

МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

№ 170 (27.754)

СУББОТА
ВОСКРЕСЕНЬЕ

11 августа 2018

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная



«МОЯ ЗАДАЧА — ОБМАНУТЬ»

Главный грек российского кино Эвклид Кюрдзидис — об исторических корнях и актерском мастерстве.

Читайте 4-ю стр.



ЭТА ЦЕРКОВЬ В ОГНЕ

Первый храм на этом месте сожгли шведы, последний — окурок

«Успенская церковь. Кондопога. 1774 год — 10.08.2018» — такие траурные таблички появились на карельских сайтах днем в пятницу. Федеральный памятник архитектуры, уникальный образец северного зодчества, церковь Успения Божией Матери, пережившая и большевистские церковные репрессии, и Великую Отечественную войну, сгорела дотла по вине злоумышленников по имени «халатность и пофигизм». Скоро следователи обещали назвать тех, кто причастен к поистине огромной культурной утрате. Но Кондопожскую «свечку», которая украшала герб города и на которую съезжались посмотреть со всей России, и не только, это уже не вернет...

Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Анастасия РОДИНОВА, корреспондент отдела политики

Не секрет, что журналисты часто пишут «рыбы» будущих материалов. Перед судом о продлении ареста Анны Павликовой я написала два текста: один о том, что ее отпускают под домашний арест, а второй, что не отпускают. И очень надеялась, что все метафоры про безжалостную систему, которая едет по судьбам, не разбирая правых и виноватых, ради какого-то «высшего», но никому не понятного блага, подобранные для второго текста, я с облегчением сотру с экрана ноутбука. А больную напуганную 18-летнюю девочку отправят домой к родителям, любимым плюшевым игрушкам и хохлатым попугайчикам. Но не случилось.

Аня очень нужна следствию. И именно в том состоянии, в котором она находится сейчас. С нервным тиком на лице, который она в процессе суда пыталась остановить, прижимая щеки руками, с усугубившейся до второй степени сердечной недостаточностью. И с характером, который в другой ситуации мог бы принести столько тепла и пользы окружающим людям. Но в нечеловеческих условиях, в которые ее поместили, страшно сказать, тоже

ДЕВОЧКА ДЛЯ БИТЬЯ

люди, эта Анина безропотность и покорность будет помогать стоить обвинения против нее и других обвиняемых по этому делу.

Вот, например, один из случаев, произошедших с ней недавно в камере.

Ее соседка-заключенная пошла в санузел после Ани и, увидев, что повсюду разлита вода, стала ругать ее за неаккуратность. Аня попросила прощения, расплакалась и сказала, что так больше никогда делать не будет. Но позже туалет снова оказался залит водой. Выяснилось, это течет труба. На вопрос о том, почему Аня сразу не сказала ничего, она снова расплакалась.

Читайте 3-ю стр.

ЛУЧШЕ НЕ ДУМАТЬ! Александр МИНКИН ОПАСНЕЕ ВРАГА

Премьер-министр России высказался об американских санкциях. Лучше бы он этого не делал. Вот его речь во всей её наготе.

МЕДВЕДЕВ. Чего скрывать, это так или иначе влияет на нашу жизнь. Ничего хорошего в этом нет, потому что всякого рода ограничения в конечном счете сказываются на самочувствии экономики, на движении курса валюты. Это ж невозможно не заметить. Вот эти все санкции, мы с вами понимаем, как люди взрослые, не мы их придумали. Это было сделано специально для того, чтобы ограничить

НЕ СТАЛО ДМИТРИЯ БРУСНИКИНА

Ефремов предлагал ему быть главным режиссером МХТ

9 августа умер Дмитрий Брусникин — актер и режиссер, редко талант театральный педагог. Ему было 60 лет. Произошло это спустя два дня после того, как на должность директора театра «Практика» назначили Бориса Мездрича, а сам

НАМ ЛЮБЫЕ ДОРОГИ ЭПОХИ

Бульварное кольцо превратилось в хронодыру

В течение нескольких дней в августе жители Москвы смогут почувствовать себя гостями прошлых эпох: по Тверскому бульвару нынче прогуливаются генералы 1812 года, напротив здания столичного правительства танцуют стилисты, на Покровском бульваре Петр Первый собирается в Великое посольство.

Корреспондент «МК» в числе первых прогулялся по площадкам фестиваля «Времена и эпохи» и выяснил, сколько времени и сил требуется на историческую реконструкцию.

Читайте 3-ю стр.

ВОРИШКИ ЛИШИЛИ ЧЕКИСТОВ ВОЗМОЖНОСТИ ПРОСЛУШИВАТЬ «ЕЛЬЦИНСКИЙ» ДОМ

Приемник сканирования радиосигналов был похищен из помещения отделения военной части Федеральной службы охраны на Осенней улице — на территории дома первого Президента РФ Бориса Ельцина. Чужаки туда проникнуть не могли, поэтому вора будут искать среди сотрудников ведомств.

Как стало известно «МК», с заявлением 9 августа обратился 49-летний заместитель начальника отделения части, силовик во втором поколении. Он рассказал, что 7 августа одно из помещений было вскрыто, а при осмотре недосчитались приемника сканирования радиосигналов IC-R8500 японского производства. Цена аппарата — 70 тыс. рублей. Наверное, сначала силовика пытались найти пропавшего своим силами, а когда это не получилось — привлечь полицейских из ОМВД Крылатское. Ранее полицейские сюда и на порог не пусkali, а тут разрешили приехать к цели оперативной группе. Дело в том, что это секретный объект, расположен в двух шагах от дома 4, корпус 2, строение 1, на Осенней улице — знаменитого

ТАБЛЕТКИ ОТ ДАВЛЕНИЯ В РУКАХ ДЕТЕЙ ПРЕВРАТИЛИСЬ В СМЕРТЕЛЬНОЕ ЛАКОМСТВО

Две пачки таблеток от давления стали причиной смерти трехлетней девочки и серьезного отравления ее старшего брата. Дети съели пачку, пока мама спала в комнате, а бабушка гуляла с еще двумя малышами.

Как стало известно «МК», трагедия случилась 9 августа в СНТ в Солнечногорском районе Подмосковья. Многодетная семья из Мытищ (мама и ее дети-погодки — трое девочек и мальчик) приехала на дачу на летнее время — папа остался дома, так как на работе его не отпустили в отпуск. Помогать дочери отправилась бабушка. В тот знойный день, ближе к вечеру, она пошла гулять с двумя маленькими девочками в коляске — одной только исполнился годик, второй — два. С двумя другими детьми осталась их 23-летняя мама. Женщина занималась своими делами по хозяйству, после чего решила отдохнуть и незаметно заснула. Когда проснулась, она увидела в комнате безжизненное тело дочери и лежащего неподалеку четырехлетнего сына. Малыш был без сознания.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР!

7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ПОТОМКИ ДИНОЗАВРА НАМЕКНУЛИ, ЧТО ПОКА НЕ СОБИРАЮТСЯ ИСЧЕЗАТЬ

Шесть уникальных калимантанских варанов появились на свет в Московском зоопарке. Крошечных ящеров — потомков вымерших к концу мелового периода мозазавров, впервые в мире удалось вывести в неволе.

Как рассказали «МК» в пресс-службе зоосада, детеныши вылупились в начале августа. После выхода из яиц малыши ведут полностью самостоятельную жизнь без участия родителей, как в природе, так и в террариумных условиях. Специалисты надеются, что благодаря этим крошкам удастся создать стабильную популяцию данного вида в неволе и защитить его от исчезновения. Калимантанские вараны занесены в Международную Красную книгу.

— Получение потомства удивительно, так как сами вараны представляют собой беззубую редкость, — говорит герпетолог Сергей Кудрявцев. — Эти животные обитают на одном острове — Калимантане, и то не на всей его территории, а лишь в северо-западной части. До середины прошлого

не останавливало, так как продать варанов можно за очень большие деньги. Легально получить особь невозможно, а те, что достаются от браконьеров, быстро умирают из-за тяжелых условий при транспортировке. У нас также живут восемь представителей, полученных при конфискации: два самца и шесть самок. Мы приобрели их в конце 2016 года и все это время боролись за жизнь животных. То, что после всего пережитого две самки смогли принести приплод (одна — одного детеныша, а другая — пятерых), в условиях зоопарка — уникальное событие.

Сейчас калимантанский варан живет также в зоопарках Праги, Будапешта и Нойкирхена. Рептилия ведет ночной образ жизни. Днем вараны прячутся в глубоких норах, вырытых в земле, преимущественно на берегах водоемов. Они отлично плавают и ныряют. Основу их рациона составляют дождевые черви. Живут вараны около 25 лет, длина тела вместе с хвостом у взрослой особи достигает порядка 40 см.

НЕИСПРАВНЫЙ АВТОБУС ЗАДАВИЛ ПЕШЕХОДОВ НА ПОСЛЕДНЕМ ИЗДЫХАНИИ

Маршрутное такси, сбившее трех женщин на пешеходном переходе в подмосковных Мытищах 9 августа, за несколько часов до происшествия два раза снимали с линии из-за неисправности двигателя. Перед наездом на людей мотор автобуса заглох в третий раз, и водитель не справился с управлением, так как выключились системы обеспечения работы техники.

Как стало известно «МК», трагический инцидент произошел в Шарьяповском проезде недалеко от железнодорожного вокзала около 21.30. Водитель маршрутки на автобусе украинского производства «Богдан» врезался в толпу людей, переходивших проезжую часть по пешеходному переходу. После этого он совершил столкновение с другим автобусом этой же транспортной компании «Трансивест». Под колесами железной машины оказались три женщины — двум по 17 лет, еще одной 43 года.

— Проходила мимо и увидела это кровавое происшествие, — рассказала местная жительница, ставшая свидетелем ДТП. — У меня есть медицинские навыки. Тут же подбежала к взрослой женщине, которая была без сознания, и пыталась остановить кровотечение из раны на голове. Две другие девушки пострадали меньше. У одной была ушиблена коленка, у другой, как мне показалось, повреждено лицо. «Скорая» отвезла пострадавших в больницу.

За жизнь 43-летней Ольги сейчас борются медики. У нее диагностировали сильное сотрясение мозга и перелом основания черепа. Женщина лишь парадней назад приехала из отпуска — в Великом Устюге она вместе с двумя маленькими детьми и супругом отдыхала у родителей мужа (он военнослужащий, офицер). В момент аварии Ольга шла с сельскохозяйственного рынка домой. 17-летняя Люда (имя изменено) в этот день попросила свою подругу-ровесницу, с которой общается с детства, помочь выбрать подарок для старшей сестры. Вечером они пошли в специализированный магазин, который находится на привокзальной площади, и обе попали под колеса маршрутки. У Людмилы эскулапы обнаружили перелом верхней челюсти и госпитализировали подростка. Больше всех повезло знакомой Люды — во время ДТП она ушибла лишь коленный сустав, и ее отпустили лечиться

NON-STOP

Подготовила Лина ПАНЧЕНКО

КАДР



INSTAGRAM/OFFICIAL_YULIYAVOLKOVA

Юлия Волкова наденула фанатам, что снова вышла замуж. Известная певица и бывшая солистка поп-группы «Тату» на своей странице в Инстаграме выложила фотографию в белом платье и с букетом алых роз. Поклонники Юлии сделали очевидный и логичный вывод и засыпали певицу вопросами. В ответ исполнительница поблагодарила поклонников за поздравления и теплые слова, но подчеркнула, что делиться какими-либо подробностями, в том числе о личности избранника, не намерена: личная жизнь — это личная жизнь. «Давайте я раз и навсегда все вам объясню: 1) я счастлива; 2) моя семья — это мое личное дело, и так будет всегда», — написала Юлия. Заметим, что этот брак для «черной» из «Тату» далеко не первый. Первым ее избранником стал охранник Павел Сидоров, затем бизнесмен Парвиз Ясноров. Потом был Влад Голдман, который попал в тюрьму. А около года назад Юлия поделалась новостью: она нашла свою настоящую любовь и готовится к свадьбе! Тогда она встречалась с известным криминальным авторитетом Гмэй Зарадидой. Как считают поклонники певицы, именно он и стал тайным супругом Волковой. Как знать, может, этот брак принесет Юле настоящее счастье.

ЦИТАТА



Сергей КУЗНЕЦОВ, главный архитектор Москвы.

«В намеры видеонаблюдения парка «Зарядье» стали часто попадать влюбленные пары, занимающиеся сексом... То, что город

дает возможность свободно, безопасно и комфортно себя чувствовать, это и есть любовь города к людям»

Впрочем, нелишне напомнить, что согласно КоАП секс в общественных местах может квалифицироваться как мелкое хулиганство и наказывается административным штрафом в размере от 500 до 1 тыс. рублей или административным арестом на срок до 15 суток. «К интиму в общественных местах тяготеют две категории граждан, — полагает психолог **Алина Колесова**. — Молодежь, которой негде уединиться, и экстремалы, которым хочется встряхнуть свои отношения. Вторых — меньшинство. В их число входят также лица в состоянии опьянения и с сексуальными девиациями (отклонениями). Полагаю, что летом в парках представлена первая категория». Большинство москвичей и гостей столицы на вопрос «МК», какой парк они бы выбрали для занятий любовью, ответили, что ни в одном из любимых парков этим заниматься не хочется из-за большого скопления гуляющих, в том числе бездельных пенсионеров и детей, полиции и дружинников. Поэтому парк для «баловства» москвичи выбирают по принципу его уединенности: Битцевский, «Лосиный Остров», Измайловский.

ЗА БУГРОМ

ТЕСТЬ И ТЕЩА ТРАМПА ПОЛУЧИЛИ ГРАЖДАНСТВО



Виктор и Амалия Кнаев, родители первой леди Америки Меланьи Трамп, по-

лучили гражданство США. Как известно, нынешняя супруга Дональда Трампа

родом из Словении. Ее родители принесли присягу как гражданами Соединенных Штатов на частной церемонии в Нью-Йорке, при этом сам Трамп и его жена на церемонии не присутствовали. Тесть и теща 45-го президента США самостоятельно подали заявления на гражданство, но Меланья Трамп выступила спонсором родителей при получении грин-карты.

ПОСТУПОК

В НОВОСИБИРСКЕ МАТЬ МАЛОЛЕТНЕГО ПОЙМАЛА ПЕДОФИЛА

Бдительная и отважная жительница Новосибирска помогла полицейским задержать подозреваемого в сексуальном насилии в отношении пятилетней девочки. Ориентировку на педофила она увидела за день до того, как встретилась с ним лицом к лицу. В момент, когда Наталья, находясь в машине, показывала 9-летнему сыну, что от плохого дяди на картин-

ке нужно держаться подальше, мимо проходил похотливый мужчина. Тогда она вышла из автомобиля и подошла к подозреваемому, сообщает «МК на Алтае». «Говорю: «Ты кто, мразь, тут делаешь?» Он спросил, кто мне от него надо. Я WhatsApp достала, говорю: «Это ты, мразь?» Он говорит: «Нет, я в другой футболке был» — и бегом от меня», — рассказывает Наталья. Она не испугалась и

бросилась следом. На бегу достала телефон и сообщила в полицию о том, что преследует насильника и о своем местонахождении. Затем стала кричать, что убегающий — педофил. На помощь женщине пришли мужчины, которые и схватили беглеца. Примерно через 15 минут приехали и стражи правопорядка. Уже в полицейском участке задержанный признался в содеянном.

НОВАЯ

ДРОН НА СОЛНЕЧНЫХ БАТАРЕЯХ ПРОВЕЛ В ПОЛЕТЕ ПОЧТИ МЕСЯЦ

Европейский высотный дрон Zephyr-S, оснащенный солнечными батареями большой емкости, стартовал в США в штате Аризона 11 июля, после чего провел в полете без посадки 25 дней, 23 часа и 57 минут. Фирма-производитель поддала заявку на регистрацию мирового рекорда по продолжительности полета. Заказчиком «солнечного» дрона является Минобороны Великобритании. Zephyr — стратегический беспилотный летательный аппарат с размахом крыла 25 метров и весом 75 килограммов. Он спосо-



ARREBS.COM

бен барражировать над облаками и воздушными потоками на высоте до 21 километра. Одна из его функций — дополнять и корректировать работу спутников. Может и сам выступать как посредник-связист: обеспечить надежную связь между спутниками и другими беспилотниками или обычными самолетами и вертолетами. Ни один из суще-

ствующих летательных аппаратов на такое не способен. Также Zephyr-S может трансформироваться в «глаза» и «уши» во время чрезвычайных бедствий — например, зависнуть над лесным пожаром или разливом нефти и обеспечить постоянное наблюдение. К тому же дрон способен помочь науке в сборе данных о климате планеты.

АРХЕОЛОГИЯ

В ЕГИПТЕ НАШЛИ СЫР ВОЗРАСТОМ БОЛЕЕ 3200 ЛЕТ

В ходе раскопок в одном из некрополей пирамидального комплекса Саккара археологи из Италии нашли твердый сыр.

По данным исследователей, он был изготовлен в период между 1290 и 1213 годом до н.э. При его приготовлении было использовано козье,

овечьи и коровье молоко одновременно. В сыре ученые также обнаружили бактерии, вызывающие средиземноморскую лихорадку.

В выпуске газеты «Московский комсомолец» от 10 августа 2018 года в материале «Вкусный кофе «на районе» была допущена досадная ошибка. Имя генерального директора сети кафе «АндерСон» — Анастасия Татулова. Редакция газеты приносит свои извинения читателям и лично Анастасии Анатольевне.

ПРЕМЬЕР

На Камчатке говорят: ни один северянин не возьмет от природы больше, чем ему нужно для существования. Именно поэтому здесь сохранилась дикая, нетронутая природа. Такая, что на дорогу от Петропавловска-Камчатского до побережья, может запросто выйти медведь. Не случайно Камчатка рассматривается российскими властями как один из приоритетных регионов по развитию экологического туризма.

Что мешает активному потоку туристов на Дальний Восток? Об этом в ходе рабочего визита в Камчатский край российский премьер Дмитрий Медведев поговорил с властями региона и с руководством одного из старейших заповедников страны — Кроноцкого государственного заповедника.

Рабочая встреча состоялась буквально в полевых условиях — в шатре, на Халакатырском пляже, где разместились палаточный городок МЧС и уникальный лагерь серферов. Дмитрий Медведев встретили шаманы с бубнами из оленьей шкуры. Между прочим, каждый такой бубен делается два года — кожа ежедневно растягивается над тлеющим костром, а потом натягивается на березовый обод. Местные жители считают этот бубен не только целебным, оберегающим от болезней. Его используют как домашний барометр: за пару дней до природного катаклизма бубен начинает источать запах угля.

Пляж с черным песком дружелобен ко всем — эмчезники проводят здесь

Дмитрий Медведев с директором Кроноцкого заповедника Петром Шпиленком.



МЕДВЕДЕВ НА ЧЕРНОМ ПЛЯЖЕ

свое учения, а серферы покоряют волны. Это единственный в нашей стране лагерь серферов, который находится в таких уникальных природных условиях — вокруг горы, неподалеку гейзеры. Черный песчаный пляж, крутая волна. А рядом — целые поля местной целебной ягоды шикши, брусники, костяники, дикой жимолости, голубики и даже княжники. В лесах водятся грибы, в море — рыба. В общем, жить тут можно полностью в условиях дикой природы.

Сегодня Камчатка стала одним из модных туристических направлений не только для россиян, но и для иностранных туристов. Например, Курильское озеро, когда нерка приходит на нерест, становится красным, а медведи сидят по

Наш Восток настолько Дальний, что даже в школах туалеты на улицах

берегам и вылавливают рыбу. Местная Долина гейзеров известна на весь мир. Кроме того, здесь есть уникальное место, где пересекаются две реки — одна с ледяной водой, другая — с горячей. И туристы сами могут регулировать температурный режим, прохаживаясь вдоль их берегов.

Постановлением правительства, принятым в мае 2018 года, Камчатку причислили к одному из пяти приоритетных регионов с точки зрения развития экологического туризма.

С руководством Кроноцкого заповедника Медведев имел серьезный разговор в шатре на берегу океана. Кроноцкий заповедник включает в себя 8 действующих вулканов (самый высокий

ЛУЧШЕ НЕ ДУМАТЬ!



ОПАСНЕЕ ВРАГА

Внимательно прочли? — это же речь главы правительства России, нашего недавнего президента. Что же он сказал? (Лучше бы спросить «что он умного сказал?»), но удержимся от поспешных оценок.) Попробуем разобраться.

В первой части Медведев признаёт, что санкции «вливают на нашу жизнь» и «ничего хорошего в этом нет», — значит, вливают плохо. Вы услышали что-то новое, умное? Он мог бы сказать «Волга впадает в Каспийское море, а дважды

два — четыре», и речь бы его стала ещё сильнее соответствовать реальности. Но разве стала бы она полезнее для страны?

Никакой программы, никакого намёка на программу, ничего полезного... Да тут вообще ничего нет. Только подтверждение грустной посылки: должность есть — ума не надо.

Но даже в таком пустом месте можно найти кое-что любопытное. Так в капле пресной воды — если посмотреть в микроскоп — увидишь, как шевелятся крошечные инфузории, бактерии.

Вот, например, инфузория: «ограничения в конечном счете сказываются на самочувствии экономики, на движении курса валюты». Во-первых, конечного счёта, слава Богу, ещё не было. Понятно, что боксом премьер не занимался и «Булаву», видимо, не запускал. Поэтому смысл слов «конечный

счёт» он знает наверняка. Но что такое «движение курса валюты»? Это он стремительное падение рубля (которое делает нищими всех, живущих на рублёвую пенсию и рублёвую зарплату) называет бесцветным словом «движение». Что бы он сказал, если б самолёт, везущий его на курорт, стал падать, а лётчик бы объявил: «Заглохший мотор влечет на наше движение, это невозможно не заметить?».

А вот видимая под микроскопом баццлла: «мы с вами понимаем, как люди взрослые». Это в речь проникло тайное желание. Ему хотелось бы... Взрослый человек никогда не говорит, что он взрослый. И ему, и всем это ясно без слов. Честный человек не начинает свою речь с уведомления о своей честности. А полно таких, что каждую фразу начинают с «если честно...»

Вторая часть премьерской речи — угрозы. Он сказал, что нам объявлять экономическую войну и «на эту войну необходимо будет реагировать экономическими методами, политическими методами и иными методами».

Простите, неужели премьер думает, что его правительство способно воевать с Америкой экономическими методами? Всё равно что Крыжополь (даже в союзе с ближайшей хинкальной) стал бы экономически воевать с Москвой. Воевать политическими методами? А разве мы не делаем это уже несколько лет? Много ли побед, кроме тех, что одержали гусеницы бульдозеров над сыром и гусями с яблоками?

Воевать иными методами? Какими иными? Нервно-паралитическими? Недавно Америке грозил войной лидер Северной Кореи. Страна и экономически, и во всех прочих материальных

отношениях — меньше и слабее России. Но угрожающий Ким не выглядел смешно — ни в глазах своих подданных, ни в глазах мира. Почему?

Возможно, потому, что корейский лидер не катается на лыжах в Альпах, не мотается в шоколадный Давос на экономические форумы, не держит все корейские деньги в США и в их облигациях.

Санкции отравительны — это ясно любому. Они портят нам жизнь — это ясно любому. Что сделало правительство, чтобы изменить ситуацию к лучшему? — а это и есть его главная задача, это его долг!

Грозить сильною из окошка: да я сейчас! да я тебе! да вот щас выйду! В этом, что ли, величие? Это, что ли, демонстрация силы и ума? Или это демонстрация слабости и глупости, которая только провоцирует ещё большее обострение...

Речь премьера России, безусловно, влияет на политику, на экономику. Хорошо такая речь повлиять не может. Следовательно, повлиять плохо.

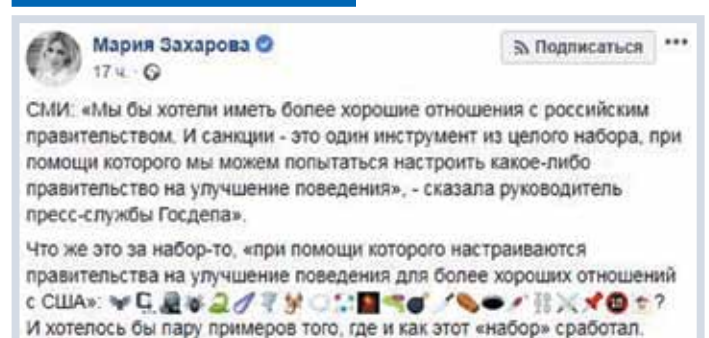
И не в первый раз. Сколько он уже надул, передвигая время, перекармливая милицию в полицию, отменяя часовые пояса... И за все его премудрые фантазии расплачивается не Америка, не Китай. За всё платим мы, включая и зарплату этому правительству.

«Человек, который делает вам плохо, называется враг. А есть люди, которые кланутся, что любят вас без памяти и постоянно хотят как лучше. Но у них не получается, не получается, не получается. Про таких говорят: опаснее врага».

Неужели столько лет обманывают? Неужели они хотят как лучше, но не нам, а себе? Тогда надо признать, что, как всегда, получается.

Александр МИНКИН.

САНКЦИИ



В соцсети Мария Захарова графически представила «санкционный инструментарий» госдепа.

ВОЛШЕБНЫЙ НАБОР ВАШИНГТОНА

В госдепе объяснили цель антироссийских шагов

Новая волна антироссийских санкций побудила Госдеп США дать разяснительные комментарии. Представитель ведомства Хизер Нойерт объяснила, что посредством санкций Вашингтон стремится улучшить отношения с Москвой. Такое утверждение вызвало недоумение в российском МИДе и побудило ответить его официальному представителю Марию Захарову. Пресс-секретарь Госдепартамента США Хизер Нойерт заявила 9 августа, что и президент страны Дональд Трамп, и госсекретарь Майк Помпео не раз говорили о том, что хотели бы быть в лучших отношениях с российским правительством. Она напомнила, что у США и РФ есть много вопросов, которые представляют взаимную обеспокоенность, заверив: «Санкции — это тот путь, которым мы пытаемся побудить правительство (России. — И.Х.) к лучшему поведению».

Мария Захарова разместила на своей странице в Facebook запись, где прокомментировала весьма спорное утверждение Нойерт. «Что же это за набор-то, «при помощи которого настраиваются отношения с США»? И хотелось бы пару примеров того, где и как этот «набор» сработал. Своим постом Захарова дополнила целый ряд значков эмодзи (цепи, бомбы, ножи, пистолеты и т.д.), которыми намекала на типичный характер американских действий во внешней политике.

Несмотря на как минимум сомнительную основу санкционной логики Вашингтона, Хизер Нойерт поспорила успешным примером внешнеполитического подхода США ситуации с Северной Кореей. Представитель госдепа объяснила, что именно американские санкции убедили КНДР начать переговоры. Однако в случае с Пхеньяном США все-таки пытались добиться прекращения ядерной программы, а в отношении Москвы, по словам Нойерт, цель — это как раз получить более тесные отношения.

Напомним, что на этой неделе Госдеп США решил объявить о принятии нового двухступенчатого пакета антироссийских санкций. Первый этап, предположительно, должен наступить 22 августа и предусматривает запрет на экспорт электронных устройств и комплектующих двойного назначения. А вот вторая часть этого пакета, как говорят американцы, более «драконовская», будет зависеть от того анализа, подбирает набор определенных методов воздействия на страну, чтобы «убедить государство вести себя надлежащим образом».

Представитель американского внешнеполитического ведомства пояснила, что Вашингтон рассматривает каждое государство через особую призму и, исходя из этого анализа, подбирает набор определенных методов воздействия на страну, чтобы «убедить государство вести себя надлежащим образом».

В ответ официальный представитель российского МИДа

Николай МАКЕЕВ, Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

СВОБОДНАЯ ТЕМА 3



Сергей РЯХОВСКИЙ, начальствующий епископ Российско-го объединенного Союза христиан веры евангельской (пятидесятников)

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В СУД: ДИСКРЕДИТАЦИЯ РОССИИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ Студентов-протестантов из Африки преследуют правоохранительные органы



В Нижнем Новгороде правоохранительные органы продолжают преследовать студентов-христиан из Африки. Уже натерпевшуюся ранее студентку вызвали в суд накануне сдачи последнего экзамена и еще раз оштрафовали. В этот раз «скрытой миссионерской деятельностью» было признано интервью, в котором Кудзай (студентка) просто рассказывала о сути протестантизма с ней стороны правоохранителей во время предыдущего процесса.

С грустью приходится констатировать, что удручающая правоприменительная практика так называемого «закона Яровой» в части, касающейся религиозных организаций, все больше и больше напоминает театр абсурда. Мало того что ни один террорист от данного закона до сих пор не пострадал, а все шикши свалится на законопослушные религиозные организации, по странному стечению обстоятельств преимущественно протестантские, но теперь все сильнее набирает силу новый поворот. Не по делу ревностные сотрудники правоохранительных органов вылезли за разрушение имиджа России на международном уровне.

Я уже неоднократно говорил о том, что религиозная грамотность среди многих представителей правосудия и чиновников оставляет желать лучшего. В свое время в Общественной палате РФ мы даже специальную памятку сделали для работников правоохранительных органов, нужно было, видимо, отдельно разработать и для судебного корпуса. Но проблема системная и масштабная, только памятка ей, увы, не решить... Однако теперь это безобразно начинает дискредитировать всю страну.

В СМИ уже сообщалось о том, как девушку-протестантку из Зимбабве, студентку 6-го курса медицинской академии, привлекли к ответственности за якобы миссионерскую деятельность. Тогда поводом стало размещение на ее странице в социальной сети ВКонтакте приглашения на вечер африканской музыки Welcome party. Единственное, что связывало это мероприятие с церковью, так это место проведения. Местная протестантская община просто предоставила помещение. Тут нужно пояснить, что студенты из Африки, оторвавшись от привычного социума и оказавшись в другой стране, без контроля, по-разному используют появившуюся свободу. Есть те, кто прилежно учится, но есть и те, кто без опеки сбивается с доброго пути. И здесь большую роль играет Церковь как духовная опора. Поскольку многие прибывающие с Черного континента — протестанты, то и посещают они именно протестантские церкви.

Необходимость в помощи единомышленников заметили в одной из крупнейших протестантских общин Нижнего Новгорода — Церкви христиан веры евангельской (пятидесятников) «Посольство Иисуса». Там духовно поддерживают молодых студентов-африканцев, даже одно из воскресных богослужений ведут с переводом на английский, французский и испанский языки, по возможности помогают им в решении бытовых и социальных вопросов. Ребята привлекают к участию в социальных и благотворительных акциях, чтобы после возвращения они не только работали по приобретенной профессии, но умели и любили помогать нуждающимся. Помимо этого община помогала и в организации культурного досуга гостей из Африки, в том числе и предоставляла помещения для студенческих встреч и общения. Таким образом, относительно небольшая протестантская община безвозмездно создала имидж страны.

А вот удивительные сотрудники правоохранительных органов, видимо,

осерчев на то, что история с Кудзай попала в СМИ, решили девушке отомстить и вызвали ее в суд накануне решающего экзамена! И снова признали виновной в миссионерской деятельности, да еще и оштрафовали! А повод придумали еще лучше. Оказывается, в интервью, в котором она объясняла суть протестантизма, была «скрытая миссионерская деятельность!»

Совсем недавно Владимир Владимирович Путин в послании к Федеральному собранию прямо сказал, что нужно создать максимально удобные, привлекательные условия для того, чтобы талантливая молодежь из других стран приезжала учиться в наши университеты. А уже в майском указе президента стоит задача к 2024 году увеличить «не менее чем в два раза количество иностранных граждан, обучающихся в образовательных организациях высшего образования и научных организациях».

Важно отметить, что возможность свободы вероисповедания — это важный момент для выбора африканцами страны обучения. В Сети есть интервью студента-адвентиста, который прямо говорит, что приехал учиться в Россию, узнав, что здесь он может свободно исповедовать свою веру. Да и любой родитель всегда переживает о том, в какой обстановке будет учиться его ребенок. На контрасте с агрессивной атакой современных неолибералов, буквально навязывающих всем свои богомерзкие идеалы в виде так называемых однополых браков, Россия получает серьезные преимущества на международном рынке образования. Ведь вся эта греховная дикость особенно процветает в студенческих кампусах заочных университетов.

Можно, кстати, вспомнить, что в советское время вопросу обеспечения комфортного пребывания в стране студентов-иностранцев уделялось особое внимание. Специальные кураторы отсекали всех не в меру ретивых борцов за коммунизм, да и от излишней опеки правоохранителей избавляли тоже. Было понимание, что студенты, отучившиеся в нашей стране и сохранившие о ней хорошие воспоминания, не только способствуют репутации страны, но прежде всего влияют в будущем на международную арену.

А вот нижегородские правоохранители весьма специфически подошли к вопросу «создания максимально удобных, привлекательных условий для талантливой молодежи из других стран». Взяли и набросились на пару студентов. Нечего, мол, тут по церквям ходить, раз уж приехали учиться. А ведь право свободно исповедовать религию или не исповедовать никакой у нас в Конституции прописано.

Так что будут думать родители, да и ответственные чиновники вместо представления о России как стране, где приятно учиться, где их дети найдут поддержку ищущих верности и получат духовную опеку? Решает, что Россия — это место, где за христианскую веру могут преследовать по самым нелепым поводам... А как еще назвать ситуацию, когда студентку накануне решающего экзамена вызывают в суд и судья сразу интересуется, нет ли у нее медицинских противопоказаний для пребывания в заключении. Бедняжка чуть в обморок не упала. С таким подходом не то что новых и лучших студентов не привлечет, проседают те, кто уже приехали. И утратить при этом перспективы для влияния и взаимодействия с будущей элитой стран Африки и Азии. И если эти «энтузиасты» не остановят, то потом исправлять ситуацию будет намного тяжелее.

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

туристов. Окурок одного из них и мог стать причиной общероссийской трагедии. Между тем местные жители утверждают, что вокруг церкви никогда не соблюдались меры противопожарной безопасности. Люди могли курить в метре от деревянной постройки и там же кидать окурки. Если бы рядом с памятником установили табличку с запретом курения и оштрафовали парочку нарушителей для острастки, то потери памятника можно было бы избежать.

Как рассказала «МК» жительница города Татьяна Гладких, больше всех из-за пожара расстроился священник, который приехал из города оценить последствия ЧП. По словам Гладких, пока никто не знает, что привело к возгоранию, однако туристы уехали примерно за полчаса до того, как пламя охватило здание.

В свою очередь, глава Карелии Артур Парфенчиков заявил, что несколько лет назад эксперты разработали проект реконструкции церкви, в том числе сделали все необходимые обмеры. По его словам, благодаря этому можно будет восстановить здание на прежнем месте с использованием уцелевших конструкций. Правда, это будет уже другая церковь.

Можно ли было спасти уникальную церковь, «МК» рассказал Александр Попов, реставратор памятников древнерусского зодчества:

— Никакие пропитки памятника спасти не могут, поэтому, например, в Кижях есть система пожаротушения. В Кондопоге, естественно, ничего подобного не было. Очевидцы действительно могут быть правы: даже с крыльца церковь может загореться очень быстро. Храм сгорает очень быстро, потому что он построен по шатровому принципу, что обеспечивает сильную тягу. Учитывая, какая жара стояла последние несколько дней, в пожаре нет ничего удивительного.

Но проблема на самом деле не в пожаре. За последние несколько лет Карелия потеряла уже несколько подобных памятников архитектуры. В том числе Успенский собор в городе Кемь. Все началось с того, что реставрацию огромного трехшатрового храма на берегу моря выставили на аукцион, который выиграла левая фирма. Она передала объект другим подрядчикам, те еще кому-то, и в результате памятник практически исчез. Рабочие начали перебирать собор, а поскольку исполнители постоянно менялись, его разобрали, а собрать не смогли. То, что сейчас стоит на его месте, никакого отношения к памятнику не имеет.

Я уверен, что если бы церковь в Кондопоге начали реставрировать несколько лет назад, пожар бы не понадобился. Когда речь идет о реставрации, система конкурса, в котором выигрывает тот, кто может сделать все за самые маленькие деньги, не эффективна. Фактически разрушение памятников осуществляется на те деньги, которые государство выделяет на их ремонт.

Артур АВАКОВ.

ИНИЦИАТИВА УВОЛИЛ — В ТЮРЬМУ

Медведев предлагает ввести уголовную ответственность за возрастную дискриминацию

Сотрудники предпенсионного возраста приравнивают к декретницам. Как заявил премьер-министр Дмитрий Медведев, за увольнение работников, которые готовятся выйти на заслуженный отдых, может быть введена уголовная ответственность. В настоящее время такая норма действует в отношении женщин, которые находятся в отпуске по уходу за ребенком. Однако, как предупреждают эксперты, доказать, что работодатель уволил сотрудника из-за возрастного ценза, будет весьма проблематично. Как показывает практика, можно найти миллион способов вынудить сотрудника покинуть занимаемую должность. В частности, создать ему невыносимые условия. В результате работнику не остается ничего другого, как уволиться по собственному желанию. Причем жертвами таких схем становятся и те самые декретницы.

Вопрос о сохранении рабочих мест за гражданами предпенсионного возраста встал остро после того, как правительство все же решило на повышение планки выхода на заслуженный отдых. Напомним, 19 июля Госдума рассмотрела в первом чтении соответствующий законопроект. Согласно ему для женщин пенсионный возраст увеличен с 55 лет до 63, для мужчин — с 60 до 65 лет.

Позтому, чтобы работодатели не избавлялись от пожилых сотрудников, Минтруд предлагает ввести за это уголовную ответственность. Инициативу поддержал премьер-министр Дмитрий Медведев. «Сейчас готовится предложение, очень разные, вплоть до введения жесткой административной и уголовной ответственности за увольнение таких работников», — заявил глава правительства.

В качестве примера Медведев привел норму уголовного законодательства, запрещающую увольнять женщину, находящуюся в декретном отпуске. «Я думаю, что подобную систему гарантий необходимо создавать и в отношении лиц зрелого возраста. Это совершенно нормально», — считает премьер.

Однако юристы сомневаются в успехе такой меры. Дело в том, что, несмотря на запрет увольнять беременную или маму с детьми до трех лет, Интернет буквально пестрит жалобами на работодателей. «Из-за ранее перенесенной

операции моя первая беременность проходила очень тяжело. Поэтому я предъявила медицинскую справку начальнику с просьбой сократить мой рабочий день и уменьшить норму выработки. На это он ответил, что беременные сотрудники ему не нужны. Сказал, что любым способом уволит меня, а если я напишу заявление на легкий труд, то сам «доведед меня до увольнения по собственному желанию», — пишет банковский работник Анна Королева.

Причем, когда женщина отказалась писать заявление по собственному желанию, начальник заявил, что он выведет основную сотрудницу, на чье место взяла Анну, раньше срока из декретного отпуска. «Если ты останешься, я не дам тебе жить», — заявил управляющий беременной женщине.

Впрочем, это не единственный случай, когда работодатели вынуждают сотрудника уволиться. Как отмечает юрист Национальной юридической службы «Амулекс» Елена Супонина, чтобы установить уголовную ответственность за увольнение сотрудников предпенсионного возраста, необходимо доказать причинно-следственную связь. «Сделать это будет проблематично. Сейчас в трудовом законодательстве прописан перечень оснований для увольнения по инициативе работодателя. Если постараться и правильно подвести к ним, то тогда можно завуалировать увольнение по возрасту», — поясняет эксперт.

Например, работодатель может освободить сотрудника от занимаемой должности по причине «неоднократного неисполнения работником без уважительных причин трудовых обязанностей». Сюда же относится грубое нарушение работником трудовых обязанностей. В частности, речь идет о прогуле — отсутствии на рабочем месте более 4 часов. Причем для увольнения достаточно, чтобы подчиненный прогулял работу 1 раз. Кроме того, появление в офисе нетрезвым или в состоянии алкогольного, наркотического или иного токсического опьянения также лишает сотрудника работы. «Работнику остается только выполнять свои обязанности. При этом четко знать свои права. И тогда даже в преклонном возрасте он будет оставаться нужным. Но если все же возникнет ситуация, когда сотрудник поймет, что его хотят уволить из-за его возраста, не стоит забывать про государственную инспекцию по труду, прокуратуру, а также суды. В эти службы можно обратиться за защитой от дискриминации по возрастному цензу и не только, если не удастся найти общий язык с работодателем», — советует Супонина.

Но, как показывает практика, доказать в суде возрастную дискриминацию невозможно. Остается либо идти на условия работодателя, либо искать другое место работы. Однако с повышением пенсионного возраста найти его будет непросто.

Ирина БАДМАЕВА.

СЕГО ДНЯ

ЭТА ЦЕРКОВЬ В ОГНЕ

В МВД Карелии заявили, что пока не могут назвать истинную причину пожара. Отработывают версию неосторожного обращения с огнем и поджога. Люди, живущие в непосредственной близости от церкви, утверждают, что огонь занялся с крыльца здания. Об этом же говорят рыбаки, которые поутру ударили рыбу на озере. В тридцатиградусную жару пламя распространилось так быстро, что практически сразу стало ясно: здание не спасти.

Сигнал о возгорании поступил пожарным в 9.33 утра по автоматической системе противопожарной защиты, установленной в церкви. Спасатели прибыли на место через 8 минут, но к этому моменту огонь уже охватил 60 квадратных метров деревянного строения. В общей сложности с пожаром боролись 54 человека, но через два часа от церкви практически ничего не осталось. При этом очевидцы утверждают, что в первой прибывшей на вызов пожарной машине воды то ли не было, то ли было слишком мало, затем пожарные потратили много времени на расчистку дороги к берегу озера, чтобы набирать воду оттуда. Пены, которой в тяжелых случаях гасят подобные пожары, в автомобильных вообще не было... Во время тушения пострадали два пожарных. Один получил тепловой удар, второй — отравление угарным газом.

Церковь Успения Богородицы была одним из последних памятников деревянного зодчества России, она была построена в 1774-м в память о погибших крестьянах во время Кижского востания 1769–1771 годов — на месте прежде стоящих там деревянных церквей. Все они сгорели... И лишь Успенский храм 244 года сохранился практически в первоизданном виде. Он считается особо ценным памятником как раз потому, что не был, как другие, позднее прикрыт тесом. А в самой церкви чудом сохранился уникальный расписной потолок «Небо». Под охрану государства он был поставлен в 1918-м с подачи экспедиции под руководством Игоря Грабаря.



В 1960 году статус был подтвержден постановлением Совета министром РСФСР. В современной России церковь считается культурным наследием федерального значения и является частью Кондопожского городского краеведческого музея. До 2015 года функции церкви здание выполняло лишь раз в году — на Успение. Затем экспертиза выявила, что 25% сруба повреждено, и в храме были прекращены последние богослужения. Собственно охраной занимается один сторож, который заодно проводит экскурсии. Охранник живет в вагончике...

Последней, кому довелось побывать в церкви, стала группа туристов из 18 человек, прибывшая туда в пятницу утром. После их отъезда храм и запылал. В пятницу днем все они были вызваны на допрос в правоохранительные органы. По словам главы республиканского МЧС Сергея Шуаева, основной версией пожара является поджог. Представители Карельской епархии также подозревают в случившейся трагедии

ЗЛОБА ДНЯ



ДЕВОЧКА ДЛЯ БИТЬЯ

А еще дома у нее был террариум с разными животными. Когда оперативники в пять утра ворвались к Ане домой и устроили обыск, они перевернули всю ее комнату (она очень просила не ломать пластиковые поделки, но тщетно). Из террариума сбежал слезняк, и один из полицейских раздал его сапогом. Вспоминая об этом уже спустя несколько месяцев заключения, Аня плакала по убитому слезняку и чувствовала себя виноватой в его смерти.

Она спасала выпавших из гнезда птенцов, подрабатывала в ветеринарной клинике. Аня любит не только животных, но и людей. Однако друзей у нее было мало, из-за того что девочка скромная и домашняя. Общение со знакомыми из признанной теперь экстремистской организации «Новое величие» было попыткой социализироваться. Судя по всему, Аня не понимала, о каком именно свержении власти может идти речь. Да и понимал ли это кто-то из членов «Величия», кроме внедренных туда под прикрытием «информаторов» или даже оперативников?

Некто Руслан Д. (имя оказалось вымышленным) увидел в Телеграме чат, где несколько молодых людей критиковали существующую государственную систему и конкретных ее представителей. Он притворился их единомышленником и внедрился в компанию. Потом предложил основать движение, снял им офис, купил принтер для печати листовок и написал устав, который полностью противоречит закону и соответствует слову описанию экстремистской организации. Теперь Руслан на свободе, возможно, его даже наградили или повысили в звании, а 18-летняя Анна Павлюкова еще месяц, до следующего суда, просидит в СИЗО.

Она просила попить во время заседания, но ей не разрешили, адвокат говорила, что ее можно выпустить из стеклянного бокса, где она задыхалась и кашляла, но судья сказала, что она сидит там «ради собственной безопасности». Но я думаю, ради безопасности тех, кто ее туда посадил. Одно дело смотреть на нее издалеко, и совсем другое — видеть перепуганные глаза еще фактически ребенка. Близко, но через стекло. Это может оказаться совсем не безопасно для дальнейшего хода процесса, ведь кто-то из обвинителей Ани может не выдержать и решить исправить зло, которое они уже совершили.

Аргументы следствия о том, почему Аню нельзя отпустить дожидаться суда под домашний арест, поражали своей абсурдностью. Например, говорилось о том, что она не замужем, хотя на момент ареста ей было только 17, совершеннолетие она встретила в тюрьме. При этом какую угрозу системе представляют незамужние девочки под домашним арестом, остается гадать.

В письме родителям из тюрьмы она упоминала, как хорошо, что у ее сестры есть ребенок, их род продолжится. «У меня детей уже не будет», — пишет Аня. Об этом ей сказала тюремный врач, взрослая женщина, возможно, мать. «А что ты хотела, тюрьма стерилизует», — спокойно произнесла она. Ведь у Ани началось воспаление придатков, когда после задержания ее несколько часов продержали в неотопляемом автозаке. Следствию нужна эта девочка, которая чувствует себя виноватой даже за то, чего не совершала. Но это не значит, что она сделала что-то плохое, просто у нее очень развита совесть.

А некоторых взаимодействие с тюремной системой действительно стерилизует от такого органа, как душа.

Анастасия РОДИОНОВА.

ГОРОД

НАМ ЛЮБЫЕ ДОРОГИ ЭПОХИ



— шитье, воссоздание исторического костюма. А заодно — базовая алхимия и азы книгопечатания. — Это не совсем тот станок, который придумал Иоганн Гуттенберг, — охотно рассказывают реконструкторы. — Суть его изобретения была в возможности менять литеры. Мы же работаем с готовыми отлитками. Можно напечатать картинку. — Много времени требуется? — Долгие объяснять... Вставайте к станку! — сразу же приглашает мастер. Печатный станок действительно напоминает огромный пресс. Выбираем рафрарет картинку — все типично средневеково: рыцари, прекрасная дама и единорог, трубадуры... Несколько вмахов валиком с краской, затем прижать, прокрутить рычаг — даже особой силы не требуется — и вуаля! Только теперь — осторожно: масляная краска сохнет долго, случайно и испачкаться можно, это ж не аппарат для мгновенной печати снимков в Instagram. — Всего лишь пара шагов от печатного станка — и навстречу тебе летит сова. Вот тотло хозяин у нее какой-то не шибко средневековый... — Это Павлик. Он сам на фестивале, он сам по себе, — смеется парень. — Вписывается хорошо? Ну так Павлик везде хорошо вписывается! И правда: сова да средневековый



Петровская эпоха — начало «европейской» истории России.

университет — хрестоматийное гаррипоттеровское сочетание. — Дальше по курсу — Столешников переулочек подтверждает свое, хоть и медленно уходящее в прошлое, значение главной модной Мекки Москвы. В против здания московской мэрии царит отепель — звуки джаза, затянутые «в рюмочку» девчонки на шпильках и кафе, напоминающие то самое «Молодежное», о котором можно прочитать в любом романе о шестидесятых. — Сейчас мы заняты тем, что превращаем московскую комсомолку в

и ситро. На улице — здоровая танцплощадка и знакомый нам по кино пузатый автобус, возле которого выстраивается очередь желающих сфотографироваться; Юрий Долгорукий стыдливо повернулся к ребятам спиной.

На прогулку по Тверскому бульвару можно смело закладывать пару часов, если не больше — весь он посвящен истории войны 1812 года. Здесь и артиллерия, и полевое госпиталь во всех кровавых подробностях, и изящные французские дамы. — А что насчет анестезии? Водка? — осторожно интересуется возле стола с хирургическими инструментами. Огромная пила, лежащая посреди, намекает: может быть, я не хочу знать ответ на этот вопрос? — Для офицеров — опиум, а для всех остальных только обычное состояние после боя. Правда, для того чтобы дать офицеру опиум, нужно было сначала определить, что это офицер, — просто объясняют специалисты в форме 1812 года.

В глубине площадки ребята в это время проводят мастер-класс: объясняют, как вправлять выбитое плечо в полевых условиях. В роли пациента — женщина из толпы; хотя наверняка на самом деле здоровья, но весьма бедная от одного вида различных инструментов. Наполеон и Жозефина, конечно, романтичные донелзы, но вот что касается быта, может, ну ее, эту ностальгию по ушедшим эпохам? Дарья ТЮКОВА.

В документальной драме «Главный грек Российской империи» Светланы Музыченко Эвклид Кюрдзидис рассказывает за кадром об Иоаннисе Каподистрия — русском дипломате, министре иностранных дел России времен Александра I, будущем первом президенте Греции. Сам актер имеет греческие корни и соответствующую внешность, что позволило ему переиграть не только представителей своего народа, но и французов, чеченцев, евреев, грузин, итальянца.

Фрагмент еще незаконченного фильма показали в рамках ретроспективы в Эссентуках, где прошло детство актера. В нее также вошла «Война» Алексея Балабанова, где Эвклид сыграл роль чабана Руслана Шамаева. Еще в студенческую пору на начинающего актера обратил внимание режиссер легендарного «Белого солнца пустыни» Владимир Мотыль и пригласил на роль грека Гермеса в картину «Несут меня кони». Гораздо позднее в сериале «Мужская работа» Эвклид сыграл чеченского боевика по кличке Шрам, а в «Доярка из Хацапетовки» — французского повара.

В театральном проекте «Гамлет» выдающегося немецкого режиссера Петера Штайна Кюрдзидиса сыграла роль Могильщика, а в «Антигоне» Софокла — совместном проекте Греческого культурного центра в Москве и Московского театра Луны — царя Фив Креонта.

Предки актера приехали в СССР после Второй мировой войны. Его родители — Ламара и Кириак Кюрдзидисы живут в Эссентуках. В местах, где прошло детство актера, мы и встретились. Эвклид решил возродить культурную жизнь родного города, познакомить своих земляков с популярными киножанрами.

«Я, не мечтая о кино вообще, считал, что это ремесло великих»

— Вам важно было вернуться туда, где все начиналось?

— Я уехал из дома в 14 лет, чтобы поступать в Днепропетровское театральное училище. В советские времена было такое понятие «распределение». К нам на дипломную работу приезжали режиссеры из разных театров, выбирали необходимого им актерскую фактуру — героев, героев-любовников, характерных артистов. И меня пригласили в Луцк — небольшой западноукраинский город в 80 км от Польши, предложили однокомнатную квартиру, выдали подъемные. Тогда на них можно было купить мебель, вилки, ложки. Делалось все, для того чтобы молодой специалист чувствовал себя прекрасно, приступая к работе в театре. В Луцке я начал репетировать спектакль «Кот в сапогах», но меня забрали в армию. Отслужив два года, я решил не возвращаться туда и поехал к родным. Отработал три года — с 1989-го до начала 1992-го — в Пятигорском театре. Сейчас его уже нет. Тогда началось движение маленьких театров. Они открывались в подвалах, в них кипела жизнь. Помню, как журналист Алла Боссарт приезжала к нам, чтобы поддержать театр. Нас душил бизнес, рыночная экономика. У театра отбирали историческое здание. В итоге его сожгли, а потом выкупили, сделали реставрацию под современность, и сейчас там то ли торговый центр, то ли банк. В тот момент я решил уехать из родных мест. Это был для меня серьезный шаг.

Лермонтов назвал эти места саркофагом искусств. Его слова стали для меня тем гвоздем, который вбивают в гроб. Я понял, что культура в Кавминводах никому не нужна. Всех интересует только бизнес, и вряд ли когда-нибудь



На дне рождения Нонны Гришаевой.

«НЕ НАШ» артист

Эвклид КЮРДИДИС: «Грузины уверены, что я грузин, французы — что француз»

эти места оживут. А жизнь одна. Я человек творческий. Меня бизнес не интересует и деньги как таковые.

— И куда вы решили податься?

— В Грецию. Насовсем. Шел 1991 год. Страна рухнула. Ужас, что творилось по всей России. Пока я размышлял об отъезде, мне позвонил друг Николай Анашкин. Он учился в Литературном институте. «Давай сначала в Москву. Месяц отдохнешь и рванешь в Грецию», — сказал он мне. А я никогда до этого толком в Москве не бывал.

— Даже странно для тех времен. Вы ведь были уже большим мальчиком?

— Мне было 23 года, и у меня остались только воспоминания о том, как забирала в армию. Из Луцка нас привезли в Москву на Казанский вокзал, где мы ждали поезда. То есть я города не видел. И вот в конце 1991-го я приезжаю в Москву, выхожу из поезда и... Такое ощущение, что это мой город, что я здесь жил когда-то. Все мое: люди, масштаб, скорости, даже воздух, которого, говорят, нет. Не знаю, что на это сказать. Все-таки в Москве воздух особый. Я понял, что хочу остаться в этом городе. Но для того, чтобы Москва меня приняла, надо было что-то здесь закончить. Я начал с нуля. У меня не было никого — ни

знакомых, ни родных. И я начал укореняться. Театральный я уже закончил, прошел прекрасную актерскую школу в Днепропетровске. Для чего было идти в Школу или в Школу-студию МХАТ? Ради того, чтобы потом говорить, что я их закончил? А вот институт кинематографии казался чем-то новым. И я пошел это новое для себя открывать, не мечтая о кино вообще. Считал, что это ремесло великих, тех, кто ближе к богу. А я никто. С первого раза поступил во ВГИК в мастерскую Анатолия Ромашина. Хотя мне говорили: куда ты идешь, откуда ты приехал, мальчик, ты вообще соображаешь, кто во ВГИКе учится? В 1993 году я стал студентом ВГИКа. Поступил в 23 года, да же в 24.

— Так вы были на курсе стариком?

— Да, для актерского факультета — это старость. Хотя во ВГИКе в этом отношении царит свобода. Можно было и в 28–30 лет поступить. На курсе нас было 27 человек, и я один из старших. Два моих педагога приехали ко мне в Эссентуки — руководитель кафедры



сценической речи Алла Дмитриевна Егорова и Валерий Анатольевич Беликов — доцент кафедры актерского мастерства, педагог по танцу.

— Вы с педагогами поддерживаете связь? Это большая редкость.

— Всегда. Я и со школьными учителями поддерживаю связь. Очень хотел, чтобы и мой педагог из Днепропетровска приехала, но теперь это сложно — три перелета. Я вообще считаю, что мы проценты от своих гонораров должны не агентам отдавать, а учителям.

— Многие не знают даже имени своей первой учительницы. Все-таки у вас повышенная степень сердечности.

— Совсем нет. Разве мы не обязаны тем, кто нас чему-то научил? Мою первую учительницу зовут Евгения Николаевна. Я помню всех своих педагогов. Мои школьные учителя были на открытии фестиваля и очень гордились. Я не хвастаюсь, но, когда мы впервые приехали в Оренбург на гастроли и нам предложили посетить фабрику знаменитых платков, а я их там столько купил! Самые теплых и лучших, самых дорогих. Стоили они тогда по 1800 рублей. Больше денег по тем временам.

— И подарили учительницам?

— Да. И маме, конечно. Меня так трогает, когда мои учителя говорят, что платки их согревают.

«Голливудский режиссер Джеф Кэню выбрал меня за европейский типаж»

— Я бы тоже не ушел, — говорит Эвклид. — Как уйти, если человек 70 под зонтиками стоит. Надо играть, даже если в зале один зритель. Разве важно сколько? Мы спасаем одну душу, значит, спасаем тысячу людей. Мне не важно, сколько человек в зале. Главное попасть в душу одного. Мы, как клетка, помогаем друг другу, оживляем организм того, кто рядом. Люди устали от тупого зарабатывания денег. Они приходят в кино и выходят уже другими — инфицированными искусством.

— А что такое кавказский мир? Надо ли учиться его?

— Я просто хотел быть артистом. В детстве, увидев, что моя бабушка закрутила, начал что-то делать, чтобы она улыбнулась. Получилось! Стал взрослеть — задумался о профессии, которая меняет состояние другого человека. Ему плохо, но вдруг он улыбнулся. Вот это и есть актерская профессия.

— Недавно вы закончили работу со Светланой Музыченко в «Главном греке Российской империи». Светлана Хохрякова пригласила вас в «Гардемарин IV». Что еще интересно происходит?

— Мне предлагают сценарии, приглашают на пробы. Но пока я занят другим. Сплю максимум по четыре часа. А такой уставший, но такой счастливый!

— Ваши родители живут в Эссентуках?

— Да, но и в Греции тоже. В Ксанти — в двух часах езды от Салоников. Там жара ужасная, и пожилым людям тяжело переносить 45-градусную температуру. Мои родители ходят на фильмы, которые мы привезли, посмотрели спектакль. Гей мы играем с Нонной Гришаевой. Ой, я их так люблю. Мои родители — это святое.

Светлана ХОХРЯКОВА.

от депутата Милонова, рядящего, похоже, всех по себе, геи изображены не болезненно выглядящими, истерично-вульгарными фриками-недоумками в гипертрофированном карикатурном ключе. Нормальные себе ребята, вполне секси... Вот за это я бы дал создателям какую-нибудь статуэтку ZD Awards. Молодцы! И даже уже не важно, что они хотели этим сказать...

Хотя, впрочем, это тоже надо понимать вполне четко — что же в самом деле они хотели сказать этим роликом, который по форме и податке тот же депутат Милонов имеет полное право заклеить «вопиющей гомопропагандой» даже больше, чем новейший скандальный клип Лободы SuperStar. Этой высокохудожественной, простигосподи, но не без выдумки в стиле «быдло-юмора» метафорой они хотели сказать приблизительно то же самое, что вопил Хрущев на выставке авангардистов в 1962-м... (Сегодня его бы за это самое слово пожурил Роскомнадзор.) Причем не как в том анекдоте про слесаря Михалыча, где у слова есть два смысла: плохой и хороший, а только в одном смысле — плохим. Мол, все, кто не пойдет на выборы, — они самые. Включая, стало быть, вот всех этих несчастных дачников, отпускиников и престо сибаритов-лентяев-разгильдяев, независимо от их реальной сексуальной ориентации. Даже если давить импотенты или климат — все равно те, хрестоматийно-хрущевские...

То есть, несмотря на всю визуальную «гомпропаганду» одного ролика «фабрики троллей», мы видим не просто декларацию пещерной гомофобии, того особого «духотворного» пути, выбранного в лику «гейропе» и прочему «разлагающему свободному миру», где подбояна, кстати, «агитация» привела бы феерическому скандалу и сокрушительному провалу на выборах, а прямотаки крик отчаяния, испуг и панику. Им везде мерещатся люди из числа «п!» Жалко их...

Есть, правда, и другое мнение — что власть подставила. Мол, «тонкий троллинг» предстоящих выборов от известных юмористов? Ну, не знаю. Нынешняя власть как-то не очень похожа на наивную и беспомощную дурочку с мороженым...

РЕПЛИКА Артур ГАСПАРЯН, обозреватель

Власть, однако, не на шутку струхнула: как бы граждане не проели выборы. Без отточия в середине слова — просто «проели», а с отточием, которое автоматом воспроизведет в уме (на бумаге запрещено) любой русский человек, — получается тоже физиологический, но несколько другой процесс. То есть реально переживают, чтобы эти счастливые часы дня голосования люди не провели бы в своих уютных кроватях, занимаясь там черт знает чем, вместо отправления гражданского долга у избирательных урн. В самом прямом смысле слова...

В переносном было тогда, когда этим забористым термином обозначало гражданское безразличие в связи с лачно-огородными делами, которые в последние теплые и урожайные воскресные деньки ранней осени люди обычно предпочитали всему остальному. В политической хронике есть даже хрестоматийный пример такого «проели» (с отточием или без), когда в 1996 г. мэрко-губернаторская победа в Санкт-Петербурге упылила из рук Анатолия Собчака. Тогда говорили, что весь прогрессивный, продвинутый, либеральный, интеллектуальный, образованный, критически мыслящий электорат прохладился на дачах и Финском взморье, в результате чего все-возможное «генетическое отребье», как выразилась бы теперь известная дочь Собчака Ксения, взяло реванш... История Санкт-Петербурга, а возможно, и всей страны вместе с ее последующими выборами (или #каквыборами — опять же по Собчаку), сделала тогда первую в новейшей истории Руси неприятную загогулину...

Чего теперь боится власть? Как выясняется, причем уже не в первый раз (на очередных перевыборах президента недавно было то же самое), она боится, что за нее не проголосуют не только все дачники (к ним теперь даже избирательные урны поедут), но и все... геи России. Вот это поворот!



КУДА НИ ГЛЯНЬ — СПЛОШНЫЕ «ПЕДЕРАСТЫ»

Смотрю один из агитационных роликов, сварганенных, видимо, той самой мистической «фабрикой троллей», которую все отрицает, но ее уши предательски почему-то торчат то тут, то там — и не только в перелуганной Америке. «Как ты не понимаешь, выборы — это вообще иллюзия демократии!» — Их придумали, чтобы тупо одурочить народ, вот и всё!» — заняты очень эмоциональным трепом двое парней, деловито куда-то направляющихся. По дороге зашли в туалет. Пока справляли нужду по-маленькому, один другому через перегородку: «Если этот еще раз станет мэром, я отсюда сваливаю». Рассуждения об «иллюзии демократии» продолжились в автомобиле. Потом выяснилось, куда они все-таки так деловито направлялись: на хату, пока, видимо, предки на работе.

На хату, не переставая рассуждая о «бессмысленности выборов», они, чтобы не терять драгоценного времени, ставки друг с друга майки, джинсы, и, когда, затав дыхание, ты ждешь самого интересного, камера вдруг уезжает в коридор, один из пацанов со словами: «Пусть туда другие идут голосовать, а у нас дела поважнее есть!» — решительно закрывает перед объективом дверь, в то время как его друг распластался на кровати в белых трусиках попой вверх. Занавес! Блин! Аплодисменты...

Тот, кто спонсировал этот ролик, совершил, конечно, революционный прорыв. Хотя бы в том, что в отличие



КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ «ОСКАР» НАКРЫЛА КАССА Американская киноакадемия вводит номинацию популярных жанров

В феврале 2019 года в Лос-Анджелесе пройдет 92-я церемония вручения премии «Оскар». Ее руководство вновь работает над модернизацией многочасового зрелища, которое уже редко кто выдерживает. К тому же фильмы, получающие главные награды, зачастую абсолютно неизвестны массовому зрителю, предпочитающему совсем другой продукт. Но на поводу у него тоже идти нельзя. Недовольство нововведениями набирает обороты, киноакадемики и критики вновь издеваются над теми, кто их придумал.

Итак, совет премии намерен сократить трансляцию до трех часов. Жертвой станут наименее популярные категории. Но кто возьмется определить их список? Такая мера наверняка вызовет скандал. Объявлено о введении новой номинации «Лучший популярный фильм», что предполагает, что все другие — не популярные. Так что теперь получат по заслугам блокбастеры, боевики и прочие фэнтези. Злые языки предлагают ввести и другие категории, вроде «Лучший киновселенной» и проводить подсчет голосов в торговых центрах, опасаются возвращения давних времен, когда все ключевые позиции занимали «Титаник» и «Форрест Гамп». Они считают, что все это снизит уровень борьбы, а самую церемонию уподобит чему-то вроде зрелища MTV. Есть опасность, что успехи в прокате затмят такую категорию, как качество фильма, что, собственно, происходит у нас. Вся политика в области кино заточена на кассовый успех, и в числе лучших чиновники Минкульту во главе с министром рассматривают продукт, имеющий самые высокие кассовые показатели.

Мы поговорили с культурологом Кириллом Разлоговым.

— Кинопроцесс распался на два потока. Один — архаичный, второй — зрительский. В американской киноакадемии исходят из того, что первый представлен на «Оскаре» убедительно, а другой — не вполне. И они тут не первые. Уже на нескольких фестивалях сделана подобная градация — популярные жанры и фильмы вынесены в отдельную категорию. Надо же оценивать качество чемпионов проката.

— Но разве, говоря о голливудском кино, мы априори не предполагаем его кассовый потенциал?

— Это мы так считаем, а американские киноакадемики — нет, потому что они всегда отдадут предпочтение картинкам не столько кассовым, сколько поисковым. А кассовые фильмы получают восторженные «Оскары» за лучшие спецэффекты, технические достижения, лучшую песню. Главные награды проходили мимо, за редким исключением. «Властелин колец» с третьего захода получил главного «Оскара». Самые звучные в этом плане картины оставались и остаются на задворках, что считалось долгое время закономерным, поскольку таким образом восстанавливалась справедливость в отношении архаичного кино. Теперь это представление сменило фазу и направление.

— Как бы вы определили понятие «популярный фильм»?

— Все очень просто. Это картина, собравшая зное количество миллионов долларов. Наверняка руководство киноакадемии будет составлять номинации из десяти картин, ставших чемпионами проката, а потом уже академики проголосуют за их художественные качества.

Светлана ХОХРЯКОВА.



ВОСЕМЬ «ДВОЙНИКОВ» ГАГАРИНА

Открытый набор в отряд космонавтов завершен. Восемь счастливых в основном все из военной авиации — были представлены в пятницу. В отличие от первого, куда звали представителей всех профессий, в этот раз организаторы установили ограничение: пройти отбор в космонавты пригласили граждан исключительно с инженерными и летными специальностями. Зато расширили возрастные возможности конкурсантов — до 35 лет. Увы, в отряд новичков не попала ни одна представительница прекрасного пола, хотя претендовали 90 кандидатов.

Почти все новоявленные космонавты (впрочем, до первых стартов им предстоит постигать азы профессии еще как минимум года три-четыре) невысокого роста. «Интересно, это вас специально всех по схожести с Юрием Гагариным отбирали?» — задают вопрос журналисты. Оказалось, нет, просто так совпало.

Отбор проводился с марта 2017 года. Заявок было подано более 400, претенденты — от Архангельска

Завершен новый набор в отряд космонавтов

до Дальнего Востока. А отобраны члены комиссии сначала 13 человек, а затем и вовсе восьмерых, ведь в правилах отбора заложена конкурентность. Зато, как сказал руководитель Центра подготовки космонавтов им. Гагарина Павел Власов, к следующему отбору отсеянная пятерка — первые, кого ждут в ЦПК.

Интересно, что по сравнению с набором 2012 года организаторы ввели некоторые ограничения по профессиям кандидатов — отбирали только представителей инженерных и летных профессий. А вот по возрасту, наоборот, сделано послабление: если во время предыдущего набора ставили верхнюю планку по возрасту 33 года, то сейчас допустили на конкурс желающих до 35 лет. Все должны были иметь высшее профильное образование и три года работы по специальности. Почти все отобранные ребята оказались еще и спортсменами, так что все испытания на выносливость и стрессоустойчивость прошли как надо.

Итак, подошло время познакомиться с будущими героями космоса:

Константин Борисов, 33 года, родом из Смоленска, руководитель по внедрению инноваций в частной компании, магистр по направлению авиационное;

Александр Горбунов, 28 лет, из Железногорска Курской области, инженер 1-й категории в отделе РКК «Энергия» имени С.П.Королева;

Александр Гребёнкин, 36 лет, из города Мыски Кемеровской области, военный авиационный инженер;

Алексей Зубрицкий, 25 лет, из села Владимировское Запорожского района Запорожской области Украины, военный летчик;

Сергей Микаев, 31 год, из Иркутска, военный летчик и инженер;

Кирилл Песков, 28 лет, из Кызыла Тувинской АССР, второй пилот «Боннга» из авиакомпании «Икар», аэропорт «Красноярск»;

Олег Платонов, 32 года, из Челябинска, военный летчик, командир эскадрильи;

Евгений Проккопьев, 32 года, из Екатеринбурга, инженер-испытатель 2-й категории РКК «Энергия».

Наталья ВЕДЕНЕВА.



ПОЧЕМ ГРУНТ ЛИХА

«МК» узнал, как водолазы спасают столицу от подтоплений

башу начинает поступать грунт — грязь грязно-серого цвета.

— Стоп вода! — командуют с земли, и шланг-пылесос перестает жужжать. Поработав сколько надо (вообще, водолаз с баллоном за спиной может проводить под водой до полутора часов), Владимир всплывает.

— Видимость нулевая, — говорит мужчина, сняв маску. — Поначалу еще что-то видно, а у дна — уже нет. Приходится работать на ощупь.

Так бригада Владимира будет очищать верхний подводный канал Яузы, пока на дне не останется сантиметр 30–40 земли. Иначе, если не убрать грунт совсем, река может со временем выйти из берегов.

— Работа эта тяжелая и опасная, — рассказывает руководитель водолазных работ, водолазный специалист управления ГУП «Мосводосток» Владимир Кузнецов. — Тут в Яузе водится рыба, ловят ее часто, причем самые ленивые — не удочкой, а сетями. Так вот водолаз может в этих сетях запросто запутаться — у него на такой случай с собой нож. Сети на поверхности не поднимаем, вы что, они до ста метров могут быть длиной.

Вообще, реки Москвы хранят много всяких сюрпризов. Этим летом, например, на Кольском пруду в районе

Медведково достали два советских автомобиля — «Москвич» и «Жигули». Раз в год в реке ходят затопленные корабли — «Метеоры», буксиры, дебаркадеры.

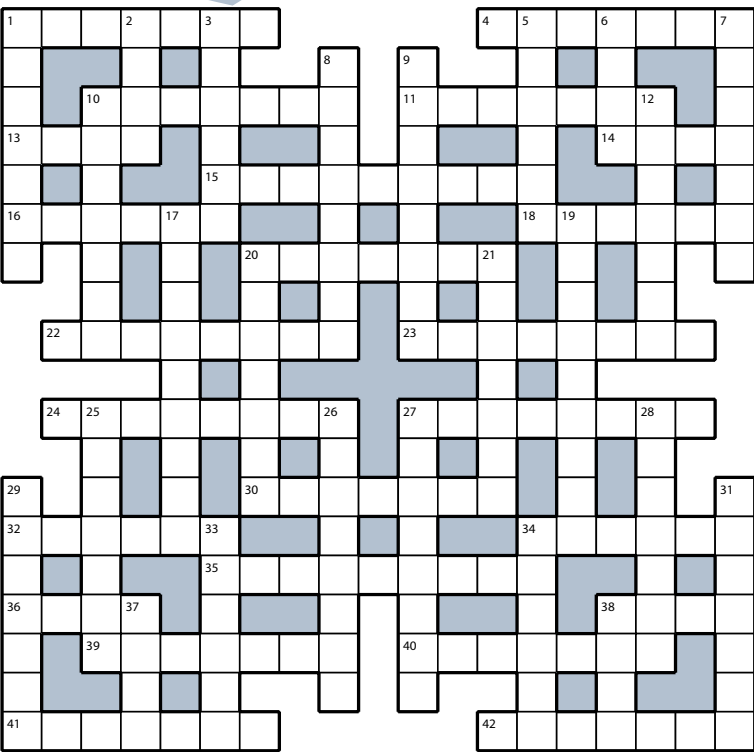
— Много документов под водой — сумку крадут, деньги вынимают, а сами вещи в реку, — рассказывает Владимир Вихров. — Естественно, опознать их уже нельзя. В этом году нашли еще кейс с пустой кобурой от пистолета в районе завода «Красный бытляр».

Грунт очищают не по всей акватории Москвы-реки, а только на самых сложных участках, где он намывается, — на реках Колоде, Нищенке, в коллекторах.

— Самым сложным участком в этом году была река Нищенка, — делится Кузнецов. — Там рядом завод, был разлив нефти, водолазы специально управляют ГУП «Мосводосток» Владимир Кузнецов. — Тут в Яузе водится рыба, ловят ее часто, причем самые ленивые — не удочкой, а сетями. Так вот водолаз может в этих сетях запросто запутаться — у него на такой случай с собой нож. Сети на поверхности не поднимаем, вы что, они до ста метров могут быть длиной.

Вообще, реки Москвы хранят много всяких сюрпризов. Этим летом, например, на Кольском пруду в районе

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Ник» полковника Гордеева в сериале про Настю Каменскую. 4. Космический «статус» Фобоса и Деймоса. 10. «Снос» городского парка ради строительства стадиона на этом месте. 11. Медленно соображающий амбал. 13. Армия, состоящая из матросов, мичманов и каперангов. 14. «Горилка», которую пьют японцы. 15. Намеренно «коверканье» чужих слов. 16. Слова повести в светских кругах. 18. Китайская мафия. 20. Мелкопоместный рыцарь в средневековой Испании. 22. Россия, ввозящая эквадорские бананы. 23. Мелкозернистый строительный гипс. 24. Онная сумма денег, оставленная игроком в казино. 27. Другое название сомнамбулизма. 30. Спичечная тара в кармане курилки. 32. Акула большого бизнеса. 34. Салонная игра, описанная в романе «Джейн Эйр». 35. Советский «супермаркет». 36. Слепой «шахтер» в ороде. 38. Медовые ячешки в улье. 39. Глава духовно-рыцарского католического ордена. 40. Переносной компьютер с крышной-монитором. 41. Фильм-документ. 42. Поджаренные кусочки сала в яичнице.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Домашний уют в каюте теплохода. 2. Главное богатство тертого калача. 3. Огнестрельный товар контрабандистов. 5. Свободное пространство в лестничной клетке многоэтажного здания. 6. «Смелычак» с дрожжками колбаски. 7. Труженник, издающийся в топку угляек. 8. Первая ученая степень, приобретаемая

студентом. 9. Слабое звено у биатлониста, постоянно наматывающего штрафные круги. 10. «Босс» призывного пункта. 12. Ценный подольский камень зеленого цвета. 17. «Сейф» для пельменей и заледеневших ягод в конструкции холодильника. 19. Мечтательное умонастроение, проникнутое идеализацией действительности. 20. Ученый по покровительству музыки Клео. 21. «Галстук» для собаки. 25. Роман Александра Фадеева. 26. Широкие штаны казака. 27. «Юрма» для Минотавра. 28. Деньги, оставленные клиентом хозяину понравившейся дачи. 29. Черный пиджак с шелковыми лацканами. 31. Лапки, в которых «зажата» цитата. 33. Китаец, любящий жить в роскоши. 34. Большая кусок сала. 37. Полчаза по меркам гандболстки. 38. «Напарница» тюрьмы, от которой не заражаются.

Продажа 7 автомобилей Toyota Land Cruiser 100 с пробегом
Продавец: ООО «Газпром добыча Ноябрьск».
Организатор торгов: ООО «СТ Групп», тел. +7 (495) 908-82-54; e-mail: info@realstand.ru
Место проведения торгов: ЭТП ГПБ https://etp.gpb.ru/
Дата проведения аукциона: 11.09.2018 г. в 13:00 (Мск.).
Предмет аукциона: 7 автомобилей Toyota Land Cruiser 100 с пробегом.
Заявки принимаются на ЭТП ГПБ с 10.00 (Мск.) 11.08.2018 г. по 07.09.2018 г. до 16.00 (Мск.).
Описание имущества и условия проведения торгов содержатся в официальном извещении на сайте ЭТП ГПБ (https://etp.gpb.ru/).

ZOO

Если вы захотели завести попугая, но волнистики кажутся вам слишком банальным вариантом и в то же время вы не можете себе позволить очень крупную птицу, советуем купить парочку неразлучников. Это довольно неприхотливые попугаи, но зато умные и красивые. Они не слишком большие и не слишком маленькие. А еще за ними очень интересно наблюдать! Но, чтобы ваше совместное проживание с ними было комфортным, нужно заранее знать некоторые вещи об этом виде попугая.

Приобретайте птиц в надежном месте

Лучше покупать попугая у заводчика — в этом случае он уже будет ручным, неагрессивным и социализированным. Поскольку эти птички обычно живут парами (в одиночку им некомфортно), желательно взять сразу двух неразлучников. Сразу уточните у бывшего владельца, чем он кормил птиц и есть ли какие-то особенности в их содержании, которые он хотел бы вам рассказать. Покупать птиц в зоомагазине нежелательно, поскольку там вам может попасться большой попугай, ведь, честно говоря, содержит там птиц в условиях далеких от идеальных.

Неразлучники вряд ли будут говорить

Перед покупкой вам нужно отчетливо понимать, что обычно эти попугаи не говорят, тем более если живут в паре. Впрочем, бывают единичные случаи, когда неразлучнику удается научить произносить отдельные слова (буквально несколько). Чаще всего удается добиться «говорения» от розовошеких неразлучников, и в то же время этот вид славится своим боевым, хулиганским характером. Кстати, неразлучник произносит слова не так четко, как, например, ара, жако или тот же волнистый попугайчик, так что владельцу приходится внимательно прислушиваться, чтобы разобрать, что он говорит.

Зато эти птички очень сообразительны, и их при желании можно научить простым командам. Например, прилетать на ваш зов, возвращаться в клетку после прогулки по квартире или танцевать.

Птичкам нужен простор

Клетка для парочки неразлучников должна быть большой, чтобы у них была возможность перелетать с жердочки на жердочку и разминать крылья, а не просто сидеть на одном месте. Кроме того, птиц нужно регулярно выпускать полетать по комнате. Уберите все вещи, которые стоят неуверенно, потому что неразлучники способны их сбросить на пол или могут сами стать жертвой упавшего тяжелого



Вся правда о неразлучниках

Эти птички любят похулиганить и вовсе не умирают, потеряв партнера

предмета. Комнатные растения, которые могут быть ядовиты, тоже нужно убрать. И не оставляйте открытыми окна!

Воздух должен быть чистым

Неразлучники, как и волнистые попугаи, очень восприимчивы к резким запахам. В комнате, где расположена клетка с пернатými, ни в коем случае нельзя работать с малярными красками, распылять освежители воздуха или духи, использовать лак для ногтей. По той же причине нежелательно держать клетку на кухне, ведь нельзя исключить вероятность того, что еда на плите подгорит и пойдет дым. И конечно же, курить в помещении, где находится птичка, категорически недопустимо. Дыхательная система у неразлучников очень нежная, и от сильных запахов они могут отравиться и погибнуть.

Гигиена жизненно важна

Каждый день меняйте корм и воду в клетке. Если птичка поела, не досыпайте зерно в кормушку, а выбрасывайте старый, недоеденный корм. ополаскивайте емкость и высыпайте в нее novità. Зерна не должны иметь запах гнили или сырости, регулярно проверяйте их свежесть. Хотя бы раз в неделю клетку нужно чистить и протирать прутья специальными нетоксичными средствами. Подстилку в клетке меняйте как минимум через день, а лучше ежедневно. Лучше, если вы положите на дно обычную бумагу, но не рекламные газеты, поскольку их краска может вызвать у птиц отравление.

Не используйте сомнительный корм

При питании неразлучников нужно учитывать особенности этого вида. Смесь, которая продается для волнистых или для крупных попугаев, им не подходит. Выбирайте тот корм, что предназначен для попугаев среднего размера. Как правило, основная его часть — это просо. Предпочтение отдавайте серьезным, известным фирмам-производителям, а не руковождствуйтесь принципом «что подешевле».

Летом в качестве дополнения к основному (магазинному) корму, в котором обычно уже присутствуют все необходимые птице витамины и микроэлементы, можно давать неразлучникам зелень. Например, листья одуванчика, подорожника, клевера или салата. Также птички обычно любят свежие фрукты и овощи: яблоки, морковь, бананы, сладкий перец, кабачки. Однако вы должны быть полностью уверены, что в плодах нет нитратов, от которых пернатые могут погибнуть. Поэтому желательно, чтобы это были фрукты или овощи со своего огорода либо из проверенного магазина.

А еще неразлучники с удовольствием щелкают семечки подсолнуха, дыни

или тыквы. Естественно, они должны быть сырые, а не жареные и не соленые.

Неразлучников нужно воспитывать

Эти птички красивы и обаятельны, но в то же время необычайно умны, хитры и своенравны. В силу любви к свободе и желания похулиганить они будут совать нос в самые неожиданные места квартиры, поэтому за их перемещением нужно следить (для их же безопасности) и не разрешать им безобразничать. Например, они любят что-нибудь грызть или скидывать с полок предметы, что, естественно, вас не обрадует. Поэтому с самых первых дней воспитывайте попугайчиков. Они, конечно, не будут слушаться вас беспрекословно, как собаки, но все-таки способны понять, что хозяину какие-то их действия не нравятся, и верно улавливают строгую интонацию голоса.

Они очень ласковы друг с другом

Парочка неразлучников — это очень интересный объект для наблюдения. Они необычайно нежно ухаживают друг за другом и мило воркуют. В общем, как понятия из их названия, не разлей вода. Потерю своей половинки птичка переживает тяжело, и в этом случае желательно сразу снова подобрать ей пару. Кстати, расхожее мнение о том, что после смерти партнера безутешный неразлучник умирает, — всего лишь красивая легенда. На самом деле так бывает лишь по вполне естественным причинам. Например, если одна птица заболела и вторая от нее заразилась. Или если обе птицы были уже старые. Так что большинство неразлучников вполне охотно идут на «второй брак».

Кстати, довольно комфортно они и в стайке из нескольких пар. А вот с другими видами попугаев эти птички не дружат, поэтому, если у вас дома живут неразлучники, желательно исключить их контакты с «чужаками».

Анна БЕЛОВА.

Уважаемые читатели! Свои вопросы и предложения направляйте на sarano@mk.ru

ОТКРЫТА ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЕ «МК» НА 2019 ГОД!

В любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья, в редакционных пунктах «МК» уже 1 августа этого года можно досрочно подписаться на издание «МК» на 1-е полугодие 2019 года с доставкой на дом.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
11 августа с 10.00 до 16.00
м. «Селигерская», Дмитровское шоссе, д. 80, у маг. «Любимый»
р-н Рязанский, ул. Михайлова, д. 29, корп. 1, у к/т «Восход»
12 августа с 10.00 до 16.00
м. «Крылатское», Осенний б-р, д. 2
м. «Партизанская», Измайловское шоссе, д. 71, стр. 16, у гост. «Измайлово»
р-н Ярославский, Ярославское ш, д. 6, у маг. «Петерочка»
м. «Ясенево», ул. Ясногорская, д. 13, стр. 1
13 августа с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30
м. «Кунцевская», ул. Молдавская, д. 4, у магазина «Петерочка»
р-н Вешняки, ул. Вешняковская, д. 16а, у к/т «Энтузиаст»
м. «Петровско-Разумовская», Дмитровское шоссе, д. 49, у к/т «Комсомолец»
р-н Матюшкино, Зеленоград, корпус 403а, у магазина «Петерочка»
14 августа с 8.00 до 20.00
р-н Ивановское, ул. Молостовых, д. 9, корп. 1, у маг. «Петерочка»
м. «Медведково», ул. Широкая, д. 12

ПОДПИСКА НА ЯРМАРКЕ МЕДА В ПОЛОМНОМ
11 и 12 августа с 11.00 до 18.00
м. «Коломенская», проспект Андропова, д. 39. Вход через 1-й или 2-й КПП, далее по территории музея-заповедника до Ямарочной площади. Место «МК» № 5-56.

ПОДПИСКА НА ФЕСТИВАЛЕ «ВРСМЕНА И ЭПОХИ»
с 11 по 22 августа с 11.00 до 18.00
м. «Чистые пруды», Чистопрудный бл., д. 2, за памятником Грибоедову, в шатре туристско-информационного центра.

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II группы для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору сертификаты соответствующих документов.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты: получатель ООО Рекламное-информационное агентство «Ю-Кей» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России, г. Москва БИК 044529225
Р/с: 407 028 104 381 701 011 10 К/с: 301 018 104 000 000 002 25 ОКЛАТО 45293550000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Барачока
куплю
книги б/у. Выезд
т. 8(495) 720-68-36

фантики от жевательных резинок и конфет б/у куплю т. 8-915-344-86-45.

70 юридических услуг
предлагаю
адвокаты. Бесплатная юридическая консультация! т. 8(495)320-32-32

бесплатные юридические консультации т. 8-495-142-46-95

Недвижимость
сниму квартиру по рыночной цене, в районе района. Срочно т. 8-915-036-19-89

Деловой и Репризнательство
предлагаю
замена замков. Ремонт дверей т. 8-916-420-55-76

Спорт и красота
предлагаю
отдых т. 8-968-625-12-86
антистресс т. 8-965-359-34-95
отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45
отдых т. 8-926-217-01-15
отдых т. 8-926-783-41-50

Разное
утерян диплом на имя Смирновой Веры Михайловны, выданный в Казанском государственном архитектурно-строительном университете по программе специалитет, квалификация: архитектор. Документы считать недействительными в связи с утерей



У «ДИНАМО» СЕЗОН В ЗЕНИТЕ,

Если сопоставить успехи футбольных сборных двух стран, то сравнение не в пользу белоруссии. Мы теперь в восьмерке топ-стран мира, были полуфиналистами «Евро-2008», а соседние наши периодически проваливают отборочные матчи даже с записными аутсайдерами. Но вот в четверг рвануло там, где не ждали. В предбаннике Лиги Европы минское «Динамо» разбилось в пух и прах питерский «Зенит» (4:0), на сегодня самый богатый клуб России. В белоруссии шутят, что каждый из топ-игроков сине-бело-голубых, если ему вдруг очень захочется, теоретически в состоянии купить минское «Динамо».

А «ЗЕНИТ» ТОЛЬКО СТАРТОВАЛ

Белорусский коллега поделился своими догадками победы над богатейшим российским футбольным клубом

назначение на руководящий пост самого Диего Марадона. — Кто болел за «Динамо» (Минск), те не переставали это делать, — рассказывает наш коллега, обозреватель главной спортивной газеты страны «Прессбол» Сергей Шурко. — Команда в последний раз была чемпионом страны в нулевые. На тренерской скамейке — хорошо знакомый нам всем Сергей Гуренко. Мы,

РЕПЛИКА

Алексей ЛЕБЕДЕВ, редактор отдела спорта «МК»



«В еврокубках слабых соперников не осталось...» Сколько я занимаюсь спортивной журналистикой (а на самом деле с начала 90-х), столько слышу эту фразу. Есть в ней, конечно, определенное преувеличение: всегда были и будут команды более богатые, лучше играющие в футбол, считающиеся фаворитами. И, напротив, клубики победнее. Как сейчас модно говорить, используя термин из единоборств, «андердоги». Но вместе с тем очевидно и другое. Пропавшая между условными «Реалом», «Баварией» или «Челси» и малыми клубами разница — это не столько деньги, сколько умение. При болельском умении. Поэтому когда уфимцы дожидались в Лиге Европы, породив заголовки-каламбуры, словенский клуб «Домжале» — им стоило поаплодировать. Что мы и сделали.

ДО ЧЕГО ДОШЕЛ «ПРОГРЕС»...

Поэтому когда «Уфе» достался люксембургский «Прогресс» в третьем уже раунде, я лично не спешил заранее радоваться за команду из города Земфиры и Юрия Шевчука. Это 40 лет назад коллектив из 5-тысячного Нидеркорна проигрывал в еврокубках скромному датскому «Вайле» 0:9. А в прошлом сезоне выбыл из Лиги Европы шотландский клуб «Рейнджерс» из Глазго (слышали ж о таком?), а в этом — разобрался, например, с венгерским «Гонведом» из Будапешта. Живет народу в венгерской столице больше, чем в Нидеркорне, почти в 350(!) раз. А вот поди ж ты... Это я все к чему... 2:1 против «Прогресса» для «Уфы» дома — вполне нормальный, даже хороший, пожалуй, результат. Особенно если учесть, что люксембургский клуб играл в предыдущих раундах в гостях получше, чем у себя. Оба раза на выезде побеждал! ...А вот поражение питерского «Зенита» в Минске 0:4, конечно, нигде не годится. И почти не оставляет команде Сергея Семака шансов против подопечных его товарища Гуренко (помните, замечательный был футболист в московском «Локомотиве»). Но и здесь трагедии из результата я делать бы не стал. Ни в том плане, что минчане собрали коллектив интересный

белорусы, как правило, спокойные люди. А он взрывной такой, горячий. Уходил однажды, но теперь вернулся. От него, если сходить на пресс-конференцию, и своим, и чужим достается. Тем не менее, заметь, он не отменял каждый забитый «Зениту» гол. Напротив, эти радостные моменты он провел предельно спокойно. Понимая, что у соперника сейчас может сработать второй план... А соперник сильный. — Очень переживаем за молодого тренера Сергея Семака, потому что евросезон для него начался не очень оптимистично...

— Возможно, карьера большого тренера и должна начинаться с таких восторгов. Еще одно логичное объяснение: у нас сезон в зените, у вас только начался, два тура сыграно. Ну а Сергею Семаку желаем большого будущего. У него есть репутация, он симпатичен как человек. Их с Сергеем Гуренко даже объединяет то, что у них хорошие семьи и крепкий тыл. — Фактор нового стадиона тоже ведь сказался? — В теории сломать все и построить новую арену было бы дешевле — это просчитали детально. Но арена была памятником архитектуры благодаря в том числе лепнине, и к сооружению отнеслись с предельным уважением. Теперь это стадион на 22 000 зрителей, футбольный, он не чисто футбольный. А в России уже поняли: на новые стадионы больше ходят. — От «Динамо» такого успеха ожидали? — Сергей Герасимец, автор знаменитого гола, благодаря которому мы победили Нидерланды в 1995 году, накануне сказал: «Питер может проиграть». Но хотел бы подчеркнуть, что, радуясь этой победе и этому счету, мало кто злорадствует. Потому что многие болельщики постарше помнят «Зенит» 1994 года, как он постепенно становился мощным. Минское «Динамо» чуть раньше выиграло чемпионат страны. Республика была тогда в восторге. — Исход предрешен? — Никогда так не говори. Примеры есть. И минское «Динамо» прекрасно это знает.

Дмитрий ЛЮБИМОВ.



Евгений Рылов.

ЗОЛОТАЯ ВОДА ГЛАЗГО

И чего организаторы в день окончания плавательной программы не позволили России соблюсти мировые традиции? Очень хотелось нашим ребятам искупать в победной воде Глазго главного тренера сборной Сергея Чепика. Разве не достоин был? Запретили, не дали. Ладно. Зато наша сборная «замочила» наградами в их же воде сборную Великобритании. Российские пловцы завоевали 26 наград: 10 золотых, 10 серебряных и 6 бронзовых — и выиграли общий зачет турнира, получив приз от Европейской лиги плавания.



Юлия Ефимова.

Спецкор «МК» Ирина Степанцева передает с объединенного чемпионата Европы по летним видам спорта

Десяти побед добивалась еще советская сборная в далеком 1981 году (и, кстати, Сальников там был и с личным «золотом», и с эстафетным), но «серебра» тогда было меньше. А если в историю плавания России заглянуть, то до сих пор самым удачным считался чемпионат Европы того же прошлого века — 1995 года: девять золотых медалей и одна «бронза». Переписали историю. А главный тренер сборной Сергей Чепик говорит: никакой зифирин нет и не должно быть, продавали хорошую работу. Хотя один день-то можно безоглядно отдаться радости? Правда, закон спорта таков: от победной точки надо идти вперед. Причем сразу, не дожидаясь, когда это сделает кто-то другой. Вот Юлия Ефимова, например, честно констатировала, завоевав третью личную золотую медаль в Глазго: «Полтинник» — самая быстрая и динамичная дистанция. И если я всех обогнала, значит, я лучшая брассистка Европы!». И тут же рассказала, что на пару дней поедет сейчас на фестиваль в Эстонии, недельку отдохнет. А дальше — вновь тяжелая работа, которая всегда остается за шикарными картинками отдыха, выкладываемыми в

социальных сетях. Юлия все этапы Кубка мира собирает плетью, потому что время не ждет, подготовка к Играм в Токио-2020 — тоже. — Ребята хотели искупать меня в главном бассейне после соревнований, но организаторы не позволили — встали буквально стеной. Наверное, потому что мы их победили, — все-таки обидно вообще-то было Сергею Чепику. В последний день чемпионата Великобритании во главе со стрелителем красавцем Адамом Пити завоевала золотую медаль в мужской комбинационной эстафете. И в этом моменте сравнял счет с россиянами по золотым наградам. На домашней, заметим, воде. Но Анастасия Фесикова, Юлия Ефимова, Светлана Чирова и Мария Каменева решительно победили в последнем виде плавательной программы, да еще с рекордом соревнований. Евгений Рылов, который накануне «озолотил» сборную на дистанции 200 м на спине с рекордом Европы, констатирует: «У меня сильные руки и ноги». Это, считайте, про все сказал. А дальше — каждый делает выводы про себя и для себя. Тот же Рылов, например, долгое время догонявший самого себя из-за травмы, отталкивается от фактов: «На первых ста метрах я держал опережающую графика мирового рекорда, а вот на вторую половину сил пока не хватало. Глазго дал пищу для раздумий над тем, что поменять, что улучшить». «Они для нас все герои», — констатировал Владимир Сальников. И для нас.

Обсуждение на сайте mk.ru

Advertisement for real estate services. Title: Продажа здания кафе и трех жилых квартир посредством публичного предложения. Includes contact info for OOO «СТ Групп» and details about the properties.

Advertisement for industrial equipment. Title: Продажа бурового оборудования. Includes contact info for OOO «Газпром трансгаз Екатеринбург» and details about the equipment.

Advertisement for a car auction. Title: Продажа движимого имущества — автомобильной техники, в количестве 40 ед. на повышение начальной цены. Includes contact info for OOO «Газпром добыча Оренбург».

Advertisement for a hot list of anecdotes. Title: ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК». Lists five interesting facts or stories.

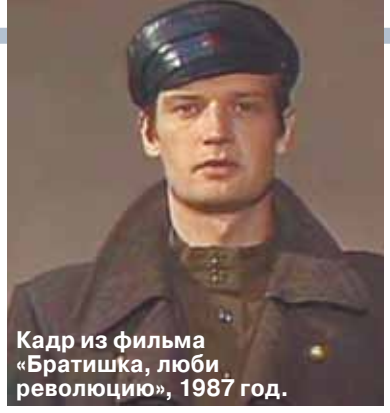
Advertisement for a hot list of anecdotes. Title: А между прочим, горячая вода в России стоит почти на 30% дешевле, чем молодое вино в Испании! Lists five interesting facts or stories.

УТРАТА

Борис Мездрич стал персональной нон грата после скандала вокруг постановки «Тангейзера» Тимофея Кулябиным в Новосибирском театре оперы и балета, а в лице Брусникина нашел единомышленника. От их тандема ждали многого. В трагический вечер во дворе «Практики» собрались друзья и ученики Дмитрия Брусникина — плакали и вспоминали дорогого им человека. В день его ухода, казалось, ничто не предвещало беды. Дмитрий общался со своими сотрудниками по телефону. Все внешне радовало приходу Бориса Мездрича, обсуждали проведение пресс-конференции в сентябре. Вступив в должность в мае, Дмитрий Брусникин рассказал «МК»: «Мы долго брались за работу, но в какой-то момент я понял, что бродяжничать классно, но сложно. Когда нет своего дома, энтузиазм через какое-то время начинает угасать». Он поделился планами: «Практика» будет открытой площадкой. Мы создаем программу развития центра на три года, где будут разные направления: современная проза и поэзия, хореография. Будем сотрудничать со всеми курсантами современной драматургии. Некуда приходит замечательным видеодокужникам — они тоже будут здесь. Это не собственный (!!!) театр, а место, где люди должны осуществлять свои мечты, и им надо помогать. Театр может быть только современным и молодым, а не старым и дряхлым».

НЕ СТАЛО ДМИТРИЯ БРУСНИКИНА

В последние дни чемпионата мира по футболу, когда почти все театры закрылись, в подвале «Практики» брусникинцы первого призыва играли спектакль «Это тоже я. Вербатим». Несколькими лет назад он поразил новизной и свежестью, а теперь наполнился новым смыслом, сообразно происходящему здесь и сейчас. Метод Брусникина был таков: студенты собирали истории реальных людей, подслушивали, подсматривали за ними на улицах и в кафе, на вокзалах и магазинах, в поездах и самолетах. Потом делали этюды, которые выстроились в некую панораму современной российской жизни. Такой, какой ее увидели 20-летние ребята. Занимаясь педагогикой, Дмитрий Брусникин работал как актер не только в театре, но и в кино, снимался в «Петербургских тайнах», «Марше Турецкого», «Неравном браке», «Досье детектива Дубровского», снимал сам. Иногда появлялся в совсем уж неожиданных проектах, таких как антиказка «Прорубь» Андрея Сильвестрова. Он сыграл президента РФ Булата Царева, выловившего в проруби трехметровую



Кадр из фильма «Братишка, люби революцию», 1987 год.

шукку, которая пророчествовала, излагала свое видение развития страны. Дмитрий Брусникин был учеником Олега Ефремова, окончив его курс, вошел в труппу МХАТа. Ирина Корчевникова, работавшая заместителем Олега Ефремова в МХТ им. Чехова, вспоминает: «19 мая 2000 года. Панихида по Ангелине Иосифовне Степановой во МХАТе. Слова прощания от Ефремова. После панихиды Олег Николаевич едет домой вместе с Андреем Мягковым и Димой Брусникиным. В этот вечер они долго разговаривают. Ефремов уже тогда задумался о новой реформе театра, главная из которых для него в то время — реформа творческого руководства театра. И он предлагает Мягкову и Брусникину вести работу главного режиссера театра при нем, художественному руководителе.

Через два дня театр улетал на гастроли — приказ о назначении, и в путь, но... Олег Николаевич 24 мая скончался, осиротевший театр возвращается с гастролей. 31 мая Ефремов будет похоронен на Новодевичьем... Дима Брусникин — любимый ученик своего любимого учителя. Статный, красивый, талантливый, он сразу же занимает ведущее место в МХТ, его творческий диапазон многообразен — Александр Ульянов в пьесе «Путь» и Астров в «Дяде Ване». Его первые режиссерские работы — «Платонов» Чехова и «Плч в пригородно» Гуркина — вызывают бурную реакцию театральных критиков. Его ученики — выпускники Школы-студии МХАТ — успешно работают на столичных сценах. Он сам работает много, интересно. В мае 2018-го наконец свершилось, о чем мечтают многие, — один из последних его выпусков формируется в труппу и Дима возглавляет московский театр «Практика». Почти 20 лет назад Олег Ефремов открыл в своем ученике, молодом актере и начинающем режиссере, талант организатора — творца, способного возглавить творческий коллектив, — поэтому и предложил ему быть главным режиссером и вместе с ним продолжать дело основателя Художественного театра. Ведь все случилось, но почему не сразу?.. Почему он ушел так быстро, не успев начать... Марина РАЙКИНА, Светлана ХОХРЯКОВА.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 11.08.2018: 1 USD — 66,9075; 1 EURO — 76,6760.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

11 АВГУСТА Михаил Бобров (1923), заслуженный мастер спорта по пятиборью, председатель Совета ветеранов войны горнострелковых отрядов Владимир Васильев (1949), политик, исполняющий обязанности главы Республики Дагестан Александр Жаров (1964), глава Роскомнадзора Оскар Кучера (1974), актер, музыкант, телеведущий Крис Хемсворт (1983), киноактер («Тор», «Мстители») Халк Хоган (1953), рестлер, киноактер («Мистер Няня»), шоумен

12 АВГУСТА

Елена Блаватская (1831—1891), религиозный философ, литератор Александр Иванов (1898—1984), кинорежиссер («Михайло Ломоносов», «Поднятая целина») Александр Крутов (1951), летчик-испытатель, Герой России Марк Нопфлер (1949), гитарист, основатель группы Dire Straits Сергей Слонимский (1932), композитор, педагог, народный артист России Леонид Сметаников (1943), оперный певец, лирический баритон, народный артист СССР Мерьем Узерли (1983), актриса и модель («Великолепный век») ПОД ГРАДУСОМ По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью

в Москве 13...15°, днем в Москве 27...29°. Небольшая облачность, без осадков; ночью по области местами туман; ветер ночью западный, юго-западный, 2–7 м/с, днем западный, юго-западный, 5–10 м/с. Восход Солнца — 4.51, заход Солнца — 20.17, долгота дня — 15.26. По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка будет с небольшими возмущениями.

ДАТСКИЙ УГОЛОК 11 АВГУСТА День физкультурника. 1378 г. — русское войско впервые развивает золотопромышленность в битве на реке Воже. 1928 г. — в Москве открылась Первая всесоюзная спартакиада. 1973 г. — в СССР начался показ фильма «Семнадцать мгновений весны».

1998 г. — группа Rolling Stones впервые выступила с концертом в Лужниках. 2003 г. — НАТО приняло командование международными миротворческими силами в Афганистане. 12 АВГУСТА Международный день молодежи. День военно-воздушных сил ВС РФ. День строителя. 1898 г. — Гаванские острова аннексированы США. 1928 г. — в Москве открылся Центральный парк культуры и отдыха им. М. Горького. 1953 г. — на Семипалатинском ядерном полигоне проходили успешные испытания первой в мире водородной бомбы. 2013 г. — единственный номер вызова экстренных служб 112 начал работать на всей территории России.

Footer containing contact information for MK newspaper, including phone numbers, website, and address details for various branches.