, что «по сути математика и лингвистика — это одно и то же». Это примерно, как если человек с дипломом филолога возьмется за экспертизу ДНК. Лингвистика в таком уязвимом положении, потому что многие люди считают, что если они носители русского языка, то имеют право проводить лингвистические исследования. Экспертиза обычно делается в рамках ведомственной науки, которая к академической науке никакого отношения не имеет. Но часто те же люди, которые занимаются обычной лингвистикой, пишут статьи и выступают на конференциях, за деньги пишут чудовищные заказные экспертизы, считая, что никто не прочтет, не увидит и не узнает. Теперь, после публикации экспертизы по делу Егора Жукова, они должны понимать, что и прочтут, и узнают. Как после такого прийти на серьезную научную конференцию? Может быть, это кого-то оставит...

— Бывают и совсем анекдотические случаи!
— Обхохочетесь! Особенно часто это встречается в экспертизах, написанных штатными «лингвистами» без профильного образования. Мой любимый пример — экспертиза, которая была сделана для обоснования того, что произведение нужно включить в список экстремистской литературы. Там вообще — то Коран внесут, то Ветхий Завет. Тут была книжка о современной каббале, в которой речь идет о самоусовершенствовании. Книжка сложная, эксперт читал, ничего не понимал, пока не увидел знакомое слово «холокост»! По мнению «специалиста», это может возбудить ненависть у евреев против других народов, которые в этом участвовали. Поэтому книжку надо запретить.

— Вспомнила перформанс рэпера Оксимирона «Сядь за текст» — публичные чтения классиков русской литературы, в чьих произведениях «судья» находил призывы к насилию. Сам Оксимирон получил «наказание» за декларацию отрыва из «Горы от ума», в котором усмотрели клевету...
— Крамольно можно отыскать в стихотворении Лермонтова «Прощай, немытая Россия», а уж oda «Вольность» Пушкина с его обращением к «самовластительному злодею»: «Тебя, твой трон я ненавижу, / Твою погибель, смерть детей / Жестокой радости вижу...» Куда там блогеру Синице до него?

— Сегодня суды завалены исками к СМИ о защите чести и достоинства. Наши люди очень обидчивые, особенно чиновники...
— Один чиновник требовал лингвистическую экспертизу в связи с тем, что в газете написали, что он «прошмыгнул». Есть постановление пленума Верховного суда, где разъяснено, что являются порочащими не любые негативные сведения, а ложные утверждения о совершении аморального или противоправного поступка. Хотя нередко судам это не мешает принимать решение в пользу такого

обиденного. На днях прочитала, что ЕСПЧ присудил Лимонову компенсацию по проигранному им некогда иску за фразу «Московские суды подконтрольны Лужкову». А в свое время слово «подконтрольны» признали порочащим сведением и присудили Лимонову выплатить полмиллиона рублей компенсации. Я выступала в суде как специалист по этому делу.

— Истцы нередко требуют в качестве компенсации астрономические суммы.

— Сейчас часто назначаются такие штрафы и компенсации, которые человека уничтожат. Неприятно, когда критику пытаются представить как распространение порочащих сведений и с помощью статьи о защите чести и достоинства заткнуть рот тем, кто тебя критикует. Грозозащитникам не нравится, что вырубается леса, рощи, разрушаются дома, а человек, который это устроил, подает в суд и требует огромных компенсаций. Размер выплат должен быть радикально снижен. Недавно было совсем возмутительное дело, когда журналистке Ксении Лученко присудили выплатить 400 тысяч рублей ровно за одно слово «связаны», относящееся к семье прокурора МГИМО в статье о сносе исторического дома Черниковых в Хамовниках и выселении из парка Трубочкинского детского дома творчества. Было разъяснение, кажется, Верховного суда, что назначение компенсаций не преследует цели разорить человека, но сейчас именно разоряют и душат.

— Ирина, ваше кредо: нельзя судить за мысли.

— Я высказываюсь в данном случае не как лингвист, а как человек: 282-я статья УК РФ должна быть отменена. Или полностью декриминализована.

— Нельзя судить за мысли и высказывания, но в западноевропейских законодательствах тоже есть ограничения свободы слова. Попробуйте высказать сомнения в существовании холокоста в Германии!
— Ну, есть люди, которые сомневаются в реальности холокоста, что и травмирует других людей. Это, конечно, совершенно понятно и в моральном отношении кажется бесспорным, но закон открыл ящик Пандоры. Почему бы тогда не сделать статью об искажении роли СССР во Второй мировой войне? Об уголовном преследовании за другие неправильные мысли? Кстати, есть европейская традиция, а есть ведь и американская, где существует Первая поправка к Конституции, декларирующая, что свобода слова — ценность очень высокого уровня.

— Ирина, дайте, пожалуйста, совет пользователям соцсетей, как выбирать выражения, чтобы не попасть под раздачу.

— Например, одна дружественная мне газета, когда публикует острые материалы, предельно осторожно пересылает их мне, а я вставляю всякие «мы считаем», «вероятно» и т.д., чтобы по возможности обезопасить их от судебных исков. Ну, надо понимать, что, скажем, матерные слова в отношении какого-то конкретного лица могут быть опасны. Угроза — сложное понятие. Если мы обратимся к делу Синицы, его пост был отвратительным, но угрозы не содержал. Потому что угроза предполагает, что человек имеет возможность совершить преступление, поэтому есть основания отнестись к этому серьезно. Что, кстати, не помешало осудить Синицу именно за угрозы. В любом случае, с угрозами и фразами, которые могут быть восприняты как угрозы, нужно поаккуратнее — это уголовная статья. Если человек нарочно хочет рискнуть, удалая проявить, пойти по лезвию бритвы — это одно, но если он просто не может молчать, потому что в нем все кипит, то пусть он перед тем, как нажать кнопку «опубликовать», призывает на помощь здравый смысл и попытается взглянуть отстраненным взглядом на свою публикацию. К сожалению, сегодня мы наблюдаем мощную тенденцию преследования за слова.

Елена СВЕТЛОВА.

ШОК

В Брянске врача-эпидемиолога с 30-летним стажем посадили на три года за размещение в соцсети картинку аниме. 53-летнюю трансгендерную женщину по имени Мишель обвинили в распространении порнографических материалов с изображением несовершеннолетних. Что конкретно она сделала? Добавила в личный альбом в соцсети изображения с нарисованными персонажами в жанре японской анимации Хентай. Адвокат уговорил женщину признать вину, обещая, что тогда можно будет рассчитывать на условный срок. Но судья приговорил обвиняемую к трем годам колонии. Суд не учел ни одно из смягчающих обстоятельств: ни состояние здоровья (инвалидность, ремиссия онкологического заболевания), ни наличие на иждивении пожилых родителей. Женщину, которая пока не успела сменить мужской паспорт, поместили в СИЗО. Ее состояние крайне уязвимо — почти два года она находится на гормональной терапии, которая в условиях лишения свободы оказалась ей недоступна. «МК» разобрался в абсурдной ситуации.

«Если вдруг исчезну — не поминайте лихом»

Сейчас единственной ниточкой, связывающей Мишель с остальным миром, является ее подруга — активистка, блогер и администратор пабликов на трансгендерные темы Лада Преображенская. Именно она первая узнала о том, что близкому человеку предъявили абсурдные обвинения. Дело Мишель (это имя, которым она сама себя называет, настоящие ФИО мы не публикуем из соображений безопасности героя) началось в августе. Рано утром в ее квартиру явились с обыском сотрудники силовых структур. Из квартиры изъяли компьютеры, а саму женщину вызвали на допрос. Так Мишель узнала, что ее обвиняют в распространении порнографии с изображением несовершеннолетних (часть 1 статьи 242.1 УК РФ «Изготовление и оборот материалов или предметов с порнографическими изображениями несовершеннолетних»). Речь идет о трех картинках Хентай — это жанр японской анимации, основным элементом которого являются сексуальные и эротические сцены. Эксперты, изучив картинки, пришли к выводу, что на них изображены лица мужского пола, не достигшие 14-летнего

Публикация в соцсети героев японской анимации может привести к тюрьме



Мишель дали 3,5 года колонии.

ТРАНСГЕНДЕРУ НАРИСОВАЛИ СРОК ЗА АНИМЕ

возраста. Рисунок были размещены в одном из альбомов на ее странице ВКонтакте аж в 2014 году. Сама страница уже несколько лет не используется.

— Мишель была очень напугана, она сразу написала мне о том, что случилось, — говорит Лада Преображенская. — Она была готова к любому развитию событий. Ей выделили государственного защитника. Мы предложили обвешать сбор средств в наших пабликах, чтобы она смогла нанять грамотного адвоката. Но под давлением супруги она отказалась.

Сложность ситуации заключалась в том, что Мишель находится в процессе трансгендерного перехода. По документам она пока что продолжает оставаться мужчиной, носит мужское имя. Два года назад она начала принимать гормональную терапию, но по своей трансгендерности не рассказывала практически никому. Ее супруга узнала обо всем после возбуждения уголовного дела и категорически запретила предавать это огласке.

За Мишель взялись следователи. По словам Лады, адвокат по назначению смог ее убедить, что нужно признать вину. За это подруге пообещали условный срок. По разговорам

по его словам, она держится бодро, но словить не жалется — ее поместили в одиночную камеру. В ближайшие дни готовится апелляция.

Самые большие опасения вызывает состояние здоровья Мишель. У нее есть инвалидность, долгие годы она сражалась с онкологическим заболеванием (рак мочевого пузыря), сейчас в ремиссии. По словам Лады, подруга перенесла 17 операций. Свое состояние Мишель описывала в соцсетях задолго до обвинения.

«В 2007 году на УЗИ нашли рак мочевого пузыря... Потом были операции, химиотерапия, рецидивы, опять операции... Так прошло почти 10 лет полужизни. Радует то, что уже почти пять лет все с этим нормально. Правда, многое пришлось пересмотреть и поменять в жизни — привычки, круг общения, место работы и жизнь.

Эта проблема возникла именно в мочеполовом секторе, в малом тазу. В результате болезни и операций там разрушено и удалено многое. Даже физически я уже не мужчина, только оболочка».

По словам адвоката, руководство СИЗО обесценивает ей безопасность, сотрудники относятся и разговаривают неуважительно. Однако Мишель необходимо продолжить гормональную терапию. К сожалению, у нее нет медицинского заключения, которое подтвердило бы ее трансгендерный статус. Будучи медиком, она сама подобрала себе гормональные препараты, которые принимает в течение двух лет. И она не единственная, кто так поступает. В нашей стране пройти комиссию и поменять документы — это сложный путь. А вдали от столицы это сложнее вдвойне. Грамотных специалистов, которые отнесутся к трансгендерному человеку хотя бы с пониманием, очень мало.

— Мишель безоговорочно воспринимает себя женщиной. Можно много рассуждать о природе трансгендерности, но она — женщина, по прирочу природы рожденная в мужском теле. Только мне повезло — я смогла получить справку и закончила переход. Сменила все документы на женские. Гормоны принимаю официально. А Мишель не успела.

Сейчас у Мишель сформировалась женская грудь, но для тюремных правил это не является основанием, чтобы обеспечить ее гормональной поддержкой. А если этого не сделать, ее здоровью и жизни угрожает опасность. Этот вопрос сейчас решают юристы.

— При резкой остановке гормонотерапии человек будет испытывать жуткие муки и страдания, — объясняет Лада. — Представьте, что происходит с женщиной перед

менопаузой, и умножьте эти ощущения на 10. Это только одна сторона. Гормональный фон Мишель сейчас по большей части женский, чем мужской. Резкое прерывание терапии ослабит организм и обострит существующие болезни. А она в ремиссии! И даже если сейчас в СИЗО появится возможность обеспечить ее лекарствами, то в колонии это будет невозможно. Да и как к ней там отнесутся? Если мы не вытащим ее за это время — она не выживет.

Вернемся к сути обвинения. Итак, пять лет назад Мишель добавила себе в альбом понравившиеся рисунки. Никому их не отправляла (это можно отслежить), сохранила для себя. По разумению судьи, угроза обществу от этого настолько серьезна, что теперь она должна три года провести в местах лишения свободы. Цитируем приговор:

«Ознакомившись с содержанием указанных файлов путем просмотра и увидевшись, что они содержат материалы с порнографическим изображением несовершеннолетних, не достигших четырнадцатилетнего возраста, зная о том, что хранение в целях распространения и распространение порнографических материалов несовершеннолетних преследуется по закону, нарушая требования законодательства, игнорируя нормы общественной морали и нравственности, реализовав свой преступный умысел, направленный на незаконное распространение материалов, осознавая общественную опасность своих действий, предвидя неизбежность наступления общественно опасных последствий в виде просмотра или копирования указанных материалов неопределенным кругом лиц из числа пользователей сети Интернет, и желая их наступления, умышленно разместил на своей персональной странице порнографические материалы, тем самым незаконно распространив их».

Нам удалось пообщаться с юристом, который намерен подать апелляцию и добиться пересмотра дела. Пока что активисты не называют его имя. Мы спросили, в чем неправомерность предъявленного обвинения, и получили ответ (юрист рассказывает о защите в соответствии с его паспортным полем).

«Много вопросов вызывает экспертиза. Речь идет о картинках, изображениях. Эксперт заключил, что там были изображены лица, не достигшие 14-летнего возраста. Во-первых, это анимационное изображение, нарисованные персонажи. Вопрос к экспертам — как можно определить точный возраст нарисованных персонажей? Сколько им лет, 14? А может, все-таки 16 или 19?»

Да, подзащитный признает, что картинку размещал, но не видел в размещении ничего противоправного, преступного умысла не было.

Так же суд не учел смягчающие обстоятельства. Состояние здоровья, наличие престарелых родителей на иждивении. К тому же картинки размещались в постоперационный период, когда человек был в расстройных чувствах, в состоянии депрессии. В профессиональном плане можно характеризовать только положительно: 30 лет работал врачом, имеет огромное количество грамот и наград, которые не приобщил, потому что не мог предложить такой исход. Все это не нашло отражения в суде.

Наказание, которое присудили, несоразмерно строгое. Если бы речь шла о фотографиях, то человек обязан осознавать, что на них изображены половые органы. Но если речь об анимационных персонажах... Тут много вопросов».

По словам Лады Преображенской, Мишель внесла большой вклад в просветительскую деятельность на трансгендерную тематику. Она администрировала профильные паблики в соцсетях и помимо всего прочего отслеживала, чтобы в пространстве не размещали порнографию.

— Как администратор группы могу сказать, что к нам в комментарии добавляют такое, что мы целимы днями только и делаем, что выгребаем всю эту порнографическую грязь, — говорит Лада. — Только те пользователи, у которых альбомы в соцсетях ломаются от настоящей порнографии, не сидят по колониям. А здесь за три дурацкие анимационные картинки — в тюрьму? Мы вынуждены предупреждать своих подписчиков: проверяйте свои альбомы, не дай бог, у вас там какая-нибудь карикатура или мультяшный герой. Это же кошмар. Всей стране нечего больше делать, как только этим заниматься.

Действительно, пока Мишель сидит в СИЗО и надеется на успешную апелляцию, сотни, тысячи пользователей соцсетей продолжают рассылать всем подряд настоящие порнографические ролики и снимки. Не размещать на своих страницах для личного пользования, а именно распространять — по сообществам и в личных сообщениях. Но их почему-то никто не ловит.

На днях в поддержку Мишель выступил актер Евгений Миронов. В видеообращении он призвал всех, кто может помочь, спасти жизнь человека. А также попросил актерское сообщество публично поддержать Мишель. Елена АПРЕЛЬСКАЯ.

В доме, где произошла трагедия, сейчас проживает сын пещца.



Светлана СМОЛДЕРОВА

С 1-й стр. **Часть I. Начало**

СРАВКА «МК»

Михаил Круг был убит в ночь с 30 июня на 1 июля 2002 года. Двое неизвестных около полуночи влезли в его дом в поселке Мамулино Тверской области. Кроме пещца на тот момент в доме находились его жена, трое детей и теща. Круг предпринял попытку защитить своих близких и был смертельно ранен одним из непрошенных гостей.

— Алина Владимировна, убийство Михаила Круга — одно из самых резонансных в нулевые годы. Догадывались, что на его раскрытие были брошены огромные силы. Но почему не смогли расследовать дело по горячим следам?

— В 2002 году не было возможностей. Полиграф тогда только зарождался, не были распространены психолого-лингвистическая, генетическая экспертизы. Сегодня мы можем собрать вещдоки с места преступления и отправить их на генетику, одорологию, можем запросить детализацию телефонных переговоров или просмотреть камеры видеонаблюдения и получить железные доказательства. Раньше такого не было. Я уверена, что сегодня это убийство было бы раскрыто по горячим следам.

— Кстати, насчет камер видеонаблюдения. В доме у Круга они были?

— В доме у Круга не было ни видеокамер, ни сигнализации. Не потому, что не мог себе позволить. Просто считал, что ему это не нужно, — он никого не боялся и был уверен, что никто не причинит ему зла.

— Преступники пользовались телефонами?

— Мобильные телефоны у преступников были, но они ими не пользовались во время совершения преступления в целях конспирации. Более того, сим-карты их телефонов, которые в то время массово приобретались с рук, были зарегистрированы на третьи лица.

— Какие же зацепки были у следователей?

— Вещественных доказательств было немного: следы обуви, которые, к сожалению, нельзя было идентифицировать, пули, предметы со следами крови Михаила Круга и его тещи Антонины Ващенко. Следов пальцев рук преступники не оставили, так как опята же в целях конспирации находились в перчатках.

— С чего началось расследование в таком случае?

— В основном это была работа с людьми — опросы, допросы свидетелей, очевидцев. Следователи опирались на показания супруги погибшего Ирины, тещи, которая также пострадала от бандитов. Кроме того, были показания соседей, которые могли ориентировать следователей по времени, когда произошло преступление. Но и здесь следователи столкнулись с трудностями.

— Что это были за трудности?

— Дело в том, что Круг — легендарная личность, и к расследованию его убийства так или иначе хотели быть причастны многие. Например, для жителей Твери было чество поучастовать в расследовании такого резонансного дела. Многие, желая попасть в круг свидетелей, говорили то, чего на самом деле не видели. Например, говорили, что видели вишневу «девятку», на которой скрылись преступники. Более того, якобы разговаривали с водителем, который спрашивал дорогу. Но эти сведения позже не подтвердились — сами преступники позже пояснили, что прекрасно ориентировались, так как были местными жителями.

Кроме этого, со всей страны стали поступать признания в убийстве. Громкие заявления делали в основном люди, страдающие психическими расстройствами. Но следователям все равно приходилось летать по всей России, проверять информацию. На все это вступило уходишь силы, время.

— Какие версии убийства Михаила Круга рассматривались в 2002 году, то есть на начальном этапе расследования?

— Проверялось множество версий. В частности, отработывалась версия совершения преступления родственниками, знакомыми из сферы шоу-бизнеса, кому Михаил Круг мог составить конкуренцию. После первых допросов версии о причастности близких и друзей отпали. Отработывались также версии совершения преступления маргинальными личностями: ранее судимыми, страдающими наркотической и алкогольной зависимостью. Для этого допрашивались все жители поселка Мамулино, где проживал Круг с семьей. Эти подозрения также не подтвердились.

— Основная версия появилась только спустя шесть лет. Не было ощущения, что дело стало «висяком»?

— Не могу сказать, что думали мои коллеги, — участвовавших в расследовании на начальном этапе сегодня единицы. Знаю одно — на расследование данного дела были брошены серьезные силы: не только группа из профессиональных следователей, в том числе из Москвы, но и сотрудники уголовного розыска. Для всех раскрытия данного преступления было делом чести, оставлять это дело «глухарем» или «висяком» не входило в планы.

Часть II. Шесть лет спустя

СРАВКА «МК»

«Тверские волки» — организованная преступная группировка, действовавшая на территории Твери и Тверской области до 2006 года. Лидерами ОПГ были Александр Костенко по кличке Лом и Анатолий Осипов по кличке Волк.

УБИЙЦЫ НАШЕГО КРУГА



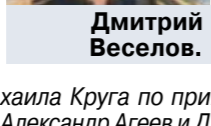
Михаил Круг получил смертельное ранение — одна из пуль буквально изрешетила все внутренние органы.



Антонина Ващенко.



Анатолий Осипов.



Дмитрий Веселов.

Бандиты «курировали» игорный бизнес, автозаправочные станции, строительные компании, а также автомобильную, лесоперерабатывающую, алкогольную промышленность. Вскоре в группировке появилось подразделение наемных убийц, которое возглавил Анатолий Осипов. Среди киллеров были сын Анатолия Осипова Александр по кличке Младший Волк, Александр Агеев по кличке Стрелок и др. Как установило следствие, дом Михаила Круга по приказу Костенко грабили Александр Агеев и Дмитрий Веселов.

— Как в 2008 году появилась версия причастности к убийству одной из самых кровожадных банд местного авторитета Александра Костенко?

— На самом первом этапе расследования не было данных о том, что к преступлению была причастна банда «Тверских волков». По крайней мере, в материалах дела этой информации не содержится. Только через шесть лет Костенко и его банда попали под подозрение. Информация следователя поступила от сотрудников уголовного розыска. Как они вышли на след — секретная информация, доступа к которой у нас нет.

— Кто из банд Костенко удалось допросить? Что говорили подозреваемые?

— Самого Костенко не допрашивали, потому что лидер группировки на тот момент уже как два года был мертв. Киллер банды 30-летний Александр Агеев уже был осужден на 22 года за ряд убийств и ждал приговора по другому делу. Он отказался сотрудничать со следствием, вину не признавал. Заявил, что у него есть алиби — он якобы был на даче у редактора местной газеты «Тверское время» Галины Женовой. Агеев заявил, что у них были теплые, дружеские отношения.

Александр Агеев родился в 1978 году в Твери. Воспитывался в набожной бабушки. В 14 лет увлекся иконописью и даже подрабатывал плотником-реставратором икон в Тверской школе церковных ремесел. После окончания автомобилестроительного техникума служил в армии. После армии поступил на заочное отделение социологического факультета. Параллельно Агеев занимался в клубе исторической реконструкции «Спас», который содержался на деньги лидера «Тверских волков». Там Агеев обучился бою с холодным оружием и владению рыцарским мечом. Вскоре его способности оценил сам Костенко и пригласил к себе на работу. Находясь в банде, Агеев также работал менеджером в газете «Тверское время», числился в ЧОПе.

— Журналистка это подтверждает?

— Да, подтверждаемый смог дозвониться до Женовой из следственного изолятора и попросил ее дать показания, что накануне убийства Круга они были вместе. В итоге она не только подтвердила алиби Агеева, но и продолжала настаивать на своих показаниях вплоть до 2019 года. На очной ставке в этом году Агеев призвал свою знакомую сказать правду, заявив, что необходимость врать отпала. Но она до сих пор настаивает на своем.

Дмитрий Веселов окончил среднюю школу, поступил в военно-воздушное училище в Кургане, перешел в Челябинское военно-воздушное училище штурманом, служил прапорщиком на аэродроме Мигалово в Твери. В банду «Тверские волки» Веселов попал в 29 лет. Там он контролировал работу протиституту на участке трассы Москва — Санкт-Петербург, продававшей в Тверской области. В банде его ценили за хорошее владение приемами рукопашного боя и классической борьбы.

Часть III. Труп в лесу

— Следствие по делу об убийстве Круга возобновилось только через четыре года, в 2012 году. Как это произошло?

— За ряд преступлений на территории Твери и области суды были этапированы ранее осужденные Агеев, Александр Осипов и еще один член банды Дмитрий Баскаков. И они начали давать показания. И одним из преступлений, в котором признался Осипов, было убийство Веселова, которое он совершил в Кимрской области в 2003 году. Сначала казалось, что это рядовое убийство. Но когда он стал рассказывать подробности, выяснилось, что след тянется к убийству Круга. Осипов заявил, что ликвидировал своего товарища из мести за смерть артиста. Эта зацепка позволила возобновить расследование резонансного уголовного дела.

— Насколько известно, Осипов-младший не собирался убивать Веселова?

— Да, это так. В какой-то момент основателями группировки «Тверские волки» Александру Костенко и Анатолию Осипову стало тяжело на одной территории, они давно мешали друг другу. Тогда сыну Осипова-старшего Александру пришла идея собрать компромат на Костенко, чтобы помочь отцу занять позиции

СРАВКА «МК»

единственного лидера в банде. Источником компромата должен был стать Веселов. Чтобы выудить интересовавшую его информацию, Осипов-младший предложил Веселову поехать на машине в Кимрский район якобы на встречу с Осиповым-старшим.

— Веселов о чем-нибудь догадывался?

— Нет, Веселов спокойно поехал с Осиповым-младшим, потому что они все были из одной банды. Более того, как говорит сам Осипов, убивать своего товарища он не собирался. По дороге они сделали остановку в лесу. Там Осипов-младший стал задавать вопросы по Костенко. Веселов заявил ему, что лидер группировки боится только мести за одно преступление, к которому он причастен. Слово за слово, и Веселов признался, что это убийство Круга. Расспросив о подробностях убийства, Осипов-младший застрелил Веселова. Труп закопал прямо в лесу.

— «Верхушка» группировки наверняка знала, кто был заказчиком и исполнителем преступления?

— Да, некоторые знали. Например, по этому делу был допрошен бывший вор в законе Александр Северов. Он признался, что по своим каналам уже в 2003 году выяснил, кто это сделал.

— А почему не сообщил следователям?

— Потому что статус «вора в законе» не позволял этого делать. Сейчас он таковым не является, поэтому рассказал. Кроме него многие личности, связанные с криминалом, во время допросов также признавались, что знали имена убийц.

— Были попытки разобраться со своим, не вынося сор из избы? Ведь Круг, благодаря своему творчеству, пользовался немалым авторитетом в криминальном мире.

— Не с кем было разбираться. Агеев 6 февраля 2003 года был арестован, а Веселов был убит в начале марта 2003 года.

— Смерть Костенко в 2006 году может быть связана с делом Круга (у дома Костенко была устроена засада, и его автомобиль обстреляли киллеры. — МК)?

— Уголовное дело по факту убийства Костенко в настоящий момент не раскрыто. Дело приостановлено, и мы можем в любой момент его возобновить. Рассказывать об этом деле мы пока не можем.

— Вернемся к убийце Круга Веселову. Осипов-младший указал место захоронения?

— Да, он показал, где убили Веселова, показал место захоронения. После изъятия останков проводилась генетическая экспертиза. Тогда брали образцы у матери и отца погибшего. Все совпало, это действительно был Веселов.

— Можете рассказать, что из себя представляют Агеев и Осипов-младший?

— Оба очень сильные, волевые люди. Не скажешь, что они длительное время содержались в местах лишения свободы и у них богатое криминальное прошлое. У обоих очень хорошо поставлена речь, они не используют слова-паразиты, нецензурщины. Осипов-младший, например, в местах лишения свободы получал третье высшее образование, связанное с гостиничным бизнесом. До этого получил диплом экономиста. Не скажешь, что на счету у каждого десятки убийств.

— Расскажите, пожалуйста, налет на дом Круга был спонтанным или спланированным? Почему банальное преступление закончилось так трагически?

— Как рассказывал Агеев, они часто занимались хищением чужого имущества. Потому что у Костенко был такой хитрый способ привлечения к себе коммерсантов. Это была стандартная схема — сначала влезть в дом, взят, что плохо лежит, а потом дожидаться звонка, которая придет на поклон с просьбой помочь вернуть вещи. В правоохранительных органах, что применительно, заявляли о потерпевших нет. Все они предпочитали обращаться напрямую к авторитету. Естественно, жертва даже не догадывалась, что к делу причастны люди Костенко. Как признался Агеев, это была обкатанная схема: создать проблему, потом самим же ее решить и выступить в роли спасителя. После этого жертвы Костенко становились зависимыми от него.

— Получается, деньги Круга бандитов не интересовали?

— У Костенко были деньги. Вообще к нагребленному он всегда оставался равнодушен. И в этот раз ему важно было подмять под себя такого влиятельного и уважаемого человека, как Круг. Но погребший был очень своеобразным и принципиальным. Он не хотел никому платить и ни под кем ходить.

— Говорят, что предложение о «крышевании» Костенко выдвинул пещцу в своей бане?

— Не в бане, в доме. В деле есть свидетель, который подтвердил, что между авторитетом и артистом был такой разговор.

— Как Костенко выдвинул требования?

— Лидер «Тверских волков» попытался убедить Круга, что тот становится популярным и ему необходима «крыша». Костенко сказал: «Давай, мои ребята будут тебя сопровождать на гастролях, чтобы не было проблем, тебя никто не обидел». Круг же должен был отдавать часть гонораров в спортивный фонд Костенко. Артист сразу дал понять, что его это предложение не интересует, потому что ему никто никогда не угрожал и вряд ли будет угрожать. Костенко это очень не понравилось, он очень не любил, когда ему отказывали. Тогда у него возник план, как «приручить» Круга.

— Что собирались забрать из дома пещца люди Костенко?

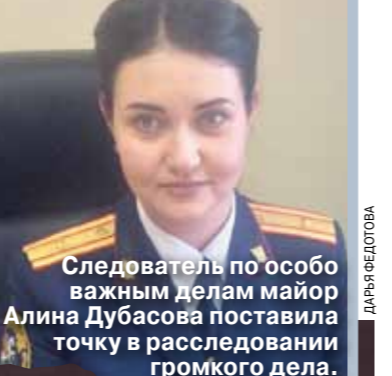
— У Круга была коллекция икон. Костенко приказал похитить иконы и, если найдут, антиквариат.

— Бандиты были профессионалами в своем деле, почему же они просчитались в тот раз?

— Банальная стеченность обстоятельств. Они неспроста выбрали дату налета — День



Памятник Михаилу Кругу, популярнейшая достопримечательность Твери.



Следователь по особо важным делам майор Алина Дубасова поставила точку в расследовании громкого дела.

— В семье пещца действительно были две собаки. Добрая овчарка по кличке Барон жила на территории участка, но с противоположной стороны дома, откуда проникли бандиты. Вторую собаку, стаффордширского терьера, перед отъездом к друзьям на дачу Круг запер в гараже. Поэтому Агеев с Веселовым беспрепятственно зашли в коттедж. Когда семья пещца вернулась, сын Круга выгулял собаку и привязал у лестницы в доме. В это время «гости» прятались на третьем этаже. Когда преступники убежали, то встретили собаку. Веселов застрелил и ее, иначе они не смогли бы сбежать.

— Пистолет, из которого был застрелен Круг, нашли?

— В самом начале экспертизы показала, что выстрелы производились из пистолета ТТ с глушителем. То, что Круг был застрелен из ТТ, позже также подтвердил Агеев. Осипов-младший в свою очередь рассказывал, что после убийства Веселова обнаружил при нем два пистолета — ПМ и, возможно, тот самый ТТ. Он забрал оружие и после этого с отцом ищ разобрал и выбросил в пруд в районе Оршинского монастыря в Тверской области. Когда расследовалось убийство Веселова, пруд осушили. В результате там нашли все детали, кроме ствола ТТ. В итоге на сто процентов установлено, что этот тот самый пистолет, из которого застрелили пещца, не удалось. В этом году мы снова ездили к этому пруду, осушили его, но ствол не нашли: слишком маленькая деталь и большая территория поисков.

— Показание Агеева, данные им в 2019 году, стали ключевыми или следствием и так располагало всей информацией?

— Когда Агеева этапировали в Тверь в этом году, у нас уже была вся картина произошедшего, мы установили всех свидетелей: людей, которым Веселов говорил, что стрелял в Круга, лиц, которым Осипов-младший говорил, что убил Веселова, свидетелей, которые видели в День города Веселова с Агеевым вместе. Было допрошено порядка 130 человек. Доказательная база была полностью собрана. Когда сюда этапировали Агеева, никто не думал, что он согласится давать показания. Была уверенность, что, как и в прошлый раз, он откажется сотрудничать со следствием. Мы тем не менее обошлись, показали ему, что у нас есть, и он сказал, что подумает. Через некоторое время сказал, что готов рассказывать.

— Это правда, что перед тем, как привезти Агеева в дом Круга для дачи показаний на месте, были спрятаны все ножи?

— Перед проверкой показаний на месте, которая проводилась 5 августа 2019 года, действительно такая просьба была. Потому что Агеев может создавать опасность для окружающих, так как физически очень развит, умен, у него богатый криминальный опыт.

— Что он рассказывал во время проверки показаний на месте?

— В самом доме мы находились не более часа. Агеев показал, где они с Веселовым припарковали машину, показал место на заборе, через которое они пролезали, через какую дверь зашли в дом, показал место, где они прятались, где находилась теща Круга, Ирина, как убежал, где находился Круг и т.д. Все это на сто процентов совпадало с материалами дела.

— Похоже, у Агеева феноменальная память.

— Да, это так. Это человек, который помнит каждый эпизод своей преступной деятельности в деталях. Можно сказать, это его особенность. Сейчас, кстати, он находится в Твери и дает признательные показания по другим делам.

— Ходили слухи, что Агеев специально решил дать признательные показания в надежде, что ему отменят пожизненное?

— Отменить приговор может только президент Верховного суда по инициативе прокуратуры. Следствие этими полномочиями не располагает. Агеев, так же как и Осипов-младший, как отбывал свой срок, так и будет отбывать.

Часть IV. Трагическое стечение обстоятельств

— Почему все-таки Веселов выстрелил?

— Когда Агеев спросил у Веселова, почему тот стрелял, тот ответил: «Зачем ты это спрашиваешь? Уже и так все случилось». Возможно, Веселов сильно испугался и оружие применил по привычке.

— Круга можно было спасти? Его же успели даже доставить в больницу.

— Круг был доставлен в больницу в начале первого ночи. Но спасти его не удалось. Дело в том, что одна пуля повредила абсолютно все внутренние органы. Круг умер от массивной кровопотери.

— Известно, что у Круга были собаки. Они не помогли?

— В семье пещца действительно были две собаки. Добрая овчарка по кличке Барон жила на территории участка, но с противоположной стороны дома, откуда проникли бандиты. Вторую собаку, стаффордширского терьера, перед отъездом к друзьям на дачу Круг запер в гараже. Поэтому Агеев с Веселовым беспрепятственно зашли в коттедж. Когда семья пещца вернулась, сын Круга выгулял собаку и привязал у лестницы в доме. В это время «гости» прятались на третьем этаже. Когда преступники убежали, то встретили собаку. Веселов застрелил и ее, иначе они не смогли бы сбежать.

— Пистолет, из которого был застрелен Круг, нашли?

— В самом начале экспертизы показала, что выстрелы производились из пистолета ТТ с глушителем. То, что Круг был застрелен из ТТ, позже также подтвердил Агеев. Осипов-младший в свою очередь рассказывал, что после убийства Веселова обнаружил при нем два пистолета — ПМ и, возможно, тот самый ТТ. Он забрал оружие и после этого с отцом ищ разобрал и выбросил в пруд в районе Оршинского монастыря в Тверской области. Когда расследовалось убийство Веселова, пруд осушили. В результате там нашли все детали, кроме ствола ТТ. В итоге на сто процентов установлено, что этот тот самый пистолет, из которого застрелили пещца, не удалось. В этом году мы снова ездили к этому пруду, осушили его, но ствол не нашли: слишком маленькая деталь и большая территория поисков.

Часть V. Финал

— В Республиканской партии уже назвали возбужденное уголовное дело актом политического преследования и даже связали его с активизировавшимся переговорами между Арменией и Азербайджаном. В партии считают, что Ереван столкнулся с большими проблемами, поэтому Пашинян хочет привлечь внимание масс на проступки бывшего руководства. Однако экс-президент не намерен сдаваться, республиканцы обещают призвать на его защиту гражданское общество Армении и международное сообщество.

Армянские СМИ сообщают, что показание против третьего главы республике дал бывший министр сельского хозяйства Серго Карапетян. Следователи гарантировали быстрое рассмотрение дела, если тот выступит свидетелем. А вот «победитель» тендера Барсег Бегларян утверждает, что Саргсян невиновен, торги были честными. Не исключено, что Бегларян станет еще одним обвиняемым по этому делу.

Сразу после «бархатной революции» Пашинян неоднократно заявлял о том, что «охоты на ведьм» не будет, в том смысле, что никто не собирается разворачивать политические репрессии против представителей прежней власти. Вместе с тем премьер регулярно подчеркивает, что ни один преступник не уйдет от ответственности. По словам главы аппарата премьер-министра Армении Эдуарда Агаджаняна, власти готовы расследовать преступления своих предшественников вплоть до 1991 года.

Эксперты прокомментировали «МК» обвинения в адрес Саргсяна.

Аршалуйс Мгдесян, армянский политолог:

— Пашинян никогда не давал Саргсяну никаких гарантий безопасности. Пашинян всегда действует публично. Что касается неприкосновенности Саргсяна, то юристы по разному ее трактуют. Часть из них уверена, что неприкосновенность не действует в тех случаях, когда президент превышает свои полномочия. Аналогичная ситуация была с Робертом Кочаряном. Впрочем, если второго президента отправили в СИЗО, то третьего пока только оставили под подпиской о невыезде.

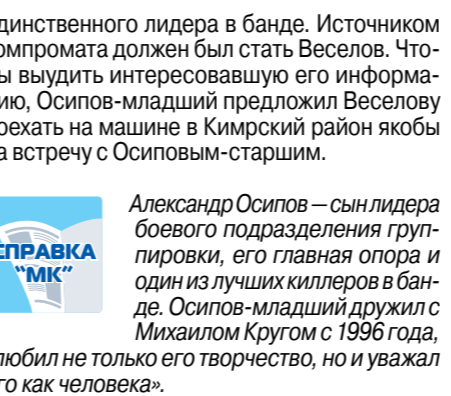
Большинство армян считает Саргсяна воплощением зла, его обвиняют во всех смертных грехах. Люди ждали, что на смену ему придет спаситель, и вот тогда они заживут полной жизнью. Теперь происходит осознание того, что не все так просто, но неплохо к Саргсяну сохранилась. Внутри Армении у бывшего президента нет никаких рычагов влияния на судебный процесс, поэтому ему остается надеяться на международную поддержку.

Грант Микаэлян, научный сотрудник Института Кавказа:

— Дело Саргсяна будет менее громким, чем дело Кочаряна. Второго президента обвиняют в подрыве конституционного порядка в 2008 году, а третьего — в злоупотреблении властью. Миллион долларов — это много, но государственными переворотом имеет совсем другой масштаб.

С одной стороны, нужно признать, что до Пашиняна рынок топлива был под властью олигархов, в том числе приближенных к Саргсяну. Сейчас ситуация улучшилась, доля прежних лидеров рынка сократилась.

Полтора года Саргсян молчал, но стоило ему 22 ноября выступить в Загребе на саммите Европейской народной партии с обвинениями в адрес Пашиняна, как обнаружилось хищение миллиона долларов. Это можно назвать «охотой на ведьм». Пашинян надеялся, что, лишившись власти, представители прежней правящей элиты разбегутся, но они сохранили свои амбиции. Хотя, конечно, выступление Саргсяна могло случайно совпасть с возбуждением уголовного дела против него.



Александр Осипов — сын лидера боевого подразделения группировки, его главная опора и один из лучших киллеров в банде. Осипов-младший дружил с Михаилом Кругом с 1996 года.

«любил не только его творчество, но и уважал его как человека».

— Веселов о чем-нибудь догадывался?

— Нет, Веселов спокойно поехал с Осиповым-младшим, потому что они все были из одной банды. Более того, как говорит сам Осипов, убивать своего товарища он не собирался. По дороге они сделали остановку в лесу. Там Осипов-младший стал задавать вопросы по Костенко. Веселов заявил ему, что лидер группировки боится только мести за одно преступление, к которому он причастен. Слово за слово, и Веселов признался, что это убийство Круга. Расспросив о подробностях убийства, Осипов-младший застрелил Веселова. Труп закопал прямо в лесу.

— «Верхушка» группировки наверняка знала, кто был заказчиком и исполнителем преступления?

— Да, некоторые знали. Например, по этому делу был допрошен бывший вор в законе Александр Северов. Он признался, что по своим каналам уже в 2003 году выяснил, кто это сделал.

— А почему не сообщил следователям?

— Потому что статус «вора в законе» не позволял этого делать. Сейчас он таковым не является, поэтому рассказал. Кроме него многие личности, связанные с криминалом, во время допросов также признавались, что знали имена убийц.

— Были попытки разобраться со своим, не вынося сор из избы? Ведь Круг, благодаря своему творчеству, пользовался немалым авторитетом в криминальном мире.

— Не с кем было разбираться. Агеев 6 февраля 2003 года был арестован, а Веселов был убит в начале марта 2003 года.

— Смерть Костенко в 2006 году может быть связана с делом Круга (у дома Костенко была устроена засада, и его автомобиль обстреляли киллеры. — МК)?

— Уголовное дело по факту убийства Костенко в настоящий момент не раскрыто. Дело приостановлено, и мы можем в любой момент его возобновить. Рассказывать об этом деле мы пока не можем.

— Вернемся к убийце Круга Веселову. Осипов-младший указал место захоронения?

— Да, он показал, где убили Веселова, показал место захоронения. После изъятия останков проводилась генетическая экспертиза. Тогда брали образцы у матери и отца погибшего. Все совпало, это действительно был Веселов.

— Можете рассказать, что из себя представляют Агеев и Осипов-младший?

— Оба очень сильные, волевые люди. Не скажешь, что они длительное время содержались в местах лишения свободы и у них богатое криминальное прошлое. У обоих очень хорошо поставлена речь, они не используют слова-паразиты, нецензурщины. Осипов-младший, например, в местах лишения свободы получал третье высшее образование, связанное с гостиничным бизнесом. До этого получил диплом экономиста. Не скажешь, что на счету у каждого десятки убийств.

— Расскажите, пожалуйста, налет на дом Круга был спонтанным или спланированным? Почему банальное преступление закончилось так трагически?

— Как рассказывал Агеев, они часто занимались хищением чужого имущества. Потому что у Костенко был такой хитрый способ привлечения к себе коммерсантов. Это была стандартная схема — сначала влезть в дом, взят, что плохо лежит, а потом дожидаться звонка, которая придет на поклон с просьбой помочь вернуть вещи. В правоохранительных органах, что применительно, заявляли о потерпевших нет. Все они предпочитали обращаться напрямую к авторитету. Естественно, жертва даже не догадывалась, что к делу причастны люди Костенко. Как признался Агеев, это была обкатанная схема: создать проблему, потом самим же ее решить и выступить в роли спасителя. После этого жертвы Костенко становились зависимыми от него.

— Получается, деньги Круга бандитов не интересовали?

— У Костенко были деньги. Вообще к нагребленному он всегда оставался равнодушен. И в этот раз ему важно было подмять под себя такого влиятельного и уважаемого человека, как Круг. Но погребший был очень своеобразным и принципиальным. Он не хотел никому платить и ни под кем ходить.

— Говорят, что предложение о «крышевании» Костенко выдвинул пещцу в своей бане?

— Не в бане, в доме. В деле есть свидетель, который подтвердил, что между авторитетом и артистом был такой разговор.

— Как Костенко выдвинул требования?

— Лидер «Тверских волков» попытался убедить Круга, что тот становится популярным и ему необходима «крыша». Костенко сказал: «Давай, мои ребята будут тебя сопровождать на гастролях, чтобы не было проблем, тебя никто не обидел». Круг же должен был отдавать часть гонораров в спортивный фонд Костенко. Артист сразу дал понять, что его это предложение не интересует, потому что ему никто никогда не угрожал и вряд ли будет угрожать. Костенко это очень не понравилось, он очень не любил, когда ему отказывали. Тогда у него возник план, как «приручить» Круга.

— Что собирались забрать из дома пещца люди Костенко?

— У Круга была коллекция икон. Костенко приказал похитить иконы и, если найдут, антиквариат.

— Бандиты были профессионалами в своем деле, почему же они просчитались в тот раз?

— Банальная стеченность обстоятельств. Они неспроста выбрали дату налета — День

города Твери. Круг всегда пел для горожан, закрывая праздники. На концерте с ним должны были быть его жена Ирина и старший сын. Был расчет на то, что дома никого не будет. Однако неожиданно из Челябинска приехала теща Круга. Об этом никто не знал. Кроме того, накануне 29 июня 2002 года певец узнал, что за его спиной организаторы концертов делят деньги, выделенные на выступление, а его самого при этом просят выступать бесплатно. Круга сильно разозлило то, что его выставляют простактом. В последний момент он отменил свой концерт. День города он провел с семьей за городом, у друга... Если бы он выступил на концерте, то все могло закончиться по-другому. Я думаю, что даже если бы люди Костенко встретили тещу в доме, то максимум нанесли бы пару ударов и убежали.

— Как случилась роковая встреча с грабителями?

— Агеев и Веселов приехали на вишневу «девятку». Припарковав автомобиль подальше от дома, проникли в трехэтажный дом и стали осматриваться, потому что не знали, где хранятся иконы. Начали они с третьего этажа. Но исследовать дом не успели, неожиданно услышали шорох — домой неожиданно вернулось все семейство. Они спрятались в нише на третьем этаже. Речи о том, чтобы что-то похитить, уже не шло, главная задача была уйти незамеченными из дома. Но на третий этаж поднялась теща Круга... На крики о помощи прибежала Ирина, затем сам Михаил. Между ним и Веселовым завязалась драка. В какой-то момент Веселов достал оружие. Как позже признался Агеев, такой поворот для него стал полной неожиданностью.

— Почему?

— Они никогда не брали на такие дела оружие. Дело в том, что все эти ребята были крепкого телосложения и в случае чего работали руками или применяли газовые баллончики.

— Почему все-таки Веселов выстрелил?

— Когда Агеев спросил у Веселова, почему тот стрелял, тот ответил: «Зачем ты это спрашиваешь? Уже и так все случилось». Возможно, Веселов сильно испугался и оружие применил по привычке.

— Круга можно было спасти? Его же успели даже доставить в больницу.

— Круг был доставлен в больницу в начале первого ночи. Но спасти его не удалось. Дело в том, что одна пуля повредила абсолютно все внутренние органы. Круг умер от массивной кровопотери.

— Известно, что у Круга были собаки. Они не помогли?

— В семье пещца действительно были две собаки. Добрая овчарка по кличке Барон жила на территории участка, но с противоположной стороны дома, откуда проникли бандиты. Вторую собаку, стаффордширского терьера, перед отъездом к друзьям на дачу Круг запер в гараже. Поэтому Агеев с Веселовым беспрепятственно зашли в коттедж. Когда семья пещца вернулась, сын Круга выгулял собаку и привязал у лестницы в доме. В это время «гости» прятались на третьем этаже. Когда преступники убежали, то встретили собаку. Веселов застрелил и ее, иначе они не смогли бы сбежать.

— Пистолет, из которого был застрелен Круг, нашли?

— В самом начале экспертизы показала, что выстрелы производились из пистолета ТТ с глушителем. То, что Круг был застрелен из ТТ, позже также подтвердил Агеев. Осипов-младший в свою очередь рассказывал, что после убийства Веселова обнаружил при нем два пистолета — ПМ и, возможно, тот самый ТТ. Он забрал оружие и после этого с отцом ищ разобрал и выбросил в пруд в районе Оршинского монастыря в Тверской области. Когда расследовалось убийство Веселова, пруд осушили. В результате там нашли все детали, кроме ствола ТТ. В итоге на сто процентов установлено, что этот тот самый пистолет, из которого застрелили пещца, не удалось. В этом году мы снова ездили к этому пруду, осушили его, но ствол не нашли: слишком маленькая деталь и большая территория поисков.

Часть V. Финал

— В Республиканской партии уже назвали возбужденное уголовное дело актом политического преследования и даже связали его с активизировавшимся переговорами между Арменией и Азербайджаном. В партии считают, что Ереван столкнулся с большими проблемами, поэтому Пашинян хочет привлечь внимание масс на проступки бывшего руководства. Однако экс-президент не намерен сдаваться, республиканцы обещают призвать на его защиту гражданское общество Армении и международное сообщество.

Армянские СМИ сообщают, что показание против третьего главы республике дал бывший министр сельского хозяйства Серго Карапетян. Следователи гарантировали быстрое рассмотрение дела, если тот выступит свидетелем. А вот «победитель» тендера Барсег Бегларян утверждает, что Саргсян невиновен, торги были честными. Не исключено, что Бегларян станет еще одним обвиняемым по этому делу.

Сразу после «бархатной революции» Пашинян неоднократно заявлял о том, что «охоты на ведьм» не будет, в том смысле, что никто не собирается разворачивать политические репрессии против представителей прежней власти. Вместе с тем премьер регулярно подчеркивает, что ни один преступник не уйдет от ответственности. По словам главы аппарата премьер-министра Армении Эдуарда Агаджаняна, власти готовы расследовать преступления своих предшественников вплоть до 1991 года.

Эксперты прокомментировали «МК» обвинения в адрес Саргсяна.

Аршалуйс Мгдесян, армянский политолог:

— Пашинян никогда не давал Саргсяну никаких гарантий безопасности. Пашинян всегда действует публично. Что касается неприкосновенности Саргсяна, то юристы по разному ее трактуют. Часть из них уверена, что неприкосновенность не действует в тех случаях, когда президент превышает свои полномочия. Аналогичная ситуация была с Робертом Кочаряном. Впрочем, если второго президента отправили в СИЗО, то третьего пока только оставили под подпиской о невыезде.

Большинство армян считает Саргсяна воплощением зла, его обвиняют во всех смертных грехах. Люди ждали, что на смену ему придет спаситель, и вот тогда они заживут полной жизнью. Теперь происходит осознание того, что не все так просто, но неплохо к Саргсяну сохранилась. Внутри Армении у

СПИД ИЗГОНЯЮТ ИЗ СТОЛИЦЫ

Москве удалось стать одним из самых безопасных с точки зрения распространения ВИЧ регионов мира

Несмотря на то, что Москве удалось добиться минимальных цифр распространения ВИЧ среди детей, подростков и молодежи (за 20 лет уровень снизился в 30 раз!), городские власти не расслабляются. Они продолжают реализацию программ, направленных на предупреждение распространения этой инфекции в молодежной среде. О том, какие меры и инициативы помогли столице стать одним из самых безопасных с точки зрения ВИЧ регионов страны и даже мира, эксперты рассказали в ходе пресс-конференции «ВИЧ+безопасность. Первый урок. Мнение родителей и врачей».

Сегодня 38 миллионов человек в мире инфицированы ВИЧ и около одного миллиона человек ежегодно погибает от СПИДа; с момента начала эпидемии вирус унес более 32 миллионов жизней.

В России проживает около 900 тысяч ВИЧ-инфицированных. Если говорить о столице, то в городе число зараженных москвичей составляет 48 тысяч. Такие цифры озвучил главный внештатный специалист по проблемам диагностики и лечения ВИЧ-инфекции Департамента здравоохранения города Москвы, руководитель Московского городского центра профилактики и борьбы со СПИДом, д.м.н. Алексей Мазус. «Среди жителей Москвы количество больных ежегодно снижается; за 10 месяцев этого года, например, снижение составило 9% по сравнению с аналогичным периодом предыдущего года», — говорит доктор Мазус. — Но в столицу приезжают инородцы — они обследуются у нас и тоже получают необходимую помощь». Алексей Израилевич подчеркивает, что если двадцать лет назад ВИЧ диагностировали преимущественно у молодых, теперь эту тенденцию удалось переломить: число ВИЧ-инфицированных в возрастной группе 15–17 лет снизилось в 30 раз. Среди подростков процесс практически остановлен. Всего в Москве 256 ВИЧ-инфицированных на 100 тыс. населения, а в среднем по России — 435. В Лондоне этот показатель равен 495, в Амстердаме 780, а в Вашингтоне 2590. Так что на фоне других мировых столиц ситуация с поражённостью ВИЧ-инфекцией в Москве выглядит благополучно. Более того, если в большинстве столиц Европы ВИЧ распространён больше, чем в среднем по стране, Москве удалось сломать тренд: распространённость ВИЧ в Москве в 1,7 раза ниже, чем в среднем по РФ.

Кроме того, Москва нарабатывает уникальный опыт оказания помощи ВИЧ-положительным беременным: в результате практически все дети у таких женщин рождаются здоровыми. В прошлом году у ВИЧ-положительных принято 559 родов, на 11



месяцев текущего года родилось 485 детей. «Москва стала первым регионом страны, внедрившим программу профилактики передачи ВИЧ от матери ребенку во всех учреждениях родовспоможения города. Реализация системных мероприятий в этой области сегодня позволила выйти на максимально достижимый для мирового здравоохранения, эталонный уровень по возможности рождения у ВИЧ-инфицированных здоровых детей — около 99%», — сказал Алексей Мазус.

И все же дети с ВИЧ в столице есть: в школах учится более 350 таких детей. Сегодня это в основном приехавшие из других регионов на усыновление. Кроме того, в год заражается ВИЧ примерно 10 подростков. Это очень мало в масштабах мегаполиса, но каждый такой случай — трагедия.

Зампредседателя экспертно-консультативного совета родительской общности при Департаменте образования Москвы, председатель комиссии по профилактике негативных явлений среди обучающихся в образовательных организациях Ольга Галузина напомнила, что сегодня власти в кооперации с родительской общностью проводят большую воспитательную работу среди детей и подростков, но все же главный воспитательный ресурс — это семья: «Родители должны с ранних лет закладывать в детей основы безопасного поведения, в том числе связанного с интимной сферой. Сегодня в Москве созданы все условия для ответственного родительства, и нет никаких проблем, чтобы привлечь сотрудников здравоохранения к просвещению родителей». Наоборот, эта совместная работа ведется охотно и очевидно результативно.

Замдиректора Московского научно-практического центра наркологии Олег Бузык говорит, что у столицы накоплен огромный опыт по профилактике наркозависимости, принят городской закон о профилактике незаконного потребления наркотиков, программа «Столичное здравоохранение». «Ежегодно различными формами профилактической работы охвачено более 500 тысяч человек», — рассказывает доктор Бузык. — Более 1700 организаций заключили соглашения с городскими структурами о совместной деятельности в сфере профилактики наркотических расстройств. Ведется широкомасштабная информационная кампания по здоровому образу жизни. Круглосуточно работает телефон доверия по вопросам наркологической службы. Кроме того, столичные школьники и студенты охвачены добровольным тестированием на употребление наркотических веществ: если в 2017 году его прошли 50 тысяч обучающихся, то в 2018 году — уже более 100 тысяч,

а только за 9 месяцев этого года — более 100 тысяч. В период летних оздоровительных лагерей работают специалисты по наркологической профилактике. Кроме того, ежегодно мы проводим более 500 генетических консультаций на выявление факторов риска развития зависимости. Мы занимаемся и ресоциализацией наркозависимых после лечения: их трудоустройство, восстановление на учебе, работе. Мы заключили договоры с 19 НКО, которые занимаются реабилитацией наркозависимых».

Алексей Мазус подчеркивает, что вряд ли проблему ВИЧ/СПИДа удастся решить в ближайшие годы: избавить мир от этой инфекции к 2030 году, как запланировала программа ООН по СПИДу (UNAIDS), в условиях отсутствия вакцины невозможно. И даже при ее наличии полностью искоренить ВИЧ-инфекцию не удастся. Что же касается возможности эффективного лечения (у 90% инфицированных), как провозглашает UNAIDS, то и тут сегодня без технологического прорыва получить такой результат даже теоретически невозможно. Особенно это относится к странам Восточной Европы, в том числе нашей стране, где большая часть больных инфицировалась при потреблении наркотиков. Масштабные научные исследования в разных странах мира указывают, что современное здравоохранение может добиться вирусной супрессии только у каждого четвертого наркозависимого. Решение этой проблемы во внедрении препаратов пролонгированного действия, которые сегодня недоступны.

Кстати, недавно ООН сравнила ситуацию с ВИЧ в России с... африканской эпидемией. Наши эксперты в недоумении. «В странах Африки каждый пятый житель имеет ВИЧ, и уже по одному этому признаку некорректно сравнивать нас с ними», — говорит Алексей Мазус. — Некорректно к тому же сравнивать нас с регионами, которые не могут обеспечить пациентов лекарствами, — в российской столице лекарственное обеспечение организовано в необходимом объеме для сохранения высокого качества жизни каждого пациента. Наши больные, в том числе в большой степени за счет городского бюджета, получают самые современные препараты, при необходимости — даже не зарегистрированные в России. Вообще наша страна исторически умеет бороться с инфекциями, достаточно вспомнить, что мы стали инициаторами искоренения оспы, а наша модель борьбы с эпидемиями стала основой для всего мира. Так что Россия — точно не Африка».

Екатерина ПИЧУГИНА.

Слушания по вопросу о застройке территории Бадаевского пивзавода стали заметным событием.



НАУКА ОБСУЖДАТЬ

Как можно поменять формат публичных слушаний

Последние месяцы 2019 года богаты на публичные слушания, в том числе по проектам реновации кварталов и районов. Многие из них — такие, как слушания по вопросу о застройке территории Бадаевского пивзавода или о строительстве Коммунарской линии метро, — стали заметными событиями в информационной картине года. При этом сформировался уже стандартный «сценарий» слушаний — уже перед началом большинство участников понимает, что какую точку зрения будет отстаивать, что из этого выйдет и чем в большинстве случаев это закончится. Как можно изменить ситуацию — специально для «МК» рассуждают эксперты.

Публичные слушания в конфликтных ситуациях — это почти всегда стресс для участников, а результат их практически никого не удовлетворяет. Между тем задумывались ли они как механизм достижения компромисса, снижения общественного напряжения. Но та форма, в которой они сейчас существуют, явно недостаточна, полагают многие эксперты.

— Сегодня в нашей стране гражданское участие выражается в основном в виде публичных слушаний, а это очень узкий

сегмент, — отмечает Татьяна Журавлева, руководитель Центра городских компетенций Агентства стратегических инициатив (АСИ). — На самом деле существует не менее сотни реальных практик вовлечения жителей в решение вопросов городского развития. Сама процедура оповещения жителей о планируемых слушаниях или обсуждениях неэффективна: зачастую горожане просто не имеют понятия о намеченных слушаниях. Поэтому ключевым фактом здесь является сам формат организации работы с гражданами.

По словам Журавлевой, не доводить до протестных акций просто: необходимо внедрить практику раннего поиска решений — иными словами, начать обсуждение городских преобразований на ранних этапах, когда еще нет утвержденного проекта. К этому процессу обязательно должны подключаться архитекторы, урбанисты, градостроители — именно они должны будут грамотно «упаковать» пожелания и идеи горожан. Кроме того, должны быть четко обозначены этапы и условия участия горожан в общественных обсуждениях и публичных слушаниях. В том числе выработаны механизмы определения заинтересованных жителей, которых нужно вовлекать в городские процессы в обязательном порядке.

— Необходимо также определить, с какой целью к обсуждению конкретного городского проекта привлекаются жители, — подчеркивает эксперт. — В ряде случаев они могут выступать как соразработчики, иногда достаточно просто учесть их мнение в формате опроса или голосования.

Иногда, впрочем, слушания все-таки играют решающую роль в градостроительных решениях, утверждает глава Фонда местного самоуправления Илья Свиридов. «Недавно, 7 ноября, у нас состоялись публичные слушания по изменению проекта межевания, — рассказал «МК» Свиридов. — Там, очевидно, проект менялся в угоду собственнику крупного объекта напротив Новоспасского монастыря. Мы, муниципальные депутаты и жители, мгновенно разгадали замысел изменения проекта межевания: речь шла о желании прирезать дополнительный участок за счет придомовой территории жилого дома и построить жилой комплекс с великолепным видом на монастырь, его пруд и Москву-реку».

По результатам слушаний — 500 человек подписались против проекта — Градостроительно-земельная комиссия Москвы признала итоги слушаний отрицательными, рассказал Свиридов. В итоге изменения межевания не произойдет, а значит, не произойдет и строительство.

— В случае если есть единодушные действия и консолидация сообщества, слушания несут довольно-таки важный, результативный смысл, — отмечает Илья Свиридов. — Впрочем, конечно, есть масса способов эти слушания провести в интересах застройщика. Нагнать массу, представить своих сотрудников как участников публичных слушаний, и это работает, когда на стороне застройщика — крупные корпорации. Можно и продать отмену результатов слушаний через суд, как-либо повлияв на него. Но в любом случае слушания — это единственная возможность граждан влиять на ситуацию.

По мнению эксперта, положение может улучшить три существенных изменения в законодательной базе. Первое: общественное обсуждение, слушания в том числе, должны стать не рекомендательными, а обязательными к исполнению — своего рода местным референдумом. Разумеется, одновременно нужно и усовершенствовать правила участия в слушаниях: чтобы участие в них принимали только жители и налогоплательщики данного муниципалитета. Наконец, реформе подлежит система уведомлений о проведении слушаний. Сейчас организаторы — а это, как правило, префектуры и районные управы — иногда халатно и избирательно относятся к уведомлениям. Возможно, пора перейти к адресной рассылке «повесток», в том числе и с помощью портала госуслуг.

Антон РАЗМАХНИН.

Со зданиями московского модернизма нынче обходятся как с ненужными любовницами: вроде бы обещают счастье, реконструкцию и новую роль в новом мире, но чаще всего сносятся вместе с окрестной устаревшей застройкой. В последние дни болевой точкой на архитектурной карте Москвы стал универмаг «Первомайский» в Северном Измайлове. Главный вопрос, по поводу которого ломают копья: а есть ли в нем что-то достойное сохранения — или это громоздкое наследие 1960–1970 годов можно уничтожить с чистой совестью? Эту проблему «МК» обсудил со специалистами.

Площадь перед кинотеатром «София» и универмагом «Первомайский» без преувеличения можно назвать районным центром Северного Измайлова. Это место — не только общественная, но и архитектурная доминанта: оба здания были построены в конце 1960-х архитекторами Михаилом Мошинским и Зиновием Розенфельдом. Тогда это была типовая застройка спальных районов, сегодня — фактически памятник советского модернизма.

«В 2017 году кинотеатр «София», построенный теми же архитекторами, что и универмаг, был снесен. На его месте уже практически возведена машина, раза в три превышающая по объему прежнее здание. Новый проект предлагает на месте снесенного построить дома до 53 этажей (количество домов не указывается) и громоздкую коробку нового универмага с тем же названием «Первомайский». Какими будут их дома, решать жителям. Но призвать сохранить наследие модернизма, не носить эмблему района, воспротивиться бессмысленному сносу может каждый, придя на экспозицию, которая уже открыта», — сказано в официальном сообщении градозащитного движения «Архнадзор».

По словам историка советской архитектуры Дениса Ромодина, универмаг «Первомайский» интересен ему своим внешним облик: — Белоснежные стены очень эффектно смотрелись в архитектуре района. Вообще, мы видим там многие приемы, которые популярны и сегодня: козырек перед входной зоной, например. Его стоило бы сохранить целиком, а изменить только «начинку». Такие здания с колоннами могут использоваться по-разному, их легко приспособить под новые требования. Сделать внутри кинотеатр, например, или фудмаркет, или торговый центр.

Однако чаще всего с модернизмом в Москве, попросту говоря, не заморачиваются. Яркий пример: старые кинотеатры, о которых неоднократно упоминала историк Анна Броневицкая.

«Концептуальная переоценка наследия 1960–1980-х длится уже минимум лет 15. Через 20 лет наконец поймем: модернизм — наше все. И мы видим, как сегодня

«ПЕРВОМАЙСКИЙ» ПОПАЛ ПОД КОВШ ЭКСКАВАТОРА

Универмагу не повезло: выразительных элементов на нем нет — он хорош целиком



Полвека назад универмаг «Первомайский» был центром торговой жизни всего Измайлова.

меняется отношение к позднесоветскому модернизму: все-таки действительно довольно много публикаций, выставок, книг, которые реабилитируют эту архитектуру. И реабилитация идет также через дизайн и моду, которые вдохновляются образами 1950–1970-х годов», — цитируют слова историка СМИ.

Напомним, что в 2017 году в Москве объявили масштабную программу реконструкции старых советских кинотеатров в спальных районах. Среди кинотеатров есть интересные проекты 1970-х годов — например, «Витязь», где в отделе использованы ковка и мрамор, или «Минск», где выполнена чеканка и необычно сделаны фасады. В некоторых сохранились отдельные детали: вставки, мозаики, панно. Кинотеатр «Среван» интересен своими барельефами и армянскими буквами в облицовке. Все это элементы идентичности, которые хотелось бы сберечь. Типовые же здания вполне можно реконструировать.

Но остается вопрос: а нужно ли ради сохранения одного фасада с мозаикой сохранять целое морально устаревшее здание? Есть гипотеза, что необязательно, — и ее доказывает, например, опыт мозаичного панно на стене бывшей типографии «Детская книга» на Суцеском валу. Ценность представляло это панно, а не все здание — и при реконструкции стену с панно сохранили. Прочее же перделали в соответствии с требованиями

сегодняшнего дня. Другой пример — сохранившийся барельеф Меркурова со стадиона «Динамо», который сейчас смонтировали в общественной зоне нового стадиона.

— У нас есть опыт кинотеатров в Варшаве, которые появились на месте социалистических. Элементы мозаики были сняты и интегрированы в новые постройки. Точно так же и в Москве: все знакомые элементы можно было бы демонтировать и вписать в новые здания, это не слишком сложно. Это бы и украсило новые интерьеры, и помогло бы сохранить ценности, — объясняет Денис Ромодина.

По словам Ромодина, идею создания особой выставки, посвященной элементу модернизма, в каком-либо из музеев Москвы можно было бы обсудить, однако для этого придется решать множество сопутствующих вопросов — организовать технику для транспортировки, найти места в хранилищах (для постоянной экспозиции эти элементы не подходят). Поэтому логичнее оставить мозаики и кованые элементы там, где они были последние 50 лет, — пусть и под стеклом в качестве экспоната.

Универмагу «Первомайский» в этом смысле не повезло: выразительных элементов на нем нет — он хорош целиком. Так что выбор прост: либо ломать, либо перестраивать. Ну а поговорку на этот счет все помнят.

Дарья ТЮКОВА.

В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ДОМЕ НАЧАЛИСЬ РАЗБОРКИ

«Изыскательные работы» сопровождаются вывозом двухсотлетнего «мусора»



СОУБЕТИ

В начале декабря из Воспитательного дома начали вывозить десятки тонн строительного мусора.



АЛТ-МОСКВА

Жемчужина интерьеров — актовый зал в стиле модерн работы И.Иванова-Шица.

После нескольких лет запустения в знаменитом Воспитательном доме XVIII века, когда-то самом крупном гражданском здании Москвы, начались работы. Пока речь идет только об интерьерах, но градостроительная история Москвы такова, что бояться приходится уже сейчас. Судя по опубликованному проекту, здесь, на Москворецкой набережной, будет гостиница — но возможно ли устроить ее, не искалечив федеральный памятник архитектуры?

Через два года после презентации проекта отеля в Воспитательном доме градозащитники снова бьют тревогу. На сей раз ее причина — появившиеся в Сети фотографии работ на объекте. Судя по ним, в ноябре и начале декабря начали ломать полы и другие интерьеры здания — из разных частей дома через окна по специальным рукавам спускают строительный мусор. Но мусор — это не только «транспортным» смысле — то, что нужно выбрасывать. А на взгляд историка — это аутентичные интерьеры здания.

Петра Великого. После того как академия выехала из здания, Воспитательный дом продали в частные руки. Сейчас управляющая компания проекта реставрации здания сообщает, что на территории здания идут «научно-исследовательские и изыскательные работы», цель которых — уточнить габариты и состояние исторических конструкций. На это, по словам девелопера, разрешение ей выдало в сентябре.

При обследовании, однако, выяснилось, что в Воспитательном доме очень многие интерьеры — поздние. Это отметили в архитектурной мастерской, также участвующей в реконструкции. В частности, разборке подлежат деревянные и гипсокартонные перегородки, которые разделяли анфиладные залы, — именно их и ликвидировали рабочие сейчас.

— Наиболее важные исторические конструкции — чугунные лестничные марши и актовый зал — защищени от строительных работ и законсервированы до утверждения плана реставрации, — сообщили в пресс-службе управляющей компании. Свидетели работ, однако, утверждают иное: доскам, которые вывозили с площадки в ночное время (таков регламент работы большегрузного транспорта), на вид не менее сотни лет, многие имели пометки, сделанные в дореволюционной орфографии. В куче строительного мусора можно было наблюдать и экзотические вещи — например, старинный лапоть.

Что касается Департамента культурного наследия, то ведомство следит за происходящими работами, отметил глава ДКН Алексей Емельянов. «Ансамбль Воспитательного дома — крупнейшее здание Москвы дореволюционного периода и самое значительное столичное сооружение раннего классицизма, — заявил чиновник. — В конце 2017 года у этого объекта появился собственник, который сразу включился в работу по его сохранению. Сейчас проходит очень важный этап — научно-исследовательские и изыскательные работы. Все исторические внешние и внутренние конструкции бережно раскрываются от огромного количества поздних элементов, сохраняются и, хочу подчеркнуть, не подвергаются никаким изменениям. На месте также работают археологи. До конца этого года мы ждем от собственника готовый проект реставрации на согласование. Далее по нашим контролем начнутся работы по сохранению комплекса зданий».

Рабочая группа по Воспитательному дому также организована при Мосгордуме, рассказала «МК» глава комиссии по градостроительной политике МГД Елена Николаева. Напомним, в предмет охраны Воспитательного дома, согласно реестру памятников, входит: «Воспитательный дом, 1764–1770 гг., арх. К.И.Бланк (Корпус западный) — «Квадрат»; Флигель (лазарет); Главный корпус; Корпус восточный; Корпус восточный западный; Ограда с воротами и четырьмя пилонами-сторожками; «Лабазы», XVII в.), «Дом, конец XVIII в.» («Окружное строение»). Любопытно будет сверить, что сохранилось в памятнике к концу работ: примеры пренебрежения охранными обязательствами даже федерального уровня, к сожалению, имеются.

Антон РАЗМАХНИН.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, etc.) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, etc.) and rows listing program titles, times, and descriptions.

ВТОРНИК, 10 ДЕКАБРЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, etc.) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, etc.) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table of TV programs for Wednesday, December 11, 2019. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, etc.) and program titles with times.

Table of TV programs for Wednesday, December 11, 2019, continuing from the previous table. Includes logos for channels like 360, KapySol, and Матч!

ЧЕТВЕРГ, 12 ДЕКАБРЯ

Table of TV programs for Thursday, December 12, 2019. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, etc.) and program titles with times.

Table of TV programs for Thursday, December 12, 2019, continuing from the previous table. Includes logos for channels like 360, KapySol, and Матч!

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, etc.) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, etc.) and rows listing program titles, times, and descriptions.

СУББОТА, 14 ДЕКАБРЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, etc.) and rows listing program titles, times, and descriptions.

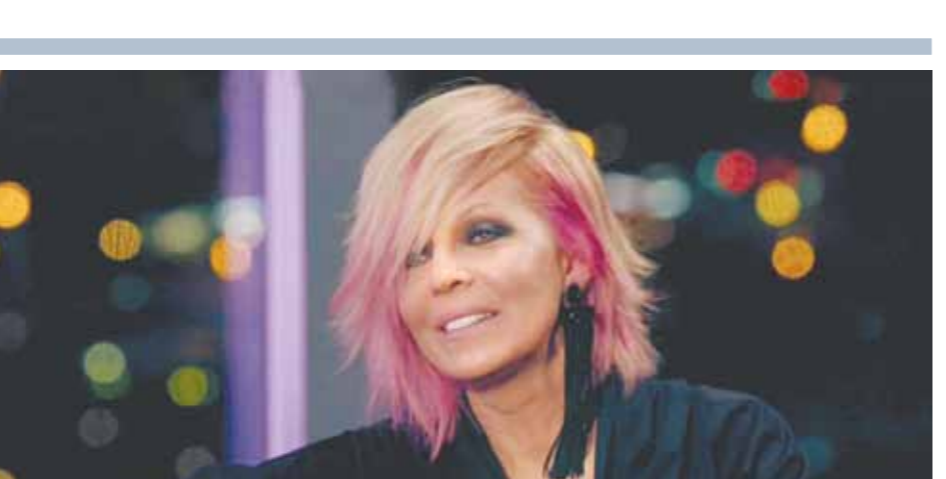
Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, etc.) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table of TV programs for various channels including Russia 1, TVU, 5, Russia K, STS, and TV3. Columns include channel name, program title, time, and description.

Table of TV programs for channels like 360, Матч!, and others. Includes program titles like 'Джокер', 'Дачная поездка', and 'Миллион в минуту'.

Advertisement for 'Неделя с Александром Мельманом' (Week with Alexander Melman) on RTVI.



Text about Natalya Veltitskaya's return to Russia and her career. Mentions her role in 'Тайны следствия'.

Advertisement for 'Тайны следствия' (Secrets of the Investigation) featuring Anna Kovalchuk and Zlata. Includes a photo of the actress in a police uniform.

Advertisement for 'Рок-н-ролл жив' (Rock and Roll Live) on RTVI, featuring an interview with Pivovarov.



Text about Pivovarov's interview, discussing his career and the 'Рок-н-ролл жив' project.

Text about Egor Barinov moving to St. Petersburg and his role in 'Тайны следствия'. Mentions his collaboration with director Anna Kovalchuk.

АНАТОМИЯ ЖИЗНИ

Леденящая кровь история убийства аспирантки преподавателем заставила общество всерьез заговорить о запрете неуставных отношений в вузах. Романы между педагогами и ученицами стары как мир. Браки между профессорами в летах и молодыми аспирантками регулярно случались и в советское время. Однако данная тема всегда считалась отчасти табуированной, а подобные отношения всячески скрывались от посторонних глаз.

Насколько распространены подобные романы в современной России, часто ли преподавательско-студенческие семьи оказываются крепкими, мы разбирались вместе со специалистами и непосредственными участниками подобных отношений.

Преступление Олега Соколова даже в Госдуме вызвало прилив интереса к «неуставным» отношениям между студентами и преподавателями. В частности, депутат Виталий Милонов вспомнил о советских временах, когда личная жизнь граждан жестко контролировалась различными партийными организациями, которые пресекали подобные ситуации в зародыше.

«Сейчас половые отношения между преподавателями и студентами никак не регулируются. Это не вызывает каких-либо противоречий в либеральных концепциях. Пока за этим никто не следит, но после произошедшей трагедии университетское сообщество должно выработать внутри себя некие правила и исключить из своих рядов преподавателей, уличенных в домогательствах. Такое совсем никуда не годится», — заявил депутат.

Призывы к контролю над интимной жизнью вызвали неоднозначную реакцию в преподавательской среде. Некоторые педагоги, в том числе и бывшие коллеги историка Соколова, открыто заявили, что не видят ничего плохого в личных отношениях со студентами и выступают против вмешательства в свою личную жизнь.

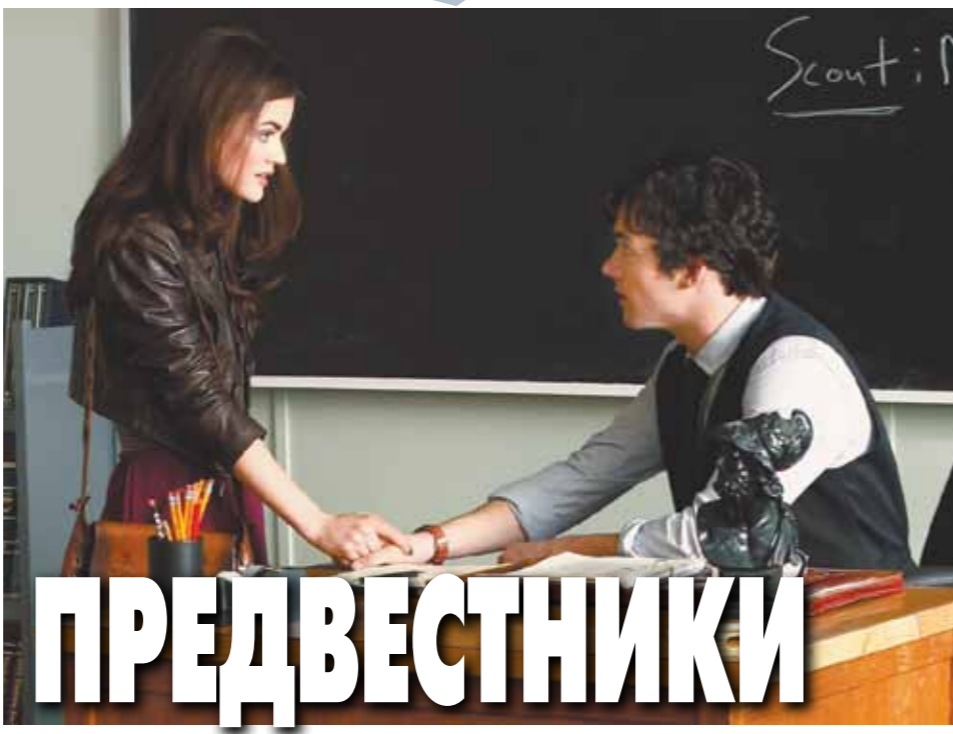
В частности, 58-летний Павел Кротов, профессор Института истории СПбГУ, преподававший у погибшей Анастасии Ещенко, похвастался, что все три раза женился на своих студентках. С первой женой у него была разница 13 лет, со второй — 21 год, а с «текущей» — 33 года.

Большинство мужчин-педагогов, особенно старой закалки, с которыми мы обсудили эту тему, выступают категорически против возвращения в советскую среду с партками и местками, которые беспардонно лезли в личную жизнь граждан, — объясняет преподаватель, кандидат психологических наук Ольга Марудина. — При этом все эти педагоги в целом не одобряют романы со студентками и аспирантками, однако с существенной поправкой. Практически все допускают возможность подобных отношений в случае большой любви с последующей свадьбой даже при значительной разнице в возрасте. Регулярные шашни же с разными студентками со стороны педагогов в большинстве вузов бесспорно осуждаются и при определенных обстоятельствах могут привести к увольнению ловецеласы.

Сохранить ситуацию в тайне не получается, сами же девушки моментально разбалтывают подружкам о своих амурах, в конечном итоге это очень быстро разносится по всему факультету. Умные люди понимают, что испортить репутацию очень легко. С аспирантским делом, конечно, обстоит немного иначе. Они взрослые, не так болтливы, к тому же общаются с теми же научными руководителями наедине, а не на групповых семинарах и лекциях. Судя по всему, в том числе поэтому большинство серьезных отношений с большой разницей в возрасте случается именно у преподавателей и их аспиранток.

В советское время, несмотря на контроль над жизнью граждан со стороны государства, романы между преподавателями и их ученицами тоже были отнюдь не редкостью, хотя, конечно, не носили столь массового характера, как в наше время.

— В 70-е годы я был аспирантом московского вуза и лично наблюдал за романом одной из моих сокурсниц с научным руководителем, который был на 30 лет старше, — рассказывает один из преподавателей. — За несколько лет до этого у профессора скорострительно скончалась жена, так что он был абсолютно



ПРЕДВЕСТНИКИ ДОЦЕНТА-РАСЧЛЕНИТЕЛЯ

Романы педагогов и студентов случаются все чаще



свободен. В момент знакомства с аспиранткой ему было 58, а ей 27. Годы два их связывали лишь научный интерес, и лишь после успешной защиты они перестали скрывать отношения от окружающих и вскоре поженились. Учитывая, что данные отношения закончились браком, руководство вуза не вмешивалось в происходящее, хотя, конечно, преподаватели и студенты оценивали эту ситуацию очень неоднозначно. Многие были уверены, что девушка вышла замуж за старого преподавателя из-за московской квартиры и с целью продвижения по научной части. Хотя в реальности дело было не в этом или не только в этом. Пара прожила вместе 30 лет, и все эти годы со стороны казалась очень счастливой. Это было заметно даже по ласковым прозвищам, которыми они друг друга называли в неофициальной обстановке. Преподаватель умер в 90 лет, жена, несмотря на разницу в возрасте, пережила мужа лишь на 6 лет. Все эти годы они вместе работали на той же кафедре, где защищалась наша сокурсница, впоследствии она защитила и докторскую.

Интересно, что в том же вузе в то же время работала еще одна пара аспирантка-преподаватель с 30-летней разницей в возрасте.

— С будущим мужем я познакомилась в начале 80-х годов в одном из провинциальных вузов, где я училась в аспирантуре, а он работал, — рассказывает участница событий. — Наши профессиональные интересы совпали, поэтому он стал моим научным руководителем. Когда я стала получать от профессора первые знаки внимания, ему было под 60, а мне 28. Тогда я и представить не могла, что возможны

ближние отношения между людьми разных поколений. В результате после моей защиты я уехала на работу в другой город, а его перевели в Москву. Правда, уже через несколько месяцев мы встретились на одной из научных конференций и с тех пор уже практически не расставались на протяжении почти 30 лет. Десять лет назад мужа не стало, все эти годы мы проработали в одном вузе, написали много совместных книг и статей. Конечно, у подобных браков есть существенные минусы, я рано осталась одна, детей у нас не было, но все же, если вернуться назад, я бы в своей жизни ничего менять не стала. Это были лучшие 30 лет в моей жизни, не только личной, но и творческой, научной: когда у супругов есть общее дело, общий интерес, это очень ценно.

От студентки до тюрьмы — один шаг?

По неофициальным данным, романы между студентами или аспирантами и педагогами в наше время случаются значительно чаще, чем в СССР. Другое дело, что большинство отношений, нередко заканчивающиеся официальным браком, происходят между учащимися и молодыми преподавателями, которые старше своих подопечных не более чем на 5–10 лет. Такие романы не привлекают к себе особого внимания и не вызывают возмущения общественности. К тому же нередко педагоги, женившиеся на студентках, не являются их непосредственными преподавателями, а знакомство произошло вне учебных занятий, например, во время работы в приемной комиссии, на вузовских конференциях или праздниках.

Резонансными, как правило, становятся шурш-муры с юными институтками ученых мужей в возрасте или женатых преподавателей. Только за последние пять лет до появления на сцене Олега Соколова в вузовской среде произошло несколько крупных скандалов, в том числе и с уголовным подтекстом, связанных с профессорской страстью.

Так, все в том же СПбГУ в 2014 году широкий резонанс получил роман 70-летнего преподавателя Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций Юрия Камболина и 17-летней абитуриентки. В результате этих отношений педагог отправился на пенсию, а его пассия — во временное затворничество. Пожилой преподаватель был широко известен на факультете многочисленными романами с молодыми особами, некоторые дошли и до загса. После очередного развода сдовольная педагог познакомилась с абитуриенткой на подготовительных курсах. Достаточно быстро

это знакомство перешло в близкие отношения, пошли слухи даже о грядущей женитьбе. Однако в дело вмешался дедушка невесты, полковник ГРУ в отставке. Родственник устроил в вузе, где расстается его внуку, масштабный скандал, в результате преподавателю пришлось уволиться, а девушку заботливые родственники оградили от общения с престарелым кавалером.

Годом ранее еще один преподаватель СПбГУ, профессор медицинского факультета известный кардиолог 60-летний Юрий Шубик, имеющий супругу и двух взрослых детей, и вообще решил на уголовное преступление из-за любви к своей 24-летней аспирантке. Чтобы привлечь внимание молодой красавицы, не отчаявшись ему взаимности, профессор решил разыграть похищение со счастливым спасением. Педагог нанял двух знакомых, которые остановили машину мужчин, когда он ехал на научную конференцию со своей ученицей, и под пистолетом заставили их проследовать в один из частных поселков. «Похищенный» привезли в дом Шубика и заперли в подвале, откуда влюбленному профессору спустя сутки путем переговоров с похитителями героически удалось спасти свою пассию.

Однако вопреки ожиданиям профессора после этой истории аспирантка бросилась не в объятия спасителя, а в приемком в полицию. Профессор пытался объяснить случившееся розыгрышем, однако в итоге стал фигурантом уголовного дела о похищении. А «украденной» аспирантке пришлось проходить долгую реабилитацию у психолога.

Еще один серьезный конфуз произошел с 58-летним преподавателем из Донецкого национального университета Виктором Толстым. Мужчина завел роман со своей 17-летней студенткой. Один из сокурсников девушки, влюбленный в нее, чтобы отомстить преподавателю, выложил в Интернет интимные снимки разновозрастной пары. После масштабного скандала педагог принял решение жениться на своей ученице, ее родители не чинили влюбленным препятствия.

Эти истории можно продолжать и дальше. Как говорят сами преподаватели, ни один коллектив не обходится без паршивой овцы независимо от сферы деятельности...

Не сотвори себе учителя

— Историю моих отношений с преподавателем сложно назвать счастливой, — рассказывает 32-летняя Софья. — До четвертого курса я, как и все обычные студентки, встречалась с ровесниками, наслаждалась жизнью и периодически прогуливая лекции. Все резко изменилось, когда я пришла на первое занятие по одному из разделов экономики, которую читал ОН. Преподавателю на тот момент было 52 года, а мне 21, педагог был очень харизматичен, по-моему красив и просто завораживающе читал лекции. Платонически влюблены в него были многие наши девочки, но меня зацепило не на шуточку. При любой удобной возможности я активно кокетничала с преподавателем, не заметив это было сложно. В конце концов он не выдержал моего напора, и мы начали встречаться. Сначала все было похоже просто на легкую прогулку, ни к чему не обязывающий роман, и мне прекрасно было известно, что мой избранный женат. К счастью, до окончания института наш роман удавалось успешно скрывать, всю правду знала только моя близкая подруга, которая училась в другом вузе.

Однако, по рассказам Софьи, через два года отношения достигли той стадии, когда преподаватель принял решение уйти к девушке из семьи. Жена, зная, что мужа увела бывшая студентка, устроила в вузе масштабный скандал, в результате мужчине пришлось сменить работу. Через два года у нас родилась дочь, и практически с этого момента я стала отчетливо осознавать, что мой муж совсем не тот человек, каким я его представляла во время лекций, — вспоминает женщина. — Постепенно он все больше и больше раздражал меня — как он говорит, ходит, ест. К тому же нам практически не о чем было говорить, его наука меня совершенно не интересовала, а все мои увлечения казались ему абсолютно детскими.

В результате все закончилось весьма банально: мы развелись, моего бывшего преподавателя после долгих унижений с его стороны пустила обратно бывшая жена. А я сейчас чувствую себя как у разбитого корыта, все подружки счастливы в браках с ровесниками, а я одна с ребенком».

— Как показывает практика, современные браки между студентами и преподавателями при большой разнице в возрасте нечасто бывают крепкими и счастливыми, — считает психолог Людмила Романовская. — Юные девушки склонны придумливать себе героя своего романа, представлять его совершенно не таким, какой он есть. Преподаватель — отличная фигура для девичьих фантазий, ведь он умен, начитан, опытен, имеет власть над учениками. В быту же педагоги — совершенно обычные люди со своими слабостями и недостатками. Конечно, во всех этих историях так или иначе моральная ответственность за подобные отношения лежит на преподавателе в силу возраста и статуса. Одно дело по-настоящему влюбиться, а другое — искать легкую добычу для сексуальных утех. Многие зависят от позиции вуза, доценты и профессора все-таки должны четко понимать, что крутить романы с ученицами — это не норма, в какой-то мере удар по репутации и риск вылететь с работы. Практически любая девушка может вспомнить какого-либо преподавателя, который отпустил пошлые шуточки или пытался поглядеть по коленке, и это совершенно не норма даже со стороны совсем стареньких ловецеласов. Конечно, случаются между педагогами и ученицами и по-настоящему счастливые браки. Как правило, это происходит в том случае, когда люди сходятся на почве общих научных интересов, часто они потом вместе работают в вузе. Но все-таки, как правило, крепкие отношения завязываются с женщинами постарше. Когда ей 24–28 лет, она уже смотрит на жизнь достаточно трезво, воспринимает мужчин такими, какие они есть, а не строит воздушных замков — в отличие от 18–20-летних студенток.

Не исключено, что в ближайшие годы вузовские слетни и амурные истории поменяют тематику с романов преподавателей и студенток на романы преподавательниц и студентов. Если в страсти к молодым ученицам у преподавателей из старой гвардии преуспевает мужчины, то в романах и брачных союзах со студентками среди педагогов 27–40 лет все чаще участвуют женщины. Для многих женщин-педагогов за 30 студенты становятся чуть ли не единственным шансом выйти замуж.

— У нас на кафедре работает несколько молодых преподавательниц 30–35 лет, — рассказывает профессор одного из московских вузов. — В перерывы между парами за чаем они нередко обсуждают между собой переписку своей личной жизни, причем совершенно не стесняясь присутствия в кабинете других преподавателей, в том числе мужчин. Видимо, считают нас слишком старыми. Долгое время главной повесткой дня была тема «как выйти замуж». Мамзели сетовали, что мужиков нормальных мало и их уже разобрали, а выходить за абых кого бессмысленно, только проблем прибавится. Но около года назад решение было найдено. Выяснилось, что подружки наших преподавательниц с другой кафедры после долгого романа вышла замуж за нашего студента с последнего курса, перспективного и из состоятельной семьи, и уже ждет малыша. Девушки наши сразу сообразили, что слона-то они не приметили, то есть не там себе мужа искали. Теперь между занятиями мы наслаждаемся бесконечным прослушиванием разговоров на тему, что выйти за студента — прекрасный вариант, а также советами, как грамотно одеться, чтобы и дресс-код не нарушать, и впечатление произвести. Так что в контексте предложений запретить неуставные отношения в вузах возникает вопрос, от кого студентов нужно спасать: от преподавателей или уже от преподавательниц.

На охоту вышли преподавательницы

Полина МАКСИМОВА.

Светлана ХОХРЯКОВА.

НУ ВЫ ДАЕТЕ!

В этой школе не услышишь зловещего «К доске пойдет...» Здесь никто не замирает от страха, что сейчас вызовут его, а урок не выучен. Здесь делают домашку каждый день, потому что ее с тебя спросят обязательно. Это школа в маленьком поселке Ардасан в Селенгинском районе. В ней учится всего один ученик и преподает всего один учитель. И это самая маленькая малокомплектная школа в Бурятии.



Школа в Ардасане располагается в правом крыле здания. Сельский клуб был слева, три года назад его закрыли.

ШКОЛЬНИЦА СВЕТА, ЛУЧШАЯ И ЕДИНСТВЕННАЯ В бурятском селе осталась всего одна ученица

Кошка — это животное!

10-летняя Света Давыдова сидит за партой, на ней школьное коричневое платье и белый накрахмаленный фартук. В классе четыре парты, но три из них пустуют. Напротив Светы за учительским столом — Майя Валерьевна Хажеева. Учитель начальных классов, она же директор школы. В четвертом классе начинается урок русского языка.

— Так, Света, — говорит преподаватель. — Вспомни, какую часть речи мы с тобой изучаем? — Существительное, — бойко отвечает девочка. — Правильно. А что оно обозначает?

— Света хорошо дается математика, а еще она любит ИЗО и физкультуру.

Сейчас в селе девять ребятшек дошкольного возраста, и они все наперечет. Не вру: здесь знают про каждого. Даже про самого маленького, годовалого мальчишку. В Ардасане дети на вес золота. Ведь не будет детей — не будет школы.

В этом учебном году Света Давыдова выпускница из 4-го класса и переезжает в Улан-Удэ — в среднюю школу она отправится уже там, — рассказывает Майя Хажеева. — Но в следующем к нам придут двое первоклашек. Через год — еще двое. И еще через год — двое. Это означает, что школа будет работать.

Сами понимаете, все-таки одна ученица и два сотрудника заведения (директор и уборщица) — не самое однозначное соотношение. Но в мае этого года глава Бурятии выпустил документ о запрете на закрытие малокомплектных школ — чтобы сохранить в селах жизнь. Может быть, с точки зрения финансово-экономических и прочих показателей содержать здание и штат из двух человек ради одной маленькой девочки глупо и невыгодно. Но есть и другие показатели — человеческие и социальные. В конце концов, если есть дети — должна быть и школа.

— М-м-м, — мнется Света. — Действие? — Приведи пример имени существительного. — Кошка. — А кошка — это действие? — Не-е-ет, кошка — это животное, — смеется Света. — А-а-а, существительное — это предмет!

Урок проходит стремительно. Света постоянно в связи, постоянно включена в процесс, потому что каждый вопрос Майя Валерьевна адресует именно ей.

— Но это нормально, — делится девочка со мной после урока. — Меня никто не отвлекает. Я лучше все понимаю. Если что-то не получается, учитель все объяснит.

Пока не получается со временем. На математике начали проходить часы, минуты и секунды, и эта странная система не укладывается в девичью голову. Но Света — сообразительная и умная, так что все получается.

— А не надоел друг друга видеть каждый день? — допытываю я. — Да мы уже почти как родственники, — смеется Света.

— Наши уроки проходят как обычные уроки во всех остальных школах, — добавляет Майя Валерьевна. — Получается индивидуальная работа. Это хорошо, потому что все проблемы можно выявить и исправить. Но Света одна, и ей сложно все время находиться в поле моего зрения.

Все дошколята — наперечет

Майя Хажеева в Ардасанской начальной школе работает уже 23 года, но вот так, чтобы во всем учебном заведении значилась всего одна ученица, — это на ее памяти впервые. Еще в прошлом году здесь было четверо ребят, а в позапрошлом — целых семь. Кто-то выпустился из «началки» и теперь учится в средней школе в селе Тойхой — туда каждое утро ходит школьный автобус. А кто-то вообще уехал из Ардасана вместе с родителями. Навсегда. Местный лесхоз давно закрылся, больше на работу здесь никто не устроился. У Ардасана и его 150 жителей нет никаких перспектив.

Школа располагается в правом крыле здания. Сельский клуб был слева — три года назад его закрыли.

— Если семья покидает Ардасан, то в ней есть, как правило, дети, — вздыхает учительница.



Майя Хажеева и Света Давыдова стали уже почти родственниками, столько времени они проводят вместе.

— Вдвоем и занимаемся, — говорит Майя Валерьевна. — Зимой вместе на лыжах бегаем. Если очень холодно — в класс заходим, тут упражнения делаем. Летом бегаем во дворе.

— Когда тепло, в теннис и бадминтон еще играем, — добавляет Света.

Ученица и учитель, конечно, сильно связаны друг с другом. Предупреждая мой следующий вопрос, Майя Хажеева начинает рассказывать о социализации Светы и ее общении с другими сверстниками:

— Недавно учеников четырех наших малокомплектных школ вывозили в Новоселенгинский музей декабристов. А до этого мы все вместе были в дачане богини Белой Тары... Еще девочка с ученицей еще два раза в неделю ездят в Гусиноозерск — на органиа. Света рассказывает мне о занятиях с большим воздушным шаром и хвастается большим бумажным слонком, который сама сделала.

Ее тетя Наташа говорит, что проблем со Светой нет никаких.

— Ее даже поругать не за что, — улыбается она. — Учится, ORIGAMI часами занимается, много читает, катается с моей пятилетней дочкой на коньках. Муж второй год подряд в нашем огороде каток заливает.

Наталья Прушенова — второй работник в Ардасанской школе. Она уборщица, но для села это значит намного больше, чем для города:

«Зимой вместе на лыжах бегаем»

Света учится пять дней в неделю, расписание уроков — обычное. В четверг, когда приезжаю я, по плану — чтение, русский язык, математика, технология.

— А физкультура как у вас проходит? — вдруг интересуюсь я.

топить печь, следить за дровами, чистить двор от снега... — Ой, сначала тяжело было, — вспоминает Прушенова. — Потом привыкла. А в прошлом году в школе теплый туалет сделали. Вообще красота теперь. Воздух можно в здании набирать, а не идти на дождик. Пока ведро обратно несли, половину на себя расслескивала...

Наталья показывает мне и несколько громадных растений в кадках, которые стоят в учительской. Она их поливает, за ними ухаживает. С растениями все хорошо, только вот гигант-лимон чувствует себя не очень.

— Скушает он по хозяйке своей, поэтому и вянет, — вздыхает Наталья. — Женщина несколько лет назад уехала из Ардасана и его школа оставила. Такой он был пышный, лимоны каждый год давал. А как она уехала — желтеть начал и завязь сбрасывает сразу...

Подумав, Прушенова добавляет: — А все равно к нам в Ардасан некоторые возвращаются. Тынеш их на родную землю. Вот недавно поехала пара приехала обратно. Не можем, говорят, без села-то!

Школа для крошечного поселка — совсем не то, что для крупного города. Я попадаю на собрание инициативных жителей Ардасана, тема обсуждения — предстоящий День матери. После собрания я спрашиваю у ардасанцев: «Зачем вам нужна школа?» Они наперебей не отвечают, что это не просто место, где учат.

— И праздники здесь проходят, и пенсионерам сюда пенсию привозят, — говорит депутат совета муниципального образования Елена Бритова.

Она тоже когда-то училась в ардасанской школе. До 1989 года в селе было восьмилеткой. В начальных классах вместе с Бритовой учились 16 человек, выпускной в 8-м классе отмечали все.

Сейчас сельская школа — единственное общественное место Ардасана. Библиотека закрыта. Клуб закрыт. Фельдшерско-акушерский пункт закрыт. Больше ничего нет. Осталась одна школа.

Это немного жуткое ощущение. Его «ловишь», когда впервые приезжаешь в Ардасан: выходишь из машины, вокруг тебя дома, из труб идет дым, и — полная тишина. Даже собаки не гавкают. Только к школе ведет несколько тропинок следов. Они, как кровеносные сосуды, питают сердце Ардасана. Хочется, чтобы эти тропинки не закончились.

Карина ПРУШЕНОВА, «МК в Бурятии».

Необратимость времен... Кто мог предположить в беззаботные шестидесятые годы прошлого века (когда я переступил порог редакции «МК»), что в ее стенах прогремит взрыв и унесет жизнь Дмитрия Холодова, а сотрудники будут единоборствовать с ворвавшейся на планерку фашиствующей «Памятью» и выполнять свой профессиональный долг под градом мажорских пуль... Но последующее не отменяет предыдущего.

Учительница первая моя

Сформулирую кратко: «Московский комсомолец» — моя жизнь. В буквальном, а не публицистически приукрашенном и преувеличенном метафорическом смысле. Эпизод, о котором расскажу, известен только двоим: мне и Наталье Александровне Дардыкиной, ей я обязан и возможностью водить сейчас перышком по бумаге, и публикацией моей первой заметки — рецензии на документальный фильм о Корнее Ивановиче Чуковском (автор сценария — закадычный приятель Иосифа Бродского Евгений Рейн, с ним я впоследствии не без участия Саша Аронова близко сошелся) — сыпью звездными именами не для фейерверка, а потому что все в этом мире прочно увязано и переплетено.

Но в те далекие дни, в полиграфическом комплексе на Чистых прудах, я этого не понимал.

Несомненность педагогического дара Натальи Александровны (в начале своей биографии — учительница, она вырастила и вывела в свет многих известных мастеров слова) проявилась в том, что именно с ней состоялся у меня, быть может, главный юношеский разговор. После смерти отца, которая меня потрясла и которую я воспринял как трагедию и крушение мира, мое намерение свести счеты с жизнью было неколебимо. Я продолжал для виду исполнять привычные дела, а сам твердо решил: незачем длить безысходность.

Вероятно, что-то в моем поведении насторожило наставницу. В то лето я, студент журфака, проходил в «МК» так называемую производственную практику. Не помню, как завязалась беседа и почему я вылетел оттуда. Но твердо могу заверить: не для того, чтобы малодушно найти повод отменить намеченное. Я не искал утешителя, иначе обратился бы к тогдашнему своему другу Юре Щехочихину, к родному сокурснику — Серже Смольянскому, Грише Лернеру, Олегу Тешельману, Юре Хомайко. Я ведь был поглощен болью утраты и



1993 год. Премьера моей пьесы «И эту дуру я любил» в театре Гоголя. На снимке моя мама, главреш Сергей Яшин и Павел Гусев, через несколько месяцев состоится премьера его пьесы «Я вас люблю, Констанс».

ВЕК С



Снимок сделан в 1969 году моим одноклассником Гришей Симановичем на факультете журналистики МГУ, тогда он размещался на Моховой в здании, где памятник Герцену и Огареву. На обратной стороне фото две строки: «О, как прекрасен, светел ты и чист, когда так выразительно... молчишь».

РАЗНОВРЕМЯ

Андрей ЯХОНТОВ.

своей неискупимой виноватостью: уход отца был отягощен нашей последней ссорой.

Что говорила мне Наталья Александровна? Чем разбивала и разбила мои аргументы? Уже не вспомнить. Но ее интонацию, хранящую меня и посейчас в трудные мгновения, впитали сознание и тело.

Всего последующего, что случилось со мной — если бы не то вмешательство Натальи Александровны — не состоялось бы. Не произошло бы ни завораживающих блужданий по Москве с Сашей Ригиным, ни ночных витиеватых бдений с Левой Гуциным, ни встреч Новых годов на Патриарших у Павла Гусева с Петром Спектором и Владимиром Шахиджаняном.

В первые страхи мемуаров я обмолвился о рифмуемой увязанности всего происходящего со всем последующим... Когда в лихие для «МК» 90-е молодые испровергатели вышвыривали вещи Натальи Александровны из ее кабинета, сметали бумагу с ее письменного стола, мне, успевавшему порукководить знаменитым клубом «12 стульев», располагавшимся на 16-й странице «Литературной газеты», доверили заведовать отделом искусств «МК», где Наталья Александровна выступала своих гонителей. Мог ли я дать в обиду свою первую учительницу? Я подоспел вовремя. Ее статус был смятением восстановлен. Вещи, рукописи и цветы в горшках вернулись на свое место.

Благование Судьбы

С Сашей Ригиным и Сашей Ароновым накупил ядоволь портвейна и вneiderились в подъезд ближайшего к магазину дома на



Первое, что я сделал, став завотделом искусства «МК», — пригласил в редакцию Андрея Вознесенского. Вместе с нами Наталья Ефимова.

Мясницей (каждый раз, проходя мимо этого старинного особняка, я вспоминаю ту волнительную эскападу). Пить в редакции было стремно: разболтавшаяся трудовая дисциплина вызвала ужесточение наказаний за нарушение норм социалистического бытия.

Едва мы пригостились откупорить первую, к настежь открытой двери подъезда (кодовых замков не существовало) подрулил милицейский мотоцикл. Стражи порядка, вероятно, засекли нас еще возле прилавка и теперь поймали, как птичек в дупле. Попасть им в лапы (и в криминальные сводки) было страшнее, чем быть застигнутыми за распитием в кабинетных пенатах. Мы, затаив

дыхание, стали подниматься по ступеням — широко, каменным, дереволюционным. Лифт в здании, естественно, отсутствовал. Менты неторопливо шли следом. Молча, боясь произнести хоть звук, мы переглядывались расширенными глазами. Ужас оказывался поймаемыми с батареей бутылок стискивал сердце. Полный абзац.

Пролет за пролетом, поднялись на последнюю площадку. Дальше податься некуда. Позвонить в чужую квартиру? Понятно, что не вступят. Мы стояли, запертые, припертые к безысходности.

Миллионеры потоптались на нижней площадке и пошли вниз.

РИСК — БЛАГОРОДНОЕ ДЕЛО

Рассказ из цикла «Беззаботные дни»

Через час мы у Юркиного дома. Поднимаемся на седьмой этаж, звоним. За дверью — никакого движения.

— Зря ехали, — говорю я и поворачиваюсь, чтобы спуститься по лестнице, но Мишка хватается за рукава.

— Попробуй, — шепчет он и достает из кармана ключ от своей квартиры.

Как замороженный я делаю то же самое. Мишкин ключ не годится, а мой легко входит в скважину. Замок щелкает — дверь открыта.

Входим, располагаемся в креслах, включаем телевизор... Слышим: вернувшийся Юрка топчется в дверях. Он заметил свет и не знает, кто мог проникнуть в квартиру — вдрызг воры?

— Проходи, не бойся, — кричит Мишка. Лицо у Юрки удивленное, обрадованное и огорченное.

— Опять поругался с Леной, — сообщает он.

— Зачем женился?! — журю его я.

— Перестань, — обрывает Мишка. — Видишь, у человека плохое настроение.

И Мишка достает из сумки утешение — две бутылки сухого.

— Все из-за пустяка, — жалуется Юрка. — Будто я виноват, что она едет сегодня, а я — завтра. Ведь она же знает, мы взяли горящие путевки и хорошо хоть такие билеты достали. Могли в санаторий не на три дня, а на неделю опоздать...

Весь вечер Юрка вспоминает, какая славная была Лена раньше, когда он с ней только познакомился. Мне искренне жаль его — уж который раз я слышу эти излияния.

— Ничего, — успокаивает друга Мишка, — на курорте помиритесь, отдохнете.

Теперь моя очередь утешить друга. И я достаю из своей сумки портвейн. А после говорю:

— Хочешь, я тебе погадаю? — и беру с полки том сказок. Открываю наудачу.

— Седьмая строка снизу, — просит Юрка. Я читаю. В этой строке речь о том, как лягушка превратилась в царевну.

— Хорошая строка, все у тебя будет в порядке, — истолковываю прочитанное я.

— Аллегория ясна, — подтверждает Михаил, — ваши плохие отношения — лягушка, превращаются в хорошие — царевна.

Юрка облегченно вздыхает и говорит, что ему пора ехать. К родителям. За чемоданом, а от них, утром — на вокзал.

Он, а следом за ним Мишка поднимаются и идут к дверям. А мне не хочется вылезать из уютного кресла. Думать о дальней дороге домой — на метро и автобусе — невыносимо.

— Юр, ты не против, если я здесь переnachtую? — спрашиваю я.

— Встать придется рано, — чеканит Юрка. — К тебе приехала сестра. И жить она будет в нашей квартире. Она уже приезжала сегодня, забрала ключи, противная баба. Серафима Борисовна. Тоже считает, что все ссоры у меня с Леной из-за моего разгульного поведения...

... Ты сам пойми, — в голосе Юрки появляются жалостливые нотки, — у меня со всей их семейкой отношения не того... Натянются. Если эта самая Серафима Борисовна расскажет, что я Лёну проводил, а сам загулял, оставил в квартире постороннего... Сам представь...

— Я не посторонний, — с гордой обидой говорю я. — Не волнуйся. Встану рано и сливаю. Забрал пустые бутылки, чтобы выбросить в мусоропровод, они ужасно! А я завожу будильник, ложусь. Но слю беспokoйно. То и дело вскакиваю, разглядываю в темноте циферблат...

Вместо звонка будильника меня будит скрежет ключа. «Что делать?» — лихорадочно спрашиваю я. — Исчезнуть, испариться?» Подвести друга я не могу.

И тут мой взгляд падает на книгу сказок, забытую на подоконнике. Лягушка — в царевну. А почему бы мне не превратиться в Юрку? То есть Юрке не превратиться в меня? Это даже не мысль, а странная фантазия, продолжение сна. Но я решаюсь.

— Сюда, сюда. — Полная женщина в цветастом платье, пятась, манит в комнату мужчину.

Мужчина в ковбойке несет большую коробку. Взгляд его падает на кровать, где я лежу. Мужчина здоровается со мной. Женщина резко поворачивается...

— Кто вы? — она испуганно замирает. Мужчина, пристально на меня глядя и не выпуская из рук коробку, отступает к двери.

— Я Юра, — горестно говорю я и спускаю ноги на пол.

— Какой еще Юра? — нервно озирается женщина.

— Муж вашей Лены, — я прямо гляжу ей в глаза.

— Не говорите глупости! — женщина ищет взглядом телефон. — Где Юра?

Я медленно выхожу в трюсах на середину комнаты.

— Я — Юра. Но у меня изменилась внешность. Я сам себя не узнаю. — И, войдя в образ, представляю, что все на моем деле произошло, только не с Юркой, а со мной, я вскрикиваю.

По глазам женщины видно: не верит ни единому слову. Ситуация слишком неправдоподобна, слишком фантастична... Но какой сумасшедший может пойти на столь явный обман, не рискуя быть разоблаченным? Внимательно она приглядывается ко мне.

— Ю, конечно, жалею, что затеял бодягу. Ругаю себя. Следовало во всем признаться. Так было бы лучше. Но теперь... Отступить теперь — значит поставить крест на Юрином семейном счастье.

— Серафима Борисовна, — с выстраданным чувством исторгаю я. — Что же мне делать?

Глаза женщины теплеют. Чужой не может звать ее имени.

До сих пор не могу найти объяснения их внезапной милости. Они испугались, что окажам сопротивление? Пощадили нас? Не захотели связываться?

Судьба благоволит гулякам.

Как Вадик Черняк помог Саше Аронову

Аронов сформировал подборку из трех стихотворений. Печатать стихи ему позволялось не часто. Главный редактор Аркадий Петрович Удальцов одобрил и вытислил стих, который Саша намеренно поставил в серединку — «замаскировал» — на первый план, открыв этим сомнительным с цензурной точки зрения опусом грядущую публикацию. В закумуфлированном стихотворении говорилось о том, что наступает зима, ее главный признак — снег может обмануть лишь иностранцев, ибо снег смягчает морозы. Заканчивалось оно строчками о том, что все мы выходим на ровное роковое поле зымы.

Аронов, в рыцарском благородстве ему не откажам, попросил собрата по поэтическому цеху и коллегу по журналистскому ремеслу Вадика Черняка наметнуть Удальцову: стихотворение не столь прозрачно и невинно, как кажется. «Лучше его все же спрятать». Вадик обещал исполнить просьбу. На планерке он сказал: «Почему боимся писать правду? Аронов в стихотворении о зиме прямо говорит: политическая ситуация в стране ухудшается».

Все же напечатали.

Письмо

Пришло письмо с обозначением адреса на конверте: Юрию Щехочихину. Все кому не лень трунили над Щехочихиным. Он обижался. Прежде всего на читателя: «Даже фамилию грамотно прочитать не мог».

Костюм

Александр Ригин на следующий день после своей очередной свадьбы явился в редакцию в новом свадебном костюме. С ходу стали отмечать торжественное событие. Вечером, на пути к своему дому, Саша споткнулся и упал. Но продолжал движение в нужном направлении, хотя оставался в горизонтальном положении. Подошел милиционер, участливо поинтересовался: — Куда поплешь? Саша ответил: — К молодой жене. — И вроде бы что-то добавил о состоявшейся накануне брачной церемонии.

— Ползи, — отпустил его милиционер, рассудив: домашняя экзекуция будет строже административного взыскания.

Жаль того шикарного свадебного прикида. Брокки оказались протертыми на коленях до дыр.

Игра в гестапо

Хочу вспомнить замечательного писателя Анатолия Афанасьева, работавшего в «МК». Предисловие к его книге дал сам Юрий Трифонов. По сценарию Толи был снят лирический телефильм «Мелодия на два голоса». В редакции Толя затеял странную игру: в гестапо. Возможно, его раздухаряла популярная эпиграмма на одного из воспевателей военной, разведческой темы: «Если бы не было гестапо, что бы ели я и папа?» Приходивших авторов усаживали в пустом кабинете, врывался Толя с бюстом Ленина и прокурорским тоном произносил допрос. Шокированные бедняги недоумевали. Таким образом Толя производил отбор стойких авторов.

Франц Кафка

Ни на книжном черном рынке, ни в букинистических я не мог раздобыть вышедший ограниченным тиражом (советские подцензурные времена) томик Франца Кафки. Павел Гусев договорился со знакомыми антикарами — в обмен на раритетную «Библиотеку приключений» я заветный томик получил.

Юрист

Хочу вспомнить юриста редакции — интеллигентнейшего Вадима Аркадьевича Бродского. Неприисобленный к жизни вдовец (в морозы он ходил в сандалиях и тоненьком плаще) обрел в журналистском коллективе настоящую семью. За ним ухаживали, лепели, кормили, одевали. И в последний путь на кладбище Вадима Аркадьевича провожали, как близкого человека.

Лучшие писатели

Полоса «Сверстник» привлекала лучших писателей для разговора с юношеством. Со Щехочихиным мы ездили к Валентину Берестову — брату подборку его стихов. Паша Гутионков, Гена Жаворонков и Андриуша Чернов устроили «круглые столы» с участием владельцев дум. Я привел на очередное заседание автора знаменитых «Трех топов на Плющихе» Александра Борщавого. Условились: Александр Михайлович прокомментирует полученные от читателей письма. Но писем, которые можно было комментировать, поступило немного. Ригин и Щехочихин сочинили самые пронзительные...

Ей все же хочется устроить экзамен, но она боится причинить дополнительную боль: у человека горе — потеря внешности, а тут еще пристают расспросы... Возможно, сыграло роль и то, что тетя была приезжей. В их краях такое, конечно, не случалось. А здесь... Кто знает? Короче, она решает верить. И правильно делает. Ведь выведи она меня на чистую воду, расскажи потом обо всем родным — и страшно представить, какая буря разразилась бы в благородном семействе.

Потрясенный и опечаленный, наблюдал за происходящим мужчиной в ковбойке. Он был настолько поглощен созерцанием сцены узнавания, что забыл о тяжелой коробке, которую бережно прижимал к груди. Несколько раз я с сомнением взглядывал на него: кто это — родственник или случайный помощник? Бросал в его сторону двусмысленные взгляды, рассчитанные на то, что Серафима Борисовна истолкует их как нежелание продолжать доверительный разговор при постороннем или, напротив, как желание вовлечь в горестную беседу близкого человека.

— Ах, вы еще здесь? — вспомнила она о мужчине. — Спасибо за помощь. — И протянула ему деньги.

Мужчина поставил коробку, еще раз цепко оглядел меня с головы до ног и, унося в память мой облик, покинул квартиру.

— Шофер, — объяснила Серафима Борисовна и, пригорюнившись, подперла щеку кулаком.

Я нахально поинтересовался: — У меня, наверное, и голос изменился? Она запретила:

— Куда ж ты к Лене таким поедешь? Она тебя видеть зазачот!

— Неужто хуже стал? — с обидой спросил я.

— Хуже, хуже, — призналась глупая женщина. (Конечно, при оценке внешних данных ею руководил не объективный здравый смысл, а вело слепое убеждение, что хорошо — это прежде всего свое, кровное.)

Однако затанувшийся разговор пора

было завершать. Я сказал даже с некоторой беспечностью:

— Ничего страшного. Со мной по утрам бывает. А потом проходит. — И натянул брюки. Причесался перед зеркалом. Серафима Борисовна наблюдала за каждым моим движением.

— Сейчас к родителям за чемоданом — и на вокзал, — сказала я (для пущей убедительности) на прощание.

Едва выйдя на улицу, устремился к телефону-автомату и позвонил Юрке. На счастье, он оказался дома.

— Я же предупреждал! — завопил он, но я объяснил: тратить время попусту — не в его интересах. Надо звонить тетю и докладывать: все утряслось.

— Только не вздумай сказать, что был у врача, — предупредил я. — Она пойдет в поликлинику и проверит. Скажи, друзья ответили к знахарке. И та за полчаса заговорила...

Теща и Серафима Борисовна приехали его проводить. Решили удостовериться, что к Лене едет прежний муж. А я тем временем воспользовался все тем же ключом, проник к Юрке в квартиру и, прежде чем похитить альбом со свадебными карточками, где имелось и мое фото, слегка передвинув мебель: телевизор повернул экраном к стене, а кресло поставил на шкаф... Пусть приезжая тетя убедится, что и в самом деле угодила в полтергейст.

Позже я не раз становился свидетелем того, как в различных интеллектуальных компаниях заходила речь о загадках природы, и в пример приводили недавний факт: молодой человек проснулся неизвестно кем измененный (родная мать его не узнала). А потом пришла колдунья, дала выпить отвар дубовой коры — и как рукой сняло. Прежняя внешность чудесным образом вернулась к юноше.

Слухов было много. Уж не знаю, кто пострадался — Серафима Борисовна или сербский шофер. Но главное в этой истории — молодая Юркина семья была счастлива избавлена мной от крупных неприятностей.



Шарж Валерия Смирницкого для моей первой книжечки, выпущенной в библиотеке журнала «Крокодил».

К 100-летию «МК» воспроизвожу одну из первых своих публикаций в нашей отмечающей вековой юбилей газете. Этот рассказик привел в восторг Сашу Аронова, который не просто рекомендовал сию юношескую фантастику в печать, но и воспел меня, начинашку, в оде, озаглавленную «На самом дне улыбки». В этом рассказе явственно различимы отзвуки эмковской жизни.

Я проснулся мгновенно, едва услышав скрежет ключа в замочной скважине. Я проснулся и понял, что пропал. Отчаянная мысль — выпрыгнуть в окно — сверкнула в сознании, но я представил, чем закончится прыжок с седьмого этажа, и остался я постели.

В коридоре уже раздавался громкий голос: — Сюда, сюда, пожалуйста.

Ну почему мне взбрело остаться ночевать в Юркиной квартире?

Как перед глазами утопающего (если верить классической литературе) прохлывают картины его жизни, перед моими прошли подробности минувшего вечера.

Лето. Жара. Дневная духота борется с вечерней прохладой. Темнеет. В беседах с моим ясным видны звезды.

Мы с Мишкой сидим у меня на балконе и зовим Юрку. У него никто не снимает трубку. Юра провозжает Лену на юг и, должно быть, еще не вернулся с вокзала.

— А, поехали так, — беспечно предлагает Мишка. — Пока доедем, он как раз вернется.

РЕЦЕНЗИЯ

Известный драматург вспоминал, как в советские времена министр культуры беседовала с писателями, сочинявшими для театра.

— Не понимаю я вас, драматургов! — недоумевала она. — Вот недавно я была на ткацкой фабрике. Видела одну ткачиху. Она получила орден Ленина за тридцать лет беспорочной службы. И за все эти тридцать лет ни одного конфликта! Вот о чем надо пьесы писать. А вам все какие-то конфликты нужны! Ну зачем? Зрители хотят!

Как пробиться наверх?

— Революция, — говаривал Наполеон, — это десять тысяч вакансий.

Революция разом меняет весь политический класс. Государственный аппарат заполняется новыми людьми. Оттого смена власти так радует молодежь. Но проходят годы. Система формируется и застывает. Молодые когда-то чиновники достигают пенсионного возраста, но уходить не собираются.

Напротив, чиновники, достигшие вершины власти, жаждут стабильности, то есть покоя и комфорта. И несменяемости! Поначалу еще существовали официальные молодежные организации, которые обещали своим активистам карьерный рост. И кто-то даже пробился... Тепер и комсомола нет. Амбициозные молодые люди толпятся у подножия карьерной лестницы. Но кадровый лифт остановлен. А ожидающие своей очереди терпят терпение.

Как же пробиться наверх? И тут на помощь приходит классика. В Театре Антона



ЗРИТЕЛЯ ПРИГЛАШАЮТ НА ПОСАДКУ

В Театре Антона Чехова сыграли спектакль по пьесе Островского

Чехова играют спектакль «На посадку» по пьесе Александра Островского «На всякого мудреца довольно простота». Сценическая версия и режиссура — Леонида Трушкина. Генальная классика, отмечают искусствоведы, конечно, не теряет остроты сама по себе, но ее сценическое выявление в долготемном обволакивании театральных традиций притупило, поbledнело и обветшало. Леонид Трушкин вознаменился обновить старые сценические формы современной динамикой, добавить сценической обостренности. Получилось.

У главного героя в кармане билет до Парижа. Но почему он должен уезжать — это же его страна! Что если пробиться наверх и изменить страну? Можно подумать, будто спектакль поставлен буквально за одну ночь, отключаясь на известные опросы общественного мнения,

показавшие, как много молодых людей готовы уехать...

Место для порядочного человека?

Зрительный зал с готовностью откликнется, слыша со сцены все намеки и полунамеки на глупости и гадости нашей жизни. Аллюзии встречает смехом и аплодисментами. Как в советские времена!

Зритель ведет себя крайне миролюбиво и чрезвычайно культурно. Публика дисциплинирована, внимательно и благодарна. Недовольный окружающим миром зритель желает постичь его в образах искусства. Вооружиться страстными эмоциями театра. Но его жрецы

отгораживаются бархатными баррикадами. Эти баррикады заглушают шум и гасят огни внешнего мира, наполненного грохотом войны, криками и стонами, феерическими жетками пожара.

А зрительный зал терпеливо ждет. Когда, сметая на пути мишуру и бутафорию золоченых божков и богинь из папье-маше, актеры и режиссеры займутся делом сегодняшним. Конечно, зритель высоко ценит подлинное мастерство и все достижения культуры прошлого. Это обеспечивает исключительный успех классической драматургии на современной сцене.

Но зритель желает видеть на сцене новых героев. И самого себя! Никакое самое изощренное драматургическое умение, никакая литературная гибкость и ловкость не могут заменить глубокого знания новой среды и понимания тех чувств и мыслей, которые ими владели. Фальшь и литературшину порождают те, кто пытался отразить сегодняшний день, не сочувствуя современнику.

А чувствуют, что в зале — как и в обществе — накопились запасы взрывающего материала, так и вспыхивают искры недовольства. Линия противостояния обнажилась. На сцене полный набор циников и профессиональных лицемеров. Александр Твардовский нарисовал некогда групповой портрет:

И не видеть эти лица — Резвых слуг любой эпохи: Краснобая-подлеца, Молчаливого пройдохи, Полномочного скота, Глопногодого-оборота, Прикрепленного шута И внештатного секста...

И при виде этих героев возникает другой мучительный вопрос: неужели нельзя добиться успеха, оставшись порядочным человеком? Какая-то приглушенная боль ощущается в зале, какая-то тоска по невызырному прекрасному и невозвратимым дням прошлого. Грозы и громы прощали, шквал улегся, и на спокойную поверхность всплывает столько пакости, что все в ней захлебываются. И ждут, что кто-то разрушит царство зла.

Настолько снисходительно, добродушно и, может быть, сочувственно относится зритель к герою пьесы, что поневоле возникает вопрос: нет ли в этом образе какой-то частыцы его самого? Не находят ли его мысли отзвука в сердце зрителя? Зал жаждет увидеть — и на сцене, и в жизни! — бескорыстного человека. Из той породы, кто во все времена идет наперекор господствующему мнению, нимало не беспокоясь о своей личной судьбе.

Но в России легче встретить святого, чем безупречно порядочного человека, шутил когда-то философ Константин Леонтьев. Оттого будущее — в густом тумане, в котором неопытным и слабым духом путника заблудиться крайне легко. Здесь нет кипучей жизни. Перспективы ограничены и теряются в той же молочно-туманной дали. И герою пьесы, потерпев неудачу, отправляется на посадку — в кармане билет на прямой рейс до Парижа.

Соскучился по Хазанову

Театр — искусство одного дня, одного вечера. Оно никогда не повторяется дважды с полной тождественностью. Даже в одной и той же сцене актер никогда не повторяется

полностью. А главное, невозможно сохранить для потомков те горячие зрители, которыми непрерывно обменивается зрительный зал и сцена, нельзя воскресить атмосферу спектакля. Нет такой видеотехники, которая сохранит талантливого спектакль во всей свежести его красок, во всей его одухотворенности, во всей пленительности непосредственного творчества и полного слияния актера и зрителя. Этого никогда не будет, потому что жизнь можно имитировать, но ее нельзя воспринять во всем богатстве, во всей красоте и полноте жизни.

А жаль! В спектакле «На посадку» у Леонида Трушкина хороши все исполнители. Чудесно играет Геннадий Хазанов. Какие бы эмоции ни проявляли его персонажи, что бы они ни защищали или отрицали, выражая гнев, возмущение, протест или одобрение, зритель все равно смеется. Актеру присуще искусство перевоплощения, искусство воссоздавать на сцене людей, события и обстановку. Несколько неповторимых движений лица, и вы живо видите все то, о чем идет речь. Хазанов играет сочно и щедро, красок и средств у него много. Он никогда не бездействует на сцене, даже если он неподвижен и молчит.

ПЕРСОНА

Детство на пляже Копакабана

— Скажу сразу, очень долгое время я не знал о России вообще ничего, что-то слышал только про коммунизм и медведя. Хотя, отмечу, здесь тоже знакомы с Бразилией лишь по «мыльным операм» да благодаря карнавалам. Но, возможно, сериалы все же дают некоторое представление о нашем быте. Кстати, один мой русский друг говорит, что Россия — это трагическая версия Бразилии, а Бразилия — карнавальная версия России. Думаю, он имеет в виду, что у наших народов есть какой-то дух, который нас объединяет.

Все детство я прожил в доме у пляжа Копакабана в Рио-де-Жанейро. Учился в одной из лучших школ города, так как папа занимался банковским делом и зарабатывал прилично. Нас в семье четверо братьев, но никто, кроме меня, не пошел по пути священнослужения, хотя семья очень верующая. В детстве я не представлял, как можно в воскресенье не пойти в храм. Мы всегда ходили на католические мессы, не пропустили их. Родители добровольно помогали церкви, то есть все было серьезно, так как в католичестве это важно.

В 17 лет я стал задавать себе вопросы про смысл жизни. Никаких событий, печальных или радостных, этому не предшествовало, просто, по-видимому, я такой человек. Мне хотелось развиваться духовно, обратиться к Богу. Но мирская жизнь не стояла на месте, и нужно было выбрать «нормальную» профессию, поэтому пошел учиться на журналиста. Родителям было важно, чтобы я получил диплом о высшем образовании. Кстати, даже когда я понял, что должен стать священником, отец уговорил меня сначала окончить университет, а лишь потом идти в семинарию.

«Очень верующий» Серджио

Я чувствовал, что должен заниматься чем-то, что будет полезно не только мне, но и окружающим, и начал искать это. Другие религии я не рассматривал, но сказать, что сразу пришел из католицизма в православие, тоже будет неправильно. Сначала я изучал более консервативные ветки, ходил на эти службы, но не нашел того, что искал. Иначе бы не поехал за этим на другой конец света.

Православные люди очень счастливые. Не только потому, что службы красивые, то есть человек встречает в храме все возвышенное: иконы, запах, пение. А еще потому, что ему достаточно раз в жизни в храм побывать. Или, например, на все лето уехать на дачу и вообще в храм не ходить, и никто на него косо не посмотрит. На Западе ходят постоянно, но духовности это не прибавляет.

По-моему, суть жизни — это соединение с Богом. И в православии есть проверенный путь святых отцов, например, житие Серафима Саровского или Сергия Радонежского. Такими святыми хочется стать, они реальные, их судьбы понятны и доступны. На Западе таких жизненных историй нет.

«Я БАТЮШКА СЕРГИЙ ИЗ БРАЗИЛИИ»

Как уроженец Рио-де-Жанейро стал священником в Митине



В 19 лет я решил ходить в русский храм. Что, кстати, оказалось непостоянной затеей. Территориально церковь находилась в Сан-Паулу (там самая многочисленная русская диаспора в Бразилии), что за 300 км от Рио, и, соответственно, службы проходили там. Два раза в месяц я летал на богослужения: в субботу туда, в воскресенье обратно. Тогда я твердо решил для себя, что хочу стать именно православным священником.

Наконец-то в 2004 году произошло важное событие — меня крестили! На церемонии присутствовали родные, моя, думаю, в душе мама не совсем была довольна этим решением. Меня нарекли новым именем Сергий — в честь святого Сергия Радонежского. Кстати, от рождения у меня тоже весьма говорящее двойное имя — Серджио-Танкредо, где слово «танкредо» означает «очень верующий». Но с учебой в семинарии пока пришлось повременить, так как до конца обучения на журфаке оставалось полтора года.

Человеку, выросшему в суровых реалиях России, очень трудно представить, как можно променять живописные пляжи Атлантического океана на нашу долгую зиму, где так не хватает солнца. Но если заглянуть в деревянный храм в спальном районе на окраине Москвы, можно увидеть там священника из Рио-де-Жанейро, который именно это и сделал. Одно его имя звучит как загадочное заклинание — Серджио-Танкредо Сэтэ Камара э Силва! А для пасты в Митине он просто отец Сергий.

Серджио прожил большую часть жизни среди ярких карнавалов, а сейчас ведет службы на русском языке, старательно пытается преодолеть оставшийся португальский акцент. На сегодняшний день он единственный православный бразильский священник в стране. Монолог этого удивительного человека написал корреспондент «МК».

В этом храме в Митине служит священник из Бразилии.



но новое неожиданное событие изменило мои планы.

Случайным образом вышло, что я попал на богослужение с патриархом Кириллом. В конце службы я подошел взять у него благословение. Мы познакомлись, и он сказал: «Хорошие кадры готовятся! Тебе нужно заканчивать семинарию». Я ответил, что окончил. Тогда он молвил: «Значит, пора жениться». На это я тоже кивнул. Тут неожиданно патриарх заявил: «Тогда я буду тебя рукополагать!» (посвящать в духовный сан. — Ред.) Станешь служить в Москве!» Я опешил! Просил благословения, а тут такое. Правда, в итоге у меня кончилась виза, и мне пришлось срочно вернуться на родину.

Долгий путь в Россию

Из-за визовых проблем рукополагал меня в США епископ Русской православной церкви за границей Иларион. Он направил меня в Нью-Джерси, фактически исполнив мечту моей мамы. Но я пробыл там всего год. Будучи еще семинаристом, я пообещал помочь одному небольшому приходу в Аргентине, где умер священник, и этот обет не давал мне спокойно жить. Поэтому вскоре я сменил место работы.

В Буэнос-Айресе я впервые столкнулся с финансовыми трудностями. Правда, не скажу, что мирское меня сильно волновало, главная проблема в приходе была в его малочисленности и в том, что прихожане ничем не интересовались. То есть они механически отставали службу и уходили, не задавая вопросов. Я никак не мог их увлечь!

Добавок моя супруга заскучала по родине. Сначала она улетела в Россию со старшей дочкой Аней (ей сейчас 7 лет) на два месяца, а когда родила Серафима (ему 5 лет) — и вообще на пять. В это время без них я чуть не сошел с ума, и хоть сердце мое стремилось в Рио-де-Жанейро, я полетел в Москву.

В столице я познакомился со священником из Митины. С ним мы встретились в буквальном смысле на стройке — в строительном вагончике у храма Воздвижения Креста Господня. И внезапно он предложил мне служить в этом храме, хотя не было еще даже прихода! Я не отказал, но и не согласился сразу. И не прошло и полугода с нашего разговора, как 1 сентября 2016 года мы всей семьей обосновались здесь.

Пасхальное безумие

Самое сильное впечатление в России на меня произвела моя первая Пасха. Только в

Как понять колядки?

И вот, спустя это время, вечером 31 декабря 2005 года (что символично) я прилетел в Нью-Йорк, чтобы поступать в Джорданвилльскую православную семинарию в США. Когда летел, то внутри было лишь желание стать священником, но как будет происходить сам процесс — я представлял слабо.

Представьте, в семинарии все преподают на русском языке. Я ходил на курсы в Рио, но это оказалось в реальности просто «капель в море». Все равно что разбросанные камни по полю, из которых не построить не то что дом, фундамент!

Русский язык очень сложный. Первые месяцы я практически не понимал, о чем говорят остальные ребята-семинаристы (для 90% это был родной язык). Особенно грустно было в Рождество, все пошли на какие-то неясные совершенно мне колядки, а я не мог

присоединиться, так как недоумевал, что происходит.

Случай с патриархом

С женой меня познакомили друзья, когда мы совершали студенческое паломничество в Сергиев Посад в 2008 году. Даша — коренная москвичка, в то время она училась на политолога. Она верующая, но современная женщина. Мы сразу же подружились, но даже эта встреча не смогла скрасить мое первое впечатление о России. Тогда я думал, что про эту страну мне все понятно и, в принципе, возвращаться мне сюда незачем. Несмотря на то что еще в приходе в Сан-Паулу я несколько погулял в русскую культуру и был готов ко встрече и со снегами, и со всем остальным, если честно, мне здесь не особо понравилось.

Поблизившись с Дашей, я понял, что нашел себе спутницу жизни, да и она была готова летать ко мне на другое полушарие! В итоге в 2010 году мы расписались и венчались здесь, в Москве. Тут же решили отдохнуть, провести медовый месяц, пока она заканчивает университет, чтобы после поехать в Рио. Кстати, у нас в январе 10 лет брака, так что можете поздравить. После свадьбы я вновь подумал, что в России я в последний раз,

АВТОВЗГЛЯД

ТЕСТ-ДРАЙВ



Китайская Haval продолжает удивлять ростом продаж в России, став у нас №1 среди всех автобрендов из Поднебесной. Правда, лидером продаж марки по-прежнему остается морально и технически устаревший Haval H6, но все активнее растет спрос на новейшие интеллектуальные кроссоверы бренда. Почему — портал «АвтоВзгляд» выяснил в ходе длительного тест-драйва Haval F7.

На Haval F7 китайцы буквально молятся, записывая его в конкуренты самым популярным в России моделям корейских, японских и даже немецких производителей. Однако при этом вешают на него не очень гуманный ценник и повторяют технические, так сказать, ошибки более именитых лидеров сегмента. Хотя, конечно, у машины имеются и свои преимущества перед ними. Но обо всем по порядку...

Внешне кроссовер выглядит грузавато, однако его дизайн вполне самобытен и даже симпатичен. Это уже не китайский клон азиатского или европейского бестселлера. По нижней части дверей проходит полоса неокрашенного пластика — практично. Пороги всегда будут чистыми, а черный пластик не жалко поцарапать. Спереди виден радар активного круиз-контроля. На носу, корме и в корпусках зеркал смонтированы камеры системы кругового обзора. Современной электроникой у китайца в достатке, и это понятно: без этого в классе среднеразмерных SUV просто не выжить. Есть беспроводной доступ, система авторотации, шесть подушек безопасности и другие плюшки.

Открываю водительскую дверь. Дверные панели не скрипят и не отдают химическим запахом новой машины — уже хорошо. А каков экран мультимедиа-системы! Его диагональ — 9 дюймов, разрешение безрамочного сенсорного HD-дисплея — 1280x720 пикселей. Да и на процессоре китайцы не сэкономили. Быстродействие приложений и отклики на нажатие сенсорных клавиш — мгновенные. Графика тоже порадовала. Она лучше, чем у Toyota RAV4, Nissan X-Trail и даже премиального Infiniti QX60. И конечно, с машиной можно подружить телефон через Apple Car Play и Android Auto.

Не спеша обживаясь в салоне. У кресла водителя есть электрорегулировки, но подушка сиденья короткая, да и профиль спинки



не идеален — чтобы удобно устроиться, приходится откидываться назад. Креслу явно нужен нормальный поясничный подпор. А вот запас пространства над головой большой. При росте 190 см не чувствую себя стесненным. В целом неплохо, а лухлый руль с приливами в зоне хвата просто приятно сжимать в руках.

Для российского рынка Haval подготовил два бензиновых мотора. Оба наддувны, с непосредственным впрыском топлива. Первый объемом 1,5 литра (150 л.с.), второй — 2 л (190 л.с.). У обоих чугунный блок цилиндров и алюминиевая «голова». То есть агрегаты должны быть ремонтпригодны. Оба двигателя работают в паре с семиступенчатым «роботом» с двойным сцеплением. Любопытно, что это собственная разработка китайцев, а не лицензионная. Что ж, посмотрим, как все это хозяйство проявит себя в деле.

Потребителю марка предлагает и переднеприводную, и полноприводную версии кроссовера. Последняя, вооруженная 190-сильным мотором, и оказалась в моем распоряжении. На городских скоростях авто ведет себя без сюрпризов. В салоне тихо: двигателя и шума шин не слышно вообще, и с пассажирами, сидящими сзади, разговариваю не повышая голоса.

Подвеска неплохо глотает небольшие неровности асфальта. А вот за городом к F7 появились вопросы. По латаной асфальтовой дороге ехать уже жестко — ходовая быстро выбирает свои возможности. Чувствую, что ей тяжело переваривать частые мелкие пупыры, а в руль передается рывок вибраций. Но на высоких скоростях

ВЫЖИТЬ ВОПРЕКИ

Тест-драйв нового китайского кроссовера Haval F7

кроссовер вдруг исправляется. Тут в полной мере работает поговорка «выше скорость — меньше ям». То есть в целом подвеска оставила странные впечатления. То она мягкая, то жесткая, то вообще костотряс. При резком движении рулем появляются крены. Да, над настройками китайским товарищам стоит поработать, а баранке добавить четкости реакции. А вот настройки силового агрегата понравились. «Робот» настроен хорошо, не тупит, а в спортивном режиме не стремится скорее перейти на седьмую передачу. Наоборот, быстро сбрасывает вниз.

У кроссовера есть система выбора режимов движения Terrain Response, изменяющая усилие на руле, педали газа, регулирующая настройки двигателя, «робота» и электромагнитной муфты. Всего режимов шесть: «эко», «спорт», «нормал», «снег», «грязь» и «песок». Режимом «снег» я и воспользовался, когда начал «плыть» на скользкой дороге. Работают аккуратно газ и тормоз, как электроника снижает топливоподачу, очень вовремя переходит на пониженные передачи, не дает пробуксовывать. Мне такой алгоритм работы нравится, и агрегаты бережет, и работает грамотно. Кстати, лезть по колеем грунтовок можно смело. Дорожный просвет автомобиля — 190 мм.

Что касается задних сиденьев, то тесно им точно не будет — много пространства над головой и в плечах. А вот к дивану та же претензия, что и к передним креслам: нет поясничной поддержки. Хорошо хоть, что



можно откинуть назад спинку. Но в целом на галерке и высокие, и полные люди стеснены не будут. А что с багажником? Его объем всего 329 литров, лючка для длинномеров нет. Ну и как молодая и активная целевая аудитория будет возить тут лыжи, велосипед или детскую коляску?

Габариты Haval F7 — 4620/1846/1690 мм. База — 2725 мм. То есть в конкурентах KIA Sportage, Hyundai Tucson, Mazda CX-5, Toyota RAV4 и VW Tiguan. Добро пожаловать в пиранья-клуб: таких оппонентов новичку рынка не пожелаешь. Тем более что, повторимся, основной козырь китайцев — низкая цена — уже не актуален. Базовый прайс на Haval F7 — 1 449 000 рублей. А, скажем, «голый» KIA Sportage (150 л.с., МКП) стоит от 1 389 900 рублей. С автоматом — 1 549 900 рублей. За эти деньги кореец будет беднее по оснащению, но он понятнее.

Да и гамма силовых агрегатов вызывает скепсис. К наддувным моторам «и роботам» у наших граждан неоднозначное отношение. А к китайским агрегатам собственной разработки и подавно. «Робот» вообще кот в мешке. Какова его надежность в нашем случае, еще предстоит выяснить. И китайцы, видимо, забыли изучить чужой опыт. А стоило бы, ведь немецким владельцам того же VW коробки DSG попили немало крови. Немцы из кожи вон лезли несколько лет, чтобы решить проблему. Но формула «DSG = возможные проблемы» надолго засела в головах покупателей. Что касается корейцев, то они совсем недавно убрали из списка силовых агрегатов KIA Sportage наддувный 1,6-литровый мотор и «робот» с двойным сцеплением. Причиста банальная — не покупали! Берут атмосферник и автомат. Потому что надежно. Китайцам хорошо бы учесть и этот факт. Наконец, все машины из Поднебесной неликвидны на вторичном рынке. И Haval F7 поначалу будет таким же. А вот Sportage или Tucson продать через три-четыре года будет не составит.

С другой стороны, Haval F7 не воспринимается как пресловутая китайщина. Машина однозначно не провальная, добротно собранная и богато оснащенная. «Робот» так и вообще настроен грамотно, по-европейски. Выигрывают сморщенный и мультимедиа. Короткие разговоры, если у вас нет денег на нафаршированный VW Tiguan и по какой-то причине раздражают корейцы, Haval F7 — неплохой вариант выделиться в потоке.

Максим ГОМЯНИН,
обозреватель портала «АвтоВзгляд».

АВТОШКОЛА

ЭКЗАМЕН НА ПРАВА: ИГРА НА ВЫЛЕТ

Будущих водителей ждут виртуальные испытания на дороге

Новая порция реформ ожидает кандидатов в водители в ближайшем будущем. ГИБДД и Союз автошкол планируют радикально изменить правила сдачи теоретической части экзамена на права. Забурить вопросы станет делом совершенно бесполезным: вместо 800 их станет более трех тысяч. Сдать экзамен смогут только те, кто в состоянии не только не растеряться в сложных ситуациях на дороге, но и при необходимости «дать дорогу дураку», отступив от своего законного преимуществва во избежание аварии. Зато многострадальная «площадка», которую решено отменить с октября будущего года, все же уйдет в прошлое не до конца.

Как пояснили «МК» в Союзе автошкол, разработчики планируют внедрить в программы автошкол целый новый предмет — «предотвращение ДТП». Он станет обязательной составной частью теоретического блока на экзамене для будущих водителей.

Итак, что исчезнет? Фиксированные билеты (сейчас их 40 для категории «В», всего 800 вопросов), ответы на которые есть в свободном доступе на многочисленных сайтах-шпаргалках. Вместо этого теоретический экзамен перейдет на систему постоянной ротации вариантов экзаменационных задач. Всего вопросов будет более трех тысяч. Какие именно войдут в тот или иной билет, решит случайная выборка.

«В настоящее время ученики запоминают ответы к трудным задачам, руководствуясь не анализом предложенной дорожной ситуации, а цветом транспортных средств, изображенных на рисунке», — сетуют авторы программы в пояснительной записке.

Причем если кандидат не сдаст теорию с пятой попытки, его отправят обратно в родную автошколу — подтягивать ее.

Экзаменационные задачи будут собираться в электронной базе, которую планируется постоянно пополнять. Каждая задача должна храниться в базе два года, после чего ее заменят на другое задание по той же теме. Запустить подготовку к экзаменам по обновленным правилам планируется в 2021 году — к этому моменту, по расчетам разработчиков, будет готов иллюстрированный материал к задачам.

Увеличить количество экзаменационных задач планируется за счет увеличения вопросов по поведению на дороге, — пояснил на Пятом конгрессе автошкол России зам. начальника отдела регистрационной и экзаменационной работы ГИБДД России Николай Гиляков. — Сейчас кандидаты в водители знают, как надо себя вести на дороге согласно ПДД. Но зачастую в реальной ситуации надо отказаться от своего преимущества и дать возможность проехать другому участнику дорожного движения, иначе произойдет ДТП. Пусть и не по вашей вине, но в нем пострадают люди.

Также в учебном курсе автошкол и на экзамене в ГИБДД появится новый блок — «Предвидение опасности» или «Чтение дороги». Он

этой стране ее празднуют с таким размахом. Ко мне на службу каждое воскресенье заходят 50–100 человек, а на Пасху было около 500 причастников! Я, правда, беру и ночную, и утреннюю службы вместе, все же храм пока у нас очень скромного размера.

Кроме того, все от мала до велика стараются прийти и освятить куличи, пусть он и маленький, и куплен только что в соседнем магазине — не важно. Это очень приятно! Когда мы готовились за день до праздника, мне сказали, что освятим с 9 утра до 8 вечера. Я подумал, как обычно, раз в час минут на 15 выйдем, и все. А когда увидел толпу, то понял, что речь идет именно о непрерывном процессе! Очередь из людей доходила до дороги. Выглядело это так: я освятял куличи на століке, шел в одну сторону, потом — обратно и видел, что новые куличи уже лежат там, откуда я только что пришел! В один момент я даже начал думать, что просто путаю куличи и это те же самые.

С надеждой на гражданство

Сейчас я сильно люблю Россию, вижу в ней только плюсы и не хотел бы из нее уезжать, а наоборот — получить гражданство. Если говорить о работе, о моем служении — тут я более востребован. Люди просят о помощи, задают вопросы, что заставляет меня готовиться, развиваться, постоянно думать. Иногда я приезжаю в храм в 6 часов утра и ухожу за полночь, но я не устаю, разве что физически. Кстати, меня сразу хорошо приняли. На данный момент могу уверенно сказать, что хотя я и оставил в Рио семью, тут у меня появилось еще больше родственников.

Плюсом ко всему идет то, что здесь лучше для детей в культурном плане и в образовательном. Понимаете, в Рио-де-Жанейро я смог ходить в хорошую школу только благодаря обеспеченности отца, тут же все бесплатно и высокого уровня. Аня и Серафим быстро адаптировались, так как говорят на русском. С этим связана одна забавная вещь. Мы специально говорили с ними на родном языке матери, так как думали, что будем жить в Аргентине или Бразилии, и не хотели, чтобы они утеряли свои русские корни. В итоге мы живем в России, а португальский язык дети практически не знают!

Еще могу сказать, что в Москве очень выигрывает качество продуктов в магазинах. Одно мясо чего стоит! У нас цены на такое были бы в 10 раз выше.

А вот еда вкуснее в Рио как минимум потому, что когда мы с детьми туда приезжаем, готовит моя мама. Наверное, это единственный, по чему я скучаю. Кстати, по океану я не тоскую совсем. Я буквально вырос на пляже Копакабана, поэтому он для меня стал обыденностью.

Да, с начала своей службы я очень хотел работать в Рио, но Бог сказал «нет». Сейчас я хочу быть здесь, но если завтра Бог укажет, что надо ехать в другое место, я скажу: хорошо. Я считаю, что ни к чему нельзя привязываться, потому что мы не знаем, что будет для нас лучше. Привязанность — это страдание. Полагаться нужно на волю Божию.

Екатерина СТЕПАНОВА.

будет представлен в виде интерактивного теста, который потребует мгновенной реакции на потенциально опасные ситуации: например, резко затормозил сосед по ряду, торопливый водитель решил обогнать по встречке или безалаберный пешеход вышел на дорогу в наушниках. Программа списана с британского аналога, адаптирована под наши реалии и русифицирована. Тест станет второй обязательной частью теоретического экзамена на права. Состоять он будет из нескольких видеороликов, по минуте каждый. Просматривая их, будущему автомобилисту придется распознать и молниеносно отреагировать на аварийную ситуацию. Для этого в момент опасности надо щелкнуть компьютерной мышкой или нажать на сенсорную кнопку. Система подсчитает время реакции и выставит соответствующий балл.

Какой именно вариант стресс-теста из нескольких роликов попадет на экзамене, для кандидата в водители будет загадкой до последнего — пока не сядет перед компьютером в экзаменационном классе ГИБДД. Комбинация роликов (все их будет создано три тысячи) тоже станет лотереей, как и в случае с теоретическими билетами. Для тренировки в Интернете планируется выкладывать ролики прошлых лет.

Самый большой вопрос — что будет с многострадальной «площадкой» и куда с октября будущего года переедет практический экзамен с закрытых автодромов. Для каждого автолюбителя перспектива оказаться на одном паркинге с новичком, который пытается «заехать в бокс» рядом с его машиной, настоящий страшный сон. К сожалению, ГИБДД опасения автолюбителей развеять не смогла.

— Навыки движения задним ходом, постановка машины в бокс, будут проверяться на закрытых территориях или на участках дорог с малоинтенсивным движением, — рассказал Николай Гиляков. — Например, на парковках рядом с торговыми центрами.

Зато владельцы паркингов рядом с торговыми центрами могут вздохнуть спокойно — их не заставят рисовать какую-то особенную разметку, выставляя пластиковые конусы или отгораживать кусок стоянки на случай, если вдруг туда решит наведаться группа будущих водителей под предводительством экзаменатора.

— Устанавливать какие-то требования к парковкам возле ТЦ мы не будем. Мы понимаем, что через день после получения прав этот водитель приедет на эту же парковку, и никаких особых требований там не будет. Наша задача — понять, что кандидат в водители готов к движению по дорогам, — пояснил Николай Гиляков.

Тем не менее в автошколах «площадка» останется. Хотя бы как место для учебы. Но, как отметили спикеры конгресса, проводить экзамен гашичками там тоже смугло.

— Площадка остается в автошколе, — заверил глава столичного управления ГИБДД Юрий Дроганов. — Азы первоначально должны отрабатываться на площадке. Причем в Москве с этим проблема. Автошкола находится в Москве, а площадка где-нибудь в Мытищах. Но подготовка на площадке обязательна. Надо понимать, что по новым правилам экзамен будет происходить в потоке. Наступает очень серьезная ответственность со стороны автошкол. Скажут, что «сел и поехал», так не получится.

Татьяна АНТОНОВА.

ПРОБЛЕМА



«Многие думают, что корь и другие инфекционные болезни ушли в прошлое, но это не так, — считает побывавшая в «МК» главный внештатный специалист по инфекционным болезням у детей Департамента здравоохранения г. Москвы и завкафедрой детских инфекций московского факультета РНИМУ им. Н.И. Пирогова Минздрава России, д.м.н. Людмила МАЗАНКОВА. — Если в 2016 году в столице было выявлено всего 2 случая кори у детей, то в 2019-м только с января по октябрь переболело более тысячи человек, в том числе 520 детей. И последствия этих патологий непредсказуемы...»



ОПАСНЫЕ ИНФЕКЦИИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ

В Москве только за 10 месяцев 2019 года корью заболели более тысячи человек

В чем причина? И как при схожих симптомах (высокая температура, сыпь на коже, головная боль — они возможны при кори, краснухе, ветрянке, скарлатине) различить эти опасные патологии, от которых в прошлом веке умирали десятки и тысячи пациентов? А главное — как защитить себя и своих детей от смертельной опасности, если взрослых прививки многолетней давности от этих инфекций уже не спасают, а у некоторых детей их просто нет — родители отказались от прививок? Насколько опасно оставлять детей незащищенными в столь агрессивное в смысле насаждающих все новых инфекций время?

На вопросы редакции и наших читателей в режиме онлайн-конференции ответила главный детский инфекционист Людмила Мазанкова.

— Людмила Николаевна, подпадают ли детские инфекции (скарлатина, корь, ветрянка, свинка, коклюш и др.), похоже, возвращаются. Старшее поколение хорошо помнит об опасных и во многих случаях смертельных заболеваниях детей в прошлом веке. У вас стаж педиатра-инфекциониста — более 30 лет. Почему инфекции (та же корь) возвращаются?

— Что касается кори, то вспышка ее в Европе (она наблюдается с 2017 года) и завоз ее в Россию, в частности в Москву, привели к резкому ухудшению эпидемиологической ситуации в нашей стране по этому заболеванию как у детей, так и у взрослых. В 2018 году уже зарегистрировано почти 900 случаев кори, из них более 400 у детей. И в 2019 году она продолжила расти: только за 10 месяцев в Москве корью переболело более тысячи человек, в том числе 520 детей. К счастью, нет летальных случаев, но заболевание не безобидное — дети болеют в средней и тяжелой форме, взрослые ее тяжелее.

— О симптомах кори, наверное, мало кто из взрослых сегодня помнит, и какие при ней возможны осложнения. Но об этом надо бы знать, в первую очередь — родителям, кто оставляет детей без иммунной защиты.

— Начало заболевания корью острое. В первый же день — подъем температуры до 38–40°C, сухой кашель, насморк, чихание, осиплость голоса, головная боль, отек век и покраснение конъюнктивы, гиперемия зева и коревые красные пятна на твердом и мягком небе. На второй день на слизистой щек появляются мелкие белесые пятнышки, окруженные узкой красной каймой. На 4–5-й — коревая сыпь, сначала на лице, шее, за ушами, затем на туловище. Позже высыпания покрывают разгибательные поверхности рук и ног, включая пальцы. Сыпь состоит из мелких папул (узелковых образований), окруженных пятном и склонных к сливанию (в этом ее характерное отличие от краснухи, при которой сыпь не сливается). Инкубационный период 8–14 дней (редко до 17 дней).

Осложнения при кори очень серьезные, связанные с работой центральной нервной и дыхательной систем, желудочно-кишечного тракта. Возможны ларингит, ложный круп (стеноз гортани), трахеит, отит, синусит. И более серьезные: бронхит, первичная коревая пневмония, вторичная бактериальная пневмония, коревой энцефалит, гепатит, лимфаденит.

Корью обычно болеют невакцинированные дети в возрасте от 2 до 5 лет и взрослые, не переболевшие в детском возрасте или

«Болезни протекают тяжело и могут приводить к летальному исходу»

— Грипп — тоже опасная инфекция. Но многие привыкли к тому, что вспышки гриппа случаются каждый год, и особенно не переживают, если заболели. В народе даже прижилась шутка: если грипп лечить, потребуется 7 дней, не лечить — само пройдет за неделю. Как грамотно вести себя при этом?

— Ответ не может быть однозначным, все зависит от того, какую форму гриппа по степени тяжести перенес больной. Если это была легкая или не очень тяжелая форма гриппа, то да, в среднем человек выздоровеет через 5–7 дней. А если тяжелая да с осложнениями (пневмония и др.), тогда потребуются 2 и 3 недели. Грипп — это одно из самых тяжелых заболеваний, которое приводит к осложнениям. В последние годы, с 2009-го, заболеваемость стабильно вызывается штаммами гриппа А и В.

Когда отмечалась вспышка с большим количеством больных, преобладавал «свиной грипп». В последние годы мы не наблюдаем развития гриппа, вызванного другими штаммами.

— Если кто-то дома заболел гриппом или в транспорте кто-то чихает, кашляет, можно ли предотвратить заражение?

— Принимать меры предосторожности. Если заболел гриппом находится дома — носить маску, ограничить контакт с больным, пить больше жидкости и много-много раз в день мыть руки. Если речь идет о контакте с другими инфекциями, будут другими и меры профилактики.

— Что делать при первых симптомах кишечного гриппа, чтобы не разболелся (интересует читатель)?

— В народе кишечным гриппом называют группу кишечных инфекций, которые вызываются ротавирусом и норовирусом. Ротавирусу подвержены в основном дети до 5 лет. Передается через грязные руки, пищевые продукты, предметы обихода. Подхватить его можно и воздушно-капельным путем. Болезнь развивается быстро. Норовирус относится к семейству энтеровирусов (кишечная инфекция, одна из самых распространенных в России). У нее более длительный инкубационный период. То же передается через немытые фрукты, овощи и контактно-бытовым путем. Но, в отличие от ротавируса, еще и водным.

Симптомы этих болезней — тошнота, рвота, высокая температура, признаки ОРЗ. Какой-то специальной терапии не требуется, необходимо лишь восстановление кислотно-щелочного баланса.

Клиническая картина в начале болезни очень похожа на грипп (температура 39–40, озноб, вялость, отсутствие аппетита). Первые симптомы — рвота, боли в животе, жидкий стул. При этом надо сразу предотвратить обезвоживание, которое является самым серьезным из осложнений вирусных кишечных инфекций. После приема жаропонижающего средства восполнить потерю жидкости с помощью глюкозо-солевых и гипотонических растворов, энтеросорбентов. И обратиться к врачу для оценки тяжести состояния и назначения лечения.

Снова рыбий жир

— Людмила Николаевна, как укреплять иммунитет ребенка, если он ходит в детский сад или в школу? Есть ли смысл принимать специальные лекарства, витамины?

— В растущем организме ребенка становление иммунной системы происходит медленно и формируется лишь к 4 годам. Поэтому маленькие дети часто заражаются различными инфекциями, особенно респираторными. С одной стороны, это кажется неблагоприятным фактором, с другой — благодаря встрече с инфекционными агентами в иммунной системе ребенка идет образование антител и формирование адекватных иммунных реакций. При повторной встрече с этими возбудителями такие дети переносят инфекции легче.

Потому мы всегда частый насморк — фактор сниженного иммунитета, это может говорить о частых контактах с инфекционным агентом. Недавно на Руси детей до 7 лет называли «сопликами». Считалось, что они должны переболеть вирусными инфекциями и приобрести иммунитет. Однако если болезни протекают с осложнениями, необходимо специальное обследование и консультация иммунолога. А что касается иммунных препаратов, то самостоятельно применять их вообще не рекомендуется, это может быть даже опасно в плане дестабилизации иммунной системы.



— Есть разные точки зрения на то, надо ли гулять с ребенком, если у него насморк и он подкашливает. Кто-то держит малыша дома «до упора», а кто-то все равно тащит его на улицу, в детский сад, отпускает в школу... Ваше мнение?

— Запирать ребенка в четырех стенах при легком насморке я бы не советовала. Но обязательно надо укреплять здоровье детей — организовать правильный режим питания с витаминизированной пищей, закалять, гулять на свежем воздухе. Также всегда было актуально давать детям витамин D. Повышение иммунитета у детей всегда было сопряжено и с использованием рыбьего жира. И сегодня он необходим растущему организму. Но и его дозу, и дозу витамина D, а также длительность приема должен определить педиатр.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ТОМ СОВЕТОВ

КЛЮКВА-ЦЕЛИТЕЛЬНИЦА

Новые противоопухолевые свойства обнаружили ученые в обычной клюкве



Как только не называют эту болючую осеннюю ягоду — народная целительница, чудо-ягода, журавлиная ягода, медвежья ягода и даже предвостительницей рода вакциниум... В Древнем Риме знали ее как «ягоду, побеждающую болезни». В любом случае клюквой издавна лечились и звери, и люди. Не утратила она своих качеств и сегодня. Напротив, благодаря исследованиям, в ней открыто множество новых свойств, в том числе противораковых.

— В клюкве обнаружены биологически активные вещества, в частности, различные полезные кислоты, фенольные соединения, целый комплекс микроэлементов, — пояснил наш постоянный экстрт, известный фитотерапевт, доктор медицинских наук Сергей ТУРИЩЕВ. — Во все времена в народе ее использовали в лечебно-профилактических целях, так как она укрепляет капилляры, снижает воспаление, убивает бактерии, заживляет раны. И все это не случайно.

Вы только представьте: в спелых ягодах клюквы содержится витамины

С, В2; витаминами А, В1, РР; минералы — калий, кальций, фосфор, магний, сера, хлор, натрий, марганец, железо, медь; а еще — йод. Кроме этого, есть клетчатка и даже немного жира и белка. И всего-то 26 калорий на 100 граммов свежих ягод.

А если говорить о ее целебных свойствах, то тоже перечислять придется долго. Помогает клюкву при лечении ревматизма, диабета, гипертонической болезни, геморрагических синдромов, токсикозов при беременности, при бактериальных инфекциях, ретинопатиях, полиомиелите, вирусном гепатите, нефритах, болезнях кожи и др.

Одна из исследователей свойств этой ягоды, к.б.н. Марина СПЕШНИКОВА рассказала: «Согласно научным данным, содержащиеся в клюкве лейкоантоцианы обладают противоопухолевым действием, катехины усиливают эффект рентгенооблучения при лечении опухолей. Кверцетин, рутин и другие флавонолы тоже борются с опухолью. Установлено также, что содержащиеся в клюкве кислоты, а их больше 30, расширяют венозные сосуды сердца, питают сердечную мышцу.

Не случайно же клюкву так активно используется в народной медицине: при простуде, спазмах сосудов и гипертонической болезни, некоторых заболеваниях пищеварительного тракта, нарушении обмена веществ, одышке, анемии, пониженной кислотности желудочного сока. Раньше клюкву вообще была незаменима: ею лечили больных при горячке и цинге. А так называемый клюквенный мед использовали для обработки варикозных язв и пролежней. Ягодами клюквы при пародонтозе массировали десны. Горячий чай и клюквенный кисель с протертыми ягодами и по сей день заболелые пьют как потогонное средство, а теплый или холодный — как мочегонное и растворяющее камни.

Но и это еще не все: клюкву, протертую с медом, врачи рекомендуют при атеросклерозе; сок — для возбуждения аппетита, после тяжелых болезней, при истощении организма весной, малокровии, а также после родов. Есть информация, что в Прибалтике лечились клюквой даже от туберкулеза (смешивали ягоды, мед и масло). Кашицей тертых ягод мазали долго не заживающие раны и места, пораженные экземой.

И, конечно, это чудо-ягоду использовали в качестве косметического средства (удаляли загар, веснушки, пигментные пятна).

Считается также, что клюкву улучшает зрение. Об этом сложено немало легенд. Якобы один из русских царей, Алексей Михайлович, сыл прекрасным охотником и отличался орлиной зоркостью. А все потому, что постоянно ел клюкву. И что чаша с красными ягодами стояла рядом с трном, когда он принимал иностранных послов.

Так это или нет, трудно судить. Но важно то, что ученые из Японии несколько лет назад доказали, насколько клюкву полезна для глаз. С помощью эксперимента они выяснили: вытяжка из клюквы оказывала положительное влияние на зрительные глаза и даже улучшала зрение.

Доказаны и высокие антиоксидантные свойства клюквы. Они и позволяют улучшить работу глазных мышц, обмен веществ в хрусталике, нейтрализовать вредное воздействие на глаза ультрафиолета, защищая их от негативного излучения от телевизора и компьютера. И это не случайно: содержащийся в клюкве витамин С улучшает состояние сосудистой стенки, уменьшая ее проницаемость. Специалистам известно, что ткани глазного яблока слабы, если в организме недостаточное количество аскорбиновой кислоты. Зачастую это и приводит к снижению зрения.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Знаменитый офтальмолог, директор ФГБУ «Московский НИИ глазных болезней имени Гельмгольца» большой друг «МК» Владимир Владимирович Нероев избран академиком РАН.

Как считают его коллеги, Владимир Владимирович владеет ювелирной техникой выполнения сложнейших хирургических вмешательств при офтальмопатологии. Он заслуженный деятель науки РФ: разработал ряд новых приборов и инструментов, которые теперь используются во многих лечебных учреждениях нашей страны. Сам Владимир Владимирович Нероев призванием своей жизни считает работу врача — глазного хирурга. И, возглавляя коллектив профессионалов института, продолжает оперировать, выполнять самые сложные, высокотехнологичные операции, улучшающие зрение пациентов. Поздравляем и желаем удачи!



ЗАВЕРШАЕТСЯ ДЕКАДА ПОДПИСКИ НА ИЗДАНИЯ «МК» НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020 ГОДА!

До 12 декабря в любом почтовом отделении Москвы и Подмосквы и в редакционных пунктах «МК» можно подписаться на газету «МК» на первое полугодие или на весь 2020 год по декадным ценам с доставкой на дом.

ПОДПИСА в АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»

6 декабря с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30

р-н Черемушкин, ул. Новочеремушкинская, д. 53а, у к/т «Глобус»

р-н Ярославский, Ярославское шоссе, д. 6, у маг. «Петерочка»

р-н Москворечье-Сабурово, Каширское шоссе, д. 42, корп. 1

пос. Некрасовка, ул. 1-я Вольская, д. 17, корп. 1, у маг. «Петерочка»

8 декабря с 10.00 до 16.00 м. «Спортивная», ул. Усачева, д. 29, корп. 3

м. «Шаболовская», ул. Шаболовка, д. 37

р-н Марфино, ул. Ботанический пр-д, д. 39, у к/т «Рига»

м. «Пялкая», ул. Большая Полянка, д. 28, у Дома книги «Молодая гвардия»

9 декабря с 8.00 до 20.00 р-н Восточное Дегунино, ул. 800-летия Москвы, д. 24, у маг. «Петерочка»

р-н Солнцево, Солнцевский пр-д, д. 21, у ТЦ «Столица»

м. «Бульвар Дмитрия Донского», ул. Старокончаловская, д. 5

м. «Печатники», ул. Гурьянова, вл. 2, стр. 3

10 декабря с 8.00 до 20.00 м. «Строгино», Строгинский бул., д. 9, у маг. «Авто 49»

р-н Булатовское, ул. 9а, у к/т «Бирюсинка»

р-н Бескудиково, Бескудиковский бул., д. 12

м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77

ПОДПИСА в РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»

по будням с 10.00 до 17.00

м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова

ПОДПИСА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

6 декабря с 10.00 до 16.00

МГУ им. М.В. Ломоносова, Ленинские горы, д. 1, главное здание, холл 1-го этажа

с 10 по 13 декабря с 10.00 до 16.00

МГУ им. Н.Э. Баумана, ул. 2-я Бауманская, д. 5, главный корпус, проходная №4 (вход с набережной)

ПОДПИСА в ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ

7 декабря с 10.00 до 14.00

БАЛАШИХА пл. Славы, д. 1, рядом с библиотекой им. Ф.И. Тютчева

ЖУКОВСКИЙ, ул. Фрунзе, д. 9 на автомобильной стоянке, на против магазина «Петерочка»

ЗВЕЗДНЫЙ ГОРОДОК, в фойе Дома космонавтов

КЛИН, ул. Литейная, д. 23 а, в фойе Молодежного центра «Стекольный»

КУРОВОЕ ул. Вокзальная, д. 7, на площади перед центром культуры и досуга

НАРО-ФОМИНСК, ул. Маршала Жукова, д. 10, в фойе РДК «Звезда»

Все вопросы о подписке по телефону 8(495)665-40-80

ГОСТЬ



ВЯЧЕСЛАВ КОЛОСКОВ В «МК»

В понедельник, 9 декабря, в 12:00 в редакции газеты «Московский комсомолец» пройдет онлайн-конференция почетного президента Российского футбольного союза Вячеслава КОЛОСКОВА.

Бывший председатель Федерации футбола СССР и вице-президент Международной федерации футбола будет готов

ответить на ваши вопросы. Оправдал ли себя переход в чемпионате на систему «осень-весна»? Сколько должно быть легионеров в клубах? Как вырастить футбольных звезд в России?

Эти и другие вопросы вы можете задать сейчас на сайте mk.ru в разделе «Гости МК» в комментариях к анонсу или по телефону 8 (495) 781-47-12.



Ольга Бузова первой из звезд поздравила слушателей с грядущими новогодними праздниками и не была бы собой, если бы не сделала это достаточно неожиданным образом. Новый трек «**Не виновата**» певица объявила «самым толерантным треком этого Нового года». Незамысловатая композиция с дискотечным ритмом на прямой бочке создана по мотивам шлягера 1960-х «**Стоят девочки, стоят в стороне**». Однако в интерпретации Бузовой на вечеринке на 10 девочек приходится не 9, как в знаменитой песне, а, похоже, 0 ребят. «На дискотеке так девчатам одиноко, стоят в углу и крутят локоп... поет артистка, объясняя воображаемой подружке сложившуюся ситуацию, — я не виновата, что дэнсят ребята одни без девчат, я не виновата, что люблю ребята других ребят». Для девчат история, конечно, грустная, зато в гей-клубах веселье и очередная аллюзия толерантной Ольге. Бонусом к песне вышло лирик-видео, где фразы из текста пьюсируют неоновыми вывесками, как в барах и клубах.

Итоги года начинают подводить не только сами артисты, но и стриминговые сервисы. Судя по первым опубликованным итогам, слушатели истосковались по лирике и свежему звучанию. Чемпионкой года по количеству прослушиваний стала **Библия Айлиш** с альбомом «**When We All Fall Asleep, Where Do We Go?**», на втором месте **Тима Белорусских** с пластинкой «**Твой первый диск — моя кассета**», на третьем — **Artik & Asti** с диском «**7 (Part 1)**». На пятки им наступают певица **Zivert** — «**Сияя**» и, что удивительно, независимый инди-проект героя андеграунда **Феликса Бондарева RSAC** — пластинка «**Аргументы**». В топ попал и **Звонкий**, с которым «ЗД» недавно публиковало интервью: слушатели оценили альбом «**Мир моих иллюзий**». За ним следуют **Kazka** с реалом «**Карма**», **HammAli & Naval** (диск «**Janavi**»), **Rammstein** с первым за много лет одноименным альбомом и **Imagine Dragons** с релизом «**Origins**».



Поп-певица **Ани Лорак** захотелось рок-роллинга драйва, который она выслушала в новом клипе «**Мы нарушаем**». Героиня на горной дороге выходит из своей машины и бросает ее, авто еще некоторое время само волшебным образом преследует ее, а потом сбрасывается с обрыва, а барышня босиком гуляет по какому-то небольшому городку, проникает в чужой дом, где плещется в бассейне, выбирает себе одежду из гардероба хозяев, да еще и крушит мебель. «Дебю» продолжилось с песнями и плясками в прибрежном кафе, а заканчивается все неожиданно тем, как девушка с невнимательным видом приходит под утро с букетом полевых цветов к своему безмятежному спящему, ни о чем не подозревающему бойфренду. Клип снял на Сицилии **Алан Бадоев** и написал на своей странице в соцсети: «Портрет счастья и нового смысла себя, портрет влюбленной девушки! Мы снимаем разные клипы с Ани Лорак, но в этот раз мне поспешили наблюдать за тем, как раскрылось ее сердце. Из всех сложных режиссерских идей я решил остановиться на главной задаче, показать очень красивую девушку так, как она есть. Люблю тебе, дива, твой пример дарит надежду многим!».



НА СТОЛЕ С ЛЮБОВОМ

Поклонники пребывали на нештотном взводе в ожидании не столько трека Frau & Mann («Женщина и мужчина») бессменного фронтмена культового Rammstein Тилля Линдемана, сколько видеоклипа на эту песню. Да что поклонники — вся страна! На рекламном постере провозглашал и ужасный Тилль романтично держал на руках воздушную-сексапильную длинноногую Лободу.

Вот все и ждали сю-сю-му-му, любви-моркови, сопелек-слонкек пузыриками, подарихтованных, конечно, жестким немецким металлом, почти что звуковым порно. Любод Лободой, но вряд ли кто-то полагал, что Тилль изменит своему музыкальному стилю, выверенному веками.

«Наконец-то мы их увидим вместе», — бесновалась в соцсетях восторженная паства, уже почти два года живущая в дурмане вязкой мифической патики о некоем страстном романе Красавицы и Чудовища. Тут почти по Геббельсу: чем несветнее чувство, тем легче в нее верят... И вот, казалось бы, материальное ее воплощение, вешдок во всей красе, глубине, откровенности и отчаянии. Подбросила дровишек и сама Лобода, назвав недавно Тилля «восхитительным» — буквально из-под собачковской папки в интервью, чуть ли не давшая, но все равно. При этом она использовала, как Шнур о станах в «Экспонате», более ядреный эпитет...

Однако под мощные гитарные риффы, звериный рык г-на Линдемана, а также стараниями не только артистов, а и режиссера **Сергея Миндадзе** все вышло не то что в звонкое немецкое порно, но в мучительный эротический харассмент с самой выдающейся и запоминающейся во всем клипе сценой кровавого изнасилования на столе заводской конторки гадким Тиллем нашей беззащитной Лободой... Вот и вся любовь!

Страна и поклонники замерли в ужасе и оцепенении. За две недели просмотры перевалили за 3 млн, и, если бы не позданая дата премьеры в 20-х числах ноября, то наверняка дебют номера в сегодняшних ZD CHARTS был бы намного выше 16-го места, и потенциал дальнейшего роста в хит-парадах очевиден. Лайков под клипом почти в 50 раз больше дизлайков, что вроде бы говорит о зрительском одобрении зубодобительного эскериса.

Однако на всех доступных ресурсах позорительно недоступны комментарии. Как выяснила «ЗД», неспроста. Поднялась несуетная зрительская буча, помимо восторженных фанатских оценок накатила и мутная штормовая волна если не осуждения, то глубокого недоумения с вытекающими ругательствами, хамоватыми выпадами и прочими непристойностями. Причина не только в порнушной вере в светлую любовь Тилля и Лободы. Сцена насилия воинственного немца над хрупкой славянской соловушкой, пусть соловушка и вольного сценического нрава, вопляла, конечно, многих в ступор. Особенно на фоне бесконечной пропагандистской трескотни о временах белой войны с Третьим рейхом. Тут, как условный рефлекс у собаки Павлова, включилась подсознательная реакция, выпавшая в мутный осадок слепого бунта...

Прямомысленно «фриц потоптал русскую кровинушку» (украинскую правильнее, но в данном контексте это уже детали), или «как она МОГЛА на такое согласиться?!» — напрочь завилили в дальний угол не только адекватное ощущение актуальности даты на дворе, но и любые сентенции об искусстве вообще и массовой культуре в частности, о провокативности и выразительных средствах



как художественных приемах, призванных донести смыслы, содержание, суть, образы и т.д. и т.п.

Классическая в наших непротых и удрученных грузом прошлого реальная картина поиска черной кошки в темной комнате стала мощным фактором сенсационно-скандалного фона, сопровождающего выход клипа Frau & Mann. Было бы наивным думать, что создатели и участники проекта не провоцировали скандальность, но то, что они просчитались в ее нюансах, совершенно очевидно. Оттого, видимо, и закрытые комментарии...

При этом **Тилль Линдемани** — известный провокатор и скандалист. Выехать на сцену на огромной пушке в форме фаллоса или сымитировать с клавишником **Флаке** половой акт во время концерта для него дело обычное. На недавних гастролях в Москве и Санкт-Петербурге они вновь подбросили дровишек в инквизиторские костры местных охранителей духовных скреп. Теперь вот и Светлана Лобода стала участницей их эксцентричных имиджевых шоу.

Видео снято на заглавную песню нового альбома F&M сайд-проекта Тилля как «скромным» названием **Lindemann**. Казалось бы, проект личный — «что хочешь и ворочу». Но сделала он его 4 года назад не один, а в тандеме со шведским композитором и мультиинструменталистом **Петером Тэгтrenom**, солистом дэт-метал команды **Hypocrisy** и создателем индустриал-метал-группы **Rain**. В 2015-м, еще до появления в Интернете первых треков, артисты решили заинтересовать потенциальных слушателей кричащей афишей. На странице проекта музыканты разместили изображение, на котором были запечатлены в виде странной пары новобранцев: Тилль в строгом костюме стоит посреди мрачного леса со шприцем в руках, Петер — в подвешенном платье, с тувозищем оленя вместо нижней части тела.

Дебютный альбом дуэта назывался Skills in Pills. Ему предшествовали два сингла — **Praise Abort** и **Fish On**. На первый был снято провокационное видео (под стать названию «**Слава аборту**»). В 2018 году вышли еще 4 сингла, а теперь записана и вторая полноценная пластинка F & M с треками, написанными специально для спектакля Hansel und Gretel («Ганс и Грета») с Линдеманином в одной из ролей. Премьера состоялась в апреле 2018-го в Берлине. Позже музыканты выпустили песню и клип **Mathematik**, в записи которой принял участие немецкий рэпер **Haftbefehl**. Не так давно вышло видео **Steh Auf**, где кадры с постановочного выступления артистов в шубах и гротесковом антураже чередуются с драками в красной комнате сумасшедшего дома и фрагментами как бы фильма про татаро-монгольское нашествие. В словах и видеоряде прочитывается явный политический подтекст. В общем, от Тилля уже ждали всего чего угодно, но... едва ли продолжения истории с Лободой.

Полтора года назад, когда Лобода родила Тильду, активно распространялись слухи, что мила малышки — наем на Тилля, с которым Лобода выразительно позировала на одном из летних поп-фестивалей. Пилл охотно проломил предожную пилаию сенсации, смачно облизнувшись. Сам Тилль тогда в интервью кокетничал, что «как музыкант не может ничего комментировать», а клавишник **Флаке** (на самом деле «серый кардинал» Rammstein, отвечающий почти за всю музыкальную часть в беседе с «МК» предпочел вообще обойти тему стороны, заметив лишь: «Чего только не случается на гастролях».

Теперь вот «капитализация» фантастической «истории любви» двух звезд приобрела столь неожиданное продолжение.



В клипе F & M, отснятом в излюбленной музыкантами ретро-советской (или тоталитарной) эстетике, Тилль играет начальника завода, а Светлана — рабочую, которая нечаянно разбивает коробку со стаканами. Герой Линдемана кричит на нее в своем кабинете, а потом пытается жестко изнасиловать, за что получает пепельницей по башке. Башка в кровь, все разбегаются как мартовские кошки...

В это время второй герой, которого играет Петер, парит в космосе. Он космонавт. По возвращении на Землю, оказывается, что к тому же и брат персонажа Тилля, а рабочая — собственно, его жена. В общем, любовный треугольник, помноженный на театр абсурда. Помимо «идеологической» подоплеку и переживания фанатов Лободы за «поруганную» любимицу, трудно сказать, насколько фанаты Rammstein будут в восторге от коллаборации с поп-певицей. В соцсетях люди обсуждают также колет Линдемана из Rammstein, которые, дескать, тоже не испытывают большого энтузиазма, наблюдая за новыми фантазиями своего боевого товарища. Как все это в конечном итоге отразится на репутации музыкантов — время покажет.

Волей судьбы «ЗД» недавно беседовала с **Петером Тэгтrenom** во время его приезда в Москву с **Hypocrisy**. Поскольку наш разговор состоялся до появления в Сети скандального видео, поговорить о нем мы не могли физически, не обладая пока способностями к ясновидению. Возможно, будет повод встретиться еще раз. Пока же Петер сказал лишь пару слов о коллаборации с Тиллем.

ZD Charts ХИТ-ПАРАД 2019

декабрь

top 20 hits	
1	8 Под Гипнозом Artik & Asti
2	12 Унесите Меня На Дип-Хаус GAYAZOV'S BROTHERS
3	1 Credo Zivert
4	5 Лови Сергей Лазарев
5	2 Найду Тебя Тима Белорусских
6	15 Канель И Вода ALEKSEEV
7	NEW Амада Jah Khalib
8	4 Пчеловод RSAC
9	3 Про Белые Розы Дима Билан
10	NEW Thrill Pill feat. Егор Крид & Morgenshtern Грустная Песня
11	6 Прятки HammAli & Navai
12	18 Комета JONY
13	NEW Дима Билан Пулючное Такси
14	6 Любовь Уставших Лебедей Дима Шуйдабергенов
15	9 Алкоголичка Артур Пирожков
16	NEW Lindemann Frau & Mann
17	11 2 Тила Людоед Макс Корж
18	17 Пуля-Аура Лобода
19	14 Стеснение Пропало Филипп Киркоров
20	7 Сердцедака Егор Крид

2019 © ЗД. Составлено по опросу читателей.

top 10 Albums

1	NEW Jah Khalib Выход В Свет	1
2	1 Zivert Vinyl#1	2
3	NEW Thrill Pill Откровения	1
4	2 Billie Eilish When We All Fall Asleep, Where Do We Go?	6
5	4 Post Malone Hollywood's Bleeding	3
6	NEW Kanye West Jesus Is King	1
7	NEW T-Fest Цвети, Либо Погибни	1
8	5 JONY Список Твоих Мыслей	4
9	6 Луна Транс	2
10	8 Artik & Asti 7 (Part 1)	6

2019 © ЗД. Составлено на основе данных Apple Music.

top 10 Moscow radio play

1	4 Dance Monkey Tones & I	2
2	6 Roses Saint Jhn	2
3	NEW Dancefloor Audiosoulz	1
4	NEW Lose Control Meduza & Becky Hill & Goodboys	1
5	7 Credo Zivert	2
6	10 Clandestina Filv & Edmofo	2
7	2 Senorita Shawn Mendes & Camila Cabello	3
8	NEW Friendships Pascal Letoublon	1
9	NEW Circles Post Malone	1
10	1 Под Гипнозом Artik & Asti	2

2019 © ЗД. TopHit.ru. Составлено по лайкам в ведущих радиостанциях.

Обозначения: цифра во второй колонке — позиция предыдущего месяца. Последняя цифра в строке — месяц в хит-параде. Опанан-голосование — на сайте www.zd.ru

ZD Charts

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»

«Став мамой, я охладела к изыскам» — **Саша САВЕЛЬЕВА** о том, как рождение сына Левона повлияло на образ жизни и карьерные планы
«Аня Чиповская комплексно идеальна для меня» — **Дмитрий ЕНДАЛЬЦЕВ** рассказал о романе с коллегой
«Я грыз себе локти и думал, какой я подлец!» — бурное прошлое **Леонида БИЧЕВИНА**
«От нас и сейчас можно ожидать сюрпризов» — **Екатерина СТЕБЛИНА** и **Артем ТКАЧЕНКО** вместе четыре года

ЧИТАЙТЕ В ДЕКАБРЬСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА XXI ВЕК»

«Оружие» Многоликая незнакомка — представляем малокалиберную винтовку ME-16. Рабочая лошадка в благородной обертке — ружье MONZA в руках эксперта. Спереди или сзади? — выбираем насадку для оптического прицела. «Природа» Лоси в загоне — поговорим о правильной организации охоты. Медвежья логика — что можно ожидать от встречи с хищником? На волчьем пиру — случай на кабаньей охоте.

«Трофеи» Арабская сказка — едем за трофеями в Эмираты. Тернистый путь наверх — об особенностях горных охот. Золотые фазаны Ах-тубы — школа натаски драгхаара. Полезный медведь — рецепты народной медицины.

«Рыбалка» По первому льду — секреты успешных поклевков от бывшего рыбака. Колочая царевна Амура — техника ловли аухи.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Ищете недвижимость? Хотите купить автомобиль? Объявления принимаем по телефону: (495) 781-47-32

Битовые Бусы

предлагаю ремонт и обслуживание офисных помещений. Услуги домашнего мастера. Т. 8-977-362-39-05, 8-925-123-18-61, Нестеров Марат.

Работа

предлагаю подработку! Административно-разъездная работа. Ежедневные выплаты! Свободный график! Т. +7-499-450-90-18

Поиск

ищу в районе Западного Деунино утерян диплом со вкладышем о высшем образовании НОУ ВПО "Омская гуманитарная академия" на имя Щипцовой Анастасии Сергеевны. Нашедшего просьба связаться по телефону +7-919-784-60-69.

Антиквариат

купию КНИГИ Т. 8(495)720-68-36 скulpt. Выезд. Оценка. Наличные. Т. 8-963-992-29-90

Барахолка

купию КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. Т. 8(495)720-68-36 открытки, календары, фотографии б/у куплю. Т. 8-905-517-59-27 книги, значки, серебро, монеты б/у. Старые вещи Т. 8(926)902-53-51

Бизнес

предлагаю списание долгов через банкротство, согласно ФЗ №127. Услуги доступны каждому. ООО "Микро-Кредит". Т. 8(495)177-27-25

Ремонт и Строительств

предлагаю замена замков. Т. 8-906-797-87-01

Спорт и Красота

предлагаю отдых! ПО МОСКВЕ! Т. 8-926-021-80-20

Разное

предлагаю отдам! ЗАБЕРЕМ СТАРЫЕ ВЕЩИ, ПОСУДУ! Т. 8-966-100-23-74

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

«У НАС НЕТ ПЛОХИХ ПРЕДЧУВСТВИЙ ПЕРЕД 9 ДЕКАБРЯ»

Генеральный директор Федерации гандбола России Лев Воронин — о возможных санкциях по отношению к нашей олимпийской сборной



Пока россияне замерли в ожидании решения WADA, которое будет озвучено 9 декабря, наши спортсмены готовятся в штатном режиме и продолжают верить в лучшее...

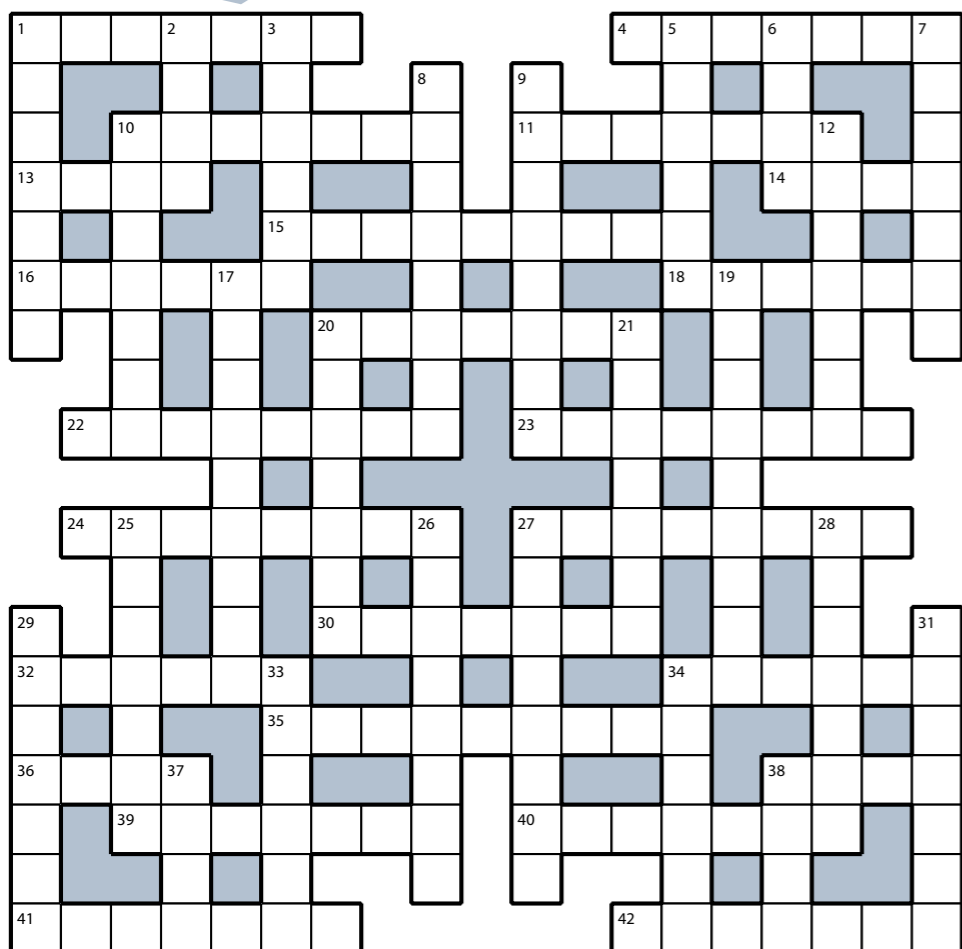
Сегодня мы нацелены только на то, чтобы выполнить главную задачу — попасть на Олимпиаду напрямую, то есть выиграть чемпионат мира...

Конечно, и для гандбольного мира, и для всего российского спорта новости о том, что снова к нам могут быть применены санкции, стали шоком...

Если поедем, но без флага и гимна? Да, наши гандболистки в Рио могли поднять флаг, послушать гимн в свое чествование...

А вообще, я предлагаю на сегодняшний день исходить из того, что мы поедем так, как нам и положено ехать...

КРОССВОРД



© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2019. Творческие права и торговая марка «Московский Комсомолец», «МК» являются исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

На днях гостем нашей редакции был постоянный эксперт «МК», один из ярчайших голкиперов в истории отечественного и мирового футбола Анзор Кавказшвили...

О «Локомотиве»

Если говорить о всех наших клубах в еврокубках, то на дистанции именно «Локомотив» демонстрирует самую стабильную игру и результат...

Отмечу, что многие молодые игроки «Локомотива» завоевывают, а кто-то уже и завоевал, имидж перспективных по европейским меркам футболистов...

Это не персональная проблема «Локо» и его игроков, а общая для всех наших клубов. Если в советские времена мы могли похвастаться богатым выбором игроков...

О «Зените»

Сейчас пока сложно сказать, на каком месте в группе финишируют питерцы и выйдут ли в плей-офф Лиги чемпионов...

О вратаре сборной

Игорь Акинфеев завершил свое выступление в сборной, есть Шунин, молодые Максименко и Сафонов. В воротах же сборной стоит тот, кого выбрал главный тренер Станислав Черчесов...



«НА ВСЮ СТРАНУ ОДИН ДЗЮБА»



Медалист чемпионата мира-1966 Анзор Кавказшвили ответил на вопросы читателей «МК»

Черчесову в сборной приходится очень тяжело, но он придерживается выбранного курса и ни разу не отошел от намеченной цели...

О допинге и ВАДА

Если сборную России не допустят на ЧМ-2020 в Катаре, то это будет трагедией, хотя не верю и не хочу верить в подобное развитие событий...

В наше время были высококвалифицированные и ответственные судьи. Десять лет как создана Общественная судейская организация (ОСО), которую мне предложили возглавить...

О ВАР

В наше время были высококвалифицированные и ответственные судьи. Десять лет как создана Общественная судейская организация (ОСО)...

существующие в судейском корпусе. Когда мы конули поглубже, выяснилось, что начальная подготовка наших арбитров находится на крайне низком уровне...

Наш анализ и отчеты показывают, что в сезоне 2019/2020 из-за многочисленных ошибок судей во многих командах потеряли работу главные тренеры...

Судейские ошибки присутствуют почти в каждой игре РПЛ, но след за ними следует выступление Александра Егорова (руководитель департамента судейства и инспектирования РФС)...

Для того чтобы исправить ошибки главных судей, создали ВАР. Сидящий ассистент на мониторе должен наблюдать за игрой и давать рекомендации судье в конкретных моментах...

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ на сайте mk.ru

РПЛ. 19-й тур: КТО, ГДЕ, КОГДА

- 6 декабря, пятница
«ЗЕНИТ» — «ДИНАМО»
19.30. Санкт-Петербург. «Газпром-Арена»
Баланс личных встреч: +20=9-9, 67:42
Матч первого круга: 2:0
Кэфффициенты букмекеров (КБ): 1,60 — 3,60 — 6,20
Трансляция: «Матч ТВ»
Прогноз «МК»: 1:0
«АРСЕНАЛ» — «ЛОКОМОТИВ»
19.30. Тула. Стадион «Арсенал»
Баланс личных встреч: +3=1-5, 8:12
Матч первого круга: 1:2
КБ: 3,15 — 3,20 — 2,35
Трансляция: «Матч Премьер»
Прогноз «МК»: 0:1
7 декабря, суббота
«ТАМБОВ» — «ОРЕНБУРГ»
14.00. Саранск. «Мордовия-Арена»
Баланс личных встреч: +0=2-1, 4:5
Матч первого круга: 2:2
КБ: 2,85 — 3,20 — 2,55
Трансляция: «Матч Премьер»
Прогноз «МК»: 1:1
«КРАСНОДАР» — «ЦСКА»
16.30. Краснодар. Стадион «Краснодар»
Баланс личных встреч: +7=6-8, 22:27
Матч первого круга: 2:3
КБ: 2,30 — 3,30 — 3,00
Трансляция: «Матч ТВ», «Матч Премьер»
Прогноз «МК»: 1:0
«АХМАТ» — «УФА»
19.00. Грозный. «Ахмат-Арена»
Баланс личных встреч: +8=0-4, 18:10
Матч первого круга: 1:0
КБ: 2,10 — 3,00 — 3,80
Трансляция: «Матч Премьер»
Прогноз «МК»: 2:1
8 декабря, воскресенье
«КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ» — «УРАЛ»
14.00. Самара. «Самара-Арена»
Баланс личных встреч: +4=6-1, 19:12
Матч первого круга: 3:1
КБ: 2,15 — 3,30 — 3,50
Трансляция: «Матч Премьер»
Прогноз «МК»: 1:1
«СОЧИ» — «РУБИН»
16.30. Сочи. Стадион «Фишт»
Баланс личных встреч: +1=0-0, 3:0
Матч первого круга: 3:0
КБ: 2,40 — 3,00 — 3,30
Трансляция: «Матч Премьер»
Прогноз «МК»: 1:0
«СПАРТАК» — «РОСТОВ»
19.00. Москва. «Открытие-Арена»
Баланс личных встреч: +20=5-12, 56:43
Матч первого круга: 2:2
КБ: 2,20 — 3,30 — 3,40
Трансляция: «Матч Премьер»
Прогноз «МК»: 1:1

ПОДРОБНОСТИ на сайте mk.ru

О «Спартак»

В «Спартаке» управленческий кризис, разрешить который может разве что Леонид Федун. Я был сильно удивлен, когда козлом отпущения сделали прекрасного в прошлом футболиста Сергея Родионова...

Александр ПОКАЧУЕВ.



В Москве торжественно открылась выставка художника Александра Клочкова (на фото слева), посвященная футболному клубу «Локомотив»...

ДНИ РОЖДЕНИЯ

- Александр Балуев (1958) — актер театра и кино («Спецназ», «Благословите женщину»)
Николай Баталов (1899-1937) — актер театра и кино, заслуженный артист РСФСР («Путевка в жизнь», «Три товарища»)
Михаил Евдокимов (1957-2005) — юморист, пародист, актер, певец и телеведущий...

ПОД ГРАДУСОВ

По информации Гидрометцентра России, сегодня ночью температура в Москве -1...-1,1° днем в Москве 0...2°. Облачно, местами небольшие осадки; ночью местами гололедица, ветер

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Если ваша девушка намекает на свадьбу, скажите, что хотите расписаться в красивую дату 20.20.2020.
2 С точки зрения статистики женщины живут дольше мужчин, потому что у них нет жен.
3 Один мужчина, решив, что его отец уже старый и является обузой, отвез его в дом престарелых. Когда он вернулся, его маленький сын спросил: — Папа, а скажи мне, где находится дом престарелых?

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День памяти великого князя Александра Невского 1662 г. — выпущена старейшая банкнота, дошедшая до наших дней (шведский далер) 1989 г. — в Дрездене офицер КГБ Владимир Путин (нынешний президент России) в одиночку вышел против президентской толпы немцев и уговорил ее разойтись

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 06.12.2019 1 USD — 63,8135; 1 EURO — 70,7245.

- Ты хочешь навещать бабушку?
— Нет, я хочу знать, куда отвезти тебя, когда ты станешь стареньким, — ответил малыш. Когда отец услышал это, у него на глазах навернулись слезы. Он сильно задумался, а потом быстро взял своего сына и сдал его нафиг в детдом.
4 — Вадик, прикинь, Люську сейчас в роддом отвезли!
— А что с ней?
— Я даже не знаю, как тебе сказать...
5 — Простите, а вы не подскажете, как правильно писать: ягодица или егодица?
— Точно не знаю. Посмотрите в словаре на букву Ж.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 5 ДЕКАБРЯ

- ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Слесарь. 4. Колобок. 10. Счетчик. 11. Аудитор. 13. Дама. 14. Дева. 15. Насмешник. 16. Неряха. 18. Акцент. 20. Бойница. 22. Акустика. 23. Иномарка. 24. Эспандер. 27. Альбинос. 30. Жилетка. 32. Редька. 34. Орбита. 35. Полковник. 36. Ценз. 38. Юнец. 39. Горюшки. 40. Старина. 41. Свадьба. 42. Укладка.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Студень. 2. Сеча. 3. Рутына. 5. Оливка. 6. Овод. 7. Куранты. 8. Скамейка. 9. Наушники. 10. Сморок. 12. Ребенок. 17. Хрусталик. 19. Карабинер. 20. Блиндаж. 21. Авоська. 25. Сайддинг. 26. Реликвия. 27. Активист. 28. Отчизна. 29. Процесс. 31. Вакцина. 33. Апломб. 34. Окурок. 37. Зонд. 38. Юнга.