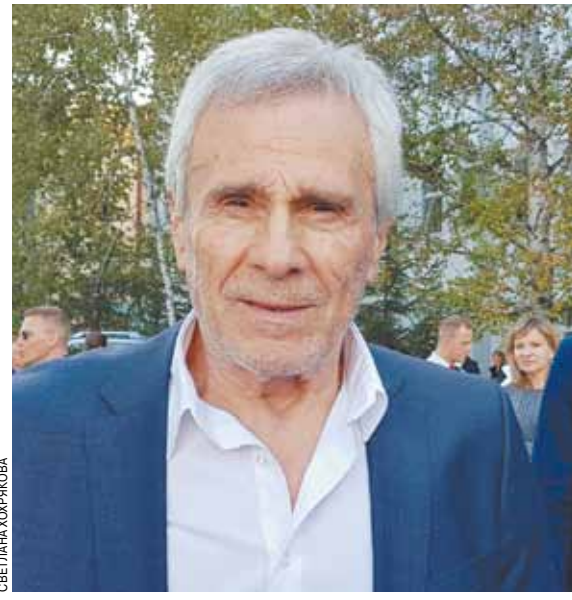


Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.

МК 100

67 ДНЕЙ ОСТАЕТСЯ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»
СУББОТА ВОСКРЕСЕНЬЕ
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
5 ОКТЯБРЯ 2019 №221 (28.093)



ГОЙКО МИТИЧ ВЫРАЩИВАЕТ В БЕРЛИНЕ ПОМИДОРЫ

Знаменитый актер рассказал о своих взаимоотношениях с Динмом Ридом

Читайте 4-ю стр.



ДУМЕ НАШЛИ РОССИЙСКИЙ ПАРЛАМЕНТ ДАЛЕКО НЕ УЕДЕТ ДОМ-2

Президент Путин подписал распоряжение о временном размещении Госдумы в здании Дома союзов, что на Большой Дмитровке. Это означает, что от планов реконструкции Большого думского зала не отказались и на время работ потребуется помещение для проведения пленарных заседаний. Депутаты, их помощники, комитеты, фракции, спикер и львиная доля аппарата никуда не переезжают.

Читайте 3-ю стр.



СТАЛИН РАЗДОРА ОБИДА НА ВОЖДЯ СТОИЛА ЖУРНАЛИСТКЕ ВОЗБУЖДЕННОГО ДЕЛА

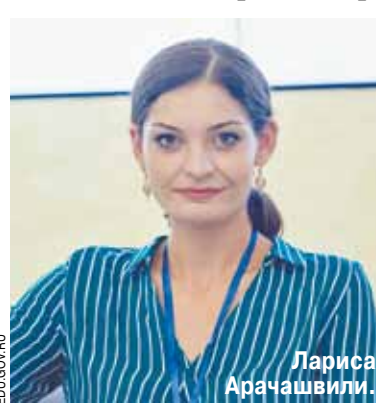
Журналистку из Нижнего Новгорода Ирину Славину могут оштрафовать на 100 тысяч за пост в Facebook. В августе в городе Шахунье установили мемориальную доску памяти Сталина — к 140-летию со дня его рождения. Это событие возмутило Славину, и она предложила переименовать

город так, чтобы корнем стало нецензурное слово. Пост набрал 100 лайков, после чего им заинтересовались «центр Э» и полиция. Это четвертое административное дело в отношении журналистки за год.

Читайте 3-ю стр.

«ШКОЛА МОЖЕТ БЫТЬ МЕСТОМ РАДОСТИ!»

Всероссийский конкурс выиграла 28-летняя преподавательница русского языка и литературы из Волгограда Лариса Арачашвили



В Государственном Кремлевском дворце в преддверии Дня учителя торжественно объявили победителя юбилейного Всероссийского конкурса «Учитель года России-2019» — им стала 28-летняя Лариса Арачашвили из волгоградской школы №55 «Долина знаний». Боролась за это престижнейшее звание лучшие педагоги из всех 85 регионов России.

Читайте 5-ю стр.

ЕДА НА ВЫБРОС

В мусорную корзину в России выкидывается свыше полутора триллионов рублей

Россияне ежегодно выбрасывают в самом прямом смысле этого слова 17 млн тонн продуктов, что равнозначно по весу 74 тысячам самых крупных транспортных самолетов в

мире, используемых для запуска ракет-носителей в космос. Финансовые потери выглядят не менее ужасающе — более 1,6 трлн руб. Об этом сообщили эксперты Российской

ассоциации электронных коммуникаций (РАЭК) и консалтинговой компании «ТИАР-Центр». В свою очередь в ООН посчитали, что ежегодно в мире выбрасывают 1,3 млрд тонн продуктов питания. По этой причине мировая экономика теряет порядка \$1 трлн в год. Перестать бросаться едой можно, считают эксперты, но для этого придется вернуться во времена СССР, когда имел место повсеместный дефицит продуктов.

Читайте 6-ю стр.

ИЗУРОДОВАННЫЕ НОГИ БОГИНИ НЕ СТАЛИ ИСПРАВЛЯТЬ РАДИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ДОСТОВЕРНОСТИ



Москвичи, посетившие уникальный музей-усадьбу «Кусково» после реставрации оказались, мягко говоря, в смятении. Одна из скульптур, входящая в ансамбль павильона «Грот», — древнеримская богиня войны и мудрости Минерва — якобы изменилась до неузнаваемости!

По словам одних небезразличных москвичей, конечности богини после реставрации превратились в «лягушьи лапки», другие отметили, что «у Минервы начался артроз». Искусствоведческая дискуссия поднялась на сервисе

Яндекс-район, где появились свежие фото из усадьбы. «Сегодня первый раз после реставрации павильона «Грот» посетила «Кусково». Может быть, раньше внимания не обращала, но сегодня прямо бросилось в глаза! Помнящие люди, подскажите, ноги у статуи всегда выглядели ТАК или это «новый взгляд» новых «реставраторов?» — задала вопрос посетительница усадьбы, приложив две фотографии из личного альбома.

Москвичи тут же вспомнили «отреставрированные» горельефы на доходном

ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ, ГДЕ СЛУЖИЛ ПРАПОРЩИК-УБИЙЦА, ХОТЕЛИ РАСФОРМИРОВАТЬ ЕЩЕ ДО ЧП

Нашумевшему расстрелу полицейским-прапорщиком двоих сотрудников отдела собственной безопасности УВД на метрополитене на станции «Рязанский проспект» предшествовало решение о возможной реорганизации в некоторых подразделениях «подземного» управления ведомства. Не исключено, что после трагических событий, приведших к гибели одного особиста и ранению другого, эта идея будет быстрее воплощена в жизнь.

Как стало известно «МК», предложение о предстоящих реформах было подготовлено еще в июне 2019 года. Изменения должны будут коснуться численности сотрудников патрульно-постовой и кинологовской служб УВД на ММ. Так, руководителем подразделения целенаправленно переданы для укрепления в территориальные отделы полиции, приближенные к станциям метрополитена, 816 человек из числа сотрудников ППС метро (где и служил устроивший стрельбу

прапорщик Алексей Смирнов). В структуре подразделения по административным округам столицы планируется перевести 304 сотрудника полка УВД на метрополитене и 154 сотрудника из кинологовской службы, оставив в штате управления всего 60 кинологов.

Насколько благоприятно скажутся предстоящие изменения на деятельности всей правоохранительной системы, можно будет судить после 2023 года, когда планируется начать предстоящую реорганизацию.

Дежурная бригада: Дарья ФЕДОТОВА, Екатерина СВЕШНИКОВА, Элина МОШКОВА и др.

ЛИХАЧ-УБИЙЦА, РАЗГНЕВАВШИЙ РАМЗАНА КАДЫРОВА, НЕДОВОЛЕН МЯГКИМ ПРИГОВОРОМ



Достаточно мягким приговором за ДТП на Можайском шоссе, в результате которого погибла женщина и ее 15-летняя дочь, отделался житель Грозного Муслим Джанбеков. Кунцевский районный суд приговорил лихача всего к 2,5 года колонии общего режима, а также лишил его водительских прав на аналогичный срок.

Напомним, что жуткая авария произошла 25 марта. Gelandewagen под управлением Джанбекова столкнулся с «Нивой», в которой находилась семья Роменковых из Смоленска. Женщина погибла на месте, ее дочь и муж были госпитализированы. Врачи, к сожалению, удалось спасти только главу семейства Романа Роменкова. Однако хоронить несчастному пришлось сразу троих членов семьи. 87-летняя прабабушка его жены, узнав о случившемся, получила сильнейший стресс и умерла от разрыва сердца.

Тем временем ранее судимый за грабеж Джанбеков под шумок скрылся с места трагедии — сначала обратился за помощью к медикам, приехавшим на вызов, а затем незаметно улизнул от правоохранителей и уехал в Чечню. В Москве беглец объявился только спустя три дня, и то после публичного

«пинка» от главы Чечни Рамзана Кадырова. Потерявшему почти всю семью мужчине (у него осталась 5-летняя дочь) был обещан «утешительный» подарок — новый автомобиль. Сам факт, что гаишники дали уйти виновнику катастрофы с места трагедии вызвал скандал и даже серию отставок среди руководителей ГИБДД

среднего звена.

На процесс из Смоленска приехали мать погибшей и выживший в ДТП Роман. — Во время суда Джанбеков просил у меня прощения, но как я могу его простить, если он меня лишил единственной дочери и внуки? Прокурор попросил посадить Джанбекова на 4 года, но ему дали всего 2,5 года. Сказали, что у него двое детей и беременная жена, якобы он не может находиться в тюрьме и должен им всем помогать. А мне кто теперь будет помогать? — плакала мать погибшей женщины.

По словам Романа, обвиняемый выплатил ему миллион рублей за погибшую жену и дочь, еще 300 тысяч дал на похороны.

— Он сказал, что больше у него денег нет. На суде также упомянул, что Кадыров перевел мне 600 тысяч рублей на новый автомобиль... — рассказал Роман. — Деньги деньгами, но мне никто не вернет жену и дочь. Я считаю, что наказание слишком мягкое. Но Джанбеков думает иначе, хочет подать жалобу на приговор.

По словам мужчины, сейчас он перебивается случайными работами.

— Я ищу такую работу, чтобы совмещать с воспитанием младшей дочки. Оправдился ли я? Нет, конечно...



ИЗ НОСА ПЕНСИОНЕРКИ ДОСТАЛИ ВЕСТОЧКУ ИЗ ДЕТСТВА



70 лет проходила с застрявшей вишневой косточкой в носу 80-летняя московская пенсионерка. Об этом «трофее» стало известно благодаря ее большому зубам — старушка сделала снимок, который показал в полости носа некий посторонний объект.

Как стало известно «МК», не так давно пожилая дама обратилась за стоматологической помощью, в ходе манипуляций ей назначили КТ. Каково же было изумление медиков, когда они увидели на снимке в носу инородное тело. Женщина и сама не понимала, что это может быть. С результатами исследования она обратилась

в Институт оториноларингологии им. Л.Свержевского. Специалисты подтвердили догадки стоматологов. И в ходе нехитрой операции эндоскопическими инструментами извлекли «трофей». Это был ринолит, иными словами, камень, образовавшийся в результате отложения фосфорнокислых и углекислых солей кальция из носовой слизи вокруг инородного тела. А самым странным предметом оказалась вишневая косточка. Как она попала в нос — загадка для пациентки. Старушка предположила, что косточка очутилась в носу 70 лет назад, когда она была еще ребенком. Чужеродный объект особых неудобств не доставлял. Правда, женщина замечала время от времени выделения из носа, но значения этому не придавала. Фактически всю жизнь дышать было затруднено, но дама давно смирилась с этим фактом. Кстати, в косточке содержится синильная кислота, но ее концентрация очень мала и неопасна для здоровья.

Как пояснили в пресс-службе столичного Департамента здравоохранения, опасность инородных предметов в полости носа заключается в том, что они могут попасть в дыхательные пути или пищевод. А также становятся очагом воспаления, вызывая хронические синуситы, разрушают стенки полости носа и могут привести к носовым кровотечениям и перфорации перегородки носа.

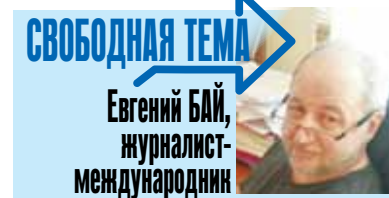
ЗЛОБА ДНЯ



ЭТО ВАЖНОЕ СЛОВО «СВОБОДА»

В Иране арестовали российскую журналистку Юлию Юзык. Говорят, что ее обвиняют в шпионаже в пользу Израиля. Если бы не российское гражданство арестованной, то в этой новости не было бы ничего особенного. Арест иностранных журналистов — это старая (не могу, естественно, написать добрая) иранская традиция. Например, Великобритания уже который год не может выволочь из иранской тюрьмы свою гражданку, сотрудницу ВВС Назанин Загари-Рэтклифф, которую обвинили в «заговоре с целью свержения правительства». Но у Юлии Юзык российское гражданство, и это меняет если не все, то очень многое. Великобритания, как и США, считается в Иране злейшим врагом. Россия, напротив, является очень близким и важным внешнеполитическим партнером Тегерана. Задержание гражданки РФ бросает на это партнерство очень мрачную тень — тень, которая никуда не исчезнет вплоть до благополучного разрешения этой никому не нужной ситуации.

Читайте 3-ю стр.



ТОКСИЧНЫЙ ПРЕЗИДЕНТ

Читайте 3-ю стр.

telegram:@mk_srochno



70 лет проходила с застрявшей вишневой косточкой в носу 80-летняя московская пенсионерка. Об этом «трофее» стало известно благодаря ее большому зубам — старушка сделала снимок, который показал в полости носа некий посторонний объект.

Как стало известно «МК», не так давно пожилая дама обратилась за стоматологической помощью, в ходе манипуляций ей назначили КТ. Каково же было изумление медиков, когда они увидели на снимке в носу инородное тело. Женщина и сама не понимала, что это может быть. С результатами исследования она обратилась

NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА

КАДР



В Якутии найден уникальный алмаз-«матрешка». Внутри него есть полость, в которой свободно перемещается еще один алмаз. Геологи, тщательно изучившие находку, выяснили, что ее возраст может достигать 800 млн лет. Сам алмаз маленький, весит 0,62 карата (примерно 0,124 грамма). Его размер составляет 4,8x4,9x2,8 мм. Это первый случай обнаружения такого камня в истории добычи алмазов. Предполагается, что сначала образовался внутренний камень, а затем в результате биохимических процессов на него нарастил еще один.

ШОК

ДИРЕКТОР ШКОЛЫ, В КОТОРОЙ ШКОЛЬНИКА «ИСКУПАЛИ» В УНИТАЗЕ, УВОЛИЛАСЬ

На днях в школе №1536 на юго-западе Москвы подоконник восьмого класса жестоко унизил мальчика-семиклассника. Ребенка побили, окунали головой в унитаз и выложили видео в Инстаграм. После этого было возбуждено уголовное дело по статье «Побои». Директор школы №1536 Марина Акатова сама написала заявление об уходе. Классного руководителя 8-го класса, в котором учатся негодяи, «попросили» на выход. А вот

классный руководитель седьмого класса Наталья Любарская, где учится жертва, хочет подать иск в суд в связи с тем, что ее обвинили в предвзятом отношении к ребенку. Дело в том, что на нее пожаловались родители мальчика: якобы педагог была в курсе ужасной ситуации, а супруга Ильи Резника, в ансамбле которого участвует семиклассник, обвинила учительницу в его травле. Председатель Следственного комитета России Александр

Бастрыкин взял ход расследования дела под свой контроль. **Психолог Евгений ЗИНГЕР** настоятельно рекомендует подросткам, которые подвергаются унижениям, «не терпеть ни минуты» издевательства: «В такой тяжелой ситуации, как травля, ребенку может казаться, что он справится самостоятельно. Не справится — один с целой бандой! И должны быть те, кто его поддержит, — в первую очередь, мама и папа».

ЦИФРА

161 тысяча рублей

в месяц нужна среднестатистическому россиянину для полного счастья.

Эту цифру выявил портал SuperJob. Как оказалось, чтобы чувствовать себя счастливыми, мужчинам требуется в среднем оклад размером 181 тысяча рублей, женщинам — 138 тысяч. Самые высокие ожидания по зарплатам в Москве: 212 тысяч. Жители Владивостока хотят 205 тысяч, Ростована-Дону — 200 тысяч рублей. Самые скромные требования

по зарплате у жителей Липецка (124 тысячи), Кирова (120 тысяч) и Оренбурга (115 тысяч). «У каждого свой размер счастья: кому-то достаточно хлеба с маслом, кому-то нужен «Феррари» или «Бентли», — говорит старший аналитик «Финам» Сергей РОЗДОВ. — Для полного счастья 161 тысяча рублей не хватит, это лишь немногим больше 2 тысяч

евро — такова средняя зарплата в Западной Европе. У нас в стране такая сумма, особенно если ее получают два члена семьи, обеспечивает спокойную жизнь, позволяет дважды в год отдыхать за границей в хороших отелях. Но если вы планируете покупку более-менее нормального автомобиля ценой под 2 миллиона рублей, без кредита уже не обойтись».

ЗАКОН

ЕСЛИ КОРОЛЕВА РАЗРЕШИТ, В ШОТЛАНДИИ ЗАПРЕТЯТ ЛУПНУТЬ ДЕТЕЙ

Шотландия станет первым субъектом Соединенного Королевства, запретившим рукоприкладство по отношению к детям. Такой законопроект был поддержан большинством голосов регионального парламента. Теперь дело за санкцией королевы, после чего новый закон вступит в силу. В остальных частях Великобритании телесные наказания в воспитательных целях разрешены, но с оговоркой «в пределах разумного». «Оставляйте детские проступки без внимания нельзя, — убеждена психолог-

практик Елена ПИХОВКИНА. — Ребенок должен понимать, чего делать нельзя, особенно если это опасно для него самого. Но, выбирая метод дисциплинарного воздействия, учитывайте возраст. В зависимости от него одно и то же наказание воспринимается детьми по-разному. Шлепок отрезвит малыша до 5 лет, рывка из маминых рук на проезжую часть, но унизит и нанесет глубокую обиду ребенку от 7 лет и старше. Познающие мир малыши до 2 лет вообще не улавливают связи между своим неправильным, с точки

зрения взрослых, поведением и воспитательными мерами с их стороны, поэтому наказывать крох бессмысленно. При этом большинство специалистов сходятся в том, что по достижении ребенком 7 лет любые телесные наказания следует исключить, даже если они применялись до этого. Таким образом, «дисциплинарные шлепки» допускаются только с 2 до 7 лет, пока «дитя еще не осознает последствия». Хотя и они при злоупотреблении могут привести к психологической травме (страхи, пониженная самооценка, агрессия и пр.)».

ОБОРОНА

РОСГВАРДИЯ ПРОВЕДЕТ УЧЕНИЕ С КИТАЙСКИМ СПЕЦНАЗОМ

Россия и Китай планируют устроить совместный «разгром условных боевиков в Сибири». С 10 по 21 октября на базе отряда спецназа «Ермак» в Новосибирске пройдет совместное учение «Сотрудничество-2019». В нем будут участвовать спецназ Росгвардии и Народной вооруженной полиции Китая. Из Пекина в Сибирь приедет подразделение «Ловчий сокол». Его специализация — ликвидация террористов, захватывших транспорт в городе, а также спецоперации в чистом поле или лесной и сильно пересеченной местности. Россию будут представлять



40 спецназовцев. Вместе с китайскими коллегами они сформируют группы антитеррора. Задача — нейтрализовать террористические группы и бандитские группировки. Ряд задач придется решать ночью. Отряды российско-китайских сил антитеррора будут вести поиск и уничтожение

вооруженных боевиков в течение двух суток. Китайский спецназ привезет хваленую защитную экипировку и спецсредства — электрошокеры, дубинки, щиты. Все остальное по традиции принимающей стороны будет российским: стрелковое вооружение, техника, питание.

ШКОЛА



ПЛЮСЫ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ
Возможность помогать людям становиться умнее 41%
Летний отпуск 39%
Полезность профессии 38%

МИНУСЫ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ
Уровень зарплаты 52%
Эмоциональное выгорание и стресс 39%
Много бессмысленной бюрократии 38%

Источники: служба исследований HeadHunter.

ЗЛОБА ДНЯ

ЭТО ВАЖНОЕ СЛОВО «СВОБОДА»

Во время своего первого и пока единственного в жизни визита в Иран в прошлом году я сразу обратил внимание на разницу в походе местных чиновников и силовиков к гражданам России и жителям стран Запада. Россиян пограничники на паспортном контроле в столичном аэропорту имени основателя Имама Хомейни пропускали, практически не глядя, а вот западных подвергали долгим и тщательным допросам. В случае с Юлией Юзик эта схема не сработала: хотя само задержание журналистки произошло позднее, в гостинице, паспорт у нее забрали прямо в аэропорту.

Что стоит за этим странным происшествием? Пока мы этого не знаем и, возможно, никогда не узнаем. Иран — страна с исключительно сложной и запутанной внутривластной



организацией. Иранские чиновники в частных беседах, правда, говорят то же самое о России. Мол, мы никак не можем понять, с кем в Москве вести по-настоящему важные переговоры: к нам приезжают делегации из самых разных ведомств, и каждая из этих делегаций заявляет, что она от Путина! Но в России по меньшей мере есть только одна вертикаль власти — путинская. В Иране таких пирамид несколько, и все они не очень ладят друг с другом.

Арест Юлии Юзик может быть следствием того, что она вызвала недовольство какого-нибудь важного иранского ведомства. Возможен и другой вариант: с помощью ареста гражданки РФ Тегеран посылает некий

важный политический сигнал Москве. Такие комбинации в Иране тоже практикуются. Но все это, по большому счету, имеет второстепенное значение. Принципиально важно другое: Юлия Юзик должна быть освобождена как можно скорее. Если этого не произойдет, то эмоциональный фон российско-иранских отношений изменится очень быстро — и в сторону, которая не нужна ни Москве, ни Тегерану.

Я не питаю иллюзий. Для высшего политического руководства двух стран обидно, что Юлией Юзик и Ирана в Сирии неизмеримо важнее судьбы одной отдельно взятой гражданки РФ. Но это не отменяет того факта, что партнеры так себя не ведут. Я никоим

ИРАН ГРОЗНЫЙ

Российскую журналистку Юлию Юзик, которая публиковалась в «Московском комсомольце», задержали 2 октября в Иране. Матери четырех детей, по ее словам, грозило до 10 лет тюрьмы по подозрению в шпионаже. После того как родные Юли и в прессе забили тревогу, к делу подключился российский МИД: на Смоленскую площадь вызвали иранского посла.

На момент подписания этого номера пресс-служба министерства иностранных дел Ирана сообщила: Юзик скоро освободят, ее задерживали «для дачи объяснений». С утра мы были на связи с родными журналистки и разбирались в международном скандале.

3 октября 38-летняя журналистка Юлия Юзик позвонила маме и сказала, что уже сутки сидит на голом цементном полу в камере тегеранской тюрьмы, а в субботу — суд, на котором ей «светит» 10 лет. Разговор длился ровно минуту — на девушку кто-то накричал на непонятном языке и отнял телефон.

— Все, что мы знаем на сегодня: в аэропорту по прилете иранские пограничники отняли у Юли паспорт, пообещав вернуть на вылете. Это было в воскресенье, 29 сентября, — говорили нам утром родные Юзик. — 2 октября дверь ее номера в тегеранском отеле выломали стражи исламской революции и забрали Юлию по обвинению в «связи с израильскими спецслужбами».

— Что Юля делала в Иране? — Она там уже не в первый раз. Как-то провела в Тегеране несколько месяцев, работала в местном издательском доме. Тот же работодатель ее вновь пригласил. Иранская сторона прислала приглашение и полностью оплатила дорогу и проживание. Юля это приглашение приняла и в воскресенье села в самолет.

Родные Юзик сообщили нам имя человека, от которого ей пришло приглашение. Это Бахрам Ханлар — он является директором русскоязычного телеканала Iran Today. О создании канала в ноябре 2017 года сообщила Росструдничество. Сейчас сайт канала выглядит странно — последние размещенные на его главной странице новости датируются 2018 годом. Ханлар в августе все еще

представлялся директором канала.

— На какие темы сейчас пишет Юлия?

— Пишет в разные издания, сестра — фрилансер. Главная тема — ислам.

— Она бывала в Израиле?

— Да, но давно, году в 2006-м. С тех пор она несколько раз ездила в Иран. Так что дело не в израильской визе, если вы об этом.

— Юля владеет фарси? У нее есть друзья в Тегеране?

— Нет, только английский. В Тегеране у нее только пригласивший ее работодатель.

Юля растит одна четырех несовершеннолетних детей — дочерей 16 и 13 лет и 10-летних двойняшек. При этом у нее диагностировано заболевание, не совместимое с жизнью, и ей требуется операция. Юля это никогда не афишировала, но иранская тюрьма может оказаться для нее роковой.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

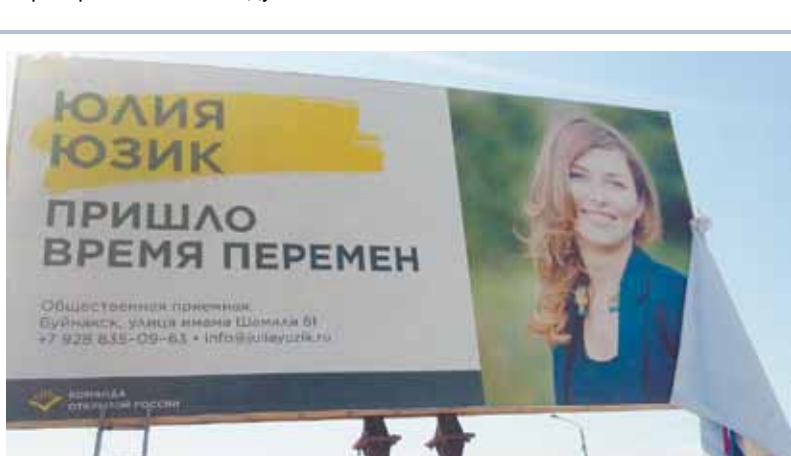
«Меня уже столько раз на всякие разведки пробивали!»

Юлия Юзик — одна из самых рискованных представительниц нашей профессии, каких я знаю. По крайней мере, так было пятнадцать лет назад, когда мы только познакомились: я брала у нее интервью к очередной годовщине теракта в «Норд-Осте». Она написала свою первую книгу «Невесты Аллаха» о каждой из шахидок, погибших на Дубровке.

Для этого ей, совсем юной на тот момент, 22-летней девушке, пришлось целый год колесить по Чечне, знакомиться с близкими смертниц, входить к ним в дом, договаривать отдавать фотографии погибших дочерей и рассказать о них. У нее собралась самая полная коллекция этих снимков, любая спецслужба позавидует.

— Юля, хочется спросить: на какие спецслужбы работаете? — Поинтересовалась я у нее тогда. — Некоторые подробности «Норд-Оста» родственники смертниц просто не могли знать.

— Пишите: на датскую разведку. Чемтесть? А после моего задержания в Сечне научные фэсбэшники «прислали» меня именно к ним. Понятно,



Юля баллотировалась в Госдуму от Дагестана.

выглядела подозрительно: русская и зачем-то еду по адресу Террористок. Меня отвели в управление ФСБ, «пробили» — ни в какой официальной командировке от редакции я не находилась. Я струснула, конечно.

Меня уже столько раз на всякие разведки пробивали, что это даже не грустно, а смешно, — продолжила Юля. — Никто почему-то не верит, что я, молодая и смелая, просто пришла к одному знакомому в МВД Чечни, его уже нет в живых, и сказала, что хочу писать эту книгу. Он дал машину и пару ребят в сопровождение. Взамен я делилась с ним всем, что мне удалось собрать.

Книга Юли произвела тогда эффект разорвавшейся бомбы. Ее даже изъяли из продажи. Одни обвиняли Юзик в сотрудничестве с ФСБ, потому что как иначе она могла сделать то, что сделала, — собрать столько информации, втереться в доверие, не боясь оказаться под раздачей. На дворе шел непростой 2003 год, впереди был Беслан. Другие недооценивали: дескать, в ее изложении молодые шахидки могут вызывать жалость.

На мой взгляд, это была отличная женская проза, талантливая, эмоциональная, живая. Юля вполне могла не опираться ни на каких силовиков, собирать материал для книги, как говорится, когда в первый раз едешь на войну и ничего не боишься — обязательно фарти.

В 2016 году Юля — правда, безуспешно — баллотировалась в Госдуму. Занималась правозащитной деятельностью на Северном Кавказе... Без отрыва от основной работы почти друг за другом родила четвертых детей, которых поднимала одна.

Пост в соцсетях ее старшей дочери Софии о том, что мама задержана в Тегеране, удивления не вызвал. Это вполне укладывалось и в

образом не пытаюсь оказывать давление на иранское государство и иранскую правоохранительную систему. Это и не нужно, и бесполезно, и контрпродуктивно. Иранцы — очень гордый народ, который не приемлет любого давления со стороны иностранцев. Поэтому я не давлению. Я лишь указываю на то, что есть на самом деле: внешнеполитическое партнерство требует очень бережного и корректного отношения друг к другу. В случае с арестом Юлии Юзик никаких признаков такого отношения пока не заметно. И это порождает самые разные вопросы о прочности фундамента наших межгосударственных связей.

Россия в последние годы очень помогла Ирану, переломив ход гражданской войны в Сирии. Конечно, делая это, Москва преследовала и преследует в первую очередь собственные интересы. Но ведь Тегеран все равно объективно остается в выигрыше! Россия в меру своих возможностей защищает Иран от американского давления, всячески препятствует его международной изоляции. Иными словами, в отношении Тегерана Россия действует как друг и вправду поэтому рассчитывать на аналогичное дружеское отношение с другой стороны нашего внешнеполитического тандема. Дружбу принято доказывать не словами, а делами — делами в виде, например, скорейшего освобождения Юлии Юзик.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

мировоззрение, и в характер. Да и раньше, как оказалось, бывало.

— В последний ее приезд в Иран была похожая ситуация. Был пятичасовой допрос, но ее отпустили, — рассказывает 16-летняя Сося. — Ей обещали, что такое больше не повторится. Мама была в Иране пять раз. В том числе со мной и с сестрой. Мы не были в таком восторге, как мама, возможно, из-за возраста. Она собралась писать книгу об Иране, о том, как она там жила, но после того, как ее первый раз задержали, написание отменилось.

— Неоднократно бывать в Иране и в то же время посещать Израиль, в сотрудничестве с которыми ее заподозрили, достаточно смело.

— Учтите, что вы сами сказали, мама — рискованная женщина, для нее это не проблема...

Между тем появилась информация: задержание Юлии Юзик могло быть также связано с недавним бегством в США бригадного генерала Али Насири, главы контрразведки, что якобы из-за него у нее могли возникнуть проблемы с КСИР — Корпусом стражей исламской революции, и прошлый раз журналистка покинула Тегеран именно по этой причине.

В апреле 2019-го генерал Насири действительно попросил политическое убежище в США, по данным СМИ, взамен предоставив секретные документы, касающиеся иранской ядерной и ракетной программы, а также поездок агентов спецслужб под дипломатическим прикрытием за границу, то есть фактически сдал резидентом.

Но как предательство родины высокопоставленным иранским силовиком может быть связано с российской журналисткой и многодетной матерью, пока понятно не очень.

Екатерина САЖНЕВА.

ФИНАНСЫ

БЮДЖЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Сверхдоходы от экспорта нефти не помогут правительству пережить кризис

К обсуждению трехлетнего бюджета России на 2020–2022 годы, начатому на этой неделе депутатами Госдумы, подключились сенаторы из Совета Федерации. Они провели слушания по основным параметрам главного финансового документа страны и предъявили к нему претензии. Как заявила глава Совфеда Валентина Матвиенко, чиновники неэффективно используют средства, выделяемые на реализацию национальных проектов. Независимые эксперты видят и другие недостатки нового бюджета: они полагают, что правительство старается накопить максимальную сумму финансовых средств, чтобы пережить возможный экономический кризис, тогда как их оперативное освоение могло бы заметно ускорить бюджетный экономический рост.

В целом параметры федерального бюджета России на 2020–2022 годы представители Совета Федерации восприняли благожелательно. Между Матвиенко и первым вице-премьером — министром финансов Антоном Силуановым,



который выступал ключевым докладчиком со стороны правительства на парламентских слушаниях в сенате, возникла разве что небольшая полемика относительно законообразования в отношении самозанятых. Кроме того, глава Совета Федерации возмутилась низкими темпами освоения средств на национальные проекты для исполнения майского указа президента Путина — из выделенных на эти цели в 2019 году 1,8 трлн рублей пока потрачено чуть более половины. Тем не менее подобные претензии, как полагают эксперты, скорее носят ритуальный характер и не являются предметом для принципиальных бюджетных дискуссий.

Впрочем, Силуанов не позволил чиновникам чересчур расслабиться. Он неожиданно заявил, что в случае кризиса накопленных в Фонде национального благосостояния резервов хватит для исполнения бюджетных обязательств в течение 3–4 лет. Неблагожелательные экономические обстоятельства могут возникнуть в случае падения цен на нефть до

\$30 за баррель. По словам Силуанова, если это произойдет, то бюджет страны защитен.

По словам аналитиков, новый федеральный бюджет действительно можно отнести к категории «оборонительный». «Среди очевидных положительных сторон бюджета — его профицит. Несмотря на то что он снизится с 1,93 трлн в 2019-м до 950 млрд рублей в 2021 году, государство уверено, что в ближайшие три года не будет испытывать проблем со свободными средствами. Укрепится также и Фонд национальной безопасности — к концу отчетного периода его размер превысит 7% ВВП», — считает генеральный директор инвестиционной компании Bengala Investment Алексей Буанов.

Вместе с тем, как обращает внимание доктор экономических наук Игорь Николаев, параметры главного финансового документа страны показывают, что власти продолжают реализовывать стратегию накопления денег, а не их эффективного инвестирования. «Нельзя забывать, что рост

экономики зависит от необходимого субсидирования каждого из секторов. Продолжать бесцельно копить средства — это сидеть на пороховой бочке, ведь не исключено, что та валюта или другие инструменты, в которых правительство сосредотачивает свои финансовые ресурсы, внезапно обесценится», — утверждает эксперт.

Стратегия накопительства настораживает специалистов. Выступая в Совете Федерации, Силуанов фактически предупредил сенаторов о предстоящей возможной экономической встряске и обозначил максимальный срок, который продержит правительство после того, когда она произойдет.

Впрочем, три-четыре «безопасных» года, о которых говорит Силуанов, может являться чересчур оптимистическим прогнозом. «Накопленные средства — это мертвый груз. Без вложения они будут приносить только убытки. Между тем государство не представляет ясного плана по использованию сверхдоходов от экспорта нефти. В новом бюджете отсутствует переориентация с сохранения стабильного положения на рынке к политике стимулирования бизнеса. Чиновники не понимают, что достигнутые результаты невозможно удержать без нового прорыва. Однако практика показывает, что грамотно инвестировать накопленные деньги чиновники не умеют. Поэтому нет никаких гарантий, что аккумулированные Россией средства хватит, чтобы пережить новый кризис», — резюмирует ведущий эксперт Центра политических технологий Никита Масленников.

Николай МАКЕЕВ.



Евгений Бай, журналист-международник

ТОКСИЧНЫЙ ПРЕЗИДЕНТ

Демократам может не хватить компромата на Трампа

В США бушует политический кризис, связанный с началом импичмента президента Трампа. В палате представителей конгресса, находящейся под контролем демократов, где и был инициирован импичмент, уже набралось больше половины голосов, необходимых для запуска процедуры. Но абсолютно все убеждены, что она будет заблокирована в сенате, большинство в котором принадлежит республиканцам. По общему убеждению, там противникам Трампа не набрать двух третей голосов, чтобы заставить президента покинуть Белый дом.

Эта картина верна, но одновременно страдает упрощенчеством. Есть важные нюансы, о которых говорит дотошная и высокопрофессиональная большая пресса Америки, но которые, возможно, не видны нам из-за океана.

Например, еще недавно предполагалось, что большинство американцев выступают против импичмента, считая его очередными проделками демократов в конгрессе. Однако за последнюю неделю сентября число тех, кто поддерживает импичмент, выросло на 13 процентов и составило 43 процента всего населения Соединенных Штатов. При этом 59 процентов, поддерживающих отставку Трампа, убеждены, что украинский скандал является причиной для импичмента, — президент явно нарушил законы страны и поставил под угрозу ее национальную безопасность.

Напомним, что кризис начался после телефонного разговора Дональда Трампа с украинским президентом Владимиром Зеленским. В ходе его президент США попросил иностранного лидера разоблачить с Джоозефом Байденом, по приказу которого когда-то был уволен «порядочный» прокурор Украины, и все это якобы было сделано в интересах сына Байдена Хантера, который трудился в украинской газовой компании. У каждого, кто читал ставшую достоянием гласности стенограмму разговора Трампа и Зеленского, не может быть никаких иллюзий — после протокольных поздравлений и заверений во взаимном уважении американский президент сразу взял быка за рога и перешел к теме Байдена.

Во многих других странах такой разговор наверняка не вызвал бы столь горячего интереса публики. Но Америка — это отдельная цивилизация. Там решили, что Трамп в той или иной степени дает иностранному лидеру карт-бланш на вмешательство в президентскую кампанию. Ибо в 2020-м главным конкурентом Трампа, скорее всего, станет именно Байден. Значит, президент грубо нарушил американскую Конституцию и «предал» свою страну.

И с каждым днем появляется все больше деталей, которые говорят о некоем конспирологическом характере всей задуманной Трампом операции по дискредитации своего соперника. Выясняется, например, что во время телефонного разговора с Зеленским в Белом доме присутствовал госсекретарь Майк Помпео и не так давно назначенный генеральный прокурор Билл Барр. Эти люди из категории тех, кого в Америке называют Yes Men, имея в виду, что они будут безропотно выполнять любое поручение президента.

А тех, кто его не поддерживает, Трамп быстро увольняет. Так было с экс-госсекретарем Рексом Тиллерсоном. Тот рассказывал на конференции в Хьюстоне в декабре прошлого года: «Очень часто президент говорил: «Вот то, что я хочу, чтобы ты сделал, и вот как это нужно сделать». Тиллерсон отвечал ему: «Я понимаю, что вы хотите сделать, мистер президент, но я не могу сделать этого, это нарушение закона». В итоге Трамп называл своего госсекретаря «тулым, как камень» и «чертовски ленивым».

Трамп также уволил своего бывшего генерального прокурора Джеффа Сешнса, когда тот, следуя советам своих юристов, отказался расследовать предполагаемое вмешательство России в выборы 2016 года. Трамп был в гневе. «Это конец моего президентства!» — кричал он, когда главным расследователем был назначен независимый прокурор Роберт Мюллер, от которого было неизвестно чего ждать.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В ОКТЯБРЬСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА. XXI ВЕК»

«Если не принять срочных мер по спасению дикого северного оленя, мы потеряем ценный природный ресурс» — интервью с директором Государственного заповедника «Центральносибирский» Павлом Кочкаревым.

«Оружие»

Альтернатива «Блазеру» — представляем винтовку Strasser RS.

Доступная итальянка «Беретты» для начинающего стрелка.

«Природа»

Обжора из норы — о барсуке замолвим слово.

Свины подвели — особенности национальной охоты.

«Трофеи»

Через дикий Белуджистан — за трофейным уриалом.

Но для Трампа все обошлось. И теперь вокруг него надежные соратники, которые готовы выполнить любые поручения. Например, выясняется, что нынешний генпрокурор Барр имел секретные встречи с представителями иностранных разведок — с тем, чтобы те помогли... дискредитировать американские спецслужбы, которые вели расследование предполагаемого сговора Трампа с Россией.

Как пишет The Washington Post, худшие опасения демократов оправдались. Те думали, что Уильям Барр является лишь типичным республиканцем, а не лоялистом Трампа. Но сейчас выясняется, что Барр — верный оруженосец Трампа, готовый выполнить любой, даже преступный приказ. Не важно, что ему это может стоить очень дорого при изменении политического ландшафта в стране.

А может ли быть изменен этот ландшафт, если мы примем за аксиому, что сенат не допустит импичмента Трампа? Но всем известно, что в этой жизни каждый беспокоится о своей шкуре. Нынешний хозяин Белого дома стал слишком токсичен для Америки. В 2016 году он пришел к власти на волне неприятия большинством консервативно настроенных американцев президентства Обамы, так называемой white lash (расистской «белой плети»), и, разумеется, благодаря архаичной избирательной системе, по которой Трамп набрал больше голосов выборщиков, чем Хиллари Клинтон, но значительно проиграл ей «общенародное» голосование.

И в новых условиях, как пишет The New York Times, «некоторые републиканцы, которых также ждут переборы в 2020 году, все больше напрягаются, оставаясь в рядах приверженцев Трампа. И в последнее время они все чаще говорят о своем недовольстве политикой президента в отношении Украины». И среди них, добавим к этому, уже давно идет тихий ропот, а не пора ли заменить Трампа на более адекватного вице-президента Майка Пенса?

И как считает газета, если 20 республиканцев проголосуют за импичмент, то Трамп вынужден будет уйти. Но даже если за импичмент проголосуют только 8 или 10 республиканцев, это лишит Трампа возможности впрямь обвинять демократов в том, что это все лишь исключительно их партийные происки.

Что же нужно предпринять демократам в конгрессе, которые уже запустили машину импичмента, чтобы победить? Как полагают искушенные американские политологи, им нужно расширить повестку. Ukrainegate, скандал, связанный с Зеленским, — этого слишком мало, чтобы свергнуть президента. Нужно собрать все неблагоприятные поступки Трампа. Тот когда-то пообещал «высушить вашингтонское болото», но оказался не в силах высушить всю американскую политическую систему. Или, если хотите, поставил ее с ног на голову. А предельный 45-му хозяину Белого дома есть что. Это противодействие конгрессу, который настаивает на том, чтобы тот предъявил ему налоговые декларации, это обогащение за счет налогоплательщиков (что особенно не должно понравиться рядовым американцам), постоянная ложь во всем, подмена функций конгресса, угрозы повысить налоги своим противникам (как, например, это было с владельцем Amazon и The Washington Post Джеффом Безосом), угрозы перекрыть кислород тем агентам секретных служб, которые критикуют его...

Этот список можно легко продолжить. Дональд Трамп стал не просто infant terrible американской политики, он превратился в злого клоуна из фильмов ужасов, который готов подложить своим недоброжелателям настоящую бомбу под задницу. Вашингтонские эксперты только советуют нетерпеливым демократам в конгрессе, почувствовавшим, что наступил их час, не спешить, а собрать как можно больше компромата на Трампа. Как известно, спешка хороша для ловли блох, но не для импичмента президента.

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru



Сафари в ЮАР — охота на серых гигантов. За бараном по рекам и камням — приключения в Якутии.

«Рыбалка» Как обхитрить осеннюю семгу — секреты быалого рыболова. Сельдь тети Герды, «сюрстрёминг», «граавилохи» — рыболовный тур по Скандинавии.

СЕГО ДНЯ

ПЕРЕЕЗД



Колонный зал Дома союзов известен своей уникальной акустикой...

ДУМЕ НАШЛИ ДОМ-2

Сначала масштабную реконструкцию зала пленарных заседаний Госдумы планировали начать в 2018 году, а в качестве временного помещения, способного вместить 450 депутатов, был выбран удобно расположенный по соседству Колонный зал Дома союзов. Но работы до сих пор не начались. А в конце мая 2019 года, когда депутаты и сотрудники аппарата уже готовились с сентября начать связанную с большими неудобствами жизнь «на два дома», вдруг выяснилось: в ходе проведения технической экспертизы под «старым» зданием Госдумы (бывшее здание Госплана в Охотном Ряду) обнаружены некие «пустоты». Начало ремонта отложили на неопределенный срок — не исключалось, что он и вовсе может не случиться, если дополнительная экспертиза покажет, что с фундаментом дело совсем плохо. Общая стоимость проекта пока не объявлена.

В общем, «Улита едет, когда-то будет».

Но в конце сентября в проекте бюджета на 2020–2022 годы газета «Ведомости» обнаружила заложенные на 2020 год 389 млн руб., а на 2021 год — около 388 млн рублей на временное размещение Госдумы в Доме союзов. А 3 октября появилось и вышеупомянутое распоряжение Президента РФ. В нем говорится о временном размещении еще и подразделений ФСО, ФСБ, МЧС, а также подведомственных Управделами президента организаций, в компетенцию которых входит обеспечение деятельности Госдумы. В распоряжении пять пунктов. Четыре из них — «для служебного пользования» и не обнародованы: зал пленарных заседаний — спецобъект, поэтому появление грифа вполне объяснимо.

Первый вопрос, который возникает: когда?

В Управделами Президента РФ информерагентствам сообщили: экспертиза фундамента не закончена, и как только ее результаты будут известны, их передадут в Главгосэкспертизу, которая и определит

сроки, порядок ремонта, включая и укрепление фундамента. «Ситуация прояснится, как только будут результаты — может быть, мы получим их до конца года», — рассказал «МК» собеседник в аппарате Госдумы.

«Последняя информация, которую я слышал на Совете Думы по этой теме, — весной, когда выявилась проблема с пустотами под зданием», — заверил «МК» глава Комитета по труду и социальной политике Ярослав Нилов (ЛДПР). Он напомнил, что о переезде зала пленарных заседаний говорят давно, и ему лично все равно, в каком зале работать, — главное не антураж, а чтобы законотворческий процесс не страдал от организационных проблем.

«Пока в эту сессию официально ничего нового еще не объявляли», — сообщил «МК» первый замглавы фракции «Справедливая Россия» Михаил Емельянов.

А еще один депутат, пожелавший остаться неизвестным, поделился

слухом о том, что договор аренды Дома союзов будет заключен уже в октябре, но реально начать им пользоваться Дума в любом случае сможет не раньше Нового года. Переоборудование же Колонного зала под нужды депутатов потребует времени, усилий и денег: нужны защищенная спецсвязь, система электронного голосования, обеспечение трансляции заседаний, оснащение рабочих мест депутатов.

Даже если реконструкция пленарного зала в Охотном Ряду будет отложена, арендованные помещения станут использовать для проведения различных думских мероприятий: парламентских слушаний, заседаний экспертных советов, «круглых столов» и международных конференций. Или, например, заседаний фракции «Единая Россия» — она настолько велика (сейчас 341 депутат), что не влезает ни в один из имеющихся в Думе залов, кроме пленарного, и т.н. общие собрания в полном составе единороссы в Охотном Ряду никогда не проводят.

Говорить о деталях жизни в новых условиях никто пока не готов. Как, например, будут депутаты, сотрудники аппарата и журналисты перемещаться из «старого» здания



...кроме того, там проводились гражданские панихиды вождей. Последним из политиков, с которым простились в Доме союзов, стал Евгений Примаков.

СКАНДАЛ

СТАЛИН РАЗДОРА



Из материалов административного дела, опубликованных Славниной, следует, что в Следственный комитет обратились сами жители Шахуны. Они посчитали, что измененное название их населенного пункта оскорбляет человеческое достоинство и общественную нравственность. Дело было передано в Центр по противодействию экстремизму. На журналистку составили протокол о неуважении к власти и обществу (часть 3 ст. 20.1 КоАП). Ей грозит штраф в размере от 30 до 100 тысяч рублей. Славина является основателем и единственным журналистом независимого сайта koza.press, и денег на выплату такого штрафа у нее нет.

По ее словам, публикация этого сообщения в Facebook было просто злой шуткой. «Сейчас происходит реставрация сталинизма, и я крайне негативно отношусь к этой

Шахуны скорее обиделись на морду Сталина, чем на мое высказывание», — рассказала она.

В рапорте подполковника, который также обнародовала Славина, говорится, что эксперт — доктор филологических наук, профессор кафедры юрфака Нижегородского университета имени Лобачевского Тимур Радбиль — нашел в измененном названии города «однозначно непристойные ассоциации». «Интернет — это такое же публичное пространство. Представьте, что вы возьмете рупор, выйдете на Красную площадь и начнете произносить там такие слова. Я бы назвал это мелким хулиганством, хотя это не в компетенции лингвиста», — пояснил профессор свою позицию «МК».

При этом Радбиль подчеркнул, что к установке мемориальной доски Сталину относится отрицательно: «На территории Нижегородской области множество колоний. К сожалению, память жертв этих репрессий здесь мало отражается. Мы видим, что где-то открываются мемориалы, но у нас, к сожалению, с этим есть проблемы. Я бы не стал называть это реставрацией сталинизма — это скорее обычное равнодушие».

Это уже четвертый протокол, составленный в отношении Славниной, за год. Все началось весной, когда ее обвинили в организации несогласованного шествия в память о Борисе Немцове. Полиция задержала девушку, ее доставили в отделение — и она семь часов просидела в КПЗ. «В итоге прокуратура признала задержание свыше трех часов незаконным, и мне выдали компенсацию в размере одной тысячи рублей. За семичасовое сидение в клетке я получила тысячу рублей, а теперь за каламбур пытаются слупить от 30 тысяч», — возмутилась она.

Дело в отношении Ирины Славниной прокомментировал глава юридической службы «Апология протеста» Алексей Глухов:

— В регионах России любое лицо, которое публично выражает свои претензии к органам власти или высказывает отличные от официальной версии мнения, сразу становится объектом пристального наблюдения со стороны правоохранительных органов. Конкретно Славина попала в поле зрения силовиков после так называемого марша в память о Борисе Немцове. Ее обвинили в том, что она якобы руководила несанкционированной акцией протеста. Как написали в рапорте, «колонна по знаку руки неизвестной женщины образовалась, а затем по тому же знаку продолжила движение». А на самом деле люди просто шли с останки к мемориальному комплексу. Мы оспорили ее приговор и обратились в ЕСПЧ. Затем ее обвинили в том, что она упоминала какую-то организацию, забыв указать, что она запрещена в России. Теперь появилась история с Шахуней... Фактически на Славиную пытаются набить себе статистику представители всех силовых ведомств.

Что касается Шахуны, я вполне допускаю, что кто-то мог обидеться из-за матерной шутки, но состава правонарушения в этом точно нет. Славина никак не могла оскорбить государство и общество. В интернете и не такое пишут. Если всех привлечать, у нас все граждане резко обвиняют, а бюджет разбукнет из-за штрафов.

Ее дело является необычным. Например, Президент России Владимир Путин четко высказывался против подобных преследований. Но на местах работают в прежнем режиме. Если суд проявит разумность, то он как минимум перекалфицирует данное правонарушение на часть 1, то есть на обычную брань, без всяких оскорблений власти и общества. По части 3 там точно нет состава.

Артур АВАКОВ, Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ.



Ирина Славина.

исторической персоне. Мы должны помнить, что север Нижегородской области — территория ГУЛАГа. Здесь до сих пор масса колоний, и не исключено, что коммунисты, которые открывают эти доски, являются потомками или прямыми участниками тех репрессий. Уверена, что жители

Организатор торгов конкурсного управления Маневич Павел Борисович (ИНН 166017668944, СНИЛС 127-465-374-74), член Ассоциации «КМ СРО АУ «Единство» (350007, Краснодарский край, Краснодар, Кубанская набережная, 1/0, ИНН 2309090437, ОГРН 1042304980794) сообщает о продаже имущества ООО «Вектор» (ОГРН 1147748159690, ИНН 7729443282, КПП 772901001, 119571 г. Москва, проспект Вернадского, д.123, строение 2, комната 7А) (далее также должник), признанное несостоятельным (банкротом) решением Арбитражного суда города Москвы от 23.04.2019 по делу № А40-56258/19-70-56 «Б», путем проведения электронных торгов. На торги выставляются Лот №1: Копировальный аппарат с автоподатчиком, Копировальный аппарат CANON, МФУ цветное Ricoh MP C2011 SP, МФУ Ricoh Aficio MP 2001SP, ПО «Контроллер управления ТРК», ПО «Управление сервисными функциями ТРК», Дебиторская задолженность (прав требования) юридических лиц (индивидуальных предпринимателей) 186 шт. на сумму 35454277,80 руб. (права требования согласно инвентаризационной описи опубличованной на сайте ЕФРСБ № 4182843 от 19.09.2019г.) Шаг аукциона: 5%. Доп. информацию можно получить с момента публикации сообщения о торгах и до окончания периода приема заявок по будням с 10:00 до 17:00 (по МСК; обед с 13:00 до 14:00) по адресу: 420097, РТ, г. Казань, а/я 108, arivaga@mail.ru, а также на электронной площадке. Ознакомление с имуществом — по месту его нахождения, по предвартельной записи по тел. +79272489000. Торги проводятся на электронной площадке «Центр дистанционных торгов» — http://cdtr.ru/ далее по тексту «ЭТП». Заявки на участие и предложения о цене подаются в электронной форме на ЭТП. Заявка на участие оформляется в соответствии с Регламентом ЭТП и действующим законодательством РФ на русском языке и должна содержать следующие сведения: обязательство заявителя соблюдать требования, указанные в сообщении, о проведении торгов; наименование, организационно-правовую форму, место нахождения, почт. адрес (для юр.лица) заявителя; Ф.И.О., паспортные данные, сведения о месте жительства (для физ.лица) заявителя; № контактного тел., адрес электронной почты; реквизиты для возврата задатка. Для торгов в форме публичного предложения заявки также должны содержать предложение о цене. Заявка на участие в торгах должна содержать также сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредитору, КУ и к характеристике этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя КУ, а также СРО арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является КУ. Заявка на участие в торгах должна прилагаться документы: соглашение, требования, установленные действующим законодательством РФ и Регламентом ЭТП, в т.ч. (но не ограничиваясь этим): документ с отметкой банка, подтверждающий внесение задатка; копия договора о задатке; действительную на день представления заявки на участия в торгах выписку из ЕГРЮЛ (для юр.лиц) или из ЕГРИП (для ИП), датированная не ранее, чем за 30 дней до момента подачи заявки на участие, или засвидетельствованная в нотариальном порядке копия такой выписки; копии документов, удостоверяющих личность (для физ.лица); надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о гос. регистрации юр.лица или гос. регистрации физ.лица в качестве ИП в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица), документ, подтверждающий полномочия лица на осуществление действий от имени заявителя в соответствии с действующим законодательством РФ.

Задаток в размере 20% от начальной цены лота на соответствующих торгах должен быть зачислен в срок, не позднее последнего дня приема заявок на участие (для первых и повторных торгов); либо 20% от цены лота, действующей на момент подачи заявки, в срок не позднее последнего дня периода действия цены, в котором подана заявка (для публичного предложения), на специальный расчет Должника. ООО «Вектор», ИНН 7729443282, КПП 772901001, а/я 108, пр. Вернадского, д.123/3, стр. 2, оф. 108, тел. +79272489000, факс +79272489000, e-mail: arivaga@mail.ru, сайт: http://cdtr.ru/

Организатор торгов — ООО «ЮТК» (ИНН 4027131819, ОГРН 1174027001851, адрес: 248000, г. Калуга, ул. Гагарина, д. 11, адрес для корреспонденции: 248000, г. Калуга, Почтамт, а/я 39, e-mail: ooo_ukt40@mail.ru, тел. 8/4842/74-99-53), действующий по поручению конкурсного управляющего ОАО «ГР-1» (ОГРН 1027739135820, ИНН 7707065887, юридический адрес: 127006, г. Москва, ул. М. Димитрова, д.12, стр.2) признанного несостоятельным (банкротом) решением Арбитражного суда города Москвы от 22.12.2015 по делу № А40-158538/12-78-436-Б» Харитоновна Геннадия Александровича (ИНН 402501094861, адрес для корреспонденции: 248000, г. Калуга, Почтамт, а/я 22, член ПЛАУ ЦФО, ОГРН 1027700542209, ИНН 7705431418, 109316, г. Москва, Остاپовский пр.-т, д. 3, стр. 6, оф. 201, 208) сообщает, что торги посредством публичного предложения, проводимые

на условиях, опубликованных в газете Коммерсантъ № 142 от 10.08.2019 г. (сообщение № 77033076289) по продаже прав требования должника, включенных в Лоты № 20 и 21, признаны состоявшимися. Победителем по Лотам № 20 и 21 признан участник Синица Владимир Васильевич (ИНН: 505003857526), предложивший за право требования по Лоту № 20 цену в размере 21 000,00 руб., по Лоту № 21 цену в размере 21 000,00 руб.

Победителем не является заинтересованным лицом по отношению к должнику, кредиторам должника, конкурсному управляющему должнику, и в установленном законом порядке конкурсного управляющего и СРО арбитражных управляющих, членом которой является конкурсный управляющий, участия не принимает.

По Лотам № 9 и 25 торги признаны несостоявшимися по причине отсутствия заявок.

на условиях, опубликованных в газете Коммерсантъ № 112 от 29.06.2019 г. (сообщение № 34030213543), признаны состоявшимися. Победителями признаны: по лотам №№ 4, 7; — Миронов А.А. (ИНН: 470416911150), предложивший цену имущества — 15 100,00 руб. — за лот №4 и 46 666,00 руб. — за лот №7; по лоту №10 — Пантыкин С. И. (ИНН: 774395639605), предложивший цену имущества — 158 388,88 руб.; по лоту № 19 — Лаурещак В.В. (ИНН: 860327392204), предложивший цену имущества — 216 333,00 руб.; по лоту №20 — Петренко Р.А. (ИНН: 366311231800), предложивший цену имущества — 277 770,00 руб. Победители заинтересованными лицами по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему не являются. Конкурсному управляющему, НП «ОАУ «Возрождение» в капитале победителей не участвуют.

Информационное сообщение о продаже «Зоны активного отдыха» в Ноябрьске, ЯНАО. Наименование аукциона: запрос публично-публичного предложения в электронной форме на право заключения договора купли-продажи Имущества. Продавец (собственник) имущества ООО «Газпром добыча Ноябрьск», Зайцева Нелли Викторовна, 8 (3496) 363406, zaytseva.nv@noyabysk-dobycha.gazprom.ru. Организатор аукциона: ООО «Полярис», Скотникова Александра Сергеевна, polaris29@yandex.com тел. 89120722823, 89111520100. Оператор электронной площадки: ООО «Электронная торговая площадка ГПБ», https://etp.gpb.ru/ 8 (800) 1006622, 8 (495) 2760051. Дата и время начала приема заявок: 05.10.2019 г. с 10:00 по московскому времени. Дата и время окончания приема заявок: 05.11.2019 г. до 16:00 по московскому времени.

Подать заявку на публикацию сообщений о банкротстве должника можно в электронном виде на адрес grishakova@mk.ru или по телефону: (495) 781-47-43, Гришакова Елена.

торгов: 20.11.2019 в 10:00. Начальная цена лота №1 — 7200000 руб. Если первые торги признаны несостоявшимися и договор купли-продажи не заключен по итогам торгов, то проводятся повторные торги. Сроки проведения повторных торгов (в форме открытого аукциона с открытой формой представления предложений о цене): Период приема заявок: с 09:00 02.12.2019 по 17:00 20.01.2020. Дата торгов: 22.01.2019 в 10:00. Начальная цена лота №1 — 6480000 руб. Если повторные торги признаны несостоявшимися и договор купли-продажи не заключен по итогам торгов, то проводятся торги посредством публичного предложения.

Условия, сроки проведения торгов, посредством публичного предложения: При продаже имущества посредством публичного предложения в течение 5 дней с даты указанной в сообщении о торгах Начальная цена лота №1 — 6480000 руб. Период приема заявок и предложений о цене: с 09:00:00 03.02.2020 по 17:00:00 17.03.2020. Дата начала торгов 03.02.2020г. Период снижения стоимости имущества в публичном предложении — 5 (Пять) рабочих дней. При этом минимальная цена продажи имущества не может быть ниже 50% от начальной цены публичного предложения. Размер снижения цены 10% от начальной цены установленной для первого периода проведения торгов. Согл. ст. 139 ФЗ №127-ФЗ с даты определения победителя прием заявок прекращается. Победитель торгов участник, предложивший наибольшую цену. Итоги торгов подводятся на ЭТП после определения победителя. Решение об отмене в допуске заявителя к участию принимается, если заявка не соответствует требованиям, установленным действующим законодательством РФ; представленные заявителем документы не соответствуют установленным к ним требованиям или сведения, содержащиеся в них, недостоверны; задаток не был зачислен на указанный в сообщении о торгах счет, в установленный таким сообщ. срок. Победителем в первых и повторных торгах признается участник, предложивший в ходе аукциона максимальную цену; а в торгах посредством публичного предложения победителем признается: 1. Участник, который представил в установленный срок заявку, содержащую предложение о цене, которая не ниже цены, установленной для определенного периода проведения торгов, при отсутствии предложения других участников; 2. В случае, если несколько участников представили в установленный срок заявки, содержащие различные предложения о цене, но не ниже цены, установленной для определенного периода проведения торгов, то победителем признается участник, который первым представил в установленный срок заявку на участие. Итоги торгов подводятся на ЭТП после определения победителя. Победитель обязан заключить с продавцом договор купли-продажи в срок, не позднее 5 дней со дня получения предложения КУ о заключении такого договора. В случае отказа или уклонения победителя от подписания договора в течение 5 дней со дня получения предложения КУ о заключении такого договора, внесенный задаток ему не возвращается. В этом случае КУ предлагает заключить договор участнику, предложившему наиболее высокую цену по сравнению с ценой, предложенной другими участниками, за исключением победителя. При отказе вышеуказанного участника от покупки имущества или не поступлении ответа от него в течение 5 дней с даты направления КУ предложения о заключении договора купли-продажи, КУ в течение 2 рабочих дней обязан признать торги несостоявшимися. Ознакомьтесь с проектом договора о задатке, с проектом договора купли-продажи можно на ЭТП. Сумма внесенного победителем задатка засчитывается в счет стоимости приобретаемого лота. Победитель обязан уплатить в течение 30 дней с даты заключения договора купли-продажи определенную на торгах стоимость, за вычетом внесенного ранее задатка на расчет ООО «Вектор», ИНН 7729443282, КПП 772901001, а/я 108, пр. Вернадского, д.123/3, стр. 2, оф. 108, тел. +79272489000, факс +79272489000, e-mail: arivaga@mail.ru, сайт: http://cdtr.ru/

«В июне следующего года мне будет 80. Молодой старик», — говорит он о себе. Но в памяти зрителя Митич по-прежнему молод. Пожилые жителицы Благовещенска подошли к приехавшему на фестиваль 54-летнему актеру Андрею Андрееву и спросили: «Вы — Гойко Митич?» Узнав об этом от обозревателя «МК», Гойко внимательно посмотрел на коллегу и согласился: «Что-то похоже есть». Так Андрей Андреев стал героем документального фильма, которым занимается о Митиче сербский режиссер Мария Жижович, учившаяся во ВГИКе у Вадима Абдрашитова.

В Благовещенске Гойко Митич представлял российско-сербскую картину «Балканский рубеж», где снялся после длительного перерыва. Фильм основан на реальных событиях 1999 года, когда миротворческий батальон сделал марш-бросок из Боснии на аэродром Слатина в Косове. Гойко согласился сниматься, даже не прочитав сценария: тема показалась важной. Все трюки выполнял сам.

Гойко Митич родился в Сербии. Его мать после бомбардировки Белграда пережила такой стресс, что не могла больше говорить, а потом остановилось ее сердце. Проститься с ней Гойко не смог. Дороги были разбиты, мосты взорваны. Только лишь спустя полгода он навещал могилу.

С Митичем мы гуляли по набережной Амурса, смотрели в сторону Китая, который в 700 метрах на другом берегу. Вместе оказались в Благовещенске посетили краеведческий музей, где, увидев старинную швейную машинку «Зингер», Гойко долго ее рассматривал и сказал: «Такая была у моей бабушки».

«Не хочу знать, кто из друзей на меня доносил»

— Вы хорошо говорите по-русски, давно живете в Берлине, но родным языком остаетесь...
— Язык матери, то есть сербский. В школе я учил русский язык, имел возможность выбора — русский, немецкий, французский, английский. Выбрал немецкий и русский. Давно живу в Германии, и второй язык мне пригодился. Много симмалас по студии DEFA. Я ежедневно говорю по-немецки в повседневной жизни, что касается русского языка, то у меня не было богатой практики. Но когда я симмалас у вас на Кавказе больше пятидесяти лет назад, мне очень помогало то, что я чуть-чуть изучал ваш язык в школе. Мы были в Питятигороде на конезаводе, где выбирали арабского необезжженного скакуна. Мои немецкие коллеги тоже учили русский язык в школе, но не могли сказать ни слова. Я им переводил.

— Русские книги читали?
— Хотел прочитать «Войну и мир», но моих познаний маловато, чтобы читать нормально. В голове царит многогозычие, неожиданно начинаю разговаривать с немцами по-русски.

— Югославия для советских людей была настоящей загнившей и воспринималась как самая капиталистическая страна соцлагеря.

— На Западе считают, что Югославия коммунистическая страна, на Востоке называют капиталистической. Моя страна занимала срединное положение.

— Когда вы ее покинули и переехали в Германию, это как-то отразилось на ваших родственниках?
— Нет, такого, как в СССР, у нас не было. Родители гордились мной. Отец всем показывал мои фотографии. Я ему сказал: «Старый, что ты делаешь? Не вайля дурака».

— Они не хотели к вам переехать?
— Нет! И я не хотел там оставаться. В Германии у меня было много поклонников. Они встречали меня с транспарантом: «Мы поздравляем нашего Гойко». Как можно после такого оставить людей? В Югославии никто не предложил мне работу в таких фильмах, как там. И я работал, построил дом в Германии. Ко мне приезжал в гости брат.

— Считается, что в ГДР жить было сложнее, чем в СССР. В частную жизнь немцев вторгалось «Штази» — министерство госбезопасности ГДР.
— Так говорят на Западе. Но если вы поговорите с жителями бывшей ГДР, то поймете: они так не думают. Теперь многие поняли, что потеряли в объединении Германии. В ГДР было много детских садов, дети имели возможность бесплатно учиться в школе. Конечно, «Штази» активно работало, но у него никогда с ним не сталчивало. Слышал, что на каждого заводилось личное дело, и на меня тоже.

СУББОТНЯЯ ВСТРЕЧА



Легендарный югославский и немецкий актер Гойко Митич, известный по фильмам «Чингачук — Большой Змей», «Сыновья Большой Медведицы», «Апачи», «След Сокола», «Виннету», «Братья по крови», «Вождь Белое Перо», создававшимся в ГДР в 1960–80-е годы, побывал на Дальнем Востоке. В Благовещенске на фестивале «Амурская осень» ему вручили «Журавля» за вклад в мировую кинематографию. «Надо его крепко держать, чтобы не улетел», —отреагировал Гойко.

ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ ИНДЕЙЦЕ

Кумир миллионов советских людей Гойко Митич добрался до Амурса

На другом берегу Амурса — Китай.



Гойко Митич на съемках фильма «Балканский рубеж».

Одна девушка преподнесла амулет, который носила четыре года. В нем заключена энергия.
— Вы — свободный человек?
— Я свободный, довольствуйтесь малым. Там, где я живу, есть гнездо, и я слежу за тем, как птица его выет, оберегаю. Ведь что такое человек? Он тоже часть природы. Мы не можем отделиться от нее, думать, что являемся ее боготвами. Человек должен вести себя в соответствии с тем, что он лишь частичка природы. Главное — близкие люди рядом. У меня брат жив. Дочке 25 лет. Детей она пока не хочет, живет в Индонезии. Надоело со мной. Что надо мне для жизни? Еда, крыша над головой, место для сна и хорошие друзья. Я живу вдали от центра, у реки. У меня есть машина, но когда я в Берлине, достаточно велосипеда. Есть небольшой сад и огород, где я выращиваю помидоры. Или правильно говорить «томаты»? Томаты — это скорее по-немецки. Я взял семена или рассаду у брата, когда у него выросли большие помидоры. Какие же они вкусные! Их можно есть как яблоки. Вернусь домой — не надо будет покупать помидоры. Сделаю салат из своих.

— Умеете готовить?
— Да, и очень хорошо. Мои гости хвалят. Я умею готовить блюда сербской кухни. Когда приходят мои немецкие друзья, угощаю. Вспоминаю рецепты бабушки.

— С детства причислены к сельскохозяйственному труду?
— Да, с детства все это видел. Сейчас те помидоры, которые мы по-



Гойко Митич на съемках фильма «Балканский рубеж».

Журналисты предлагали мне добиться доступа к этим документам, но я не хочу знать, кто из друзей подслушивал и доносил на меня.

— Из Восточной Германии смотрели с завистью в сторону Западного Берлина?
— У меня был югославский паспорт, и я мог поехать на Запад без визы. Живя в Берлине, имел возможность побывать в его западной части и вернуться назад. Поэтому ко мне обращались с разными просьбами коллеги: навестить бабушку, что-то привезти. И я помогал: «Скажите, кому что надо, дайте адрес, и я поеду». Меня принимали как своего человека, и это было важно. Я снялся в 12 фильмах на индейскую тематику.

— Почему в ГДР массово производили кино про индейцев?
— Дело в том, что писатель Карл Май жил в Восточной Германии, недалеко от Дрездена. Теперь там открыт его музей. Его романы переводили на многие языки, даже на японский. Еще ребенком я прочитал три его романа — «Виннету», «Золото Виннету», «Белый брат Виннету», брал их в библиотеке. Так что интерес к индейцам возник благодаря Карлу Маю.

Экранизировались и произведения немецкой писательницы Лизелоты Вельсхольд-Генрих. Она профессор истории Гумбольдтского университета в Берлине, бывала у индейцев, жила у них. Ее романы основаны на реальных событиях.

DEFA — старейшая киностудия, и там тоже захотели снимать фильмы про индейцев, но с другой исторической точки зрения. Индейцы пережили геноцид, и моя роль борца за свободу стала важна для зрителей. Фильмы одной и той же тематики, снятые в Западной и Восточной Германии, различались. Текмузе (фильм режиссера Ханса Крацера «Текмузе». — С.Х.) — тоже историческая фигура. Идея состояла в том, чтобы объединить все индейские племена и построить страну индейцев. Если бы ему это удалось, то сегодняшняя Америка была бы другой. Но Текмузе это не удалось, поскольку он объединился с англичанами. Английская королева сделала его генералом. В последней битве он погиб. В Канаде ему установлен памятник.

Был у меня и другой исторический персонаж — Оцеола. Я побывал у индейцев, показал им фильм, и меня принимали как родного человека. Встретились с барабанами. Вождь обратился ко мне со словами «Брат мой» и пригласил в свое жилище. Я привез ему табак. Вождь спросил, какое у меня второе имя в честь животного. Узнав, что его нет, велел подумать. Я закрыл глаза и увидел волка. Вождь сказал: «Ты — волк». До сих пор не понимаю, как он прочитал мой мысли. Такое имя дается лишь однажды. Индейцы подарили мне одеяло, которое надо хранить.

верхушку страны, стремился к близости с властью.
— Зачем это было надо?
— Не знаю. Есть актеры, которые организывают свою популярность, пока другие ее зарабатывают трудом. Я предпочитаю ее зарабатывать.

— Что известно о его гибели?
— Не знаю, сам ли он это сделал, были ли у него личные проблемы. Обозначив, что хотел нести флаг ГДР первым. Ему была важна политическая связь с властями. До сих пор не знаю, был ли он агентом.

— Какой была реакция в ГДР на смерть Дина Риды?
— Меня до сих пор спрашивают, знаю ли я о том, что тогда случилось. Мне известно, что нашли его в воде. Люди по-разному к этому отнеслись. В Германии его не любили. Это верушка его любила. Он мог делать то, что хотел. В фильме «Братья по крови», сценарий которого он написал, у меня фактически не было роли, и я не хотел в нем участвовать. Что там я мог играть? И я сказал об этом режиссеру. Потом драматург кое-что переписали. Для меня этот фильм не имеет значения. Потом был фильм по Джеку Лондону, и мне надо было играть его партнера. Но я сказал «спасибо», играть не стал. Сыграл другой актер. Уже во время первого разговора я не верил, что что-то получится. Все это трудно объяснить, но у меня было такое чувство. Есть люди, которых я сразу принимаю. А кого-то не принимаю. Потом всегда подтверждается, что я не ошибаюсь.

— Многие ненавидят ту единственную роль, сделавшую их знаменитыми. А вы не страдаете от того, что часто приходилось играть индейцев.

— Знаете почему? Потому что все случайно получилось. Я собирался идти на лыжах, и тут позвонили с югославской киностудии и сказали, что надо к ним приехать. Если бы я тогда не снял трубку, то не разговаривал бы сейчас с вами. Жаль, что люди не видели других моих ролей. Я же не только индейцев играл, но и маршала Соколовского в «Восстании», которое мы снимали не в декорациях, а в Карлсхорсте, где была подписана капитуляция Германии. Были у меня и бандиты, и итальянский альфонс. Я играл Спартака и Робин Гуда. Одна из лучших моих ролей — грек Зорба в мюзикле, где я впервые играл в со-провождении оркестра.

— У вас же нет актерского образования?
— Можно многим вещам научиться на актерском факультете, но на экране важно, чтобы актер воздействовал на зрителя, чтобы у него было объяснение. В театре то же самое. Конечно, ты должен знать, как говорить, чтобы выдержать весь спектакль. Но важно пережить то, что играешь, пропустить через себя. Зритель все чувствует и тогда принимает тебя либо нет. Я никогда не ощущал нехватку ремесла. Я играл индейцев, которые скакали на лошади, охотились. Мне помог факультет физкультуры, который я окончил в Белграде. Все делал без дублера, чтобы зрители мне верили. Я ведь хотел быть тренером. Вчера один из ваших актеров сказал: «Я хотел быть таким, как вы, занимался спортом». Я и в театре играл с успехом. Восемь тысяч зрителей собрались под открытым небом, и я скакал перед ними на лошади в костюме индейца.

— Когда впервые сели в седло?
— Мне было шесть лет, и я уже ездил на лошади. Моего первого жеребца звали Драган. В детстве я лазил по деревьям. Мне нравилось на них висеть. А началось все в годы учебы в институте физкультуры. Ко мне там подошли и поинтересовались, могу ли ездить на лошади. Кинематограф-

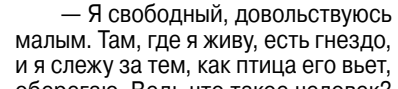
купаем, совсем не вкусные. А у моего брата они чистые, без химикатов. Мои — такие же, как когда-то у бабушки. Их вкус запомнил с детства. Меня воспитывала больше бабушка, чем мать. Надо ее благодарить за то, что я ни разу не попробовал сигарету. Она сказала, что мои легкие будут черными, как асфальт, и это сильно поддействовало. Я представлял, что у курящих людей они черного цвета, и никогда не курил. Но трубку мира пришлось раскурить. Понадобилось двадцать дублей.

«Дина Риды в Германии не любили»

Одно время женой Гойко Митича была немецкая актриса Рената Блюме. Вместе они снимались в фильмах «Апачи» и «Ульзана». В 1982 году Блюме получила Ленинскую премию за участие в фильме «Карл Маркс. Молодые годы» советского кинорежиссера Льва Кулиджанова. В СССР она была также известна как жена американского певца и актера Дина Риды.

— Говорят, что у вас были плохие отношения с Дино Ридом.
— Мне мешало то, что Дин Рид всегда старался быть вхожим в

Светлана ХОХРЯКОВА.



«Чингачук — Большой Змей». 1967 год.



Андрей ЯХОНТОВ

БЕЗЖАЛОСТНЫЙ УМ, ЖАЛЕЮЩЕГО ЛЮДЕЙ ПРОРОКА

Отшумел и забылся юбилейный год Л.Н.Толстого — да не отгугнет вас пришедшая до оскомины хрестоматийность имени и до отторжения замысленная затверженность перечня его творений. Замусоленные настолько, что трагическая «Анна Каренина» ниспущена в мюзикл, где донельзя адаптированное упрощение даже отдаленно не позволяет разглядеть бездонную глубину подлинника...

Христос, текущий вспять?

Беда Толстого (и Достоевского) в том, что частотой упоминаний они примелькались буквально до превращения в пустое место (оно же — белое пятно на карте литературы): зачем читать и вчитываться в то, что давно исследовано, обсосано, очевидно, ясно? Классика — она и есть классика, все-то мы знаем о гениальности соотечественников из трафаретных расхожих дайджестов. В головы у мальчиков школьных лет вдобавление слепые схемы и плоские трактовки, способные отравить, а не увлечь: Анна Каренина изменила мужу, вот и бросилась под поезд, Родион Раскольников укошил старуху, вот и попал на каторгу.

Я ждал: прозвучит ли в потоке ожидаемо дежурных словословий главнейшее — сравнение Л.Н. с Тем, Кому он посвятил основополагающие свои мучительные размышления? В условиях современных вызовов и отношений между учителями и родителями. Лучше всех себя показала как раз Лариса Арачашвили.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.



Пять призеров конкурса «Учитель года-2019» (фото пресс-службы Минпросвещения РФ)

с 1-й стр. Ранее, 1 октября, в городе Грозный Чеченской Республики были определены пять призеров конкурса. Ими стали, кроме победителя Ларисы Арачашвили, учитель французского языка ГБОУ «Гимназия №171» Марина Зезкова (г. Санкт-Петербург), учитель географии МБОУ «Гимназия имени Подольских курсантов» Павел Красновид (г. Подольск), учитель биологии МАОУ «Лицей-интернат №2 Наиль Мирсаитов (г. Казань) и учитель химии МОУ «Лицей №2» Вероника Романова (г. Саратов).

Интересная деталь: участники конкурса значительно помолодели, большинство находится в самом расцвете сил — 30–40 лет. А победителем вообще 28 лет. Даже министр просвещения РФ Ольга Васильева отметила в этой связи, что «одно из самых признанных учителей профессиональных состязаний молодеет год от года». Министр также высказалась на тот счет, что «какие бы технологические веяния ни появлялись в мире, учитель останется всегда. Именно он поможет выбрать нравственную человеческую дорогу, по которой надо идти».

Про молодого учителя года известно, что у Ларисы Арачашвили два

«ШКОЛА МОЖЕТ БЫТЬ МЕСТОМ РАДОСТИ!»

высших образования: педагогическое (бакалавриат и магистратура, ВГСПУ) и редакторское (ВолГУ), она — член Волгоградской «Ассоциации учителей литературы и русского языка» и член президиума Совета молодых педагогов Волгоградской области.

«МК» удалось связаться с директором школы №55 «Долина знаний», в которой преподает Лариса, Петром Васильевичем Байкаловым, который сам, между прочим, является лауреатом конкурса «Учитель года-2017» и членом жюри «Учитель года-2018». Вот что он рассказал нам о победителе:

— Наша школа новая, она начала работать 1 сентября 2018 года, и Лариса Гивиевна работает у нас с этого же времени. Она очень творческий человек, неравнодушный ко всем новым веяниям, которые появляются в образовании, легко находит общий язык с учениками, всегда достигает целей, которые перед собой ставит. Можно однозначно сказать, что она

педагог по призванию, ищущий педагог, новатор. Она входит в Совет молодых педагогов Волгоградской области, объездила большое количество школ, и областных, и поселковых, где выступала с мастер-классами.

— Дети ее любят, об этом говорит даже тот факт, что к ней в гости в нашу школу часто приходят ее бывшие ученики из предыдущей школы, не забывают ее. Она замечательно общается с детьми!

— Что вы можете о ней сказать, как о человеке? — Она честный, порядочный человек. Если ее что-то будет не устраивать, не надо думать, что она промолчит. Она обязательно найдет момент, возможность, чтобы тактично указать на то, что ей не нравится. Это один из ее больших плюсов — она неравнодушный человек! И никогда не будет лицемерить. И, повторюсь, она очень легко находит контакт и с

О БОЖЕ, КАКОЙ УЧИТЕЛЬ!

Певица Натали: «До сих пор помню свой класс, каждого ребенка, эмоции, которые я получала, их ни с чем не сравнить»

Пятого октября ежегодно празднуется Всемирный день учителя. «МК» нашел среди звезд отечественного шоу-бизнеса артистов, которые в прошлом работали в школе или получали педагогическое образование.



Натали. — Всегда ходила туда с удовольствием, у меня было много друзей.

— Какой вы были ученицей? — Девочкой я была не по годам серьезной, активно участвовала в общественной работе, как это тогда называлось. Когда стала старше, была и пионервожатой, ездила к детям в пионерские лагеря. Самое

удивительное, что мой сценический псевдоним Натали связан именно со школьными годами. Меня зовут Александра Алексеевна, до сих пор помню, так называла — не Наташа, не Наташенька, не Наталья, а именно Натали — красиво и нараспев.

— Мне казалось, вы с детства мечтали о сцене?

— Это не так. Самой большой мечтой для меня было стать педагогом, я хотела связать свою жизнь со школой, окончила педагогическое училище в Дзержинском, год отработала учителем начальных классов. Если честно, до сих пор помню свой класс, каждого ребенка, эмоции, которые я получала, их ни с чем не сравнить. Безусловно, я волновалась, потому что была начинающим специалистом. Но мне казалось, что я и дети любил друг друга взаимно. Я получала такое удовольствие от этой работы, даже мыслить не могла, что моя жизнь может быть связана с чем-то другим. Мне всегда казалось, что учитель — это очень важно. Помню, когда сама училась и преподавала, считала: это лучшая профессия на земле.

— Почему оставили школу? — Судьба распорядилась совершенно иначе, пошла по другой стезе. Сегодня мои дети учатся, старший, Арсений, уже окончил школу, а средний, Толя, сейчас в третьем классе,

я как будто с ними прохожу еще раз этот путь. Конечно, учеба — очень интересная штука, в 2019-м все изменилось, и время другое, и технический прогресс не стоит на месте, все стало компьютеризировано, но тем не менее я считаю, что эти школьные годы остались такими же, самыми чудесными!

— Что пожелать педагогам в День учителя?

— Я хочу поздравить всех учителей с профессиональным праздником, поблагодарить за их тяжелый, но такой важный труд, пожелать им здоровья, счастья, любви. Сказать огромное спасибо за то, что они остаются в наших сердцах, даже когда мы становимся взрослыми. Пройдет много лет, но мы навсегда запомним этих людей, мы благодарны за то, что они в нас вложили. Еще у меня в памяти осталось учительское братство, когда я пришла работать в школу, была молоденькой, новенькой, после училища, но мне помогли все, мне никто ни разу не отказал в совете или помощи. Все были очень добродушными, учительский коллектив — это семья!

«МК» публикует ранние фотографии Натали. На черно-белых снимках будущая звезда пока еще не знает, что ее ждет.

Екатерина СКРИЖАЛИНА.



ских беллетристов: богоискательство и обретение истинного Евангелия — в окружающем мире, в себе, в скупленном сличении Ветхозаветных и Новозаветных текстов — ради выявления извращающих суть христианского учения обмолвок, недоговоренных, умшленных искажений. Но именно эта сторона наследия, как и в цензурированное царское мракобесие, осталась затенена и обойдена — будто ее и нет, будто ее не было, будто отсутствовала в мало осмысленном духовном завещании яснополюского колосса. Однако без этой существеннейшей составляющей не может быть верно понята ни одна выведенная его рукой (осеняющей смыслом бытия) строка.

Беспощадный не только к религии, но прежде всего к себе, Толстой (да простится мне, а не ему, зашкаливающая выпренность) поднялся в самообнажающей искренности до равенства (умственного и душевного) распятому Спасителю. Вероятно, самого Толстого покоробило бы такое сопоставление. Но — занимаю пафос — если уподобить смельчака, отринувшего устоявшиеся общепринятые несообразности, предшественнику Христа — Иоанну Предтече, — параллель не покажется натянутой. Вспомню исторический очерк Натана Эйдельмана «Обратное провидение», продилим проекцию в глубину времен и вообразим реку Иордан, которая, после крещения в ней Иисуса, вдруг потекла бы вспять... Воды принесут нас к Иоанну Предтече, к дохристианской эпохе.

Расчищая заторы и запруды наносных наплавов, возвращается Толстой к истокам веры, способным вернуть человечеству заповеданное неприятие зла целым миром. А они? Кем был Ленин (с его утилитарно-мелочными, сиюминутными «Философскими тетрадами» и политической эзопой) — рядом с великим Святелем и Пахарем? Жалким пигмеем. Эдаким мелким бесом, как и прочие ироды. Но в нечитанности прохиндизмство Иличу не отложится. Знаменательно, именно его дьявольские характеристики — «глыба», «матерый человекище», «зеркало русской революции» — надолго прилепачили неполитизированного писателя чудовищным сурчужом поверхностного пошлого отторжения. После прилипанных политических ярлыков зачехлится ли хотя бы пролистать его 100 томов или тоненькую брошюрку, будь она накарябана самым распечетым из светочей? Зеркало — оно и есть зеркало. Что в нем узиришь, кроме себя?

Но ни к революции, ни к непопорочливой глыбе живой (и сегодня куда живее мумифицированного

из Христовых заповедей Л.Н.Толстой посвящает особый огромный экскурс, погружаясь в подробности перевода апостольских текстов с еврейского на греческий и старославянский, ищет синонимы и единственно точные формулировки, помогающие постичь — например, подоплеку, ухищрение о возможности супружеского развода в случае измены жены — придумке, ловке, хитрости, спекулятивно вставленной в священно неприкосновенный первоисточник.

Догматиков ждет разочарование: Христос не обещал воскресения после смерти — это красивая сказка, обрекающая пассивного человека на упование: земное бытие как-нибудь преодолеем, зато потом — райское блаженство. Нет, Христос, напротив, говорил о конечности любой личной жизни, а бессмертие, утверждал Он, приходит к тем, кто смог себя раздать и прорасти, как зерно, в новых людских урожаях.

Толстой в концлагере

Счастье Толстого (или его беда) в том, что не дожил до сегодняшних дней. Нелишне задуматься: как он и Ф.Достоевский перелопатили бы свои произведения, окулись оба в кровавую кашу революции, осязая крушение иерархии духовных ценностей (во всем демоническом кошмаре развернувшегося террора) или стань очевидцами Первой и Второй войн — с их миллионными потерями и концлагерями.

В историческом романе «Божья копия», который пишу, преданной анафеме Л.Н.Толстой по мановению божьего юродивого Григория Распутина проходит сталинскую инквизицию и гитлеровский Аушвиц, инкарнируется в Александра Меня и оказывается обезглавленным Иоанном Предтечей.

Фантазия не чрезмерна. Агато-черному компактному томику религиозно-философских трудов Л.Н.Толстого, изданному в перестроечные годы, предисловие написал отец Александра Меня — имя взято в черную рамочку. Трагический финал Иоанна Крестителя запечатлен на многих иконах: отсеченная голова на золотом блюде. Эпизод-притча многократно осмыслен богословами, основной вывод обычно увязан с помянутой заповедью: не кланяйся и не давай обещаний — ибо ты не властен над обстоятельствами. Гибель Предтечи подтверждает это истолкование: правитель заверил коварную жену, что исполнит любую ее просьбу, и оказался в безысходном положении, когда супруга возжелала казни пророка.

Вновь вообразим Христа, текущего вспять — как Иордан, который пытается вернуться к временам докрещения в нем Сына Бога, и получим главное действующее лицо библейской дохристовой лиры. Текущий от смерти — к прерванной ударом топора жизни — Александр Мень принадлежит к своему истоку — Льву Толстому...

СОСЕДИ

Министр образования Украины Анна Новосад заявила, что в сентябре 2020 года в республике не останется ни одной русской школы, а с 2023 года своих образовательных учреждений лишатся другие национальностей. Украинское общество погрузилось в шок, рухнула одна из надежд на то, что новые власти будут пересматривать «наследие» предшественников. «МК» выяснил, к чему должны готовиться украинцы.

Вест о намерении администрации Владимира Зеленского продолжить на Украине «ползучую дерусификацию» изрядно огорчила его соотечественников, в особенности активистов все еще не задуманных русских культурологических обществ. Однако высказываться напрямую люди боятся из-за активности националистов.

Согласно последней Всеукраинской переписи населения, 66% жителей в качестве родного языка назвали украинский, однако дома мовой пользуются лишь 55% украинцев. Одновременно с этим 64% граждан республики выступают за «дальнейшее укоренение/укрепление украинского языка».

Между тем в соседней Белоруссии в 2020 году вообще не останется школ с преподаванием на белорусском языке. От него ранее отказались в средние-специальных и высших учебных заведениях. Этот пример высокопоставленные украинские чиновники приводят в качестве доказательства якобы приближающейся утери братьями-белорусами собственной государственности. Мол, у нас будет совсем наоборот: сперва «убьем» язык «страны-агрессора», а уж потом и за другие языки национальных меньшинств, относящихся к странам Евросоюза, возьмемся.

Министр Новосад подтвердила: перевод школ с преподаванием на языках этих самых меньшинств на преподавание исключительно на украинском начнется «строго по плану» — с сентября 2023 года. Об интересах детей и их родителей (немалая часть которых хотели бы «приспособить»

НА УКРАИНУ ПРИХОДИТ БЕЗЪЯЗЫЧИЕ

В стране объявили дату начала наступления на нацменьшинства



собственных чад в высшие учебные заведения Венгрии, Польши, Чехии или Румынии) в Минобразования и науки предпочитают не говорить. О потребности еще одной части юных соотечественников не терять связей с русским языком, с русской культурой эти деятели и подавно не слышали.

«Во Львове русских школ было всегда шесть, я лично знаю три: 45-ю, 17-ю и 52-ю, — и во всех сейчас довольно сложная ситуация, — рассказывает корреспонденту «МК» Андрей, папа школьника из русского лица с углубленным изучением английского языка №45 города Львова. — У нас каждый день что-то происходит. То предмет какой-то один вдруг переводят на украинский, в старших классах, я слышал, отдельно химию перевели, не было уже, наверное, учителя русскоязычного. То у нас комната была, такой импровизированный музей Пушкина. — ее закрыли, то бабушки какие-то активные к школе приходят и про «сепаратистов» рассказывают, то слухи пускают, что наркотики в школу

подбросят. Родители наши в классах довольно жестко настроены — у нас ведь действительно школа национальных меньшинств, у нас в классе есть дети-азербайджанцы, армяне, у которых и с русским-то проблемы, недавно переехали. Мы проводили анкетирование в классах среди детей по поводу перехода на украинский: где трое без проблем готовы, где пять человек... Школа у нас большая, престижная, больше тысячи учеников! Она тут во Львове еще и фактор местной политической борьбы: считается, что мэр наш, Андрей Садовой, ее любит и как-то поддерживает, что ли, больше, чем другие».

Андрей попросил не называть его настоящего имя, он не хочет проблем и крика из-за интервью с российским СМИ, тут и так скандал за скандалом вокруг школы. Недавно после очередной конфликтной ситуации «сорвалась» дочка директора.

«Она, говорят, какая-то государственная служащая, то ли на таможне, то ли еще где, ну и написала

у себя в Фейсбуке: «Львов, я думала о тебе лучше!!! А ты есть рассадник РАГУЛИЗМА и конченных псевдопатриотов нациков! Которые разжигают вражду между украинцами!» Написала на украинском и сразу вроде стерла, но кто-то скрин сохранил и журналистам отправил; местная газета о школе опять написала, заговорили, что наш директор недолго удержится теперь. Короче, сплоские проблемы, которые на последние события вокруг формулы этого Штайнмайера накладываются, приверженцы Зеленского со сторонниками Порошенко просто в автобусах ругаются! Но наше дело такое... чувствуется с каждым днем, что переход по закону на украинский уже близко — будем, скорее всего, через год переходить. В этом году в школу нашу впервые из четырех первых классов один набрал уже с украинским языком обучения».

Олег БАЗАК, Дмитрий ТРОФИМЕНКО.

ЕДА НА ВЫБРОС

В исследовании РАЭК и «ТИАР-Центра» говорится, что потребители чаще всего выбрасывают хлеб и хлебобулочные изделия, а также картофель и молочную продукцию. Если готовить о торговых точках, то ретейлеры преимущественно отправляют в утиль именно молочные продукты. Больше всего выбрасывают домохозяйства, за ними следуют торговые сети и заведения общественного питания.

В современном мире продуктовых потерь не избежать. Потребителю предлагают много натуральных продуктов с коротким сроком хранения. А люди всегда покупают больше, чем им нужно. Не успев конкретный продукт употребить, человек предпочитает попросту выбросить его в мусорное ведро.

В дальнейшем потери будут только расти, прогнозирует председатель правления Российской ассоциации экспертов рынка ретейла Андрей Карпов. Если питаться только консервированными продуктами, то и продовольственные потери сократятся, так как срок годности

прогнозирует некоторый объем продаж продуктов и заказывает под этот объем товар. Не могут продавцы влезть покупателю в головы и с точностью до часа спрогнозировать, когда он решит прийти за молоком. Или нужно составлять график заказов, который будет полностью совпадать с количеством потребителей, пришедших в определенный день именно за этим товаром. Например: в 16.00 каждый вторник в магазине «У дома» будет в продаже 60 пакетов молока для Ивана Иванова, Марии Васильевны и далее по списку. Это невозможно.

По словам Потапенко, зачастую ретейлеры возвращают товар поставщикам или утилизируют. Между тем лучший вариант — это переработка потенциальной просрочки. Однако ее объем в России ничтожен. Выкинуть гораздо проще: не случайно площадь свалок в стране сопоставима с территорией Франции — 640,7 км². Часть товара возвращается поставщикам по договору обратного выкупа. После этого начинается его вторичная переработка.

Другим вариантом решения проблемы видится передача товара



такого товара гораздо выше, чем у свежего мяса, «молочки» и овощей. Но это не про современного потребителя. Решить проблему можно также повышением сознательности граждан, когда люди сами будут понимать, что покупать много продуктов «про запас» просто не нужно. Однако эксперты не верят в то, что в ближайшей перспективе удастся так сильно поднять уровень социальной ответственности.

«Даже в первобытном обществе не потреблялось все на 100%, — считает известный предприниматель, ретейлер Дмитрий Потапенко. — Возможно обладать костью мамонта подчасу. Все равно какое-то количество мяса останется. И в XXI веке не получится использовать пищу рационально».

Технология здесь, по словам экспертов, такая. Ретейл

с почти истекшим сроком годности нуждающимся гражданам. Однако такая благотворительность в нашей стране облагается налогом на прибыль, а «списание» продуктов как просрочки — нет. Именно поэтому ретейлеры и отдают предпочтение мусорному ущику.

Избежать продовольственных потерь можно. Для этого придется вернуться во времена Советского Союза, считает Андрей Карпов. «В то время потребители знали, что после 18.00 хлеба в магазинах уже не найти, так как продавцы заказывали минимальное количество товара. Тогда еда практически не выбрасывалась», — подытожил он. В общем, выбор незавидный: либо сокращение ассортимента и дефицит, либо тонны продуктов — на выброс.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

ЮБИЛЕЙ



Российскому государственному симфоническому оркестру кинематографии в этом году исполняется 95 лет. При его участии созданы не сотни, а тысячи советских и российских картин. Свидетельство тому — фильмы Сергея Эйзенштейна, Григория Александрова, Леонида Гайдая, «Покровские ворота», «Дерсу Узала», «Москва слезам не верит», «Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына», «Сталинград» и «Собибор». Его худрук и главный дирижер Сергей Скрипка, четверть века занимающий эти посты, 5 октября отмечает 70-летие.

КАК ОБОЙТИСЬ ОРКЕСТРУ БЕЗ МОНИКИ БЕЛЛУЧЧИ

Сергей Скрипка: «Нас называют пожарной командой: сегодня позвонили, завтра запись»

— Как отпразднуете важные даты?

— Прежде всего, хочу поблагодарить «МК». Это одна из немногих газет, откликающихся на музыкальные события.

У нашего оркестра большая и славная история. Долгое время мы не могли понять, в каком из кинотеатров «Арс» начиналась его деятельность. В Москве их было два: на Арбате и на Тверской, где располагается «Электротheater Станиславский». В нем-то все и началось. Поначалу не было постоянного состава, музыканты собирались из лучших московских оркестров на определенные концерты. Но постепенно сформировался костяк. В годы войны оркестр был в эвакуации в Ташкенте и участвовал в записи музыки Прокофьева к «Ивану Грозному» Эйзенштейна. Сам я попал в оркестр случайно, хотя в жизни не бывает ничего случайного. Первая поразившая меня музыкальная тема, которую я запомнил и напевал, — из мультфильма «Нильс и гуси». Я ее часто играл в концертах.

— Вы тоже считаете, что современному кино серьезная музыка мало нужна? Насколько узок круг таких режиссеров, как Урсюлак, непременно работающих с оркестром?

— Узок их круг. Страшно далеки они от современных продюсеров. К большому сожалению, первыми пали под перестрелочный рок музыканты и литературные редакторы. Была такая хохма: если в титрах слово «аранжировщик» написано правильно, то это победа. В титрах теперь много грубых ошибок. Музыкальные редакторы восполняли недостаток

музыкального образования у режиссеров. Они прекрасные люди, замечательные в своей профессии, но в музыке, как правило, не разбираются. Таких, как Урсюлак, можно по пальцам перечесть. В кино пришли продюсеры, выросшие на шансоне, звучащем на радио. Наиграют им что-то на кухне друзья под водку на гитаре, а они скажут: «Ой! Чудно! Напишешь музыку к моему фильму? Еще большая беда — увидел человек фильм, где Моника Беллуччи насилуют в переходе, и говорит: «Ой! У нас так будет». Кто-то посмотрел сериал «Скорая помощь», понравилась ему там музыка, и пошел у нас сплошные «Скорые помощи». Политику музыкального озвучивания сейчас продюсеры определяют. Если им потребуется возвести еще один замок — пожалуйста, а музыка... Да зачем она нужна?

Алексей Шелыгин написал прекрасную музыку к «Бригаде», но совершил одну ошибку. Узнав, что на проекте есть деньги и будет оркестр, он, счастливый, записал всю свою музыку на очень хороших семплах — заменителях инструментов. Хотел показать режиссеру, как все будет звучать в фильме; а тот послушал и сказал: «Замечательно! Меня это устраивает. Не нужен никакой оркестр». Люди просто не слышат разницы, у них ухо не воспитано. И нет над ними музыкального редактора, который отодвинул бы их и сказал: «Не вмешивайтесь! Это не ваше дело». Была на «Мосфильме» музыкальный редактор Лукина, которая могла и Рязанову сказать: «Эльдар Александрович, отойдите в сторонку, не мешайте нам работать». И не



Сергей Скрипка.

привернется: какая музыка была в картинах, на которых она работала! Эта культура утрачена, но я все-таки надеюсь, что будет пробуждаться тяга к высокому.

Сейчас стало гораздо меньше работы в кино, но мы все-таки восстанавливаем. Через месяц нас запись кремлевской елки. Нас называют пожарной командой: сегодня позвонили, завтра запись. По этой причине мы перестали ездить на гастроли.

— В идеале какой должна быть работа вашего оркестра?

— Если фильм получает господдержку, то в договоре должно быть прописано, что в работе принимает участие оркестр кинематографии. Это могло бы поднять уровень фильма, дать работу нашим музыкантам.

Теперь модно делать сведение звука в Англии. Да вы лучше потратите эти деньги на струнный оркестр. Он вам лучше сыграет, и объем у фильма будет другим. Кино заполонило синтезаторы и непрофессиональные авторы. Надо выбирать эстрадины. Не могу слышать то, что звучит по радио. В каком состоянии должен находиться человек, чтобы писать такие стишки.

— Можете вспомнить самую безумную задачу, которую поставил вам режиссер?

— Была такая. А поставил ее Юрий Грымов. К сожалению, не могу о ней детально рассказать, потому что потребуются записки. Композитор, услышав ее, вышел из студии, поскольку не мог договориться с режиссером. Я поговорил с Юрием, и он проговорил задачу еще раз. Дирижер часто бывает переводчиком, модератором, примирителем между режиссером и композитором.

Чего мы только не записывали на картине «Мой ласковый и нежный зверь»! Иллюстрировалось все. Но режиссер Эмиль Лотяну сказал, что это никуда не годится. После каждого дубля он выбегал и говорил, что хуже нас играет только в сельском клубе. Но знаменитый валс из его фильма звучит до сих пор. Записывали его дирижеров семь. Из семи вариантов записи звучит только наш, что мне безумно приятно.

Режиссер Сергей Урсюлак: «Мы вместе работали на «Жизни и судьбе», «Ликвидации», «Тихом Доне». Для меня единственный счастливый период в производстве картины — это запись музыки к оркестром кинематографии под руководством Сергея Скрипки, когда я получаю удовольствие после ужасов подготовки этого периода, кошмаров съемочного, паноптикума монтажного. Часто композиторы приносят музыку в разобранном виде. А мне нужна одна и та же тема длиной в 16 секунд. Именно в 16, а не в 15, не в 17 или в 6 секунд. И надо уложить музыку в размер куска экранного времени. Всем этим занимается исключительно Сергей Иванович Скрипка. Как он это делает — не понимаю. Это фантастика!»

Композитор Юрий Потенко: «Сегодняшнее оркестровое звучание в кино отличается от того, которое сопровождало нас десятилетия назад. Благодаря новым техническим приемам, эстетике современного звука оркестр должен звучать по-другому. Благодаря Сергею Скрипке мы нашли возможность работать по-новому на базе старого, заставить оркестр звучать современно. Сергею Ивановичу по силам любые задачи. Я прихожу, излагаю идею. Он смотрит на меня удивленными глазами. А потом как в знаменитом стихотворении Кедрина: «Отвелили зодчие: «Можем! Прикажи, государь!».

Светлана ХОХРЯКОВА.

Организатор торгов — конкурсный управляющий Волков Александр Николаевич (302004, г. Орел, ул. 3-я Курская, д. 15, 4 этаж, тел.: 8-906-665-2675, e-mail: volkovo@msrg.ru, ИНН 57510328969; СНИЛС 10753127632), действующий на основании Определения Арбитражного суда г. Москвы от 29.05.2018г. по делу № А40-241868/2019, являющийся членом Ассоциации МСРО «Содетивствие» (302004, г. Орел, ул. 3-я Курская, д. 15, пом. 6, оф. 14; ИНН 5752030226/ОГРН 1025700780071), сообщает о результатах открытых торгов по продаже имущества Общества с ограниченной ответственностью «Юника Инвест» (ООО «Юника Инвест») (125375, г. Москва, ул. Тверская, д. 7, эт. 5, пом. V, ком. 71; ИНН/КПП 7706234250/771001001; ОГРН 1027700154030) в электронной форме на электронной площадке ООО «МЭТС» (www.m-ets.ru) (лот №1 — торги № 42471-ОКФП, лот №2 — торги № 42478-ОАФП). Торги по лотам №1, №2 признаны несостоявшимися в связи с отсутствием заявок на участие в торгах.

Организатор торгов — конкурсный управляющий Волков А.Н., сообщает о проведении повторных открытых торгов по продаже имущества ООО «Юника Инвест» в электронной форме на электронной площадке ООО «МЭТС» (www.m-ets.ru). Форма торгов по лоту №1: открытый конкурс. Форма представления предложения о цене по лоту №1: открытая. Задаток: 20% от начальной цены. Шаг торгов: 5% от начальной цены. Дата и время начала приема заявок — 07.10.2019г. в 09:00 ч. по мск. Дата и время окончания приема заявок — 11.11.2019г. в 23:59 ч. по мск. Дата и время начала проведения торгов — 14.11.2019г. в 10:00 ч. по мск. по адресу www.m-ets.ru. Дата, время и место подведения результатов торгов: 14.11.2019г. в 15:00 ч. по мск. на электронной торговой площадке ООО «МЭТС» по адресу www.m-ets.ru.

Предметом торгов является имущество ООО «Юника Инвест» (Лот №1 - Имущество, находящееся в залоге ПАО «Промсвязьбанк» и относящееся к объекту культурного наследия: Помещение, назначение: нежилое, площадью 278,2 кв.м., расположенное по адресу: г. Москва, ул. Тверская, д. 7, кадастровый номер: 77:01:0001005:2:121. Помещение, назначение: нежилое, площадью 2089,3 кв.м., расположенное по адресу: г. Москва, ул. Тверская, д. 7, кадастровый номер: 77:01:0001005:2:122, обременение: Договор аренды нежилого помещения № ЮИ-ТДС/09-2011 от 28.03.2011 г., Дополнительное соглашение от 29.06.2016 г. (действует до 28.03.2022 г.); Договор аренды № 09А-09-00/Б/Н от 01.01.2000 г. (действует до 31.12.2001 г.); Помещение, назначение: нежилое, площадью 2060,1 кв.м., расположенное по адресу: г. Москва, ул. Тверская, д. 7, кадастровый номер: 77:01:0001005:2:120, обременение: Договор аренды нежилого помещения № ЮИ/04-06-16 от 01.07.2016 г. (действует до 12.07.2021 г.); Помещение, назначение: нежилое, площадью 176,7 кв.м., расположенное по адресу: г. Москва, ул. Тверская, д. 7, кадастровый номер: 77:01:0001005:1869, обременение: Договор аренды нежилого помещения № ЮИ/04-06-16 от 01.07.2016 г. (действует до 12.07.2021 г.). Кроме того, недвижимое имущество, указанное в лоте №1 обременено краткосрочными договорами аренды имущества на срок не более 11 месяцев. Имущество, не обремененное залогом: Коммутар ОНТЕГЕАР GS752TP-100EUS 48GA+4SPF, 00000003. Лифт Пассажирский ПП-0411Ш, г/л 400 на 5 эт, 00000004. Ноутбук ASUS K501UX-F1081T, 00000002. Начальная цена лота №1-1389852000 руб., НДС не облагается.

Обязательными условиями конкурса являются обязательства покупателя по соблюдению установленных в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ ограничений права пользования данным объектом культурного наследия, требований его сохранения, содержания и использования, обеспечению доступа к данному объекту культурного наследия, сохранению его облика и интерьера (если интерьер относится к предмету охраны), выполнение в отношении данного объекта требований охранного документа, соблюдение особого режима использования земель в границах охранный зоны данного объекта культурного наследия и заключение договора о выполнении указанных требований.

Обязательными условиями конкурса также являются обязательства покупателя по соблюдению особого режима использования объекта культурного наследия, который установлен в Охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия №128 от 26.02.2019г., а также заключение договора о выполнении указанных требований.

В соответствии с разделом 2 Охранного обязательства устанавливаются следующие требования к сохранению объекта культурного наследия:

Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охрannое обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия: Департаментом культурного наследия города Москвы на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», обязан (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия: Департамент культурного наследия города Москвы.

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной

законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным в статье 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан: обеспечивать неизменность внешнего облика, сохраняя целостность, структуру объекта археологического наследия; организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40 и в порядке, установленном статьей 45.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

В соответствии с разделом 3 Охранного обязательства устанавливаются следующие требования к содержанию объекта культурного наследия:

При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия (за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», обязанности:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранения объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадные масла): под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паразитозобразные и иные выделения; под объекты производства,

имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования; под объекты производства и лабораторий, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать Департамент культурного наследия города Москвы обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 указанного Федерального закона.

В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадные масла; под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паразитозобразные и иные выделения; под объекты производства;

8) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

9) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающей в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Для участия в торгах заявитель регистрируется на электронной площадке (www.m-ets.ru), представляет в установленный срок заявку на участие в торгах, вносит задаток на счет ООО «Юника Инвест», ОГРН 1027700154030 ИНН/КПП 7706234250/771001001; р/с 40702810500000184542, Доп. офис №39 «Таганский» ПАО «ПРОМСВЯЗБАНК», к/с 30101810400000005555, БИК 044525555. Назначение платежа: «Задаток для участия в торгах по продаже имущества ООО «Юника Инвест» за лот №1». Задаток вносится в сроки, установленные для приема заявок на участие в торгах.

Заявка на участие в торгах подается в электронной форме по адресу в сети «Интернет»: www.m-ets.ru. Заявка должна содержать обязательство соблюсти требования, указанные в сообщении о проведении торгов. Заявка на участие в торгах составляется в произвольной форме на русском языке и должна содержать в сообщении о проведении торгов следующие сведения: наименование, организационно-правовая форма, место нахождения, почтовый адрес заявителя (для юридического лица); фамилия, имя, отчество, паспортные данные, сведения о месте жительства заявителя (для физического лица); номер контактного телефона, адрес электронной почты заявителя. Заявка на участие в торгах должна содержать также сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредитором, конкурентом управляющему и о характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя конкурсного управляющего, а также саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является конкурсный управляющий; обязательство заявителя, в случае признания его победителем торгов: выполнять условия конкурса по соблюдению требований по сохранению, содержанию и использованию объекта культурного наследия, установленных в Охранном обязательстве собственника объекта культурного наследия №128 от 26.02.2019г., незамедлительно перезаключить с Мосгорнаследием Охранное обязательство собственника объекта культурного наследия №128 от 26.02.2019г. К заявке на участие в торгах должны прилагаться копии следующего документа: выписка из единого государственного реестра юридических лиц (для юридического лица), выписка из единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей (для индивидуального предпринимателя), документы, удостоверяющие личность (для физического лица), надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица); документ, подтверждающий полномочия лица на осуществление действий от имени заявителя. Документы, прилагаемые к заявке, представляются в форме электронных документов, подписанных квалифицированной электронной подписью заявителя. Заявка на участие в торгах по лоту №1 должна содержать обязательство заявителя исполнять условия конкурса, к заявке должно быть приложено письменное согласие на соблюдение данных обязательств.

По лоту №1 торги проводятся путем повышения начальной цены продажи имущества на «шаг торгов»; победителем торгов признается участник торгов, предложивший наиболее высокую цену, при условии выполнения им условий конкурса; решение

об определении победителя торгов принимается в день подведения результатов торгов и оформляется протоколом о результатах проведения торгов; в случае, если не были представлены заявки на участие в торгах или к участию в торгах был допущен только один участник, организатор торгов принимает решение о признании торгов несостоявшимися; в случае, если к участию в торгах был допущен только один участник, договор купли-продажи заключается с этим участником торгов по цене не ниже установленной начальной цены продажи, при условии выполнения таким участником условий конкурса.

Продажа имущества оформляется договором купли-продажи имущества, который заключает конкурсный управляющий и победителем торгов. По лоту №1 обязательными условиями договора купли-продажи имущества, в том числе, являются выполнение победителем торгов условий конкурса по соблюдению особого режима использования объекта культурного наследия, который установлен в охранном обязательстве собственника объекта культурного наследия №128 от 26.02.2019г., и обязанностью победителя торгов незамедлительно перезаключить с Мосгорнаследием охрannое обязательство №128 от 26.02.2019г.

В течение пяти дней с даты подписания протокола о результатах проведения торгов конкурсный управляющий направляет победителю торгов предложение заключить договор купли-продажи имущества с приложением проекта договора купли-продажи в соответствии с представлением победителем торгов предложением о цене имущества. В случае отказа или уклонения победителя торгов от подписания договора купли-продажи имущества в течение 5 дней с даты получения указанного предложения конкурсного управляющего внесенный задаток ему не возвращается и конкурсный управляющий в срок 5 дней вправе предложить заключить договор купли-продажи путем направления заказного письма с уведомлением о вручении участнику торгов, предложившему наиболее высокую цену по сравнению с ценой, предложенной другим участником торгов, за исключением победителя торгов, по предложенной этим участником цене.

При продаже имущества оплата в соответствии с договором купли-продажи имущества должна быть осуществлена покупателем в течение 30 дней со дня подписания этого договора в денежной форме по следующим реквизитам: получатель ООО «Юника Инвест», ОГРН 1027700154030 ИНН/КПП 7706234250/771001001, р/с 40702810500000184571 (для имущества, являющегося предметом залога), р/с 40702810800000184462 (для имущества, не являющегося предметом залога), Доп. офис №39 «Таганский» ПАО «ПРОМСВЯЗБАНК», к/с 30101810400000005555, БИК 044525555. В случае неоплаты имущества в течение тридцати дней со дня подписания договора купли-продажи, договор подлежит расторжению конкурсным управляющим в одностороннем порядке, путем направления уведомления покупателю имущества. Договор считается расторгнутым по истечении четырнадцати календарных дней с даты направления соответствующего уведомления покупателю имущества. При этом покупатель имущества - победитель торгов - утрачивает право на возврат уплаченной суммы задатка.

Ознакомление с договором о задатке, проектом договора купли-продажи имущества осуществляется по адресу: www.m-ets.ru и https://bankrot.fedresurs.ru/. По вопросам ознакомления с имуществом должника, описанием, составом и характеристиками продаваемого имущества, а также иной дополнительной информацией обращаться по тел.: 8-906-665-2675 в рабочие дни с 9-00 до 13-00, с 14-00 до 17-00 по мск.

Организатор торгов - ООО «Агора» (ОГРН 112746155745; ИНН 7733795079; КПП 770401001; почтовый адрес: 109544, г. Москва, а/я 107; адрес электронной почты: torgi2@agoratorgi.ru; телефон: 8(495)1339882) сообщает, что торги по продаже имущества «АКС-Холдинг» (ИНН: 5013034486; ОГРН: 1025001629113); адрес: 140180, Московская область, г. Жуковский, ул. Чкалова, д. 40), признано банкротом Решением Арбитражного суда Московской области от 10.04.2018 по делу А41-88870/2015. Определением Арбитражного суда Московской области от 16.05.2018 г. по делу №А41-88870/15 конкурсным управляющим утвержден Моцкобили Энвер Темурович (ИНН 165506489957, СНИЛС 056-553-081-65, адрес для направления корреспонденции: 119435, г. Москва, а/я 849, член НП СРО АУ «Меркурий» (ИНН 7710458616, ОГРН 1037710023108, №0012, адрес: 125047, г. Москва, ул. 4-я Тверская-Ямская, д. 2/11, стр. 2)), проводимых на условиях, опубликованных в газете «Коммерсантъ» №147(6627) от 17.08.2019г. (сообщение №34030217619), победителем признан Марченко Н.О. (ИНН: 221102017645), предложивший цену - 270,00 руб. Победитель заинтересованным лицом по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему не является. Конкурсный управляющий, СОАУ «Меркурий» в капитале победителя не участвуют.

Организатор торгов - ООО «Агора» (ОГРН 112746155745; ИНН 7733795079; КПП 770401001; почтовый адрес: 109544, г. Москва, а/я 107; адрес электронной почты: torgi2@agoratorgi.ru; телефон: 8(495)1339882) сообщает, что торги по продаже имущества ООО «Роспромхолдинг» (ИНН 7604061834, ОГРН 1037600407679; адрес: 115093, город Москва, улица Дубининская, дом 90, офис 402) признано несостоятельным (банкротом) Решением Арбитражного суда города Москвы от 06.08.2018 г. по делу №А40-166515/17-71-222 Б, конкурсным управляющим утвержден Савин Михаил Юрьевич (ИНН 501903525396, СНИЛС 112-360-680-20, почтовый адрес: 119435, г. Москва, а/я 855), член НП СРО АУ «Развитие» (ИНН 7703392442, ОГРН 1077799003435, юридический адрес: 117105, г. Москва, Варшавское шоссе, 1-1-2, 36) проводимых на условиях, опубликованных в газете «Коммерсантъ» № 99 от 08.06.2019г. (сообщение №34030212140), победителем признан Гильфанов Л.Ф. (ИНН 164810950633), предложивший цену - 341 000,00 руб., не являющийся заинтересованным лицом по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему. Конкурсный управляющий, Ассоциация «СОАУ «Меркурий» в капитале победителя не участвуют.

Организатор торгов - ООО «Парадиз Групп» (ОГРН 1087746580415; ИНН 7724660950; КПП 770401001; почтовый адрес: 109147, г. Москва, а/я 33; адрес электронной почты: torgi_2@paradise-group.ru; телефон: 8(495)1337554) сообщает, что торги по продаже имущества ЗАО «К-ЭТМ» (ОГРН 1077758340681, ИНН 7709750550 место нахождения: Москва г, Чертаново Северное мкр, 6, 603, 2; ПОМ. III, признано банкротом Решением Арбитражного суда города Москвы от 07.04.2016 г. по делу № А40-25661/2015. Определением Арбитражного суда города Москвы от 05.06.2019 г. по делу № А40-25661/2015 конкурсным управляющим

Организатор торгов - ООО «Парадиз Групп» (ОГРН 1087746580415; ИНН 7724660950; КПП 770401001; почтовый адрес: 109147, г. Москва, а/я 33; адрес электронной почты: torgi_2@paradise-group.ru; телефон: 8(495)1337554) сообщает, что торги по продаже имущества ООО «Элегия» (ИНН 7728900095, ОГРН 1147748010959, 117463, г. Москва, Новоясеневский пр-т, д. 32, корп. 1, офис 1), признано банкротом Решением Арбитражного суда города Москвы от 13.03.2017 г. (дата объявления резолютивной части 28.02.2017 г.) по делу № А40-198442/15-38-5696, конкурсным управляющим утвержден Моцкобили Энвер Темурович (ИНН 165506489957, СНИЛС 056-553-081-65) - член Некоммерческого партнерства «Саморегулируемая организация арбитражных управляющих «Меркурий» (ИНН 7710458616, ОГРН 1037710023108, рег. № 0012, адрес: 125047, г. Москва, ул. 4-я Тверская-Ямская, д.2/11, стр.2) проводимых на условиях, опубликованных в газете «Коммерсантъ» № 152 от 24.08.2019г. (сообщение № 34030218142), признаны несостоявшимися по причине отсутствия допущенных заявок.

Организатор торгов - ООО «Парадиз Групп» (ОГРН 1087746580415; ИНН 7724660950; КПП 770401001; почтовый адрес: 109147, г. Москва, а/я 33; адрес электронной почты: torgi_2@paradise-group.ru; телефон: 8(495)1337554) сообщает, что торги по продаже имущества ЗАО «Медицинские решения» (107140, город Москва, 1-й Красносельский переулок, дом 3, помещение 1, комната 17; ОГРН 1117746318568, ИНН 7708738045), признано банкротом решением Арбитражного суда города Москвы от 21.11.2016 г. по делу №А40-35397/2016, конкурсным управляющим утверждена Амина Альбина Раффиловна (ИНН 732508725263, СНИЛС 076-142-556

Организатор торгов - ООО «Парадиз Групп» (ОГРН 1087746580415; ИНН 7724660950; КПП 770401001; почтовый адрес: 109147, г. Москва, а/я 33; адрес электронной почты: torgi_2@paradise-group.ru; телефон: 8(495)1337554) сообщает, что повторные торги по продаже имущества ООО «ЭНЕРГОТЕХМОНТАЖ 2000» (117648, г. Москва, Чертаново Северное мкр, 6, 603, 2; ПОМ. III; ОГРН 1027700276273 ИНН 7710328504; признано банкротом решением Арбитражного суда города Москвы от 02.03.2015 г. по делу № А40-95123/14-175-106Б, Определением Арбитражного суда города Москвы от 11.10.2016 года по

Продажа пакета акций (обыкновенные именные акции - 52 272,84 шт.) АО «Аксоль», принадлежащего ООО «Газпром добыча Астрахань»
Продавец: ООО «Газпром добыча Астрахань»
Организатор торгов: ООО «СТ Групп», тел. +7 (495) 908-82-54; e-mail: info@realstand.ru
Место проведения торгов: ЭТП ГПБ <https://etp.gpb.ru/>.
Дата проведения торгов: 14 ноября 2019 г. в 14:00 (Мск.).
Предмет торгов: Обыкновенные именные акции АО «Аксоль» (52 272,84 шт.).
 Заявки принимаются на ЭТП ГПБ с 05 октября 2019 г. по 12 ноября 2019 г. в 15:00 (Мск.).
 Описание имущества и условия проведения торгов содержатся в официальном извещении на сайте ЭТП ГПБ (<https://etp.gpb.ru/>).

Организатор торгов - ООО «Агора» (ОГРН 112746155745; ИНН 7733795079; КПП 770401001; почтовый адрес: 109544, г. Москва, а/я 107; адрес электронной почты: torgi2@agoratorgi.ru; телефон: 8(495)1339882) сообщает, что торги по продаже имущества «АКС-Холдинг» (ИНН: 5013034486; ОГРН: 1025001629113); адрес: 140180, Московская область, г. Жуковский, ул. Чкалова, д. 40), признано банкротом Решением Арбитражного суда Московской области от 10.04.2018 по делу А41-88870/2015. Определением Арбитражного суда Московской области от 16.05.2018 г. по делу №А41-88870/15 конкурсным управляющим утвержден Моцкобили Энвер Темурович (ИНН 165506489957, СНИЛС 056-553-081-65, адрес для направления корреспонденции: 119435, г. Москва, а/я 849, член НП СРО АУ «Меркурий» (ИНН 7710458616, ОГРН 1037710023108, №0012, адрес: 125047, г. Москва, ул. 4-я Тверская-Ямская, д. 2/11, стр. 2)), проводимых на условиях, опубликованных в газете «Коммерсантъ» №147(6627) от 17.08.2019г. (сообщение №34030217619), победителем признан Марченко Н.О. (ИНН: 221102017645), предложивший цену - 270,00 руб. Победитель заинтересованным лицом по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему не является. Конкурсный управляющий, СОАУ «Меркурий» в капитале победителя не участвуют.

Организатор торгов - ООО «Агора» (ОГРН 112746155745; ИНН 7733795079; КПП 770401001; почтовый адрес: 109544, г. Москва, а/я 107; адрес электронной почты: torgi2@agoratorgi.ru; телефон: 8(495)1339882) сообщает, что торги по продаже имущества ООО «Роспромхолдинг» (ИНН 7604061834, ОГРН 1037600407679; адрес: 115093, город Москва, улица Дубининская, дом 90, офис 402) признано несостоятельным (банкротом) Решением Арбитражного суда города Москвы от 06.08.2018 г. по делу №А40-166515/17-71-222 Б, конкурсным управляющим утвержден Савин Михаил Юрьевич (ИНН 501903525396, СНИЛС 112-360-680-20, почтовый адрес: 119435, г. Москва, а/я 855), член НП СРО АУ «Развитие» (ИНН 7703392442, ОГРН 1077799003435, юридический адрес: 117105, г. Москва, Варшавское шоссе, 1-1-2, 36) проводимых на условиях, опубликованных в газете «Коммерсантъ» № 99 от 08.06.2019г. (сообщение №34030212140), победителем признан Гильфанов Л.Ф. (ИНН 164810950633), предложивший цену - 341 000,00 руб., не являющийся заинтересованным лицом по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему. Конкурсный управляющий, Ассоциация «СОАУ «Меркурий» в капитале победителя не участвуют.

Организатор торгов - ООО «Парадиз Групп» (ОГРН 1087746580415; ИНН 7724660950; КПП 770401001; почтовый адрес: 109147, г. Москва, а/я 33; адрес электронной почты: torgi_2@paradise-group.ru; телефон: 8(495)1337554) сообщает, что торги по продаже имущества ЗАО «К-ЭТМ» (ОГРН 1077758340681, ИНН 7709750550 место нахождения: Москва г, Чертаново Северное мкр, 6, 603, 2; ПОМ. III, признано банкротом Решением Арбитражного суда города Москвы от 07.04.2016 г. по делу № А40-25661/2015. Определением Арбитражного суда города Москвы от 05.06.2019 г. по делу № А40-25661/2015 конкурсным управляющим

Организатор торгов - ООО «Парадиз Групп» (ОГРН 1087746580415; ИНН 7724660950; КПП 770401001; почтовый адрес: 109147, г. Москва, а/я 33; адрес электронной почты: torgi_2@paradise-group.ru; телефон: 8(495)1337554) сообщает, что торги по продаже имущества ООО «Элегия» (ИНН 7728900095, ОГРН 1147748010959, 117463, г. Москва, Новоясеневский пр-т, д. 32, корп. 1, офис 1), признано банкротом Решением Арбитражного суда города Москвы от 13.03.2017 г. (дата объявления резолютивной части 28.02.2017 г.) по делу № А40-198442/15-38-5696, конкурсным управляющим утвержден Моцкобили Энвер Темурович (ИНН 165506489957, СНИЛС 056-553-081-65) - член Некоммерческого партнерства «Саморегулируемая организация арбитражных управляющих «Меркурий» (ИНН 7710458616, ОГРН 1037710023108, рег. № 0012, адрес: 125047, г. Москва, ул. 4-я Тверская-Ямская, д.2/11, стр.2) проводимых на условиях, опубликованных в газете «Коммерсантъ» № 152 от 24.08.2019г. (сообщение № 34030218142), признаны несостоявшимися по причине отсутствия допущенных заявок.

Организатор торгов - ООО «Парадиз Групп» (ОГРН 1087746580415; ИНН 7724660950; КПП 770401001; почтовый адрес: 109147, г. Москва, а/я 33; адрес электронной почты: torgi_2@paradise-group.ru; телефон: 8(495)1337554) сообщает, что торги по продаже имущества ЗАО «Медицинские решения» (107140, город Москва, 1-й Красносельский переулок, дом 3, помещение 1, комната 17; ОГРН 1117746318568, ИНН 7708738045), признано банкротом решением Арбитражного суда города Москвы от 21.11.2016 г. по делу №А40-35397/2016, конкурсным управляющим утверждена Амина Альбина Раффиловна (ИНН 732508725263, СНИЛС 076-142-556

Организатор торгов - ООО «Парадиз Групп» (ОГРН 1087746580415; ИНН 7724660950; КПП 770401001; почтовый адрес: 109147, г. Москва, а/я 33; адрес электронной почты: torgi_2@paradise-group.ru; телефон: 8(495)1337554) сообщает, что повторные торги по продаже имущества ООО «ЭНЕРГОТЕХМОНТАЖ 2000» (117648, г. Москва, Чертаново Северное мкр, 6, 603, 2; ПОМ. III; ОГРН 1027700276273 ИНН 7710328504; признано банкротом решением Арбитражного суда города Москвы от 02.03.2015 г. по делу № А40-95123/14-175-106Б, Определением Арбитражного суда города Москвы от 11.10.2016 года по

Продажа пакета акций (обыкновенные именные акции - 52 272,84 шт.) АО «Аксоль», принадлежащего ООО «Газпром добыча Астрахань»
Продавец: ООО «Газпром добыча Астрахань»
Организатор торгов: ООО «СТ Групп», тел. +7 (495) 908-82-54; e-mail: info@realstand.ru
Место проведения торгов: ЭТП ГПБ <https://etp.gpb.ru/>.
Дата проведения торгов: 14 ноября 2019 г. в 14:00 (Мск.).
Предмет торгов: Обыкновенные именные акции АО «Аксоль» (52 272,84 шт.).
 Заявки принимаются на ЭТП ГПБ с 05 октября 2019 г. по 12 ноября 2019 г. в 15:00 (Мск.).
 Описание имущества и условия проведения торгов содержатся в официальном извещении на сайте ЭТП ГПБ (<https://etp.gpb.ru/>).

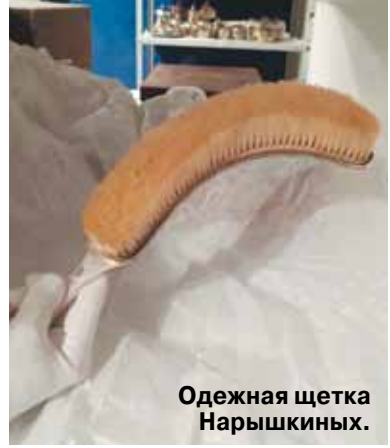
Больше семи лет прошло после сенсационной находки в Петербурге так называемого клада Нарышкиных. В марте 2012 года при реконструкции бывшего особняка Нарышкиных на улице Чайковского рабочие нашли тайную комнату, а в ней — настоящие сокровища: более двух тысяч серебряных предметов, от массивных канделябров до столовых приборов и орден. Предметы датировались концом XVIII века — началом XX века. Журналисты сравнивали находку с раскопками Трои — несомненно, больший фурор произвело бы только обнаружение оригинальной Янтарной комнаты. Вскоре клад частично показали в Константиновском дворце (выбор площадки не случаен: как-никак парадная резиденция с особым режимом охраны, находится в ведении Управделами президента), затем передали на хранение в Екатеринбургский дворец (ГМЗ «Царское Село»). Много лет клад никто не видел. Поэтому поползли слухи, что его чуть ли не распродают по частям. Корреспондент «МК» удалось попасть в закрытое фондохранилище музея, чтобы выяснить, цел ли клад и как он сохраняется.

За семью замками

Толстые стены, сложные коридоры, небольшое помещение с низким сводом — именно тут, в подвале Екатеринбургского дворца, скрытый от глаз десятков тысяч туристов, хранится клад. Здесь я встречаюсь с Маргаритой Лопатенко — хранителем фонда коллекции музейных предметов с содержанием драгоценных металлов и камней.

— Помещение, в котором мы находимся, выделено специально для хранения клада Нарышкиных, для размещения предметов закупили специальные шкафы-драйверы, стеллажи, — рассказывает хранитель. — Сюда никто не вож, такой формат называется «закрытое хранение». Здесь все закрывается и опечатывается, входит только хранитель и люди вроде вас — по заранее подготовленным документам и конкретным потребностям. Все, что приходит, обязательно заполняет журнал посещения фонда. Витрина закрывается на ключ, ключ находится в тубус, тот опечатывается и отдается на служебный вход под роспись — все настолько подумано, что едва ли можно заподозрить неладное. Габаритные предметы, которые не помещаются в витрины, стоят отдельно, обычно они закрыты микалентной бумагой.

Больше всего среди предметов столовых приборов: роскошные сервизы включают ножи и вилки с фарфоровыми ручками, расписан на которых не повторяется, очаровательные столовые ножики с перламутровыми ручками, золоченые вещи. Многие



Одежная щетка Нарышкиных.



ТАЙНА ПИТЕРСКОГО КЛАДА

Одежная щетка Нарышкиных сохранила ворсинки их костюмов



Пуховку из клада открыть не удалось.

Почему две тысячи предметов — это мало

Столовые приборы разложены с трепетом: именно «по одной ложечке». Хотя при упоминании двух тысяч предметов воображение рисует чуть ли не волшебную пещеру Аладдина, клад занимает небольшой объем (напомним, нашли его в комнате площадью 6 кв. м). А внушительная цифра складывается своеобразно.

Каждая крышечка считается отдельно, поэтому коллекция получилась объемной — более двух тысяч предметов, — поясняет хранитель. — Например, есть самовар. Он считается не как один предмет: краник, крышка, конфорка — все детали, входящие в комплект, считаются отдельно. Серебряная солонка со стеклянной вкладкой тоже считается за два предмета. Среди сотен более или менее привычных нам предметов — блюда, ложки, вилки, столовые ножи и солонки — есть незнакомые и экстравагантные, из прошлого и позапрошлого века. Например, монументальная серебряная братина — традиционный славянский сосуд для подачи алкогольных напитков. Это крупная тара, которую перекрывали специальной перекладной

инспекция: процесс взвешивания и определения состава драгметаллов начался только тогда. Для этого хранитель лично носила предметы из клада по одному через коридор в соседнюю комнату.

— Обнаружили золото, серебро, даже платину, — продолжает хранитель. — В итоге в фонд прибыло четыреста двенадцать килограммов серебра, порядка трехсот граммов золота и шесть граммов платины — за счет двух заколов, которые тоже были в кладе.

Пока идет оценочная работа, исследование и каталогизация, клад не покидает фондов.

«У всех на слуху клад, возникают вопросы: почему не показывают, почему хранят в закрытом виде, куда спрятали? Пошли домыслы, хотя мы за каждый предмет трясемся больше, чем за свою голову», — рассказывает хранитель.

Большая часть клада в отличном состоянии и пригодна для экспонирования — музей хочет сделать выставку во дворце, затем продолжить работу над более полным каталогом. В общем, то, что попало в хранилище, едва ли «разворовывали и распродали». Получается, если из клада что-то и могло исчезнуть, то сразу после находки. Во всяком случае, первичной оценкой и составлением первых списков занимались частные компании.

Частным коллекционером не добыть ложечки Нарышкина

Большинство вещей в кладе — серебряные, с гербами. Но это не современное серебро: здесь особая, 84-я проба, которую называют «царской». Сегодня ее нет в обращении, предметы «царской» пробы встречаются только у антикваров. Быстрый поиск на «Авито» — и становится понятно, что средней сохранности антикварная ложечка 84-й пробы стоит порядка четырех тысяч рублей. Впрочем, ни одного предмета с гербом Нарышкиных я в магазинах о продаже не нашла. «МК» попросил главу аукционного дома «Литфонд» Сергея Бурмистрова прокомментировать возможность появления предметов из клада на рынке.

Сергей Леонидович, возьмется ли за предметы с гербом Нарышкиных — будь то маленькая ложечка или массивный канделябр — большие аукционные дома?

— За любую вещь, принадлежащую известному роду, будь то Нарышкины или Голицыны, возьмется любой аукционный дом. Есть два критерия, по которым предмет не возьмут: если он описан, каталогизирован и находится в хранении. Если вещь не описана, считается, что она находится в частных руках. Вещи Нарышкиных, как и вещи Романовых, есть у коллекционеров. Если же появляется каталогизированный предмет с соответствующими отметками (в фонде музея на каждом предмете отдельная бирка. — А.С.), то он будет считаться краденным, его невозможно будет официально продать.

В музее проводились исследования клада? Если да, то какие?

— Конечно, и исследования проводились. Первый этап был еще в Константиновском дворце, когда небольшую группу специалистов из ГМЗ «Царское Село» пригласили работать с предметами. Там был первичный осмотр, сверка списков, которые уже имелись, и первичный замер: по размеру и сохранности.

При переезде с выставки из Константиновского дворца клад тщательно упаковали, размещая в фонде, еще раз сверили со списком. Затем в музей приехала Северо-Западная пробирная

инспекция: процесс взвешивания и определения состава драгметаллов начался только тогда. Для этого хранитель лично носила предметы из клада по одному через коридор в соседнюю комнату.

— Обнаружили золото, серебро, даже платину, — продолжает хранитель. — В итоге в фонд прибыло четыреста двенадцать килограммов серебра, порядка трехсот граммов золота и шесть граммов платины — за счет двух заколов, которые тоже были в кладе.

Пока идет оценочная работа, исследование и каталогизация, клад не покидает фондов.

«У всех на слуху клад, возникают вопросы: почему не показывают, почему хранят в закрытом виде, куда спрятали? Пошли домыслы, хотя мы за каждый предмет трясемся больше, чем за свою голову», — рассказывает хранитель.

Большая часть клада в отличном состоянии и пригодна для экспонирования — музей хочет сделать выставку во дворце, затем продолжить работу над более полным каталогом. В общем, то, что попало в хранилище, едва ли «разворовывали и распродали». Получается, если из клада что-то и могло исчезнуть, то сразу после находки. Во всяком случае, первичной оценкой и составлением первых списков занимались частные компании.

Частным коллекционером не добыть ложечки Нарышкина

Большинство вещей в кладе — серебряные, с гербами. Но это не современное серебро: здесь особая, 84-я проба, которую называют «царской». Сегодня ее нет в обращении, предметы «царской» пробы встречаются только у антикваров. Быстрый поиск на «Авито» — и становится понятно, что средней сохранности антикварная ложечка 84-й пробы стоит порядка четырех тысяч рублей. Впрочем, ни одного предмета с гербом Нарышкиных я в магазинах о продаже не нашла. «МК» попросил главу аукционного дома «Литфонд» Сергея Бурмистрова прокомментировать возможность появления предметов из клада на рынке.

Сергей Леонидович, возьмется ли за предметы с гербом Нарышкиных — будь то маленькая ложечка или массивный канделябр — большие аукционные дома?

— За любую вещь, принадлежащую известному роду, будь то Нарышкины или Голицыны, возьмется любой аукционный дом. Есть два критерия, по которым предмет не возьмут: если он описан, каталогизирован и находится в хранении. Если вещь не описана, считается, что она находится в частных руках. Вещи Нарышкиных, как и вещи Романовых, есть у коллекционеров. Если же появляется каталогизированный предмет с соответствующими отметками (в фонде музея на каждом предмете отдельная бирка. — А.С.), то он будет считаться краденным, его невозможно будет официально продать.

В музее проводились исследования клада? Если да, то какие?

— Конечно, и исследования проводились. Первый этап был еще в Константиновском дворце, когда небольшую группу специалистов из ГМЗ «Царское Село» пригласили работать с предметами. Там был первичный осмотр, сверка списков, которые уже имелись, и первичный замер: по размеру и сохранности.

При переезде с выставки из Константиновского дворца клад тщательно упаковали, размещая в фонде, еще раз сверили со списком. Затем в музей приехала Северо-Западная пробирная

САТИРА И ЮМОР

Вместо фельетона

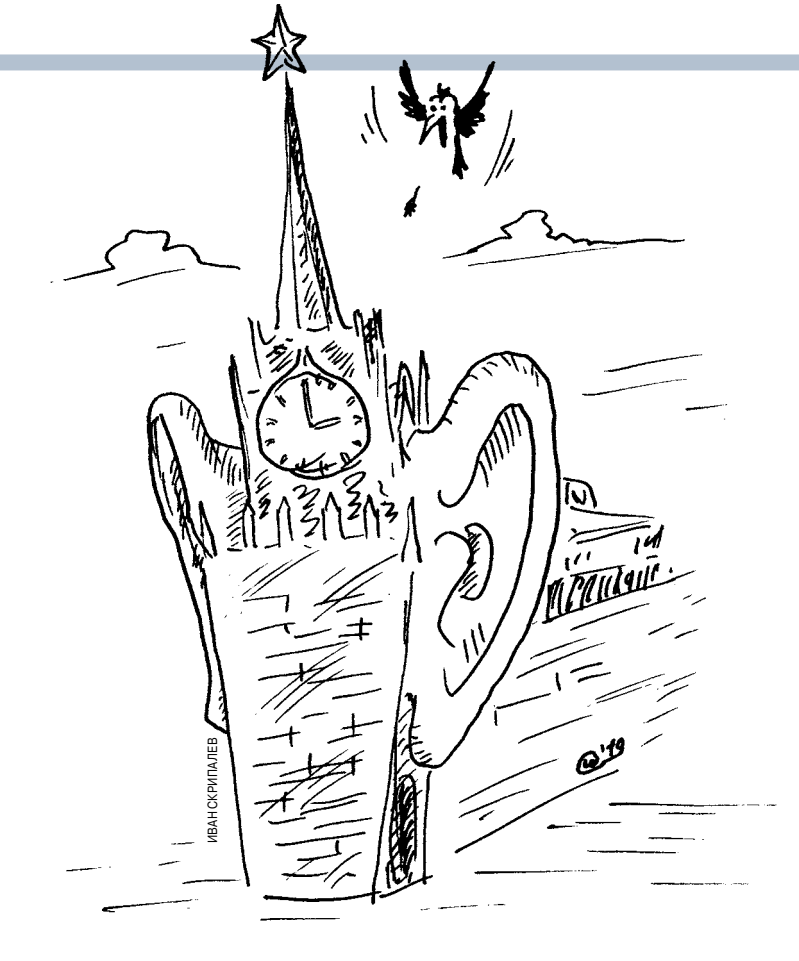
Все равно как женщина. И если вы рассчитываете на ответное чувство, не купитесь на комплименты. Не надо про бордюры и плитку. Воздержитесь от упоминания пробок. Прикусите язык насчет того, что москвичи самодовольные и равнодушные и все время куда-то спешат. И умоляю вас, не надо опять про выборы в Мосгордуму. Не надо о больном. Берите пример с Пушкина! «Ах, братцы! как я был доволен, когда церквей и колоколен, садов, чертогов полукруг открылся предо мною вдруг!» А ведь у Пушкина были довольно напряженные отношения с властью. И если б он не перебрался в Петербург, то, возможно... Чуть было я не написал, что был бы жив до сих пор.

Я очень люблю Москву. Прекрасный город! Доказательством служит то, что сюда едут и едут. И постоянно кто-нибудь здесь рождается. Чуть ли не каждую минуту. Статистика никак не договорится сама с собой, сколько жив здесь народа живет. То ли однадцать с половиной миллионов человек, то ли семнадцать миллионов. В общем, много.

Однажды я уехал из Москвы. Не то чтобы на день-два или на две

МОСКВА ЛЮБИТ УШАМИ

недели. Или там на месяц. Совсем уехал. Отказался, можно сказать, от московской прописки. Это был довольно сумасбродный поступок. И я его совершил по молодости. Московская прописка в те времена была грандиозной ценностью. Дело в том, что меня выперли из института с правом восстановления. Условием восстановления была положительная характеристика с одной из комсомольских строек. И отправился я в город Ачинск Красноярского края на строительство глиноземного комбината. Работал там плотником-бетонщиком. Хватило меня на полгода. Больше разлуки с Москвой выдержать не смог. Денег никаких не заработал. Возвращался на поезде двое суток. Хотите верить, хотите нет, у меня не было даже пятака на метро. От площади трех вокзалов до района метро «Аэропорт»,



Иван КОЩЕЕВ

Ведущий рубрики Джангули Гвилава, e-mail: satira@mk.ru

где жила моя матушка с отчимом, был пешком. Ах, братцы, как я был доволен! Я шел и не мог наглядеться вокруг! И специально сделал крюк, чтобы пройти мимо памятника Пушкину. В те времена я еще нормально

ходил. Вы спросите меня, а как же положительная характеристика с комсомольской стройки? Я обошелся без нее. Просто взял и поступил в другой институт.

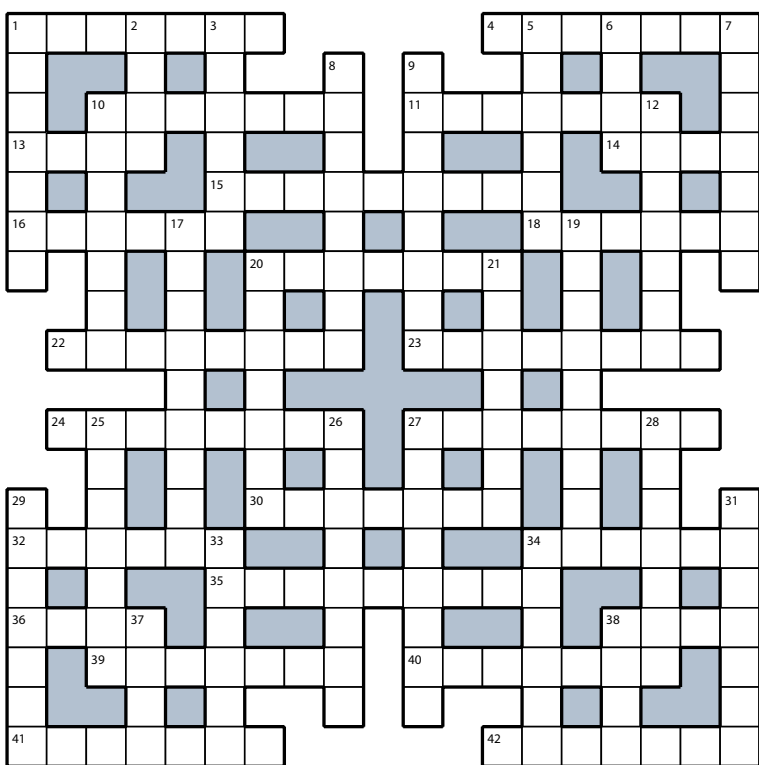
Лев НОВОЖЕНОВ.

В рифму

Мечтай, чтобы касалось и тебя:
 ...«Убыла бы!..» — твердит Она, любя...
 Как выяснилось, право я имею
 Хотя Оно меня — куда сильнее.
 Себя считает втайне выше —
 приветствующий вас: «Наслышан»...
 ЛатентноМания Величия:
 Он благодарен Богу л и ч н о.
 Настолько прав, настолько точен,
 что слушать далее нет мочи.
 Пора понять охолонувшим разумом:
 Нельзя уйти от бабы безнаказанно.
 Мы поутру тоскливо шарим взором:
 Где ж взять того, кого б изгнать с позором...
 Поэт правдоподобит явь события.
 (А то, что я разведчик, лишь прикрасит...)
Владимир ВИШНЕВСКИЙ.

ТРЕНДОСТИШИЯ

Мечтай, чтобы касалось и тебя:
 ...«Убыла бы!..» — твердит Она, любя...
 Как выяснилось, право я имею
 Хотя Оно меня — куда сильнее.
 Себя считает втайне выше —
 приветствующий вас: «Наслышан»...
 ЛатентноМания Величия:
 Он благодарен Богу л и ч н о.
 Настолько прав, настолько точен,
 что слушать далее нет мочи.
 Пора понять охолонувшим разумом:
 Нельзя уйти от бабы безнаказанно.
 Мы поутру тоскливо шарим взором:
 Где ж взять того, кого б изгнать с позором...
 Поэт правдоподобит явь события.
 (А то, что я разведчик, лишь прикрасит...)
Владимир ВИШНЕВСКИЙ.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Стаж работы, дающий право на льготы. 4. Прибалт с «пропиской» в Нарве. 10. Румяные кусочки сала в жареной картошке. 13. Чувство, от которого и поседеть недолго. 14. Горстка таблеток на один прием. 15. Пернатая питомица с лимонным окрасом. 16. Хрустящая бумажка, протяннутая продавцу. 18. Желанный трофей теще главного политика. 20. Белье приправлено к галушкам. 22. Усердие энергичного трудолюбивца. 23. Богатырь, ассоциирующийся с овсянкой. 24. Потеря клиента психиатрической клиники. 27. Особенность климата без резких перепадов. 30. Ощущение, приходящее во время еды. 32. Дары небес в сводке погоды. 34. «Улыбка» среди знаков препинания. 35. Рок-фестиваль под открытым небом. 36. «Символ власти» в руках регулировщика. 38. Битва на топорах, мечях и саблях. 39. Дон во главе криминального клана. 40. «Светоносное имя» повелителя ада. 41. «Мосоль худышки, торчащий в декольте. 42. Заведение, где устроил шоу Воланд.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Дневной доход торговой точки. 2. Королевские апартаменты в гостинице. 3. «Пытка» мягкого белья горячим утюгом. 5. Приставка, корень, суффикс и окончание в слове. 6. Паразит, не дающий буренкам спокойно жить. 7. Звук, сопровождающий бег подкованного коня. 8. Поклонник, пришедший на встречу с писателем. 9. Металлическое орудие, которое возвращается к хозяину. 10. Бытовая вещь, стоящая рядом с бальзамом для волос. 12. Крепкий бульон из перепелки. 17. Мальчишка с пачкой свежих газет. 19. Кермит среди персонажей юмористической программы «Маппет-шоу». 20. Подружка, которая солью часто вырывает. 21. Кухонный комбайн с множеством функций. 25. Слово - «предание старины глубокой». 26. Окуривание дымом свиного окорока. 27. Граф Монте-Кристо, наказавший предателей. 28. Малогабаритный механический переключатель. 29. Прянувшийся от кредиторов трус. 31. Чтение судьбы на кофейной гуще. 33. Коренной житель Мумбаи. 34. «Иней» в волосах стареющей дамы. 37. Сэндвич с кофе через три часа после утренней ямнички. 38. Грязевой «водопад», смывший аул.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 3 ОКТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Выходец. 4. Учебник. 10. Текучка. 11. Актриса. 13. Торт. 14. Срок. 15. Делегация. 16. Работа. 18. Коралл. 20. Палатка. 22. Басурман. 23. Нудность. 24. Водосток. 27. Аттестат. 30. Адаптер. 32. Вигвам. 34. Шопинг. 35. Автошкола. 36. Торг. 38. Сова. 39. Холерик. 40. Рафинад. 41. Кенгуру. 42. Сохатый.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Вестерн. 2. Обет. 3. Ерунда. 5. Червяк. 6. Босс. 7. Куркуль. 8. Капеллан. 9. Карантин. 10. Трибуна. 12. Арбалет. 17. Треуголка. 19. Обжорство. 20. Пометка. 21. Аудитор. 25. Олигарх. 26. Красотка. 27. Алтеяр. 28. Антипод. 29. Цветник. 31. Аграрий. 33. Маневр. 34. Шапито. 37. Гонг. 38. Сажа.

ГОСТИ



О ЧЕМ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ КАЖДЫЙ ПРИЗЫВНИК

В среду, 9 октября, в 12.00 в редакции газеты «Московский комсомолец» пройдет онлайн-конференция военного комиссара города Москвы Виктора ЩЕПИЛОВА и заместителя военного прокурора 231-й военной прокуратуры гарнизона Андрея КАРПОВА.

Осенью и весной в России в одно и то же время начинается обязательный призыв на военную службу. В разгар нового призыва у юных москвичей и их близких появляется большое количество актуальных вопросов.

Как подготовиться к началу службы? Кому положена отсрочка от армии и почему? Какие права есть у каждого призывника?

Эти и другие вопросы вы можете задать сейчас на сайте mk.ru в разделе «Гости «МК» в комментариях к анонсу или по телефону 8(495)781-47-12.

ЮБИЛЕЙ

Говорят, что таких хоккеистов больше не делают. Да и в былые времена, скажем честно, мастера такого уровня были штучным товаром. Спортивная карьера отблагодарила Бориса Петровича за преданность хоккею множеству титулов и достижений, благодаря которым его имя навсегда вписано золотыми буквами в историю не только отечественного, но и мирового спорта.



Борис Михайлов с новыми членами Зала хоккейной славы НХЛ в 2013 году.

Двукратный олимпийский чемпион, 8-кратный чемпион мира, 11-кратный чемпион страны, многолетний капитан национальной сборной, участник Суперсерии-1972 и Кубка вызова-1979. И это не говоря о персональных наградах, коих тоже в избытке. Помимо этого Михайлов навсегда останется в памяти поклонников хоккея важнейшей боевой единицей суперстрйки нападения — Михайлов-Петров-Харламов, которую многие болельщики и специалисты по сей день называют лучшей в истории мирового хоккея.

А еще Борис Петрович замечательный рассказчик, который, являясь постоянным хоккейным экспертом «МК», всегда готов притвориться для простых болельщиков спортивным закулисьем и понятным языком объяснить тонкие профессиональные нюансы. В канун юбилея мы вспомнили наши многочисленные беседы-интервью с Михайловым, а вместе с этим дали слово нашим прославленным хоккейным ветеранам — тем, кто вместе выходил с Борисом Петровичем на лед или учился у него, наблюдая за неповторимой игрой форварда, заброшившего в составе национальной сборной на Олимпиадах и мировых первенствах 109 шайб в 120 матчах.

Воспоминания о Харламове

«Я пришел в клуб в 1967 году, — рассказывал Михайлов «МК», — Валерка уже занимался с юношами. Тарасов и Кулагин повезли команду на сбор в Кудепсту, пригласив с собой ряд молодых игроков, в числе которых оказались и Харламов. Нас поселили в одном номере. Впрочем, каком номере — мы размещались по 4 человека в комнате, с удобствами в коридоре. И вот моими соседями были Володя Петров и Харламов. Признаться, кто был четвертым, сейчас не вспомню. Кажется, Сашка Смолин. Тренерский штаб устроил нам настоящий ад — тренировки следовали одна за другой.

После сбора Валерку с Гусевым (еще одним молодым игроком, приглашенным на сбор с первой командой, Александром Гусевым) отправили в Чебаркуль выступать за местную «Звезду». Мы приехали с ЦСКА в Чебаркуль играть на Кубок, и уже тогда город только и говорил о дарованиях — Харламове (в 40 играх за «Звезду» 34 шайбы) и надежно действовавшем в обороне Гусеве (сегодня каток носит имя Харламова. — А.П.).

Играли мы в 30-градусный мороз. Две пятёрки играют, а третья отдыхает, греется. Валерка с Сашкой отыграли очень прилично. И вот в конце 67-го Тарасов вновь позвал Харламова в ЦСКА. Сдружились быстро. Петров и Валерка были холостые,



БОРИСУ МИХАЙЛОВУ 75!



Михайлов, Харламов и Петров на Красной площади.

Конечно, было другое время, но ты играешь, смотришь, как они действуют. Какие-то приемы приходят автоматически. Что-то получается или не получается. Вот вы видите какой-то финт, берете его для себя, пробуете — получается у вас или нет. Больше всего мне нравилось, как он забивает голы. Человек не умел «щелкать», как говорят в хоккее, а забрасывал больше всех. У Бориса Петровича, конечно, уникальное чутье на гол. Это дано природой.

Мы смотрели на него по телевизору и учились. Когда вышел играть против него, наблюдали, как он реагирует на какие-то движения. Какие-то приемы пробовали. Я начинала играть его клюшками. Раньше клюшки делали в основном для «сборников». На заказ. Мне где-то три-четыре перепало. Ими я начинал играть. У меня и угол был его — длина и ширина клюшки. Всё от Бориса Петровича. Они мне и по росту подходили. Он высокими клюшками играл.

Клюшки были именны. Там было написано: «Михайлов». Клюшки Бориса Петровича ценились очень. Мне их дали. Был такой «папа Сеглин» (Анатолий Сеглин. — Ред.), величайший



«Когда пришел в клуб в 1967 году, сразу поселили в одной комнате с Харламовым». (Валерий Харламов — справа.)

ПЛ. 12-Й ТУР: КТО, ГДЕ, КОГДА

5 октября, суббота	6 октября, воскресенье
<p>«УФА» (Уфа) — «АХМАТ» (Грозный) 17.30 (здесь и далее время московское). Уфа. Стадион «Нефтяник» (местности 15 200 зрителей) Трансляция: «Матч Премьер» Коэффициенты букмекеров (КБ): 2,35 — 3,00 — 3,55 Прогноз: 0:0 «ОРЕНБУРГ» (Оренбург) — «ДИНАМО» (Москва) 14.00. Оренбург. Стадион «Газовик» (7500) Трансляция: «Матч Премьер» КБ: 2,80 — 3,15 — 2,75 Прогноз: 2:1</p>	<p>«РУБИН» (Казань) — «ТАМБОВ» (Тамбов) 16.30. Казань. Стадион «Центральный» (25 400) Трансляция: «Матч Премьер» КБ: 2,10 — 3,20 — 3,95 Прогноз: 0:0 «СОЧИ» (Сочи) — «КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ» (Самара) 19.00. Сочи. Стадион «Фишт» (47 659) Трансляция: «Матч ТВ» КБ: 2,05 — 3,40 — 3,85 Прогноз: 2:2</p>

1991 г. — в Ленинграде во Дворце спорта «Юбилейный» перед своим выступлением был застрелен певец Игорь Тальков. 2010 г. — вышло фото- и видеоприложение Instagram.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- Папа, дедушка порол тебя, когда ты был маленьким? — Ну конечно. — А папа дедушки порол его, когда тот был маленьким? — Разумеется. — А с твоей помощью мы могли бы покончить с этим наследственным садизмом?
- Вот вы собираетесь эмигрировать в США. А не боитесь, что вы будете чувствовать себя там человеком второго сорта?
- Объявление на двери подъезда: «Уважаемые жильцы, завтра с 8.00 до 20.00 у вас будет прекрасный повод не мыть посуду. Не благодарите!».
- Работников бюро ритуальных услуг раздражает фраза «ну примерно вашего роста».
- Быть обманутым не страшно, страшно потерять веру в человечество! — Петрович, сказали же, зарплата завтра!

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 05.10.2019
1 USD — 65,0300;
1 EURO — 71,3509.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

5 ОКТЯБРЯ
Рамзан Кадыров (1976) — президент Чечни
Луи-Жан Льюмьер (1864–1948) — французский изобретатель, создатель кинематографа, младший из братьев Льюмьер
Александр Михайлов (1944) — актер театра и кино, народный артист РСФСР («Любовь и голуби») **Эмомали Рахмонов (1952)** — президент Таджикистана **Федор Углов (1904–2008)** — хирург, академик, борец за трезвый образ жизни

Инна Чурикова (1943) — актриса театра и кино, народная артистка СССР («Начало», «Васса», «Курочка Ряба») **6 ОКТЯБРЯ**
Эдуард Бредун (1934–1984) — киноактер («Хозяин тайги», «Дело пестрых») **Дмитрий Глазов (1969)** — известный стоматолог **Дмитрий Губерниев (1974)** — телеведущий, спортивный комментатор **Сергей Курилов (1914–1987)** — актер театра и кино, заслуженный артист РСФСР («Белинский», «Большая семья», «Мертвый сезон») **Борис Михайлов (1944)** — хоккеист, заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер России **Тур Хейердал (1914–2002)** — норвежский путешественник

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня ночью температура в Москве 4...6°, днем в Москве 9...11°. Ночью облачно, местами по области небольшой дождь, слабый северный ветер; днем облачно с прояснениями, преимущественно без осадков, ветер северный, 3–8 м/с. Восход Солнца — 6.37, заход Солнца — 17.58, долгота дня — 11.21. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие геомагнитные возмущения.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

5 ОКТЯБРЯ
Всемирный день учителя
День астрономии
День работников уголовного розыска России

АНОНС

5 октября, суббота
«УФА» (Уфа) — «АХМАТ» (Грозный) 17.30 (здесь и далее время московское). Уфа. Стадион «Нефтяник» (местности 15 200 зрителей) Трансляция: «Матч Премьер» Коэффициенты букмекеров (КБ): 2,35 — 3,00 — 3,55 Прогноз: 0:0 «ОРЕНБУРГ» (Оренбург) — «ДИНАМО» (Москва) 14.00. Оренбург. Стадион «Газовик» (7500) Трансляция: «Матч Премьер» КБ: 2,80 — 3,15 — 2,75 Прогноз: 2:1

АНОНС

5 октября, суббота
«УФА» (Уфа) — «АХМАТ» (Грозный) 17.30 (здесь и далее время московское). Уфа. Стадион «Нефтяник» (местности 15 200 зрителей) Трансляция: «Матч Премьер» Коэффициенты букмекеров (КБ): 2,35 — 3,00 — 3,55 Прогноз: 0:0 «ОРЕНБУРГ» (Оренбург) — «ДИНАМО» (Москва) 14.00. Оренбург. Стадион «Газовик» (7500) Трансляция: «Матч Премьер» КБ: 2,80 — 3,15 — 2,75 Прогноз: 2:1