

Читайте 4-ю стр.



**МК** МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

www.mk.ru Ежедневная общественно-политическая газета  
Распространяется в 85 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная

№47 (27.340)

четверг  
9  
марта 2017

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS



**ДОЧКИ-МАТЕРИ:  
ПРИВЕТ ИЗ 80-Х**

Российские женщины с годами становятся лишь краше. Доказательством этого может служить архивная фотография, выложенная в каталог Международного женского дня Кристиной Орбакайте в социальные сети. «Первое воскресенье весны 30 лет назад! 2 марта 1986 года. Парк «Сокольники», — подписала снимок певица. Думаем, кто рядом с ней, — объяснить не надо.

# КУДА УХОДЯТ ЦВЕТЫ?

**«МК» выяснил, что происходит с непроданными букетами**

Современные женщины уверяют, что на 8 Марта лучше не получить никакого букета, чем формальный. И мужчины все чаще к ним прислушиваются. Однако тактика «мы его слепили из того, что было» распространена среди работников цветочных магазинов ничуть не меньше, чем среди желающих поздравить «для галочки». Именно так они сами характеризуют букеты, собранные к празднику. А самое печальное начинается на следующий день, когда невезучие продавцы понимают: торговля не пошла, и осталось огромное количество непроданных букетов...

«МК» решил узнать: какова же судьба цветов, на которые в праздничный день и накануне не позарился никто из покупателей?

Читайте 4-ю стр.



**АНЕКОТ ДНЯ**

Цветы не самый практичный подарок на 8 Марта. Постоят пару дней, а дальше — в мусорку. Другое дело — свиная голова. Это и суп, и холодец, и просто красиво.



# ВЕЧНЫЙ БОЙКОТ СЕРДЦЕ ВРЯД ЛИ ОБРАДУЕТ

**Киркоров с Милоновым против участия в конкурсе, Лазарев — за, зрители — в смятении**

В минувший понедельник, 6 марта, в одной телепередаче должны были обсуждать бойкот России «Евровидения-2017» в Киеве. Собирались артисты, имеющие прямое отношение к музыке, шоу-бизнесу и конкурсу. Но по большей части — разные скандалистов и неврастеничных депутатов, не имеющих к этому событию

**ЗЛОБА ДНЯ**

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА,  
редактор отдела семьи

# САМЫЙ НЕНУЖНЫЙ ПОДАРОК

Иногда мужчины делают женщинам к 8 Марта подарки, заставляющие сдерживать вздох: ох, что же я с этой бесполезной вещью делать-то буду... А иногда и вызывающие печаль — когда на ненужную покупку потрачена куча семейных денег.

Примерно такой подарок преподнесли нам в праздничный день дорожное правительство. Называется «Национальная стратегия действий в интересах женщин на 2017–2022 годы».

Общий смысл бюрократически витиеватого и многословного опуса сводится к тому, что жизнь женщин надо всемерно улучшать.

«Способствовать укреплению семьи и семейных ценностей», «охранять и поддерживать материнство и детство», «создавать условия по воспитанию детей, в том числе детей-инвалидов», усиливать охрану женского здоровья...

Возникает вопрос: а почему разработчики этого документа считают, что крепкая семья и семейные ценности нужны исключительно представительницам прекрасного пола? Семья — это такая забавная дамская игрушка вроде ювелирного украшения с яркими камушками? Мужчин она совершенно ни к чему — так, разве лишь для того, чтоб девушку полюбовать?

То же касается и воспитания подрастающего поколения: дети, получается, проблема только их матерей? Отцы к ним никакого отношения не имеют? Создавая условия для демографического роста, для повышения рождаемости, мы помогаем только женщинам — или все-таки всему обществу в целом?

С охраной здоровья женщин еще более странно: как можно улучшить здравоохранение в одной отдельно взятой области — гинекологической? Состояние здравоохранения стремительно ухудшается — и лишь родовая и женские консультации должны цвести бурным цветом? Думаю, это не особо порадует дам, ведь их особо беспокоит также здоровье мужей, детей, родителей...

Читайте 2-ю стр.

обсуждение на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

**ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «МК-БУЛЬВАР»:**

► **ТАТЬЯНА ХРАМОВА** сыграла в новом сериале офицера полиции, который использует в расследованиях самые передовые технологии. «МК-Бульвар» встретился с актрисой и обсудил с ней трюки, стрельбу и встречи с настоящей полицией.

► **АЛЕНА СВИРИДОВА** отдала младшего сына в кадетский корпус и пока не жалеет о своем решении. «МК-Бульвар» обсудил с певицей тонкости воспитания будущих мужчин и трудности, которые формируют характер.

► **А ТАКЖЕ:** Елена Валюшкина нашла молодого и станного кавалера, Виталий Гогунский готовится к свадьбе, звездные блоги недели, любимая еда знаменитостей во время поста и многое другое.

**НАША АКЦИЯ  
МУЗЕЙ ПОСЛАЛ ПУБЛИКУ НА ЧЕТЫРЕ БУКВЫ**

**Как завлечь народ на современное искусство: инспекция московских галерей**

Уж 20 лет в Москве активно поднимает голову современное искусство — частные и государственные площадки видимо-невидимо. Но задая в среде даже образованных и культурно ориентированных людей вопрос: чем ММО-ГА отличается от МАММ, а чем ИРРИ от ГЦСИ? — загадочный набор букв только повергает публику в ступор. Кто там рулит? Чем они занимаются? В каких зданиях сидят? Непонятно! Приезжаешь



Собачка Кунса так и просится на улитку перед любой галереей.

в Нью-Йорк — как на ладошке тебе: музей Гугенхайма, галерея Мальборо или Ларри Гагосьяна... На их сайтах первым делом даются фотки фасада, чтоб ты не искал дом полдня. У нас же, как партизаны, шифруются в названии, в месте обитания, словно бы традиция ходить «черным ходом» так и не умерла со времен революции 1917-го.

Читайте 6-ю стр.

**РЕПЛИКА**

**ДМИТРИЙ ДОНУЧАЕВ,**  
редактор отдела энономики

Наверное, это профессиональный негуд: последние пару месяцев автор этих строк пребывает в состоянии когнитивного диссонанса. Как журналист, пишущий про экономику, я постоянно слышу, как обитатели высоких кабинетов рапортуют о новых и новых победах над кризисом. Как рядовой гражданин, общающийся с такими же обычными людьми, я слышу новые и новые жалобы на то, что жизнь становится все тяжелее и невесомее.

Читайте 2-ю стр.

**ПРИЗРАК ПОБЕДЫ НАД КРИЗИСОМ**

**СВОБОДНАЯ ТЕМА**

**ИВАН СТАРОДУБЦЕВ,**  
политолог

**ВИЗИТ ЭРДОГАНА В РОССИЮ: ЖДАТЬ ЛИ ПЕРЕЗАГРУЗКИ В ОТНОШЕНИЯХ**

Читайте 3-ю стр.

# КОРОТКОЕ ПИСЬМО ПОДРОЖАЕТ НА 3 РУБЛЯ, А ДЛИННОЕ — НА 4

Отправить посылку или письмо по России станет дороже. Федеральная антимонопольная служба утвердила законпроект об изменении тарифов на пересылку внутри страны корреспонденции. До 13 марта документ пройдет антимонопольную экспертизу, после чего станет известна точная дата вступления его в силу.

В среднем тарифы на пересылку по стране почтовых карточек, писем, бандеролей, вырастут на 13,5%. Так, отправка простой почтовой

**В НОМЕРЕ**

**ЛЮДИ**

8-495-707-29-98 fax 8-495-781-47-03

# МЕДБРАТ ЛЕЧИЛ МАЛЕНЬКИХ ПАЦИЕНТОВ НЕПРИСТОЙНЫМ СПОСОБОМ

Медбрат из Подмосковного Наро-Фоминска подозревается в расчленении малолетних пациентов. От действий мужчины, по версии следствия, пострадали две девочки 4 и 8 лет.

О нездоровых пристрастиях медика к детскому телу стало известно в январе. Одна из маленьких пациенток после стационарного лечения в 1-й горбольнице районцентра пожаловалась, что в одном из кабинетов медицинского учреждения дядя в белом халате прикасался ей половой орган. После того, 8-летняя Ира (все имена изменены) рассказала папе, что этот дядя заставлял ее заниматься с ним оральным сексом. Медик настолько загорчился малышке голово, что девочка подумала, будто таким образом ее пытаются вылечить от недуга. Естественно, после столь шокирующего признания Иры отец сразу же обратился к зав. педиатрии в полицию. За дело взялись следователи областного СКР. Они выяснили подозреваемого. Им оказался 32-летний работник местной больницы. По роду своей деятельности Сергей Ефимкин служил медбратом отделения вспомогательного лечения физиотерапии хирургического отделения. После окончания медицинского техникума мужчина работал в разных медицинских учреждениях Московской области, а последние три года

# СЛИШКОМ ПРЫТКИХ ПОХОРОННЫХ АГЕНТОВ НАКАЖУТ РУБЛЕМ

В России появится реестр похоронных служб. Это и другие нововведения прописаны в новом документе, подготовленном Минстрогом РФ. Предварительно планируется, что Федеральный закон вступит в силу 1 января 2020 года.

Несмотря на то что ежегодно в России из жизни уходит около 2 млн человек, последний законодательный акт, регулирующий похоронное дело, датирован аж 1995 годом. В новом документе ведомство прописывает ответственность муниципальных властей за создание и ведение реестра служб, допущенных к ритуальной сфере. То есть теперь похоронные агентства смогут работать только по лицензии, которую можно будет получить, пройдя проверку

# В СЕКС-ШОПАХ ВВЕЛИ ФЕЙС-КОНТРОЛЬ ИЗ-ЗА ГРАБИТЕЛЕЙ

Резко усилить охрану пришлось московским секс-шопам. После серии нападений на интим-магазины, произошедшей по Москве в конце февраля — начале марта, продавцам-взрослым игрушкам запретили открывать двери подозрительным личностям в ночное время.

Чередой налетов была зафиксирована как в центре города, так и на окраинах, причем по схожему сценарию. Два-три человека лавировали (иногда сбрел бляды) в магазин, под угрозой ножа или пистолета забирали деньги из кассы и убежали. В прошлый четверг на улице Земляной Вал с поличным при нападении на секс-шоп были задержаны 35-летний уроженец Чечни, судимый за изнасилование, и 34-летний уроженец Дагестана. Выяснилось, что накануне они ограбили аналогичную торговую точку на улице 1905 года, а в конце февраля — опять-таки магазин на Земляном Валу, но уже в другом доме. Проверять банкетов на причастность к налету еще на один секс-шоп в ночь на 2 марта, на улице Нижегородской.

«Магазины интим-товаров — очень специфичное место, — комментирует продавец-консультант Анна. — Чаще всего в зале находится лишь один покупатель, а вход расположен где-нибудь на задворках. Охраняют такие объекты слабо, все равно выручка в кассе небольшая в отличие от продовольствия. Вот и происходят нападения. Нам, например, дали описание грабителей и сказали смотреть в глаза, прежде чем пускать клиента в помещение».

По мнению Анны, определить нападающих не составит труда — магазины оборудованы камерами и тревожными кнопками, но из-за малой проходимости преступники нередко выжидают секс-шопы в качестве своей цели. Также бытует мнение, что в кассах «палаток любви» всегда большое количество наличных, так как клиенты предпочитают не рассчитываться пластиковыми картами, чтобы избежать неприятных ситуаций с идентификацией покупок. Но, как говорит работница сферы, сейчас практически все интим-магазины зарегистрированы как ИП и не высвечивают конкретную сумму ни в СМС, ни при распечатке трага. Кроме того, в условиях кризиса ежедневная выручка секс-шопа не превышает 7 тысяч рублей, посовсала продавцы.

Читайте 2-ю стр.

на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

# ФУТБОЛИСТ ДМИТРИЙ ХЛЕСТОВ ХОЧЕТ ЗАСТАВИТЬ ЗАСТРОЙЩИКА ИГРАТЬ ПО ПРАВИЛАМ

Известный футболист, бывший защитник московского «Спартака» и сборной России, а ныне тренер Дмитрий Хлестов и его жена Мария Хлестова в Кунцевском районе Москвы приобрели на участке площадью 24 квадратных метра, которые им обоим почти в 900 тысяч рублей. Однако строительство объекта завершилось только в 2013 году. Еще через два года супруги наконец-то подписали акт приема-передачи своих машино-мест, но воспользоваться приобретением так и не смогли. «Мы уже восемь лет проживаем в этом доме и пользуемся гаражом, но в то же время не имеем никаких законных прав», — пояснила Мария Хлестова. «МК» супруга тренера Юлия. По ее словам, компания застройщик не завершила процедуру регистрации подземной парковки и не оформила пакет необходимых документов для регистрации имуущественных прав собственности. Поэтому 46-летний Хлестов и его супруга были вынуждены обратиться за помощью к правосудию.

Истец просит признать за ним право собственности на машино-место и обязать застройщика оформить документы, — пояснила пресс-секретарь суда Дарья Галкина.

Как выяснил «МК», строительная фирма в связи с определенными проблемами не может оформить права собственности на квартиры и машино-места в этом жилом комплексе. Поэтому всем владельцам апартаментов в районе Кунцева приходится добывать своих прав только через Фемиду.

Читайте 6-ю стр.

# И ЭТО ВСЕ О КУРИЦЕ

Сохраняются ли питательные свойства курицы после доставки и кулинарной обработки? На вопросы читателей «МК» сегодня, 9 марта, ответит Ирина Коршунова, директор отдела контроля качества и безопасности компании «Макдоналдс» в России.

В меню этого быстрого обслуживания есть много блюд из курицы. Это вполне оправдано, ведь питательное и легкое куриное мясо по вкусу и детям, и взрослым, и мужчинам, и женщинам. Но что мы знаем о курице? Где и как выращивают кур для популярных сетей?

# ДОМА ПРЕСТАРЕЛЫХ БУДУТ НА ЛИЦО УЖАСНЫЕ, УДОБНЫЕ ВНУТРИ

Новые санитарные требования к домам престарелых и инвалидов утвердил Роспотребнадзор. Сельте стариков можно будет в пристройках к жилым высоткам и вблизи от мусорных контейнеров.

По новым правилам учреждения для стариков и людей с ограниченными возможностями здоровья можно будет размещать в пристройках к жилым домам и административным зданиям. Старые санитарные требования (они относятся к новым документам) такой архитектурный прием запрещали. При этом для отдельно стоящих домов престарелых в обновленной версии правил исключено требование о максимальной этажности. Раньше она составляла пять этажей, а блоки спалатными могли размещаться только с первого по третий этаж. Более того, мусорные баки по новым правилам можно будет ставить не за 25 метров от здания или мест для отдыха и занятий физической культурой, а за 20 метров. Правда, теперь во всех двухэтажных пристройках правила предписывают устанавливать лифты или другие устройства для

# В БОРЬБЕ ЗА ДЕТЕЙ ОТЕЦ БЫЛ ГОТОВ УБИТЬ И ЖЕНУ, И СЕБЯ

Разборки между супругами за право воспитания собственных детей обернулись кровавой драмой в подмосковной Балашихе. После попытки забрать двух дочерей от родителя беременная жена оказалась в больнице, а отца обнаружили мертвым под окнами собственного дома.

Как стало известно «МК», 34-летняя Ольга и 36-летний Алексей (все имена изменены) после 16 лет совместной жизни решили развестись. Дочери 10 и 14 лет были категорически против развода, но поделаться ничего не могли — мама уже полгода как жила с другим мужчиной и носила в утробе его ребенка. Девочки остались с папой. Ольга подала на развод, и в скором времени суд должен был определить порядок общения родителей с детьми. А пока суд да дело,

окровавленную женщину и стоявшего рядом мужчину с ножом в руках. Они вызвали полицию и врачей «скорой помощи». Однако приехавшие блюстители закона не нашли в квартире Буина. Тело Алексея стирала пылью обнаружены под окнами квартиры. Шансов выжить при падении у него не было — супруги жили на 25-м этаже дома. Сейчас раненая женщина залеживает раны в больнице, а девочки находятся под присмотром бабушки. На счастье, 12-недельный плод не пострадал, и по прогнозу врачей Ольга скоро потеряет.

Как рассказала «МК» старший помощник руководителя ГСУ СК России по Московской области Елена Фокина, по данному факту возбуждено уголовное дело по статье «Покубение на убийство беременной женщины».

**«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!**

Хотите заработать? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована

Звоните по телефону 707-29-98. E-mail: [mknnews@mk.ru](mailto:mknnews@mk.ru)

# NON-STOP

Подготовил Ренат АБДУЛЛИН

ПРАЗДНИК



**На стене Московского Кремля в честь Международного женского дня в ночь на 8 марта появилась проекция поздравительной открытки.** На ней была изображена составленная из цветов карта России (в виде триколора), сопровождаемая подписью «Вам, любимые!». Любопытно, что это первый случай, когда стена Кремля была использована для подобных целей. А Президент России Владимир Путин, обратившись с поздравлением по случаю

праздника, процитировал строки из стихотворения Константина Бальмонта «Женщина»:  
«Женщина — с нами, когда мы рождаемся,  
Женщина — с нами в последний наш час,  
Женщина — зная, когда мы умираем,  
Женщина — радостно раскрывшаяся глаз».

По мнению литературоведов, «для Бальмонта характерна не столько весомость слова,

сколько музыкальность стиха, опора на фонетику, похоже, его завораживает сам ритм, частое повторение «женщина, женщина...», его поэтический язык опирается на эстетическое начало, зачастую «чрезмерно». Помимо стихов президент не забыл и о прозе (от себя): «Даже сегодня, в ваш день, вы все равно в делах и хлопотах, не даете себе полагать, все успеваете. И мы часто думаем: как это у вас все получается? Но главное — мы любим и ценим вас!».

## ЗЛОБА ДНЯ

с 1-й стр.

Да и у самих женщин есть другие органы, кроме наиболее интересующих мужчин. И сердце может болеть, и голова, и руки-ноги. Женское здоровье, оно такое, не только гинекологическое. И без поднятия из руин всей системы здравоохранения его никак не улучшить.

Вообще, в документе есть много забавных моментов. Например, одним из недостатков нынешнего положения дел называется «низкий уровень представительства женщин в органах власти». И пример приводится: в Совете Федерации женская доля составляет 17%, в Госдуме — 15,6%. Ох, да в этом ли беда? Дамы-депутаты и дамы-сенаторы часто предлагают такие законопроекты, что лучше бы этот процент был еще ниже...

Всем нам, женщинам, — если говорить в масштабах государства — более всего нужна эффективная экономика, качественное образование и здравоохранение, устойчивая финансовая система и т.д. и т.п. — без всякого разделения по гендерному признаку. Но на это, как нам постоянно напоминают, денег не хватает.

Поэтому вместо желанного подарка мы получаем какую-то ерунду в яркой обертке. Причем ерунду весьма недешевую. Ибо в той же «Стратегии» говорится, что для улучшения женской доли должны проводиться всевозможные мониторинги, сборы статистических данных, реализовываться информационно-просветительские программы и тому подобное.

То есть возможности для разрастания бюрократического аппарата предоставляются

## ОПОЗИЦИЯ

**Михаил Ходорковский покидает пост председателя «Открытой России». Об этом он сообщил своим соратникам и Би-би-си. «Моя часть работы выполнена. Движение стремительно обрастает сторонниками. В основном молодежи и самостоительно мыслящими. Я передаю бразды оперативного управления им», — сказал опальный в нашей стране олигарх. Выборы нового руководителя пройдут в апреле. Означает ли это, что Ходорковский в очередной раз решил уйти из политики? Об этом «МК» спросил у сенатора последних выборов в Госдуму Марии Бароновой. Она оказалась одной из очень немногих, кто смог пройти все процедуры, чтобы зарегистрироваться кандидатом самовыдвиженцем. И сделала она это под брендом не запрещенной, но и не любимой российской властью «партии Ходорковского».**

Два слова об «Открытой России». Ее Ходорковский создал в самом начале нулевых. Любопытно, что руководителем одного из отделений в то время была та самая Яровая, которая сейчас является женским лицом партии власти — «Единой России». После ареста Михаила Ходорковского Басманнин суд наложил арест на все счета «Открытой России», а ее сайт был закрыт надзорным над СМИ ведомством. Когда десятилетием позже Ходорковский помиловали и выпустили из-под ареста, он покинул нашу страну и в Берлине объявил, что планирует воссоздать «Открытую Россию». Но медлил еще более малого два года. Лишь совсем недавно, 13 ноября 2016 года, в городе Хельсинки состоялась учредительная конференция, возродившая движение. И вот не успели и нем еще толком вспомнить или запомнить, как Ходорковский заявил об уходе. Любопытно, что известных политических лиц и медийных фигур в этой организации, кроме него и Бароновой (координатора правозащитного направления) и главы московского отделения), просто нет. Но она тоже в «генсекине метит. То есть и возглавлять «Открытую Россию» особенно некому. Означает ли это, что Михаил Борисович решил «слить» свой последний политический проект? С этим вопросом «МК» и обратился к Бароновой.

— Михаил Борисович останется руководителем «Открытой России», но в апреле пройдут выборы, на которых изберут нового председателя из числа активистов. Есть много разных прекрасных молодых людей и девушек, которые на это претендуют. У себя могу только дать гарантию, что я не буду выдвигаться в качестве председателя. Я уже возглавляю московское отделение, и мне хватает работы. И Михаилу Борисовичу и так



Михаилу Борисовичу и так хватает работы.

## ЭНЕРГЕТИКА

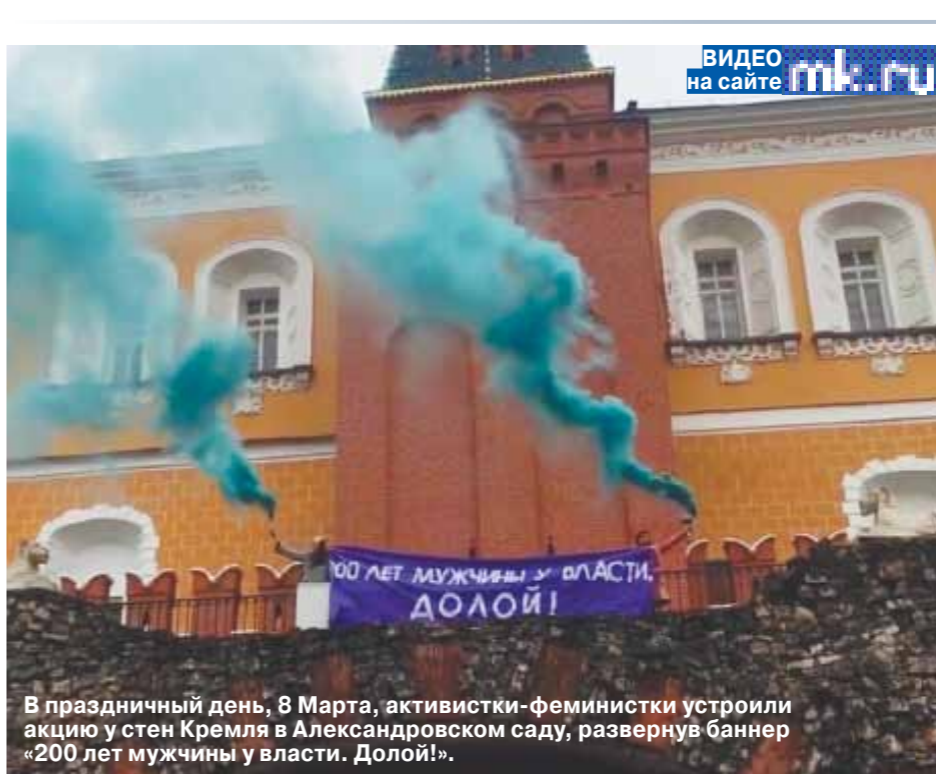
**На завершившемся в Хьюстоне представительном нефтяном форуме CERWeek, собравшем весь цвет мировой энергетической элиты, неожиданно возникла тема членства России в Организации стран — экспортеров нефти. Сначала министр энергетики РФ Александр Новак отметил необходимость кооперации с другими государствами-экспортерами, уточнил, что Москва не рассматривает вопрос вступления в ОПЕК. На что генсек этой организации Мухаммед Буркинд ответил, что, по его мнению, наша страна заслуживает автоматического включения в члены картеля.**

Тема членства России в ОПЕК хоть и не получила развития, но возникла сейчас явно не случайно. Дело в том, что на конференции в Хьюстоне 13 стран ОПЕК, в конце ноября 2016 года взявшие на себя обязательства по сокращению добычи нефти, сверяли позиции с 11 независимыми производителями «черного золота», присоединившимися к соглашению в начале декабря. В кои-то веки Россия и ОПЕК выступают в одной паре, пытаются совместно не допустить нового обвала цен на «черное золото».

Судя по всему, пока стороны довольны друг другом. Поэтому российский министр Александр Новак заявляет: «Наше взаимодействие со странами-экспортерами на данном этапе показало то, что есть необходимость в целесообразности взаимодействия стран с точки зрения кооперации, с точки зрения развития новых технологий».

Министр энергетики РФ уточнил, что ранее из-за отсутствия координации с ОПЕК мировые нефтепроизводители отрасль недополучила около 500 млрд долларов инвестиций. Сейчас Москва, по словам Новака, выполнила договоренности на 50% и ожидает сокращения объемов производства на 200 тыс. баррелей в сутки уже в марте.

Глава ОПЕК Мухаммед Буркинд со своей стороны оптимистично ожидает, что процент выполнения соглашения по сокращению уровня добычи сырья странами картеля будет расти и в марте. И это притом что по итогам февраля страны — члены картеля в феврале выполнили соглашение на 94% от плана, а другие страны-экспортеры — на 50%. Напомним, что договоренность предполагает убрать



В праздничный день, 8 Марта, активистки-феминистки устроили акцию у стен Кремля в Александровском саду, развернув баннер «200 лет мужчинам у власти. Долой!»

# САМАЯ НЕНУЖНАЯ ПОДАРОК

поистине безграничные. А бюрократический аппарат — дорогостоящее удовольствие. Так что денег на столь желанные нам здравоохранение и образование останется еще меньше.

Поэтому этот подарок напоминает бутылку водки, которую муж-алкоголик преподносит страдающей от его пьянства жене. И выпивает ее за здоровье прекрасных дам

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА.



Вот так сейчас выглядит руководящий орган «Открытой России». Большинство лиц, кроме самого Ходорковского (в центре) и Бароновой (слева на заднем плане), стране не известны.

# ХОДОРКОВСКИЙ СДАЛ «ОТКРЫТУЮ РОССИЮ»

**Олигарх решил покинуть кресло «генсека» оппозиционной организации**

Хватает работы, быть еще председателем ему некогда. А кто может быть председателем «Открытой России»? У вас нет больше медийных лиц...

Значит сначала человека выберут, а потом он станет медийным. Активисты внутри движения знают всех и определяют лучшего, а потом его все узнают. Но лицом «Открытой России» все равно будет в первую очередь Ходорковский.

Вы можете объяснить цели организации Михаила Ходорковского, который после освобождения, кажется, ни разу не навестил Россию?

Мы полагаем, что нынешний режим в России рано или поздно закончится. Поэтому мы готовим новое поколение политиков к моменту, когда возникнет коллапс власти. В этот момент мы и планируем занять освобождающуюся нишу. Мы патриоты, но мы и европейцы. Мы считаем правильным европейский путь развития. При этом над европейским путем развития мы подразумеваем не ошибки в виде

коммунизма, или фашизма, или рабства, через что Европа тоже прошла, а то, что записано в Европейской конвенции по правам человека.

Вы собираетесь регистрироваться как партия в России? Пока нет таких планов.

То есть вы сначала дожидаетесь падения режима и только потом официально зарегистрируетесь в России? Когда наступит момент, мы об этом подумаем. А в данный момент мы занимаемся объединением людей, у которых нет цели немедленно идти на Кремль, поскольку сейчас — не с кем и бессмысленно, и непродуктивно, но у нас есть желание жить в России, открытой миру. И быть в Кремле со временем. А сейчас мы проводим дискуссионные клубы и участвуем в российских выборах в качестве самостоятельных движений. Потому что если не тренироваться и не готовить людей к реальным демократическим выборам, то когда возникнет демократия, никто не будет готов. Мы будем готовы.

То есть Ходорковский еще вернется в Россию? Я думаю, что да. Но он исходит из того, что погуду в стране будет делать уже не он, а молодые люди, для которых он является учителем.

Михаил ЗУБОВ.

# РЕПЛИКА ПРИЗРАК ПОБЕДЫ НАД КРИЗИСОМ

с 1-й стр.

Премьер Дмитрий Медведев с высокой трибуны докладывает, что в стране благополучная ситуация с безработицей. А мой сосед, работающий на вполне «хлебной» должности в автосалоне и являющийся главным кормильцем большой семьи с маленькими детьми, под Новый год был сокращен и беззастенчиво ищет новое место вот уже третий месяц.

Первый вице-премьер Игорь Шувалов заявляет, что начался долгожданный рост доходов населения. А друг семьи, классный айтишник, ранее получавший больше 100 тыс. рублей в месяц, стонет, что в кризис лишился всех бонусов и теперь его зарплата едва дотягивает до 65 тысяч.

Первый зампред Банка России Ксения Юдаева гордится тем, что по итогам февраля годовая инфляция опустилась до самого низкого в новейшей истории России уровня — 4,6%. Пришедшие в гости родственники жалуются, что еще в декабре платили за «коммуналку» менее 10 тыс. рублей в месяц, а сейчас выкладывают по 12 тысяч. Коллега же по работе рассказывает, что если раньше на дорогу из Москвы к родителям на Урал и назад тратила 12 тыс. рублей, то сейчас — не меньше 15 тысяч.

Честно говоря, я не знаю в своем окружении ни одного человека, кто бы за последнее время расслабленно выдохнул и признался в том, что его доходы выросли, а жизнь — наполнилась. Может, мне просто не повезло с друзьями, родственниками и знакомыми? Ничего подобного. Как свидетельствует свежий выпуск мониторинга экономической ситуации в России, подготовленного экспертами Института экономической политики имени Гайдара, РАНХиГС и Всероссийской академии внешней торговли, прелюдное улучшение экономической ситуации, о котором в последние два месяца нам не устают твердить чиновники, осталось незамеченным для подавляющего большинства населения страны.

Конкретно 53% россиян сообщили, что по их личному опыту положение дел в экономике продолжает ухудшаться. Мало того, 28% пенсионеров и 22% работающих граждан заявили о резкой деградации этого самого положения. Как показало исследование, больше всего люди опасаются за сохранение своего рабочего места. Причем сильнее всего эти страхи у тех, кто занят в строительной отрасли, в сферах транспорта, связи и ЖКХ.

Свежий социологический опрос «Левада-Центра» также дает далеко не оптимистические результаты. Самые острые проблемы страны, названные гражданами, — сплыв экономика. Почти 70% опрошенных ростом цен, 50% — бедностью и обнищанием населения, 42% — ростом безработицы, 34% — кризисным состоянием промышленности и сельского хозяйства страны. Как-то совсем эти цифры не коррелируются с провозглашаемой победой над экономическим кризисом...

Впрочем, есть на Руси и те, кому жить хорошо. Как следует из вышеупомянутого мониторинга, наиболее позитивно ситуацию воспринимают респонденты, занятые в силовых структурах, а также в государственном и муниципальном управлении. Среди них заметно выше доля и тех, кто замечает улучшения в экономике, и тех, кто считает, что ситуация уже стабилизировалась. Иными словами, оценки силовиков и чиновников выгодно отличаются гораздо большим оптимизмом от прочего населения.

Правда, один из авторов мониторинга, директор Института социальной политики РАНХиГС Татьяна Малева, призывает излишне не драматизировать полученные оценки, поскольку интернальные процессы обладают значительной инерционностью: население за два с половиной года кризиса привыкло к плохому — и рост экономических индикаторов не может быстро изменить подобное восприятие.

Значит ли это, что через месяц-другой люди все-таки ощутят декларируемое сверху изменение к лучшему? Сама же Малева и развивая эту надежду. По ее словам, нынешняя ситуация для людей даже хуже, чем была в «лихие» девяностые. Тогда население могло искать лучшей доли за счет ухода в частное предпринимательство или в сектор НКО. Теперь же правила игры жестко изменились — и государство единолично определяет, где и сколько рабочих мест создавать. Так что возможностей у людей и для выживания, и для самореализации остается значительно меньше.

Дмитрий ДОКУЧАЕВ.

## СВОБОДА

**О нашумевшем деле Оксаны Севастиди гудели все СМИ. «МК» удалось первым раскрыть содержание СМС, за которое женщину осудили на целый семь лет. Шапочный знакомый Оксаны прислал ей сообщение с вопросом: «Оксана, у вас что, танки стоят на платформе?». Тогда по железной дороге через Сочи действительно перевозили военную технику. Это видели сотни жителей, потому что железнодорожная ветка проходит через город. Оксана послала ответное СМС: «Раньше стояли, сейчас не знаю». Эти пять слов стоили ей свободы...**

# ПРОЩЕНИЕ ЗА СМС

**Президент помиловал Оксану Севастиди**

На пресс-конференции в декабре Владимир Путин пообещал разобраться с делом Оксаны Севастиди. 7 марта стало известно о президентском помиловании. Мы дознались матери Оксаны, Светлана Ивановна.

— Наш адвокат Евгений Смирнов позвонил мне буквально полчасика назад и сказал, что Оксану помиловали! — говорит мать Оксаны Светлана Ивановна. — Я не могу сдержать слез, все время плачу. Я еще не верю, что это правда, поверю, наверное, только тогда, когда увижу дочку. Я всегда знала, что Оксану обвинили несправедливо, она не могла предать свою страну. Она очень уважает нашего президента, поддерживает «Единую Россию». А тут вдруг стала предательницей.

Поехат к дочке в колонию в Ивановскую область женщина не сможет — по состоянию здоровья она еле справляется даже с бытовыми вопросами. Суд над Оксаной и ошеломительный приговор лишили Светлану Ивановну здоровья, а ее маму — бабушку Севастиди — жизни. Пенсионерка не пережила известия о том, что внучку обвинили в госизмене, ее срвал инсульт. Теперь у Оксаны осталась только мама.

— Я буду ждать ее дома, все приборю, подготовлю к приезду, — говорит Светлана Ивановна. — И адвокат мне же все самое сказал: «Ждите». Она может быть дома уже через неделю! Не верится... Знаете, ведь Оксане очень тяжело в колонии, обострились проблемы со здоровьем. Недавно она мне писала в письме, что у нее регулярно немеют руки. Сама Оксана еще не знает, что ее помиловали. Надеюсь, ей скажут об этом как можно скорее.

Указ Президента РФ вступает в силу через пять дней со дня его официального опубликования. Между тем адвокат Евгений Смирнов сообщил, что хочет добиться отмены незаконного приговора Оксане Севастиди.

Елена АПРЕЛЬСКАЯ. ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

**Сотрудники ГИБДД Москвы поздравили женщин с Международным женским днем, организовав праздничный флешмоб при помощи служебных автомобилей с проблесковыми маячками.** На площади Победы в Москве машины образовали надпись «8 Марта». «Для реализации проекта было привлечено 50 патрульных автомобилей. Благодаря четкому, точному построению транспортных средств с включенными проблесковыми маячками, а также

ВЫБОРЫ

## ДЕНЬ ПРИСОЕДИНЕНИЯ КРЫМА СТАНЕТ ДНЕМ ГОЛОСОВАНИЯ

Глава Центризбиркома Элла Памфилова подержала идею переноса выборов президента в 2018 году на день присоединения Крыма — с 11 марта, когда должны состояться выборы по действующему ФЗ, на 18 марта. Эта новелла содержится в законопроекте, который в Госдуму внес сенатор

ГОРОД

## В столице начались работы по кронованию деревьев на Садовом кольце.

Как сообщила «МК» руководитель пресс-службы Департамента капитального ремонта города Татьяна БЛИНОВА, первыми будут обработаны клены. Так предписано правилами, поскольку именно эти деревья просыпаются раньше других. Работы выполняются подрядной организацией из Германии. Напомним, что на благоустроенном в прошлом году участке Садового от Смоленской площади до Долгоруковской улицы было высажено более 500 деревьев. Этой весной в Москве распустятся 238 кленов трех разных видов, 52 рябины двух видов, 58 лип трех видов и багряники.

СКАНДАЛ

7 марта в Международный центр Рериха нагрянули омоновцы, начали обыски и изъятие документов. Сами сотрудники назвали происходящее «силовым захватом здания». В присутствии представителей Минкультуры и Музея Востока были изъяты и упакованы около 200 картин. Впрочем, события вскоре прокоммен-

МОНАРХ

## ЕЛИЗАВЕТА II БЕЗ ШЛЕМА ПРОКАТИЛАСЬ НА ПОНИ

Королева Великобритании Елизавета II прокатилась верхом на пони возле Виндзорского замка. Как отмечает The Telegraph, во время верховой прогулки шлема на монаршей особе не было. По некоторым данным, ее величество всегда отказывается от касок, чтобы не испортить прическу. Напомним, что до 91-го дня рождения Елизаветы II остался всего месяц, но британская королева доказала, что возраст вовсе не является помехой для за-

ФОТОФАКТ



**По меньшей мере четыре человека погибли в результате аварии в американском городе Билокси, штат Миссисипи.** В автобусе, в котором находились 42 пассажира и водитель, врезался железнодорожный состав. Порядка 30 человек были госпитализированы с травмами различной степени тяжести. Сообщается, что автобус заглох прямо на железнодорожном переезде. Несколько пассажиров успели выйти из салона до столкновения.

## МОСКВА Взялась за обрезку деревьев



## В ЦЕНТРЕ РЕРИХОВ ИЗЪЯЛИ ОКОЛО 200 КАРТИН

тировала представитель МВД РФ Ирина Волк: по ее словам, изъяти полотно Рерихов (Николая и Святослава) были куплены на деньги, похищенные у кредитной организации. (Главным спонсором Международного центра Рериха был экс-глава Мастер-банка Борис Булочник.) В МВД заявили, что фигурант дела заключил фиктивные договоры с более чем 170 000 граждан и юридических лиц «в составе организованной кредитной группы». Сейчас Булочник скрывается за границей, против него возбуждено дело о мошенничестве.



нятым любимым делом. Ранее она неоднократно заявляла о своей любви к прогулкам на лошадях, говоря, что верховая езда позволяет ей оставаться «просто другим человеком».

ОБОРОНА

ЧЕЧЕНСКИЕ БАГГИ ПОЙДУТ В ОБХОД

Для российского спецназа создана новая легкая техника

В Чеченской Республике начато производство багги для спецподразделений Российской армии...

По словам главы Чечни Рамзана Кадырова, новые машины могут быть особенно полезны на театрах боевых действий типа Сирии...

ГРОМКое ДЕЛО

Названы виновные в крушении самолета Ту-134 авиакомпании «РусЭйр» в 2011 году...

Как установило следствие, катастрофе привели действия сотрудников аэропорта «Петрозаводск»...

По данным СК РФ, в результате противоправных действий и бездействия Войтовского метеорологического обеспечения полетов гражданской авиации на аэродроме «Петрозаводск»...

«МК» обратился за комментарием к члену экспертного Совета по гражданской авиации Росавиации, с 2000 по 2008 год заместителем председателя Межгосударственного авиационного комитета Александру КНИВЕЛЮ:

На самом деле все это звенья одной цепи: плохо оборудованный аэродром, на нем плохая система метеобезопасности, старый самолет... Ту-134 вообще не имеет сертификата типа, то



простую конструкцию. Кузов состоит из силовых элементов, которые позволяют легко переносить большие нагрузки...

За счет легкого веса багги может перевозиться вертолетами и самолетами военно-транспортной авиации...

первая партия поступит в учебный центр спецназа в Гудермесе.

В армиях блока НАТО багги используются давно. Так, британский и американский спецназ использовали эти машины во время войн в Ираке...

По словам военного эксперта, главного редактора журнала «Национальная оборона» Игоря Коротченко, новая техника, безусловно, заслуживает внимания и за счет своих тактико-технических характеристик может быть полезна при проведении контртеррористических операций...

Геннадий ОКОРКОВ.



АВИАТОРОВ ПРОСТИЛИ, «ТУ» ПРИГОВОРИЛИ

Эксперт — о расследовании катастрофы под Петрозаводском: «Я много раз говорил, что у нас летают на старых самолетах»

то виновны или не виновны эти конкретные люди. Дело в том, что у нас системные риски по безопасности полетов превышают допустимые размеры...

есть не удовлетворяет никаким принятым, тем более современным, нормам летной годности. Я много раз говорил, что у нас летают на старых самолетах...

Ольга БОЖЬЕВА.



Иван СТАРОДУБЦЕВ, политолог

ВИЗИТ ЭРДОГАНА В РОССИЮ: ЖДАТЬ ЛИ ПЕРЕЗАГРУЗКИ В ОТНОШЕНИЯХ

Прошло уже больше восьми месяцев после примирения между Россией и Турцией. Первые лица двух стран возобновили свой интенсивный, почти как в лучшие дни двусторонних отношений, диалог...

И это объяснимо — пережитый российско-турецкий кризис направил фокус пристального внимания россиян как на президента Эрдогана, так и на возглавляемую им Турцию.

В ноябре 2015 года, лишь только разразился самолётный кризис, одним из основополагающих тезисов турецкой стороны, который замышлял в СМИ да и в кулуарах различных политологических тусовок...

Самое главное, что можно, пожалуй, поставить в заслугу руководству двух стран, — это то, что в относительно короткий по историческим меркам период времени им удалось вернуться за стол переговоров и перезапустить диалог по ключевым проектам торгово-экономического сотрудничества...

И что даже больше важно — Россия и Турция смогли открыть совершенно новую страницу сотрудничества, сначала договорившись о координации и об обмене информацией по ситуации в Сирии...

Внутриреспубликанские социологические опросы, продемонстрировав после «самолётного кризиса» всплеск страхов граждан Турции по отношению к России как внешней угрозе №1 для страны...

Пока теряя в общем количестве зарубежных визитеров (в начале 2017 года спад продолжился, составив около 9,8%), Турция начинает буквально на глазах возвращаться на стратегический рынок для себя российский туристический рынок...

И это происходит, невзирая на сложные внутриполитические процессы, протекающие в Турции, а также на перманентную угрозу терроризма, самым заметным выкладом которого для нас стало убийство чрезвычайного и полномочного посла Российской Федерации в Турецкой Республике А.Г.Карлова в декабре 2016 года...

Мне могут возразить, что это пустяк, мелочь... Просторечный оборот из прошлого, случайно «закравшийся» в толковый словарь, но мне представляется, что именно с таких пустяков все и начинается...

Можно ли говорить о том, что градус доверительности между Россией и Турцией на новом этапе отношений хотя бы приблизился к докризисному уровню? Вопрос более чем интересный и пока не получивший однозначного ответа...

Но как бы то ни было, Россия, немедленно поддержавшая Анкару в ходе попытки военного переворота 15 июля 2016 года, когда все еще

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

НЕ ПРОПУСТИ!



ЧИТАЙТЕ В МАРТОВСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА. XXI ВЕК»

Оружие Легенда времен войны Техаса с Мексикой — нож Боуи.

Природа Северные деликатесы — готовим мясо зверя и рыбу в традициях северных народов.

Трофеи Его Высочество — как нелегко быть проводником и иранского принца (окивание). В погоне за мечтой — триумфальное завершение семилетней охоты на самую северную кошку — рысь.

АВТО

Обсуждение реформы ОСАГО длится уже не первый месяц. К ожидаемому сроку вступления изменений в силу — 1 марта — депутаты уже опоздали. Так что теперь рассчитывать на внедрение натурального возмещения по ОСАГО можно будет лишь позже.

ОСАГО В НАТУРЕ



документа «автюристы» зарабатывают крупные суммы, выплачиваемые им страховщиками по решению судов.

например в Краснодаре, в Волгограде, в Ростове-на-Дону. Мы оперируем только цифрами, и видим, что, например, средняя выплата (то есть средний убыток) в Москве в полтора раза ниже, чем в Краснодаре.

— Имея аварию с ущербом тысяч на 30, мы можем заработать на ней в разы больше, где-то тысяч 150, — рассказал в эфире одной из передач бывший «автюрисст».

Достигается это тем, что регистрационные и технические данные машины, попавшей в реальное ДТП, затем несколько раз используются при оформлении европротоколов по фиктивным авариям.

В результате деятельности «автюрисстов» страховые компании несут серьезные убытки, а рынок автострахования стагнирует.

Один из последних способов криминального заработка — создание сайтов-клонов. Они маскируются под интернет-страницы известных страховых компаний, но предлагают сразу расслать за заказанный пакет услуг.

— Мы считаем, что должна быть исправлена ситуация с «автюрисстами», потому что сейчас в некоторых регионах она очень сложная,

Страховку посчитают по весне

компенсировать ущерб другим участникам ДТП и учиться на собственных ошибках.

Чтобы лишить «автюрисстов» возможности легкого заработка, в пакет поправок к закону об ОСАГО уже включено введение натурального возмещения ущерба от ДТП вместо денежного.

Все сейчас немало нареканий со стороны попавших в аварию автолюбителей вызывает также механизм расчета финансовой компенсации.

— От реформы ОСАГО в первую очередь выиграют потребители. Основная проблема в том, что автолюбители часто, не до конца понимая закон, не знают, что выплата, которая производится по ОСАГО, включает в себя износ на запасные части, применяемые при ремонте.

В свете всех этих факторов становится понятно, почему и автолюбители, и страховые компании с нетерпением ждут принятия нового закона об ОСАГО.

Время казакое.

Ремонт будет осуществляться на авторизованных станциях уже без доплаты со стороны потребителя. Это явный выигрыш, — рассказал исполнительный директор Российского союза автостраховщиков Евгений Уфимцев.

Время казакое.

Время казакое.

**Укрепляющийся вопреки всему рубль стал настоящей сенсацией в первые месяцы 2017 года. Однако Правительство России, озобоченное затыканием бюджетных дыр, сильный рубль скорее шокирует и пугает, чем радует. Поэтому страна замерла в ожидании неминуемого обрушения нацвалюты, а то и вовсе взрывной девальвации — далеко не первой в истории современной России. О том, что ждет «деревянный» в будущем, «МК» рассказал известный экономист, заведующий отделом международных рынков капитала ИМЭМО РАН Яков Миркин.**



— В начале года вы предсказали скорую и резкую девальвацию рубля. Однако с тех пор рубль только укрепился к доллару и евро. Готовы ли вы пересмотреть свой прогноз?

— Девальвация может произойти через год, или полтора, или через три месяца, а может быть, уже завтра. Мы пережили три взрывные девальвации рубля — в 1998, 2008–2009 и 2014 годах, и каждый раз сценарий был одним и тем же. Сначала рубль долго держат, гордятся им как сильным, переоценивают его, а затем его курс обваливается. С середины 1990-х годов у нас нарастает невиданный в мире, гигантский разрыв между реальным эффективным и номинальным эффективным курсом рубля. При этом валютный курс рубля все время отстаёт от инфляции в России; сейчас — более чем на сотню процентных пунктов. Этот разрыв частично снимается, когда случается падение рубля, а потом все начинается по новой. То есть сначала мы получаем так называемый сильный рубль, самовосхождения по этому поводу, счастье дешево ездить за границу, а потом — снова большой бабах...

**Что влияет на курс рубля в сегодняшней ситуации и что может спровоцировать его откат?**

— Рубль — как листок на ветру. Никто не скажет, что ждет его завтра или, к примеру, в следующую среду. Рубль — сырьевая валюта, которая полностью зависит от цен на нефть, газ и другое сырье. А цены на эти товары сами по себе изменяются с высокой амплитудой. Напомним, в 2016 году нефть металась между 27 и 55 долларами за баррель. А годовой максимум и минимум биржевой цены на природный газ отличались в 2,3 раза. Даже золото — еще один экспортный товар — сначала взлетело вверх на 30%, а потом упало в цене на 20%. Словом, нет ничего более изменчивого, чем мировые цены на сырье.

Кроме того, на рубль прямо влияет курс доллара к евро — двух мировых резервных валют: доллар укрепляется — рубль падает, и наоборот. Но в 2016 году доллар качался между 1,04 и 1,15 к евро, что для него — сильный шторм. При этом рубль всегда был и остается спекулятивной валютой, на которую очень сильно воздействуют нерезиденты, а точнее, все те, кто играет с «короткими» деньгами. Масштаб этих операций, по оценке тех, кто «живет» на валютном рынке, очень велик. Поэтому о рубле заранее можно сказать только одно: его курс будет сильно колебаться, и всегда есть вероятность, что «американские горки» для рубля наступят уже завтра. А может быть, если так звезды сойдутся, то через несколько месяцев или через год.

— Не все есть же и какие-то сильные стороны нашей нацвалюты, которые до сих пор удерживают рубль на плаву?

— Самый сильный фактор — временная стабилизация цен на нефть марки Brent в районе 55–57 долларов за баррель и курса доллара к евро в диапазоне 1,05–1,07. Но сколько времени будет продолжаться эта тишь — никто не может предсказать. Если «трамполиника» станет реальностью, то она в будущем может привести



# В ЧЕМ СИЛА, РУБЛЬ?

**Экономист Яков Миркин рассказал, что удерживает российскую валюту на плаву**

к крупному падению мировых цен на нефть и газ — ведь США собираются прекратить импорт топлива, будучи крупнейшим покупателем этого товара.

Еще одна «сила» рубля заключается в том, что наша нацвалюта держится за счет спроса на нее, идущего от потока спекулятивных денег, так называемых операций кэри-трейд. Иными словами, это когда биржевой игрок, часто нерезидент страны, меняет валюту — доллары и евро — на рубль и вкладывает их под высокий процент на короткое время в депозиты, кредиты или другие финансовые инструменты внутри России. Расчет прост: заработать, потом обменять рубль опять на валюту и вывести прибыль к себе в карман. Такие операции приносят сверхвысокую доходность в рублях — 10% и выше плюс прибыль от укрепления рубля. Тихое счастье спекулянта! В любой стране, когда местная валюта переоценена и укрепляется, а внутри страны — сверхвысокий процент, финансовый рынок открыт, возникает буквально штурмовой набег операций кэри-трейд. Это классический механизм запуска финансового кризиса. В России он сбрасывал уже три раза. Опасность состоит в том, что операции кэри-трейд при широком их развитии в какой-то момент становятся мыльным пузырем. Речь идет о широком потоке спекулятивных денег в страну, который в любой момент, при малейшем намеке для спекулянтов на повышение рисков, может немедленно повернуть обратно. В этом случае произойдет так называемая внезапная остановка капиталов, то есть спекулянты начнут сбрасывать рубль, пытаясь избавиться от него как можно быстрее, что приведет к немедленному его падению.

— О каких рисках идет речь?

— Поводом для внезапного поворота может послужить то, что угодно. Бросок вниз в ценах на нефть, заметное укрепление доллара к евро, «финансовая инфекция» откуда угодно — из Бразилии, Европы, — неприятности в геополитике, снижение Банком России своей ключевой ставки, какое-то политическое событие внутри нашей страны, в котором кэри-трейдеры могут увидеть угрозу своим капиталам... Мы не знаем сегодня, насколько созрели мыльные пузыри на валютном рынке. Ситуация там известна только руководству Банка России и Московского биржи. Но уже сами курсы рубля 57–58 за доллар, которых никто не ожидал, вызывая общее беспокойство, особенно после курса 70–80 рублей за доллар, к которому все привыкли.

— Насколько же рубль теперь — переоцененная валюта, и выигден ли он экономике?

— Сегодня наиболее комфортным можно назвать курс 66–67 рублей за доллар. При курсе 70–72 рубля за доллар нацвалюта становится умеренно ослабленной, стимулирует рост производства у нас в стране, ограничивает импорт и вывоз капитала. Такой рубль заманивает иностранных создателей мощности в России, вместо того чтобы отправлять нам товар из-за границы. Курс в районе 60 рублей за доллар и ниже — это переоцененный рубль, делающий невыгодным нерыночный экспорт и, наоборот, заманивающий импорт в Россию, создающий убытки для бюджета и барьеры для тех, кто хотел бы производить у себя дома. Но все эти оценки и значения валютных

курсов весьма непостояны: инфляция и глобальные финансы все регулярно меняют.

— Одни эксперты беспощадно критикуют денежно-кредитную политику ЦБ и, в частности, тот факт, что в 2014 году рубль был отвлан в свободное плавание. Другие, наоборот, хвалят и заявляют, что тем самым российская экономика была спасена от обвала. Что думаете по этому поводу вы?

— Во-первых, это не совсем свободное плавание рубля. В «минуты роковые» всегда следует административный окрик, а с весны 2016 года Банк России стал заниматься дедолларизацией, то есть так настраивать регулирование банков, чтобы снизить их аппетит к валюте. Микроструктура валютного рынка не раскрыта, но можно быть уверенным, что, так же как и в других областях российской экономики, это рынок олигополии, рынок «крупных слонов». А это уже не совсем рыночная среда и не вполне свободное плавание. Во-вторых, когда с конца 2013 года стала все громче звучать тема свободного плавания, рубль был уже сильно переоценен, готов к очередной большой девальвации. На доллар его держали только цены на нефть выше 110 долларов за баррель. Эта переоцененность вела к тому, что каждое заявление Банка России о свободном плавании вызвало всплеск на валютном рынке, скопление рубля вниз. Все на рынке понимали, что «свободный рубль» выводит его за границы коридоров — это немедленное снижение его курса.

Таким образом, разбалансировка рубля началась Центральным Банком, а добило его резкое повышение ключевой ставки ЦБР. Словом, в 2014 году рублю пришлось очень несладко: стремительное падение цен на нефть, глубокое укрепление доллара к евро, украинский кризис, санкции... Однако было много возможностей сделать девальвацию рубля не такой взрывной. Например, можно было мягко снизить рубль, комбинируя рыночные и административные инструменты, выводить его на валютный курс, помогающий экономике, а не бьющий как кувалдой. Пока же в нашей финансовой системе рубль болтается, как шарик на веревке, под воздействием всех ветров и, самое главное, под напором спекулятивных денег кэри-трейд. Боюсь, нестабильность рубля еще нанесет новый удар по экономике.

Никто не будет отрицать того, что свободное плавание национальной валюты в крупной развитой экономике, сверхнасыщенной деньгами и инвестициями, — это благо. Но мы — не крупная экономика (показатель 1,8% глобального ВВП подтверждает это), не развитая и не насыщенная деньгами: у нас сосредоточено меньше 1% глобальных финансовых активов. Наши финансы — по сути подростковые. Возможно, мы переборщили со свободным плаванием, сделали это слишком рано, и еще придется сделать шаг назад при каком-то следующем кризисе.

— Каких дальнейших действий можно ждать от ЦБ, в частности, по изменению ключевой ставки?

— В головы центральных банкиров, принимающих решения, проникнуть нельзя. Но по моим ощущениям, у них есть идея «крепкого рубля» и уверенность в том, что даже осторожное сокращение процента и рост «почуть-чуть» доступности кредита чревата не ростом промышленности, а инфляцией, вывозом капитала, долларизацией экономики. Создается впечатление, что Банк России сейчас попал в ловушку, и значимое снижение ключевой ставки — скажем, на 2% — может быть сигналом для кэри-трейдеров, чтобы внезапно «остановить капитал», как говорят финансисты. Тогда они все вместе кинутся из рубля в валюту и обрушат рубль из-за падения доходности и роста рисков убыточности этих операций. С другой стороны, вроде бы цены на нефть подростки, экономика чуть оживляется, инфляция падает — и все давно кричат: снижайте ключевую ставку! По моему прогнозу, снижение ключевой ставки будет делаться очень неохотно, может быть, по 0,25–0,5 процентных пункта. В ЦБ явно боятся за рубль, а если вдруг цены на нефть начнут падать, то ключевую ставку могут вообще не снижать.

— Насколько на российскую валюту и российскую экономику в целом может повлиять

американский бизнес из Китая, Индии и других «мастерских мира». Если это случится, то ФРС, чтобы не допустить перегрева экономики, ответит ростом своей ставки, а это повлечет за собой укрепление доллара и его сильное давление вниз на цену на нефть и другое сырье.

Вторая идея Трампа — достичь независимости от импорта нефти. А это сулит России большие проблемы, так как США — крупнейшей мировой импортер «черного золота», и уход этой страны как потребителя с мирового нефтяного рынка означал бы резкое сокращение международного спроса и, значит, падение цен на нефть, газ и другое сырье.

Так что «трамполиника» может надолго оставить цены на нефть и газ где-то внизу, а происходящая энергетическая революция, стремление человечества к использованию возобновляемых источников энергии, например солнца и ветра, — сделать их низкими навечно. Для России это вызов из разряда «быть или не быть».

Однако в январе 2017 года в окружении Трампа вдруг заговорили о слишком сильном доллारे, о том, что он травмирует экономику, а слабый евро к доллару — это валютное манипулирование. Но слабый доллар в прошлом, а именно — в 2000-х годах, когда на Россию пролился валютный дождь. А теперь мы по-прежнему находимся в пространстве неопределенности, ожидая, как поведут себя страны — большие игроки, думающие о собственных интересах.

Инна ДЕГОТЬКОВА.



# СПЕЦСЛУЖБЫ

**«Ясно, что WikiLeaks связан с русскими», — уверен американский сенатор Джон Маккейн на фоне новой волны разоблачений от скандального знаменитого портала утечек. Созданный Джулианом Ассанжем сайт обнародовал тысячи материалов о том, как Центральное разведывательное управление США следит за пользователями гаджетов и даже телевизоров.**

# «ПЛАЧУЩИЙ АНГЕЛ» ШПИОНИТ ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА

**Портал утечек WikiLeaks публикует самую крупную утечку в истории ЦРУ**

Издание The New York Times охарактеризовало эту публикацию как «возможно, самую крупную утечку документов ЦРУ в истории». Обнародованные WikiLeaks материалы включают 7818 веб-страниц с 943 приложениями — и это только первая порция. Если верить разоблачениям от WikiLeaks, у ЦРУ имеются вирусы, способные заразить компьютеры с операционными системами Windows, Android, iOS, OS X и Linux, а также интернет-рутеры. Целый ряд электронных гаджетов оказался открытым для хакерских атак, что позволяет ЦРУ читать послания в WhatsApp, Signal, Telegram и Weibo, а также в других чатах.

«Последние разоблачения о том, как мощные хакерские инструменты правительства США потенциально ведут наблюдение прямо в домах и задних карманах миллиардов пользователей по всему миру, показывают, что удивительное разнообразие повседневных устройств может шпионить за их же владельцами», — пишет The Washington Post. — Телевизоры, смартфоны и даже антивирусный софт — все это уязвимо для взлома ЦРУ, согласно документам WikiLeaks, обнародованным во вторник. Записывается звук, изображение и частые текстовые сообщения пользователей, даже если они прибегают к шифрующим приложениям для общения.

Особый интерес представляет сведения о «Плачущий ангел». Weeping Angel — это кодовое наименование хакерской атаки ЦРУ на смарт-телевизоры известной корейской марки, имеющих выход в Интернет. В рамках этой операции создавался особый режим работы телевизора: его пользователи считали, что устройство выключено, тогда как оно продолжало работать, записывая все звуки в помещении. После того как телевизор включался и восстанавливалось Wi-Fi-соединение, полученные данные пересылались на серверы ЦРУ. Мало того, в будущем предполагается, что телевизор сам сможет снимать происходящее в комнате. Словом, футуристические прозрения создателей сериала «Черное зеркало» нам наших глазах претворяются в жизнь.

«Представьте мир, где ЦРУ проводит свое время, изучая, как шпионить за вами через ваш ТВ. Это сегодняшний день», — написал в своем Твиттере Эдвард Сноуден, по мнению которого публикация WikiLeaks выглядит аутентичными.

Как отмечает The New York Times, опубликованные WikiLeaks материалы в отличие от сноуденовских разоблачений деятельности Агентства национальной безопасности США не дают конкретных примеров того, как имеющие в хакерском арсенале ЦРУ инструменты были использованы против зарубежных объектов. Тем не менее сам факт столь масштабной утечки из разведывательного управления, пекущегося о секретности, впечатляет.



Для нового директора ЦРУ Майка Помпео публикации WikiLeaks — первый серьезный вызов.

# КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТА

**Эксперт по кибербезопасности Алексей Марков:** «Программно реализовано может быть все. Существует программа PRISM, которая, по неофициальной информации, собирает данные с продуктов таких разработчиков, как Microsoft, Google и других. Не секрет, что IT-компаниям поддерживают отношения с регулирующими органами стран, на территории которых они размещены, поэтому проблем с законом у них нет. В США, например, существует несколько спецслужб, которые осуществляют компьютерный беспредел и осуществляют сбор данных. В частности, АНБ активно работает по этому направлению. Чтобы защититься от сбора информации, необходимо отдавать отчет в рисках. Госслужащим нежелательно использовать облачные технологии. Так, мессенджеры и социальные сети выдают очень много информации, на основании которой можно судить о состоянии страны. В частности, об уровне автоматизации, образовании, политических предпочтениях и так далее».

Андрей ВИЛАВСКИЙ, Геннадий ОКОРОКОВ.

# ПРАЗДНИК

Как рассказали «МК» флористы, сотрудничающие с небольшими салонами, в ход идет все — даже вывалившиеся из букетов цветы, поднятые с пола. Испачкался лепесток — оторвем, обтерпелся стебелек — обрежем, если стебель совсем сломали — значит, вставим в готовую композицию только бутончик, а если он совсем отвалился — прикроем к стеблю зубочисткой... На цену такая тактика не влияет — сорванные буквально «из отбросов» букеты готовы продавать за немалые деньги: авось спешащий домой пристыженный муж не поядичает, а на качество внимания не обратит.

Опытные мужчины, бывалые поздравляльщики, знают: хочешь нормальных цветов — для семьи ли, для женского коллектива ли, — езжай утром к Киевскому вокзалу или на Рижский рынок, там наберешь враспылку цветочков по оптовой цене. Может быть, не самых изысканных, зато свежих и красивых. Но не все готовы делать крок — и спешат в ближайший салон. Где может ждать сюрприз, как приятный, так и не очень.

— Цветов перед праздниками завозится огромное количество, так что они не помещаются в салон, выставляются за дверью, где жарко для них. Обязательно под потолок выставляются старые цветы из прошлых поставок — их продают первыми. Выставляют максимальные цены. Покупателей море, поэтому сразу скажу: после 8 Марта мало чего остается. Розы, которые не удалось реализовать, списываются. Но по сравнению с доходом праздничных дней потери от списания мизерны, призналась в беседе с корреспондентом «МК» сотрудница одного из сетей цветочных магазинов.

Мелкие цветочки иногда пытаются продать хоть как — например, невостребованные тюльпаны распределяют по объемным букетам, а непроданные мелкие розы (те самые кустовые, что принято дарить юным девам) и вовсе могут отдать кому-то даром.

Как рассказала «МК» флорист Евгения Александрова, на крупных базках обычно делают скидку на поставки, если много цветов осталось — ведь если торговля на праздник по каким-то причинам шла плохо, то убыток



**КУДА УХОДЯТ ЦВЕТЫ?**

будет налицо. Однако цветы могут простоять достаточно долго, если они свежие, поэтому самое логичное: не проданные в Международный женский день розы и лилии реализовывай 9–10 марта. Ведь если вынести за скобки тех, кто цветы покупает лишь раз в году, люди не перестанут рождаться, умирать, жениться и праздновать какие-либо события. Так что и цветы невостребованными не окажутся.

— Конечно, часть попадает под списание. Особенно если цветы были закуплены отдельно, а букета для них не нашлось. Среди тех, кто готов потратить деньги на красивый букет, по-прежнему популярно направление распределенный, то есть свободных букетов, в составе которых можно встретить довольно непривычные для среднего обывателя цветы и зелень: ранункулы, брунну, пионовидные розы, шамельию, вибурну... Также популярны цветы в шляпных коробках и корзиночки с цветами и сладостями — это мило и вкусно. Оригиналы заказывают необычные букеты — например из яйца. Они могут быть ягодо-фруктовыми или из всяких бургеров и колбас. Однако остается много тех, кто довольствуется тремя красными розами в целлофане или пятью тюльпанами. И то ворчит: а чего, мол, так дорого?! — добавила Александрова.

Кроме того, популярный вариант судьбы букета — все-таки быть врученным в честь 8 Марта, но уже через пару дней. По словам сотрудницы цветочных лавок, многие организации предпочитают поздравлять коллег-женщин не до календарного праздника, а после — и далеко

не все из них заботятся о том, чтобы заказать цветы заранее... Вот они-то и есть покупатели-спасатели! Не до капризов — успеть бы!

Непосредственно 8 марта рассчитывать на милости от флористов не приходится. Несмотря на шутки про феминисток и актуального нынче Ждуну в розовом платочке, букеты на 8 Марта не перестают быть востребованными никогда. Причем сложнее всего найти тот, который реально можно купить, и не только из-за дороговизны (хотя наценка составляет примерно 300 рублей за букет).

— У нас в семье принято праздновать 8 Марта полноценно. Накануне вечером я отправил сына-студента в магазин, чтобы купил три букета — бабушке, своей девушке и нашей тете, которая придет в гости. Парень вернулся с невзрачными мелкими одинаковыми белыми розочками: говорит, на все красивые букеты брешь, их отложили для оптовых покупок, для корпоративов, — пожаловалась читательница «МК» Алёна.

Кстати, московские власти впервые заявили, что импортзамещение добралось и до цветочных лавок: каждый третий проданный букет собран из выращенных в России цветов. По данным столичного Департамента экономической политики и развития, в марте продажи по сравнению со среднегодными значениями увеличиваются более чем вдвое. Лидером продаж в течение всего года традиционно являются розы, а самые популярные цветы марта — тюльпаны. При этом 35 процентов проданных в столице цветов выращено в Подмосковье, Тульской и Калужской областях, а также в Краснодарском крае, Санкт-Петербурге, Мордовии, Пензе, Ижевске, Екатеринбурге.

Однако флористы говорить о триумфе российского цветоводства не торопятся. В нашем климате совершенно не приживаются экзотические цветы. У нас растут только самые неприхотливые плюс в Сочи — мелкие кустовые розочки. Поэтому про «импортзамещение тюльпаны» еще можно говорить, а вот более редкие цветы на наш рынок привозят из Кении, Эквадора, Израиля и Голландии.

Дарья ТЮКОВА, Любовь КУЛЯБКО.

# СИЛОВИКИ

На прошедшей коллегии Министерства обороны глава ведомства Сергей Шойгу подчеркнул важность соблюдения сроков выполнения государственного оборонного заказа и рассказал об испытаниях новых видов боевой техники, предназначенных для действия в экстремальных природных условиях Арктики, а также о работе над новыми управляемыми ракетами.

По словам министра, любые отставания предприятий по срокам выпуска вооружения и военной техники негативно отражаются на других направлениях деятельности. При этом, по словам министра, соблюдение графика не должно быть в ущерб качеству поставляемой в войска техники и вооружения.

В соответствии с планами до 2020 года для Минобороны должно быть построено более 60 различных морских и рейдовых судов обеспечения. Основные усилия будут направлены на строительство крупнотоннажных, а также других

# АРМИЯ ПОЛУЧИТ АРКТИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕ

**К 2020 году новые образцы поступят на вооружение частей**

универсальных и многофункциональных судов, которые будут использоваться в дальнейшей морской и океанской зонах, включая арктическую.

Арктике уделяется особое внимание. Как сообщил министр, с конца февраля специалисты Главного автобронетанкового управления совместно с представителями промышленности приступили к испытанию современных и перспективных образцов военной техники.

Проверка ходовых возможностей будет проходить в экстремальных условиях — при метели со скоростью ветра более 35 метров в секунду и холоде до минус 60 градусов.

Кроме техники проверки пройдут средства медицинского обеспечения и новые образцы арктической формы, специально разработанной

для личного состава Вооруженных сил.

Что касается других новых образцов вооружения, то в рамках федеральной целевой программы «Развитие оборонно-промышленного комплекса на 2011–2020 годы» будет проходить реконструкция 28 предприятий, что позволит в дальнейшем создавать новые образцы современного ракетного вооружения. Речь идет о межконтинентальных баллистических ракетах «Сармат» и «Синева».

По сообщению Минобороны, ракетный комплекс РС-28 «Сармат» будет принят на вооружение в 2019–2020 годах.

Межконтинентальные баллистические ракеты «Сармат» придут на смену стратегической ракете шахтного базирования РС-20В «Воевода»

(по классификации НАТО — SS-18 «Сатана») в Ужурской (Красноярский край) и Домбаровской (Оренбургская область) дивизиях Ракетных войск стратегического назначения.

По оценкам экспертов, новая ракета сможет доставить разделяющуюся головную часть массой до 10 тонн в любую точку мира как через Северный, так и Южный полюс.

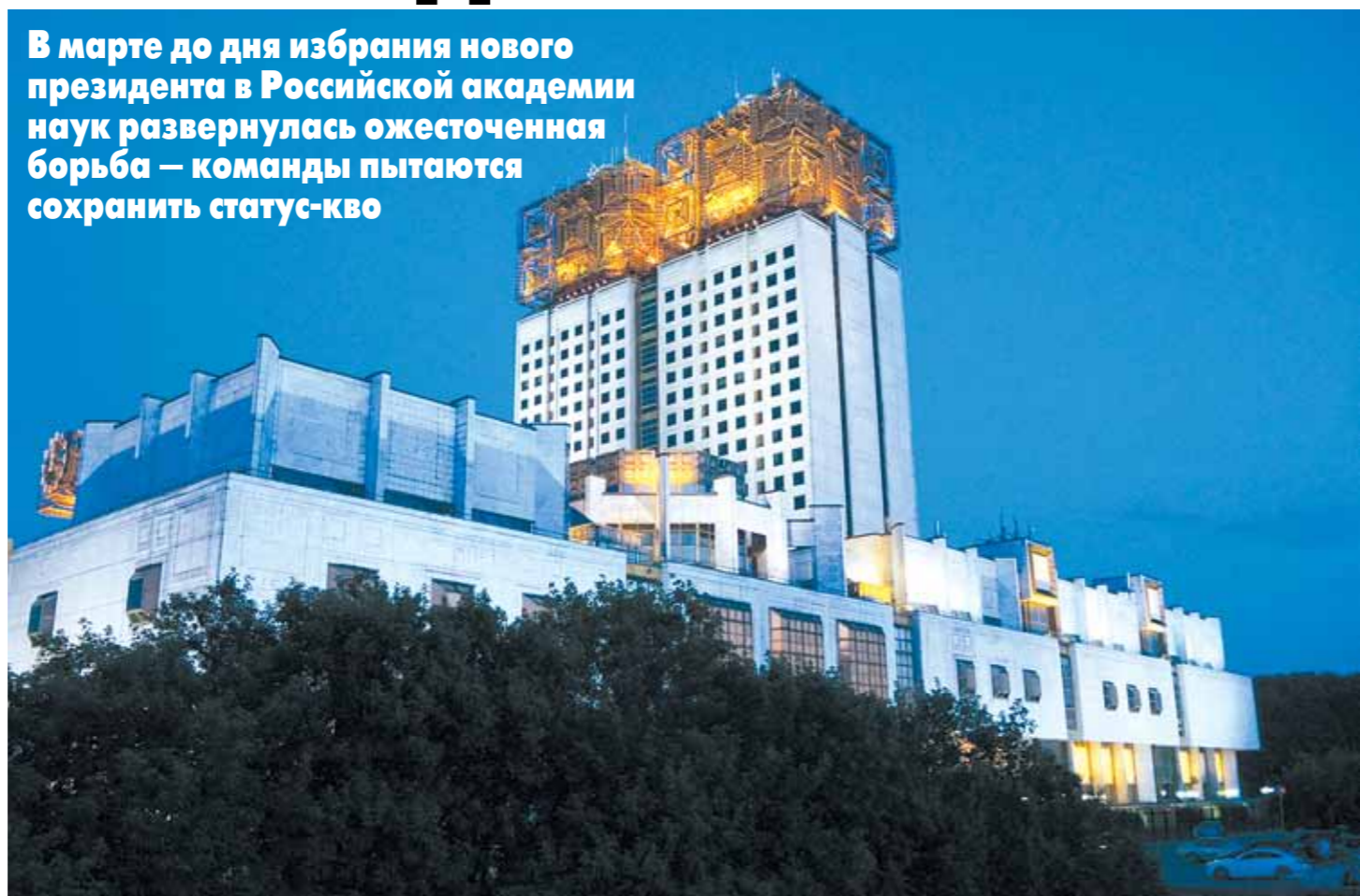
Помимо стратегических ракет российские военные рассчитывают получить на вооружение перспективную зенитную управляемую ракету большой дальности.

По словам министра обороны Сергея Шойгу, речь идет об оружии с уникальными боевыми возможностями.

Геннадий ОКОРОКОВ.

# НЕОБХОДИМОСТЬ ВЫБОРА

В марте до дня избрания нового президента в Российской академии наук развернулась ожесточенная борьба — команды пытаются сохранить статус-кво



легитимным, а академики — решать, кто будет ими руководить, кто достоин. Это с одной стороны. С другой — РАН в течение определенного промежутка времени должна предъявить конкретные результаты работы, должна отчитываться перед президентом и руководством страны за научные достижения. Если результатов нет или они распыляемые — вот тогда правительству должно задуматься, — заявил зампрединститута общественного движения «За честную страну» Максим Быкадоров.

Можно предположить, что нынешнее руководство Академии может и не знать от том, что творится в академических кругах. И вполне можно допустить, что многое еще остается неизвестным и прессы. Новая команда управленцев могла бы более энергично навести порядок в Академии, но, к сожалению, шансов на смену власти в РАН сегодня практически нет.

Процедура выборов президента словно специально прописана так, чтобы предоставить максимальные предпочтения действующему главе

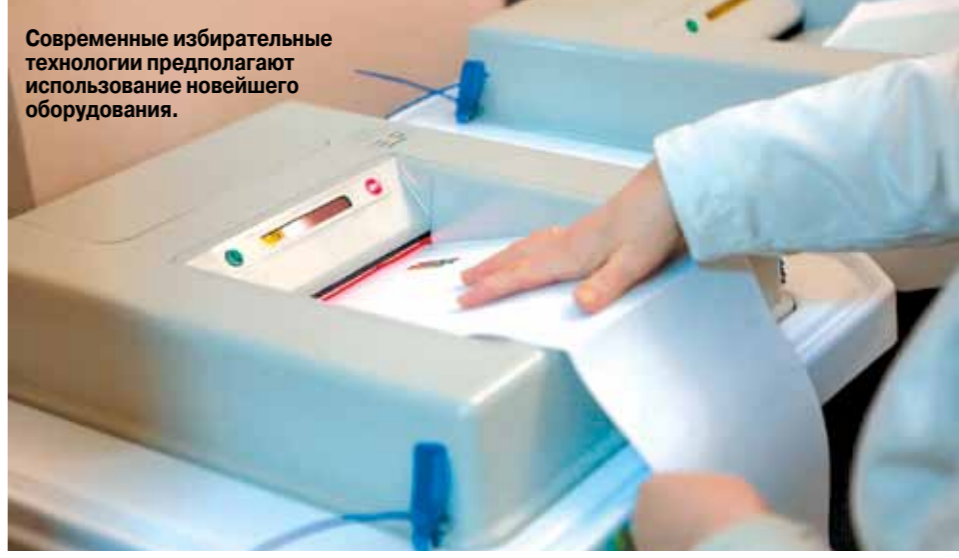
Академии. Судите сами: Счетная комиссия и председатель избирательного собрания назначаются Президиумом РАН, и при желании может быть оказано влияние на решение остальных членов Президиума. Избирательные бюллетени, с помощью которых будут голосовать академики, не имеют ни одной степени защиты, а значит, выборы абсолютно не защищены от вбросов и фальсификаций. Наблюдателей там тоже не будет. Судя по всему, Академия взяла курс на минимальную публичность, и, например, последние выборы академиков и членов прошли за закрытыми дверями.

Кстати, эти выборы в состав Академии выглядели совершенно беспрецедентно — понятно, почему на них не пустили прессу. Как рассказали на условиях анонимности очевидцы, извлеченные из урны для голосования бюллетени не стали пересчитывать. Бумаги как и отравили «на обработку» в количестве, неизвестном даже самой счетной комиссии! Дальнейшая работа с бюллетенями также вызывает серьезные сомнения

в достоверности результатов выборов. Чтобы заносить голоса в компьютер, члены счетной комиссии разделились на пары, при этом один читал бюллетень, а второй работал на компьютере. То есть, при желании на этом этапе можно было просто озвучить не подлинные, а «нужные» для занесения в итоговую ведомость данные. Неужели в Академии выборы на всех уровнях могут представлять собой схему по получению заданных результатов?

Конечно, прозрачность необходима. В стране сейчас есть четкие указания по принципам проведения выборов — это вариантность, открытость, легитимность. Исходя из этого хотелось бы видеть выборы во все выборные органы соответствующими этим принципам, — говорит директор Центра политического анализа Павел Данилин.

Что касается отсутствия защиты бюллетеней, то, конечно, это ошибка. Надо принимать меры, нельзя голосовать просто по листочкам, потому что это создает пространство для злоупотреблений. Все же не в древних Афинах выборы



Современные избирательные технологии предполагают использование новейшего оборудования.

проводятся, а в современной стране. Выбирают руководителя в Академию наук — поэтому потрачены некоторые деньги на защищенные бюллетени было не бесполезным.

Безусловно, все это хорошо заметно самим академиком. Четверо из них 16 февраля обратились в Президиум с просьбой изменить регламент Общего выборного собрания и исключить из него совсем уж одиозные моменты вроде троюродного родственного выступления одних кандидатов перед избирателями против кратких сообщений других кандидатов. Президиум пошел им навстречу, заодно закрепив в правилах голосования возможность указать в бюллетенях только одного избирателя. До этого голосовать можно было и за нескольких претендентов!

Кроме того, выборы теперь будут занимать не полдня, как раньше, а целый день. Но этим все изменения и исчерпываются — то есть, по сути все основные проблемы выборов так и остались.

Кстати, авторам этих поправок сильно повезло — альтернативные кандидаты на пост директора РАН Владислав Панченко и Александр Макаров тоже вносили свои предложения по изменению процедуры выборов, однако их не только не стали рассматривать, но даже и не зачитали на заседании Президиума.

Уровень прозрачности предстоящих мартовских выборов никак не может считаться удовлетворительным.

В том виде, в котором сейчас существует Академия, она вряд ли в состоянии сделать правильный выбор. Давайте хоть 10 часов, хоть месяц, — заявил академик РАН, доктор химических наук, директор Института молекулярной генетики Евгений Свердлов, отметив, что глава Академии должен быть не только ученым, но и политиком, умеющим искать компромиссы.

Выборы президента РАН, таким образом, из знакомого для научного сообщества события могут превратиться в спектакль. Но не стоит забывать, что они имеют огромное влияние и на состояние российского научного сообщества, и на развитие науки в целом, либо на полную остановку ее развития. Немалая часть руководства Академии наук в нынешнем его виде превратилась в номенклатурных работников, занятых не столько перспективами научного поиска, сколько исключительными хозяйственными вопросами и изысканиями по сохранению

собственной власти. Подготовка к очередным выборам президента РАН показывает это ярко и отчетливо — собираются собрания, принимаются документы, работа как бы кипит, но все идет по-прежнему. И, если ничего не изменится, такая ситуация может продлиться еще 5 лет.

Понятно, что видящие все это изнутри члены РАН, которые действительно занимаются наукой, а не бизнесом, стремятся как можно сильнее дистанцироваться от этих интриг. Но игнорировать обстоятельства тоже не правильно — ведь устранение от возможности качественного обновления командный состав Академии лишает РАН шанса на возобновление нормальной работы и дальнейшего своего развития.

По мнению независимых экспертов, если в РАН не готовы самостоятельно справиться с ситуацией, им необходимо оказать помощь. Можно привлечь к этой задаче Центризбирком или другие государственные и общественные структуры, накопившие большой опыт по проведению честных и чистых выборов. Они вполне способны помочь академикам выйти на современный уровень избирательных технологий. Скажем, большую активность в сфере прозрачности выборов разного уровня демонстрирует сегодня Общественная палата Российской Федерации. Почему бы не использовать ее потенциал или возможности квалифицированных экспертов в области электоральных практик?

Стоит добавить, что число людей, имеющих право голоса на выборах главы РАН, совсем невелико, да и избирательный участок у них только один. Следовательно, имеются все технические возможности для проведения идеальных, безразличных выборов, которые в будущем послужат эталоном для организации голосований на местах. Единственное, что для этого нужно, — некий импульс со стороны соответствующих государственных структур.

Как считает научное сообщество, выборы президента РАН — это не только важное событие внутри РАН. Это важный шаг для дальнейшего развития российской науки, которая сейчас находится на переломе. Либо номенклатурные руководители так и будут заниматься хозяйственными вопросами, либо отечественная наука все же получит шанс на развитие. Дата голосования приближается, пора определяться — и академикам, и государству.

Борис МАНСУРОВ.

Ведущая научная организация России — Академия наук — готовится к выборам нового президента. 22 марта академики назовут имя человека, который будет руководить ими на протяжении ближайших пяти лет. Но, как правило, люди просто так не уступают свои места и любой ценой стремятся удержаться на занимаемых постах. Добиться этого вполне возможно: ведь сегодня академические выборы любого уровня, от членкора до президента, никак не защищены от хитроумных схем.



В последние годы РАН буквально преследуют скандалы — кого-то регулярно «ловят» на коррупционных схемах, кого-то на кумовстве, семейственности, кого-то на манипуляциях с казенным имуществом и недвижимостью. Чтобы расходование бюджетных средств, являющихся главной строкой финансирования Академии, стало прозрачным, в 2013 году была запущена реформа РАН, а большинство административных и хозяйственных функций передано специальному агентству — ФАНО.

Определенного результата достичь удалось, но проблемы остались и по сей день. Пропалась между некоторыми «забронзовевшими» членами РАН и пассионарным исследовательским сообществом чудовищная.

Деятельность руководства Академии производит впечатление настоящего болота, в котором вязнут любые инициативы, инновации и просто попытки выяснить подробности тех или иных принятых решений, — считает известный экономист, профессор Никита Кричевский.

— Даже о порядке выборов президента США, например, мы знаем больше, чем о процедуре избрания нового президента собственной Академии.

— Власть должна стимулировать развитие науки в нашей стране. Она должна опираться на контроль за выборами, чтобы они были

## СКАНДАЛ



Сергей Лазарев на прошлом «Евровидении».

# ВЕЧНЫЙ БОЙКОТ

# СЕРДЦЕ ВРЯД ЛИ ОБРАДУЕТ

Позвали туда и меня. Учитывая, что один из федеральных телеканалов страны просто так, с бухты-бархаты, не стал бы гнать волну, я как-то сразу почуял неладное, спросил редактора о приглашенных. «Да, — радостно подтвердила она, — Милонов у нас будет!», — «До свидания!» — ответил я. С Милоновым да в одной студии?! Еще в 2014-м в «Прямом эфире» у Корчевникова я же вышел из студии, как только оно — это явление народу — туда зашло... Не имею привычки изменять своим принципам. Тем более что ходить куда-то, тратить силы, энергию надо в том случае, когда есть шанс и условия что-то изменить.

Но потом эфир вдруг отменили. Точнее, перенесли. Якобы из-за того, что в соцсетях произошла утечка. Надо же! Это была «дискуссионная» передача или секретное заседание генштаба о тайной спецоперации? Потому объявили новую дату съемки — 13 марта. И подозрения о «спецоперации» еще более усилились. Поскольку 13 марта — дата крайне существенная в контексте подготовки к «Евровидению-2017».

В этот день в Киеве, согласно регламенту, состоится заседание глав делегаций стран — участниц конкурса, и к этому времени последние не определившиеся со своими кандидатурами и песнями страны должны прибыть с полным комплектом документов, записей и подтверждений. Иначе последует позорное отстранение от конкурса, влекущее не только репутационные потери, но и финансовые.

Сгорает ежегодный взнос страны за участие в конкурсе (в нашем случае порядка 200 тысяч евро, хотя точных официальных данных нет) плюс 25% штрафа от суммы взноса. Ну ладно, нефть уже дорожает — можно и пережить финансовые потери ради национальной идеи, согласно которой виноваты все вокруг, кроме нас самих...

кардинально изменилось с момента «политически мотивированной» победы Украины в Стокгольме на «Евровидении-2016» или в российско-украинских отношениях?

Может, это станет откровением для многих здесь, но не только Россия чем-то недовольна. Украина, например, изначально была недовольна возможной победой России в прошлом году на евроконге. Но они не скрывали своей позиции, не пытели злыднями по темным углам, а честно раскрыв карты, так и сказали еще год назад: «Если победит мужчина по фамилии Лазарев, Украина не будет участвовать в конкурсе «Евровидение-2017» в Москве». Ясно, понятно и никаких сюрпризов. Их право.

Разные страны по разным причинам не участвуют в тот или иной год в конкурсе. Турция, Италия, Португалия, Чехия и т.д. Для этого существует регламент, когда каждая страна до условленной даты (как правило, в октябре) принимает окончательное решение об участии или неучастии в очередном «Евровидении». Безо всяких истерик, без полевания всего и всех вокруг грязью и нечестотами, без штрафов и конфузоз, цивилизованно, уважительно по отношению к себе, другим и Европейскому вещательному союзу (ЕВУ) — международной организации, участниками которой являются эти страны, включая Россию.

Участие в международной организации подразумевает согласие с ее уставом, правилами, регламентом. Если не нравится, то можно не участвовать вообще. А согласившись, подо всем подписавшись, взяв на себя обязательства, потом настырно и скандально пихаться в чужом монастыре со своим уставом — как-то не комильфо, что ли...

Прошлогоднее заявление тогдашнего руководителя украинской государственной телекомпании Зураба Аласания о неучастии Украины в возможном московском конкурсе

не выходило за формальные рамки правил регламента. Но помните ли вы, какие ледяные водопады испепеляющего сарказма обрушились тогда на Украину и ее телечиновника со стороны тех, кто сейчас, опомнившись вдруг с какого-то перепугу, завопил о бойкоте киевского «Евровидения»? Мы так любим обличительную песенку про «войные стандарты», которыми сами жонглируем с непередаваемым упоением.

s 15

Удивительно, что, опередив даже Милонова, в главного пассионария евробойкота превратился Филипп Киркоров, еще недавно упивающийся своим амплу «главного популяризатора «Евровидения» в России». Не сказать, что евроусудба ему не благоволила. Он кукался в этой захватывающей неге восторжестве долгие годы.

Провалившись с 17-м местом на своем первом еврозабеге в 1995 г. в Дублине с песней «Кольбельная вулкану», чем лишил Россию права участвовать в конкурсе на следующий год (согласно тогдашним правилам), он тогда еще не пришел к идее бойкота «этой шарашкиной конторе, где нас не ждут», как он выражается теперь.

Наоборот, закупив удилу, он начал методичный, если не сказать маниакальный, европоход, сотворив себе голубую мечту — вехать однажды в Москву, как Наполеон, на белой кобыле победы. Разумно решил, что самому в качестве исполнителя искушать судьбу больше не стоит, и занялся звездным продюсированием, в чем весьма преуспел.

Очередные блины, правда, тоже вышли комом. В 2003 году, когда Россия отправилась на «Евровидение» в Ригу дуэт t.A.T.u., разрывавший тогда хит-парады по всему миру, наш соотечественник в обнимку с боксером Кличко вошел в группу поддержки делегации Украины. Певец Александр Пономарев со шлгером Hata La Vista занял тогда 14-е место...

В 2005 году в Киеве, куда «Евровидение» впервые приехал после блестящей победы



Русланы на конкурсе в Стамбуле, произошел грандиозный провал выступавшей за Белоруссию Анжелики Агурбаш с греческой песней Love Me Tonight. Она не прошла даже полуфинальный тур. Спасать тогда еще своего мужа-продюсера, перепуганного Филиппа, получившего за участие в проекте многомиллионный долларовый гонорар, от гнева Анжеликиного супруга, «колбасного короля» Николая, примчалась в Киев сама Алла Пугачева...

Оправданий было много, в том числе и «политический заговор», поскольку лукашенковская Беларусь тогда была в самом эпицентре санкций. На это все и списали, но бойкотов рассудительно объяснять не стали...

Первым громким успехом ФиКи вышел совместный с Яной Рудковской проект с участием Димы Билана на «Евровидении-2006» в Афинах. С греческим режиссером Фокасом Евангелиносом придумали хреоматийный ныне номер с балериной в роле, и песня композитора Александра Луева на стихи Карена Кавалеряна Never Let You Go прорывалась на 2-е место. Победил тогда хэви-металлисты в масках монстров Lordi из Финляндии, и это дало продюсеру возможность изящно пошутить, что «среди людей мы все равно первые». Обошлось без поиска «заговоров» и «политических подоплек».

Однако на работе с российскими авторами амбициозный поп-король на этом решил поставить окончательную точку и работать исключительно с греческой Dreamteam («Командой мечты»), которая, как ему казалось, знает тайну волшебного ключика к двери европобеды. На следующий год, когда в Хельсинки от России поехал и неожиданно завоевал 3-е место новоиспеченное «великим комбинатором» Максимом Фадеевым Sergejto, Киркоров со своими греками повез снова под флагом Белоруссии свеженького «фабричного» пупса Дмитрия Колдуна.

Номер на песню Work Your Magic занял 6-е место, что было расценено как «фантасматический успех» в условиях все еще продолжавшихся в Европе жестких санкций против «последнего диктатора Европы Лукашенко». То есть, по логике, «политическая мотивированность» провалилась, оказалась мифом...

Забегая чуть вперед, стоит заметить, что постановка номера You Are The Only One для Сергея Лазарева в Стокгольме в прошлом году (за который «проголосовала вся Европа» в зрительском телевоининге) была фактически, хотя и отнюдь не прямой репликацией номера Колдуна в Хельсинки, не говоря о безнадзорно вторичной музыке.

Разумеется, от глаз и ушей профессиональных жюри это малоприглядное обстоятельство не могло ускользнуть, несмотря ни на какие фанатские восторги. Профжюри для того и существует на «Евровидении», чтобы уравнивать страсти болельщиков и наоборот, что крайне разумно. Был бы членом жюри, тоже не поставил бы этой поделке ни одного балла, а творческая, музыкальная и профессиональная убедительность и самобытность Джамалы была более чем очевидна... Заговор не заговор, «ждут не ждут» кого-то...

Впрочем, глобальной страстью победы Киркоров не единожды чуть было не хватал за хвост жар-птицу еврозрачности. В 2008 г. в Белграде Ани Лорак с Shady Lady под флагом Украины и с киркоровской Dreamteam тоже была в шаге от победы. Но под ногами начали пухнуть ставшие тогда для раздосадованного полкораля уже «мерзкими пупырчатыми жабами» Рудковская со своим Биланом. Благодаря этим «жабам» «Евровидение» триумфально поехало в Москву. Удивительно, как Киркоров не додумался обвинить Россию в «политическом заговоре» против себя и Украины, которую он тогда представлял?

Самым тяжелым, однако, стало «Евровидение-2014» в Копенгагене. Крым, Донбасс да еще до кучи бородатая Кончита Вурст! Киркоровская Dreamteam — наконец-

то под флагом России — продюсирует сестер Толмачевых с песней Shine.

Зал затоптывает и забуккивает перепуганных девчонок, отдающихся за политику своей страны. Дикторы по громкой связи призывают публику к порядку, напоминая, что это «не конкурс президентов, а песенное состязание». В воздухе витает ощущение громкого провала, раз уж все «политически мотивировано». И вдруг — 7-е место! Киркоров, поздравляя всю команду, справедливо замечает, что «мы выстояли и фактически победили в тяжелой обстановке, о таком результате даже и не могли мечтать!».

Последующие события, надо сказать, полностью опровергли теории заговора. В Вене в 2015-м Полина Гагарина стала всеобщей любимицей «Евровидения», ее там носили на руках, голосовали как за родную, подняли до 2-го места, а злобно долбили нашу няшу тем временем только в России — за то что «осмелилась» поручиться и расцениваться с хозяйкой конкурса Кончитой Вурст. И, наконец, прошлогодний Стокгольм, где теплый и заинтересованный прием Лазареву превзошел самые оптимистические ожидания, что воочию наблюдал в том числе и я...

Какие там Великобритания с Нидерландами, Франции с Испаниями, каждый раз умиляющиеся утешительными, а то и последними местами, хоть Хампердинка присылал, хоть Эндрю Ллойда Уэббера, хоть Бонни Тайлер, хоть Патрисии Каас... Удивительно, как им еще не пришло в голову тоже объявлять бойкоты, истеря о «политических мотивированностях»...

s 15

Неадекватность культивируемого ныне в России «бойкотного» отношения к «Евровидению», несмотря даже на то, что происходит оно в ненавистном теперь многим Киеве, зашкаливает за все рамки здравомыслия и приличия. Отрадно, что вопреки всем искушениям поддаться «хоровому пению» и являясь фактически тем самым «аблоком раздора», сумел сохранить лицо и достоинство Сергей Лазарев.

Он публично заявил, что Россия должна участвовать в «Евровидении», поскольку «российские зрители давно привыкли и хотят болеть за свою страну в этом песенном конкурсе, это очередной шанс показать миру российских исполнителей, тем более что Россия каждый раз оставляет свой след на «Евровидении», наших исполнителей горюят после конкурса еще не один месяц, а участие в нем для любого исполнителя — величайшая честь».

Тем временем часы тикают, а в коридорах власти царят, видимо, сомнения. Оттого, наверное, и переносится телесиделки, которые либо должны «легитимизировать» готовящийся громкий бойкот, либо объявить о «голубе мира», который полетит в Киев.

Правда, в отличие от г-на Лазарева, пекущегося о шансе для российских исполнителей, пошли вбросы — то о Робби Уильямсе, который «так любит Россию, что готов выступить под ее флагом на «Евровидении», то о Лорин, шведской триумфаторше «Евровидения-2012» в Баку, которая не прошла нынешний национальный отбор Melodifestivalen в Швеции с очередной заявкой на участие в конкурсе с песней Statements. За ней, к слову, развернулась уже настоящая охота. К себе под еврознамена черноокая берберка готова взять даже Республика Сан-Марино...

Неизвестно пока, впрочем, что сами Робби да Лорин об этом думают. Но если что, вместо позорного штрафа должно придеться еще изрядно раскопаться на зарубежных селебритиз, поскольку любовь любовью, но в их случае вполне конкретная гонорарная составляющая этой «любви» будет очевидна.

Впрочем, любовь за деньги — тоже вариант. Когда не получается просто по любви.

Артур ГАСПАРЯН.

**с 1-й стр.** Ну раз гора не идет к Магомету, мы решили сами нащупать пути к замираванию публики. Провели опрос среди потенциально расположенных к музеям групп москвичей — студенты, мамы чин в родительских комитетах, посетители лекториев, активные пенсионеры etc: как сделать, чтобы иная галерея современного искусства перестала шифроваться, «пошла в народ», глубоко и прочно осела в мозгах, стала родной? В итоге выделили 10 основных ступенек-признаков, даем их по степени значимости для опрошенных.

- 1 Важна простота и (или) запоминаемость названия (про логотип даже не заикаемся, вряд ли скоро кто-то разживется яркой, образной эмблемой).
- 2 Обязательная привязка к конкретному дому, постоянная реклама его фасада (например, в темное время суток через световые инсталляции). В мозгах у человека музей или театр — это прежде всего здание, а уже потом все остальное. Важна легкость нахождения фасада на сайте!
- 3 Работа с окружающей территорией. Обаяние музея должно распространяться ЗА ЕГО ПРЕДЕЛЫ, на 100 метров окрест, когда человек, еще только проходя по улице, загораживает мотивированным (раскрашенные деревья, например). Тут же: простота ориентировки человека по местности, использование локации ВСЕГДА (!) в качестве координат: будь то река, промзона или подвал жилого дома.
- 4 Логистика: четкое и быстрое понимание, как до музея добраться и на чем! А то взяли моду просто вешать на сайтах гугл-карты: мол, дальше сообразайте сами, не учитывая, что наличие паркинга или пешей доступности от метро становится чуть ли не главной мотивацией посещения музея. Хотя тот же МАММ не виноват, что на Остоженке нет парковочных мест. Но по примеру Центра Помпиду в Париже желательно бы указать на сайте местонахождение ближайшего паркинга.
- 5 Широкая узнаваемость человека, вдохновляющей галерею на продвижи (это может быть директор, владелец, конкретный куратор выставки).
- 6 Отдельная проблема — экскурсовод по привязанию. Особенно провисает ниша гидов, способных работать с детьми 6+, где важно знание психологии и актерская выразительность.
- 7 Умелая подача топовых проектов. В течение года на многих площадках проходят десятки выставок, какие из них важные — попробуй догадаться. А ведь отбор и грамотная подача хотя бы одной, но громкой экспозиции обеспечит славу галерее на годы вперед.
- 8 Привлечение кардинально НЕСВОЕЙ публики, например, с помощью концертов в фойе, что активно практикуется на Западе. Меломан послушает концерт, оглянется по сторонам: а не зайти ли?
- 9 Наличие зон отдыха: от кафе до банальных скамеек или хобби-уголков для детей. Дело даже не в усталости или чувстве голода — осмотр произведений искусства всегда требует психологической разрядки, недаром в новых западных музеях всегда делают открытые площадки просто для «посидеть» и «попересидываться» по телефону.
- 10 Упоминание, что мамы с детскими колясками могут передвигаться по всему пространству без препятствий, допустим, есть лифты и минимум ступеней при входе. Молодые мамы сегодня — двигатель прогресса, часто они даже больше мотивированы в своем развитии или развитии ребенка, чем остальные группы.



Музеи ни за что вам не расскажут, как и на чем до них оптимальнее добираться.

## МУЗЕЙ ПОСЛАЛ ПУБЛИКУ...

Берем десять основных современных галерей и помещаем их в табличку — под десятью вышеприведенными «приманками». Оцениваем (с помощью наших респондентов) каждый пункт по пятибалльной шкале. Насколько он работает для потенциальной (не узкоспециальной!) аудитории: эффективно ли название, хорошо ли подается фасад здания...

	РАБОТАЕТ ЛИ НАЗВАНИЕ?	ЗДАНИЕ	ТЕРРИТОРИЯ	ЛОГИСТИКА	ЛИДЕР	ГИДЫ	ТОП-ВЫСТАВКИ	НЕСВОЯ ПУБЛИКА	ЗОНА ОТДЫХА	МАМОЧКИ С КОЛЯСКАМИ
<b>МАММ</b>	1	5	1	2	5	5	4	4	5	5
<b>ГЦСИ</b>	1	4	1	4	1	1	1	4	5	3
<b>Гараж</b>	5	5	5	2	5	5	4	5	5	5
<b>Винзавод</b>	5	4	2	2	4	1	1	1	3	2
<b>ММОМА</b>	1	1	2	2	5	4	3	5	1	5
<b>Триумф</b>	5	4	1	1	3	1	1	3	1	1
<b>Арт4</b>	3	3	1	1	1	5	2	3	3	5
<b>ИРРИ</b>	2	5	1	5	3	3	2	1	4	5
<b>Музей русского импрессионизма</b>	4	5	1	5	2	4	3	5	5	5
<b>Галерея РОСИЗО</b>	1	3	1	1	3	3	4	1	2	5

На стену Музея русского импрессионизма так и просится световое шоу.

Беглый взгляд на таблицу показывает, что у многих не работает название, мало кто склонен экспериментировать с улицей (развивать близлежащую территорию), семеро из десятирейтеров левали на словесное разъяснение, как до музея добраться. Ни у кого нет идеально «проданных» топ-выставок среди общего потока проектов. Отсюда — наши (совместно со специалистами) советы, как ситуацию исправить.

**МАММ: провис в названии.** Понятно, что Ольга Свиблова, меняя «Дом фотографии» на «Мультимедиа Арт Музей, Москва», убила двух зайцев: с одной стороны, расширила позиционирование галереи с чисто фотографической до мультижанровой, с другой — постаралась дать единое название как для англо- (в Европе у нее масса выставок), так и для русскоязычной аудитории, чтобы не идти дорогой иных наших театров, цирков, имеющих другой бренд за рубежом (как ансамбль Александра — Red Army Choir). Но сколь съедобен МАММ на русской почве — большой вопрос. Притом что с 1920-х годов в России сложилась удивительная тяга к различному аббревиатурам, и филологи трясунами руками снимают с полки томик Словаря сокращений современного русского языка (где их, на секундочку, 20 000). В случае с МАММ (равно как и с ММОМА), мы имеем примеры даже не адаптированного, а прямого звукоподражания западным музеям (что вторично), и как выяснилось, названия эти даже в среде людей продвинутой слабо приживаются.

**Драматург Николай Коляда (основатель «Коляда-театра»):** «Надо, чтобы звучало арко, тогда и посетитель пойдет, без этого не выжить. Правда, надо иметь чувство меры, а то ко мне тут ученик пришел, говорит: «Хотим в Уфе театр организовать, как думаете, если назовем его «Негодяйкички»?». Я и ответил, что, по-моему, плохо и провинциально — негодяйкички, мерзавчики, паршивчики... А в Москве все слишком сложно — мамм-шамми... Не критикуйте никого, упаси бог, просто мне, спасибо маме и папе, с фамилией повеало: «Коляда-театр» — одни думают, что это в честь языческого бога радости, другие знают про Николая Коляду. Да и у Оли Свибловой прекрасная фамилия, сама она человек с безупречным вкусом, ее буквально все знают! Ей не надо ничего выдумывать — «Центр Ольги Свибловой», и все, без всяких МАММ!».

**ГЦСИ: нет четкого лидера.** После слияния с РОСИЗО и отставки с поста директора центра современного искусства Михаила Миндлина, которого широкая публика худо-бедно, но идентифицировала, управлять московским ГЦСИ назначили сразу трое человек. Конечно, при таком раскладе о личности, на которую могут пойти в центр, говорить сложно — внимание рассеивается. А было бы неплохо сфокусировать его на одном человеке, например Юлии Бычковой, которую многие знают по блестящим фестивалям под открытым небом «Арт-овраг» и «Архстояние».

**«Гараж»: ясно и привлекательно не обозначена логистика.** Хочется посоветовать «Гаражу» зайти на сайт Музея русского импрессионизма — с таким теплом там прописаны без карт и дурацкой инфографики рубрики «пешком», «на общественном транспорте» и «на автомобиле». Вот цитата: «Выйдя из автобуса, спуститесь в подземный переход через Ленинградский проспект, там вы увидите...». В такой музей сразу хочется бежать, потому что он любит своего зрителя, начиная с сайта. «Гаражу» всего-то и надо написать две фразы: «от главного входа триста метров вперед и левее», «друзья, имейте в виду, парковка Парка культуры в выходные дни забита до отказа, увидите очередь — развернитесь и попробуйте оставить машину в Большом Левшинском или Глазовском переулке (это на внутренней стороне кольца, не доходя до МИДА), а затем вернитесь к парку на троллейбусе, третья остановка». Делов-то.

**«Винзавод»: отсутствие «лица», народ бродит как неприкаянный.** Все претензии



«Винзавод» продолжает производить полужаброшенное впечатление.

## КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

### ПРАВОСЛАВНЫЙ МОНАСТЫРЬ — ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТУАЛЕТ

#### Музей Рублева переживает странные времена

Не всех пустили на слушания, где решалось будущее Музея Рублева. Пологда назад министр культуры Медниский убрал Михаила Миндлина с поста директора Государственного центра современного искусства (ГЦСИ) и поставил его на Музей Рублева. Только что Миндлин представил концепцию развития музея, недостатки в которой нашли председатели патриаршего совета по культуре епископ Егорьевский Тихон, директор Третьяковской галереи Зельфира Трегулова, актер и зампределателя общественного совета при Минкульту Николай Бурляев и другие...

«Самое страшное — в старейшем храме Москвы, как изложено в концепции, собираются открыть алтарь для туристов, чтобы они увидели малозаметную фреску Рублева. По православным правилам в алтарь не могут заходить посторонние, не имеющие духовного сана или специального благословения. Если задуманное реализуется, то придется отменить богослужения. Нам вместе с прихожанами собора выживут из святого места, которое предназначалось именно для церкви и ею было много веков. Музей же здесь — история временная».

Для достижения вышеперечисленных целей Миндлин просит Минкульту передать музею соседние пустующие здания (по адресу: Андроньевская пл., д. 6, стр. 3, 4; д. 8; д. 12). Если передача зданий осуществится, то помимо реализации намеченного музей сможет обзавестись главным церковным древнехранительством совместно с Московским патриархией, книжными и сувенирными магазинами, информационной зоной и сможет построить на территории кафе. Миндлин рассказал, что оно должно быть построено из стекла, чтобы посетители смогли подкреплять и параллельно рассматривать территорию монастыря.

— Согласно законодательству мы находимся на территории объекта культурного наследия, — заявил первый замруководителя столичного Департамента культурного наследия Сергей Мирзоян, — возводить новые объекты здесь запрещено.

— Я и многие специалисты пытались объяснить руководству музея, что нельзя монастырь рассматривать как арт-объект, — рассказывает председатель московского общественного движения возрождения Спасо-Андроникова монастыря и представитель его прихода Сергей Карнауков, которого сотрудники музея тоже не пустили на общественное рассмотрение концепции. — От тех, кто ему противостоит, в музее предпочитают избавляться: Миндлин уволил с момента назначения новой команды более 40 сотрудников музея. Кто-либо из опытных сотрудников не может в музее сказать и слова поперек, так как понимаем, что сразу окажутся на улице. Для них это дело жизни: многие работают здесь по 20–30 лет за крошечные деньги.

— В чем вы обвините руководство музея? — Оно говорит, что деньги на реализацию концепции еще не получили, хотя, по данным Минкульту, почти 20 миллионов уже заложено на проектные документы по открытию в соборе кафе, лифта, туалетов на каждом этаже. Почему вчера Миндлин не дождался всем об этом — я не понимаю. При этом на встрече говорилось, что кафе будет все же вне храма Архангела

Михаила. Это невозможно! Более 4/5 территории монастыря является некрополем: здесь похоронены Третьяковы, Нарышкины, Трубецкие, Строгановы, Лопухины, Суворовы... Вся столичная знать, герои Куликовской битвы, жертвы расстрелов 1919–1923 гг. В самих зданиях монастыря есть действующие захоронения монахов, вот одно из них (показывает его в подвале служебного отделения монастыря. — К.К.).

— Есть ли у них еще поводы для возмущения?

— Если в храм Спаса Нерукотворного образа вступить большое количество туристов, то придется решать массу пожаротехнических вопросов, которые превратят храм в арт-объект. А новость о строительстве в нем туалетов отсылает нас к яркой ветхозаветной традиции. Когда иудейские царя освещали языческие храмы, на жертвеннике устанавливались отхожие места. Хотелось деятелям культуры напомнить, что время Ветхого Завета прошло, СССР тоже...

Из этого ответа не совсем понятно, почему туристы пожароопаснее прихожан, которых на Пасху приходит гораздо больше? И почему решение «пожаротехнических вопросов» превратит храм в арт-объект?

К сожалению, в подтверждение своих слов про отхожие места Карнауков не смог сослаться на соответствующее место Ветхого Завета. Мы их в Священном Писании тоже не нашли. Обратились к известному православному богослову, настоятелю храма Живоначальной Троицы в Холмах отцу Алексею. Он сказал, что в Ветхом Завете про отхожие места в языческих храмах нет ни слова, и сообщил точные сведения: «Туалеты в православных храмах — метод большевиков. В храме, где я служу, нам действительно пришлось предварительную совершить тяжелую и неприятную работу: удалять из алтаря унитазы и все канализационные трубы. А собор Казанской иконы Божией Матери на Красной площади, который теперь восстановлен, большевики уничтожили в 1936 году по указанию Сталина и установили на этом месте общественный туалет».

Вот что о концепции Миндлина думают личности, связанные с церковью и музейным делом.

Владика Тихон: «Концепция интересна, мы раскажем о ней патриарху, но она при всех плюсах нуждается в доработке. Мы находимся в храме, где алтарь должен оставаться алтарем. Богослужения должны продолжаться, пусть и не каждый день, но постоянно. Необходимо прийти к решению, которое удовлетворит и музей, и церковь. Сделать это возможно, как, например, в Псковском кремле».

Зельфира Трегулова: «В концепции Музея Рублева точно и правильно обозначены многие вещи, включая необходимость кафе, при наличии которого наверняка люди будут проводить в музее не 40 минут».

Николай Бурляев: «Никаких архитектурных введений в жемчужину русского народа не должно быть! Никаких ресторан-миражей».

Министр приехал под конец слушаний, поэтому подточило их г-н Аристархов, заверив, что все мнения будут учтены и в нем обязательно прислушается рабочая группа, которая вскоре будет сформирована.

**Ксения КОРОБЕЙНИКОВА.**

к «Винзаводу» — это камень в огорог администрации. Звонить что-то конкретное узнать? «Девочки на трубе» либо не знают, либо хамят. Приезжайте — территория внутри неприглядная, никак не разграничена, все входы-выходы — кто во что горазд. Нет единой навигации, люди жмутся-мнутся, не знают, куда им податься, с чего начать. В отдельных галереях либо сидят ничего не знающие сотрудники, либо вообще ни души — нонсенс для столь козырного и раскрученного годами места! Название отличное, неповторимый архитектурный антураж, лидер имеется, но по остальным пунктам — сплошное «увы». Парадокс: сюда народ и привлекает не надо, но выходит он крайне неудовлетворенным — с ним никто не работает. Начните с малого: научите персонал общаться с посетителями.

**ММОМА: много зданий — мало шика.** У музея пять площадок, все в разных стилях, без дворов и с оными, а где дворы есть, стоят скульптуры Зураба Церетели. Хотя их можно дополнить чем-нибудь зрелищным и привлекающим для молодежи (например, кафе, интерактивные инсталляции, стеклянные скульптуры, на которых можно рисовать, как в Австралии). Но главное — дирекция не выделяет основную площадку, и в умах не происходит определение музея по зданию.

**«Триумф»: а без зрителя лучше.** Галерея громко заявила о себе 11 лет назад, когда первой в России привезла выставку чуть ли не самого известного художника современности Дамьена Хёрста. Тогда она обеспечила себе посещаемость на годы вперед. Еще несколько лет назад в нее ломались продвинутые москвичи и туристы, особенно иностранные, так как пространство соседствует с Красной площадью. Сегодня же площадь часто пустует из-за долгой смены экспозиций. Но даже когда выставки идут — дай бог, чтобы сюда зашло больше двадцати человек в день... Может, дело в том, что шумных проектов тут уже не дают, броской рекламой (как в Интернете, так и на фасаде) не заморачивают. Нет экскурсоводов или аудиогидов, хотя каждый может взять бесплатно каталог по выставке. Но мало кто берет, так как персонал об этом не предупреждает, а иной раз его и на рабочем месте не застает.

**Художник Дмитрий Гутов:** «Галерея в принципе не может выполнять функции музея, грубо говоря, галерея — это магазин. У нее нет интереса в толпе посетителей, которые не становятся покупателями. Что касается «Триумфа», так он еще бескорыстно любит искусство и его поддерживает, причем всевозможными проектами. Если бы у них были лишние тысячи долларов на сотрудников, экскурсоводов, рекламу — они бы вложили. Но каждую потраченную на это копейку в наших условиях, где ничего не продается, оторвут от художника».

**Арт4: пора брать улицу штурмом.** Музей [артф] расположен на первом этаже жилого здания в Хлюновском тупике. На сайте они даже не потрудились выложить фасад — распознать его как хотят. Яркой вывески нет. Контактровать с проходящими мимо людьми они могут только через витрины (не беря во внимание светозвуковые возможности, уличные кафе и проч.), но те же витрины можно было бы превратить в конферку приуче нашей долгой зимы и темного времени суток.

**Директор музея Эмилия Шумахера в Хатене (Германия) Рувен Лёйтц:** «Музей — это прежде всего среда, а не цель, мы не «продаем искусства», а подбираем ключ к зрителю. Для современного искусства важно распространять ощущение музея за его пределы. И мы нечаянно подсвечиваем иные картины и экспонаты для того, чтобы люди, просто идущие мимо, неожиданно останавливались и удивлялись».

**ИРРИ: расскажите о музее хотя бы работникам вашего же кластера!** Институт русского реалистического искусства расположен в бывшей промзоне. Недавно был случай: водили школьников на экскурсию, так вот активный папа одной из девочек, работая в этом же бизнес-кластере буквально за углом, понятия не имел о существовании столь значимого музея. На трубе бывшей котельной — самая запоминающаяся надпись: крупно ИРРИ. Но что это значит — мало кто знает. В идеале надо и дальше работать с территорией: во-первых, с площадью, на которой музей стоит (стараться визуализировать среду, например, как на крыше Люблиновской Таганки исторические разрезали названия спектаклей, так и здесь на крышах прилегающих зданий можно визуализировать имена русских реалистов Исаака Бродского, Гелия Коржева etc.). Во-вторых,

пытаться договориться с городом на размещение реалистического атрибуции по Дербенской набережной.

**Музей русского импрессионизма: не взять ли балет на вооружение?** У этой институции сумасшедшее по архитектуре здание, построенное модным английским бюро. Ночью конструкция подсвечивается, и создается эффект прилетающего на землю корабля марсиан. Проходящие мимо иной раз не понимают, что это за сооружение, так как на фасаде нет никаких отсылок к искусству. Но лучше его обыграть, например, световым шоу, к которому часто прибегает Третьяковка во время «Ночи искусств»: ТГТ привлекает к этому балет «Москва», артисты которого показывают невероятное взаимодействие со светом и музыкой.

**Галерея РОСИЗО: здание важно сделать «вкусным».** Галерея РОСИЗО полгода назад разместила в павильоне №66 «Узбекская ССР» 1954 года постройки. Понятно, что со зданием им



В ротонде при галерее РОСИЗО неплохо бы смотрелись надупные инсталляции.

никто ничего делать не даст (скажем, поменять одну из колонн с бетонной на стеклянную). Однако сколько бы дом этот ни был странным и прекрасным, он не входит в единую славяно-русскую историю, но сейчас галерея современного искусства хочется не হচ্ছে обязана как-то доминировать, вносить визуальную интригу. Разреженные приемы — подсветка здания или растяжки на нем — только замусорят архитектурнуюстройную. Здесь надо создавать пластические скульптурные формы рядом, например, из стальной ротонды могут простирается надупные красные руки-длани или прямо у входа может стоять пятиметровая малиново-белая собака-а-ля Джефф Кунс. Все это привлечет именно НЕСВОЮ публику. Совет своевременно — галерея РОСИЗО как раз скоро закрывается на реконструкцию.

**Архитектор Сергей Чобан:** «В павильоне №66 — произведении искусства и памятнике своего времени — может располагаться любое выставочное пространство. Современное искусство сегодня работает в контрастном поле: оно интересно звучит и в исторических зданиях — вспомните тот же Гамбургский вокзал, построенный в XIX веке в Берлине. Оттом, что находится внутри здания, говорит только инсталляция на фасаде. Так что тем, кто базируются в исторических постройках, можно смело привлекать художников, работающих со светом».

**Резюме:** в наш век тотального пиара многие музеи идут по стандартному пути грамотного позиционирования себя в медийной среде: создают пресс-конференции, заручаются мнением критиков, кураторов, чиновников. То есть создают себе имя «сверху» так, будто бы простой зритель — это десятая вода на киселе и вовлечение его в диалог совершенно необязательно. Наша диагностика современных галерей показала, что зритель очень нуждается в теплом человеческом подходе, которого, увы, недостает. Но простыми и относительно недорогими методами ситуацию можно исправить.

**Ксения КОРОБЕЙНИКОВА, Ян СМИРННИКОВ.**

### КОНСТАНТИН БОГОМОЛОВ НАШЕЛ СВОЮ ВЕНЕРУ

#### Театральная премия «Гвоздь сезона» пропирарила «МК» и проехала верхом на «Оскаре»

Церемония вручения московской театральной премии «Гвоздь сезона»-2015/2016 неожиданно стала промоакцией «МК». За что отдельное спасибо ее ведущему — режиссеру Константину Богомолову. Нашей коллеге Марине Райкиной он присвоил титул Венеры театральной Москвы. И понеслась, как было сказано, 15-я церемония «Неужеливые люди, или Гвоздь сезона в Крыму».

В фойе появились два клоуна — сам Богомолов и его соавторчик Сергей Епишев — «Сергей и Костик, один — актер, другой — агностик». Заливали себя потоками крови и выкрикивали: «Здесь же может быть Венера театральной Москвы Марин Райкина!». Сразу видно, что обозревателю «МК» — в самом сердце Константина, а может быть, в пенках, потому что как протяжения всего вечера он вспоминал о Марине, даже в ее книгой о закулисной Москве успел ознакомиться. Не дал он покоя и Евгению Стеблову — актеру и первому заместителю Александры Калыгина в Союзе театральных деятелей РФ, силами которого и существует «Гвоздь сезона». Самого Калыгина не было. Он не ходил сюда. Может, потому что не любит, когда ругают матом. А тут что ни слово, то крепкое. Но клоунам аппельвать на то, что нет Сан Саныча. Один так и скажет: «Я клал на вашего Калыгина». А уже на сцене рукоприкладств СТД станут героями почти постельной сцены. Сан Саныч позовет: «Почта, Женя!». Лежащий под балдахинном а-ля Стеблов отключится. Но Сан Саныч звал жену Женю — Евгению Глушечку. Костя и Сережа в ролот, как у Мальвины, попадающими в волосы, так что приходилось отлепляваться, матерились нещадно. Все равно что подстрочки из приличных семей, вырвавшиеся из-под опеки родителей. А потом явился некто в скафандре, из которого проступали знакомые калыгинские черты. Прихватил Сан Санычу на «Гвоздь» не долвое. Когда ему? Кому же присматривать за юным домиком Чехова в Крыму? Но реальный Стеблов сидел в первом ряду. Происходящее

вызывало у него отвращение, но после пригласения «дорогого Евгения надругаться над нашими бездыханными телами, как мы надругиваемся над классикой», он выдал: «Когда Господь хочет наказат, он лишает разума. Счастливому просмотру! Облененные разумом вырубил себя и обдали своєю ненавистника жаркими пожеланиями в темноте партера».

Крымс выдерживали такие перлы. Дмитрий Богомолов — один из лауреатов «Гвоздя» спектаклем «Своими словами. А.Пушкин «Евгений Онегин» в «Школе драматического искусства» — до своего выхода не досидел, сбегал то из туал, то ли от переизбытка краха. Миндаугас Карбуаускис и вовсе не пришел, хотя поставленный им в Театре им. В.Маяковского «Русский роман» — в числе лауреатов. Юлия Пересильд, представлявшая здесь одного победителя — «Кроличью нору» в Театре на Малой Бронной, на сцену не поднялась. Куда-то исчезла в ярком огненном полете. Дудувался за нее режиссер Сергей Гломазов, которому прилично припомини историю несостоявшегося увольнения, со скрипом подписанного контракта. Все вытерпел. Сильный человек. Хвостатые ведущие с гвоздями-стрелами на заднем месте приговаривали, что не злобные они люди, просто озвучивают то, что у всех в душе. Вряд ли кто радуется за Владимира Панкова и его «Утиную охоту» в Et Сетра, ставшую самым главным «гвоздем сезона». Ну хоть бы один спектакль он поставил без музыки, без своей аудиации, но у Панкова — боязь тишины. Сам победитель этой перлов не слышал — выступал в Петербурге «Трех сестер». Но Костя и Сережа взяли на себя нелегкий труд ассенизаторов — вели



Константин Богомолов и Сергей Епишев.

работу по очищению наших душ от г... Еще и не то было сказано. Комья пыли летели в адрес Валерия Фокина, которого «можно пригласить в любой ощеривший театр, он придет и непременно начнет ремонт». Что-то, а ремонт он сделает знатный.

Самые удачные репризы, действительно остроумные и смешные, а не второсортный треш, достались «Катерине Измайловой» в Большом в постановке Рима Туминаса. Вот уж где саундтрегидия! На сцене у нее один недостаток — музыка Захарова. Римаси Димас (как был назван Дмитрий Шостакович) нашли друг друга, но куда гармоничнее звучало бы здесь сочинение Фауста Латенаса (постоянного соавтора Туминаса). Туминас вышел на сцену при полном параде, в костюме, хотя жанр мероприятия требовал стеба. Пошатываясь на неустойчивом «плоту» и микрофоне, он произнес серьезную речь, как если бы получал «Золотую маску». По сцене прокрался болязло а-ля Женювач. Как еще ходить по священному подмосткам Большого театра? В зале — его руководителем Владимир Урин. Смелая, но на сцену не вышел. Серьезные все мужчины, но ведь зачем-то явились на «нозорские» Богомолова. Что со сущности поставил Туминас? То, что достойно рубрики «Московский комсомолец» «Срочно и немедленно» — так сказал наш постоянный читатель Константин. Катерина-то убила свекра, и не только его. Недалеки Костя с Сережей от истины. Так и было: услышал Лесков в детстве историю от том, как слышащему под кустом старику его невеста в уку залила кипящий сурчуг, уку отвалилось, выиночнику отравили по этану. А потом появились «Леда Макбет Мценского уезда». И теперь подобные истории не редкость. Жизнь не меняется и просится срочно в номер.

Под финал ведущие повторили подвиг Бонни и Клайда с недавнего «Оскара». Вызвали на сцену Кирилла Серебренникова, примчавшегося аж из Риги, с недавней премьеры «Ближнего города» по пьесе литовского драматурга Мариуса Ивашевичюсо по сектору. Стали славить лучшую инсталляцию сезона — «Машину Моллера» в «Гоголь-центре». Там и сам Богомолов занят, и вышедшая на сцену Сета Спивакова. А потом выяснилось, что перепаути конверты — и победила «Утиная охота». Это ли не триумф — Сан Саныч в рубчике и команда «Машин Моллер» вручен награду. «Мы взяли конверт, а там — пригласительный для Сан Саныча на «Машину Моллера», которую он не видел», — лепетали ноевослешенные Бонни и Клайд. Спрашивая у Кирилла Серебренникова, знал ли он про розыгрыш. Вы-бы, шутите? Конечно, нет — с этими словами он и покинул церемонию.

**Светлана ХОХРЯКОВА.**

СПОРТ

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Прошедший в норвежском Лакти чемпионат мира по лыжным видам спорта станет контрольной точкой для многих команд. Впервые в истории командного зачета «золото» выиграла Польша, сенсационно не попала в тройку призеров Германия. Штефан Крафт взял все золотые медали в индивидуальном зачете, а за его спиной неизменно маячат молодой и красивый немец Андреас Веллингер, у которого этот сезон получается просто улетным.

ПЕРЕМЕН ТРЕБУЮТ НАШИ ПРЫЖКИ

Дмитрий Дубровский: «За год до Олимпийских игр в Корее на чемпионате мира прозвучал тревожный звоночек»



ЕВГЕНИЙ КЛИМОВ



Во-первых, Ромашов — не самый возрастной спортсмен в команде, 93-го года рождения. Алексей периодически то попадает в кубковые очки, то не попадает. Откровенно говоря, уровень его прыжков в тренировках, на большом трамплине, в соревнованиях вызывает тревогу. Тем не менее он собрался и прыгнул свои 118 м, это после пробного прыжка, который у него был чуть ли не 103. Поэтому к Алексею меньше всего претензий, потому что как раз он-то со своей задачей справился. Так же, как и требовать что-то от Климова, который прыгал в сильнейшей группе, учитывая, сколько он вообще сделал в этом сезоне, у меня язык не поворачивается.

В целом что удивило в этом чемпионате мира? Может быть, поляки, которые первое «золото» взяли?

Поляки и так по ходу всего сезона показывали лучшие выступления. Они вообще прогрессируют колоссально. Здесь удивления нет, хотя действительно первое место они заняли впервые в истории. Потрясаю со знаком «минус» сборная Германии, конечно, Штефан Ляйе прыжок сорвал, и это вызвало удивление, потому что как раз этих очков до «бронзы» и не хватало. А со знаком «плюс» удивило второе место норвежцев, хотя в начале сезона даже мы с ними начинали конкурировать. Откровенно были не в форме и Андре Форфанг, и Андреас Фаннемел — однако же они смогли подготовиться и выйти на свои хорошие прыжки.

Татьяна АРТЮХОВА.



Евгений Климов на разминке в Лакти.

Определенную оценку получила и сборная России, поехавшая на мировое первенство с определенными амбициями, вызванными появлением потенциального лидера Евгения Климова.

Выступления национальной команды в Лакти рассказал президент Федерации прыжков с трамплина и лыжного двоеборья России Дмитрий Дубровский.

Дмитрий Эдуардович, давайте начнем с самого последнего старта чемпионата мира в Лакти — среди команд, где наша сборная заняла 9-е место. Наверное, это все же не тот результат, которого мы все ждали?

Этот старт в какой-то степени и подвел итоги выступления наших прыгунов на чемпионате мира, потому что это было огромное разочарование, что не просто не смогли побороться за шестерку лучших, но даже не попали в финальную попытку, определяющую восьмерку лучших. Конечно, обнажились проблемы в сборной, по моему мнению, лидеры команды Дмитрий Васильев и Денис Корнилов должны были выступать гораздо лучше. С учетом того, что спортсмены опытные, никаких скидок на психологию или там какого-то рода неготовность не принимаются. За год до Игр в Осло — это тревожный звонок, и мы его не оставим без внимания и должны что-то предусмотреть, может быть, даже какие-то радикальные меры в составе. Потому что спортсмены, которые должны были сделать результат, Васильев и Корнилов, должны были выступать более убедительно. И по большому счету все в командном старте показали то, на что они сейчас готовы — может быть, кроме Корнилова, который должен был прыгнуть ну уж никак не 108 м, а как минимум 118–120.

Я не говорю сейчас про Евгения Климова, но вы сознательно промолчали про Алексея Ромашова, хотя он вроде бы как тоже ничего не показал. Получается, что к нему тем не менее нет претензий?

СОБЫТИЕ ДНЯ

В марте-апреле в мировом кёрлинге наступает решающая фаза прямого отбора на зимние Олимпийские игры в Пёнчхане-2018. Предстоящие чемпионаты мира среди женщин и мужчин как раз и станут возможностью добрать недостающие зачетные очки в рейтингов-лист. У девушек, традиционно входящих в последние годы в призы, задача легче, а парням необходимо стать минимум пятыми — тогда они тоже гарантированно едут в Корею. В хаунд 8 марта Федерация кёрлинга России (ФКР) организовала собрание для обеих команд. Символично, что оно прошло в ресторане напротив... посольства Республики Корея в Хамовниках.



Сборная России по кёрлингу. Слева направо: Екатерина Шибанова, Анна Сидорова, Анна Корнилова, Екатерина Лысова, Светлана Калалб, Анастасия Шибанова, Анастасия Калалб, Анастасия Шибанова, Анастасия Калалб.

СБОРНАЯ РОССИИ ПО КЁРЛИНГУ. ОПАСЕНИЯ ТОЛЬКО ЗА ПИТАНИЕ

Накануне ЧМ женщины улетели в Японию, мужчины собираются в Шотландию

Если об игре, то азиатские сборные готовятся очень ответственно. Корея проще, поскольку она выступает на правах хозяйки Игр в любом случае. Но борьба в принципе будет очень плотной. В Китае я буду в первый раз, но у некоторых девушек есть опыт Универсиады. Но в последние годы назад проводила мужской чемпионат мира, никаких замечаний у наших ребят не нашлось. В плане организации — это же азиаты, они всегда ответственно ко всему подходят. Но от коллег по сборной я знаю, что работать там тяжело во многом из-за местной кухни. Еда острая и европейцам

событие, — говорит самый опытный игрок сборной Кверука Езех. — Мы прекрасно провели несколько сборов, уверенно взяли Суперкубок. Хотя и там не обошлось без ошибок. Но мы прекрасно осознаем, что стали опытной командой, нужно показывать стабильные результаты. И еще очень хотим первое место. Если получится, это будет впервые. Волнуют китайки: это команда с опытным и титулованным скипом. Но она уже уходила из спорта надолго, и в ее отсутствие команда сильно ослабла. Все изменилось с ее возвращением в конце прошлого сезона, Китай сыграл несколько успешных турниров. Молодая команда вызывает интерес. Ее не было на последних ЧМ, но международных турниров будущие хозяйки Игр испытали на себе немало. Они неудобные, всегда настроены. Наша федерация заранее готовит нам почту перед крупными соревнованиями, узнает у принимающей стороны все возможное. Насчет турнирной составляющей я спокойна, лед будет хороший, его подготавливают канадские специалисты. В остальном помогут волонтеры. А с нас — хорошая игра и результат.

Мужская сборная России до 14 марта останется в Новогорске. Вот что рассказал о подготовке самый опытный кёрлингист команды Алексей Стукальский: — В свое время в Новогорске были проблемы с качеством льда, теперь он отвечает мировым стандартам. Мы готовимся очень активно: по 2–3 тренировки в день, это означает 6–8 часов на льду. Это работа на набор объема с целью выйти на пик к чемпионату мира в канадском Эдмонтоне. Перед этим на две недели мы улетаем в Шотландию, где в отличие от девушек сыграем турнир. А пока режим серьезный: подъем в 6 утра, почти сразу начинается тренировка, а вечерняя назначена на 21.00. Вот и сейчас, после собрания, едем на базу и работаем. Все это опять же направлено для адаптации к новым часовым поясам.

Плюс еще теоретические занятия? — Конечно, ведь кёрлинг на месте не стоит — и отсюда брать новинки? Конечно, из просмотра. Хорошо, что канадки, где за право поехать на чемпионат мира сражаются 12 команд, выкладывают игры в Интернет, и мы их анализируем, пытаюсь взять на вооружение лучшее. Европейские турниры отслеживать тоже очень полезно. Да и себя самих смодир, безусловно. В общем, настрой отличный, команда сыгранная, и по плану мы должны начать чемпионат на пике формы.

Дмитрий ЛЮБИМОВ.

СКАНДАЛ

Российский футбольный чемпионат, возобновившийся в начале марта, снова заставил говорить нас о судьейских решениях: хватало споров и вокруг матча ЦСКА — «Зенит», и особенно относительно игры «Краснодар» — «Спартак».



Чемпионат России по футболу-2016/2017 возобновился скандалами

КОГО ЗАСУДИЛИ: «КРАСНОДАР» ИЛИ «СПАРТАК»?

Попробуем разобраться, что же случилось в этих играх, с помощью нашего эксперта по судейству — известного арбитра, который, правда, попросил не называть его.

Эпизод 1. ЦСКА — «Зенит»

Александр Егоров. В моменте, приведшем к первому «горчичнику» Вернблума из ЦСКА и желтой карточке Хави Гарсия из «Зенита», судья Александр Егоров разобрался практически идеально. Армейец Головин там наказан не заслуживал. Да и с повторной карточкой и удалением Вернблума все ясно.

Эксперт: «Действительно, Егоров верно наказал футболистов в первом случае. Хави Гарсия симулировал. Вернблум прибежал к месту стычки и создал завал. А вот затем можно было не только удалить шведа, но и показывать в том же моменте «горчичник» Щенникову, срубившему игрока «Зенита». Но давайте представим, какой шум тогда поднял бы главный тренер ЦСКА Виктор Ганчаренко (по протоколам фамилия белоруса пишется именно так. — «МК»). Он, впрочем, и без того пошушмел. И арбитр ответил ему очень достойно, посоветовав тренировать свою команду, которая, кстати, не нанесла за матч ни одного удара в створ ворот».

Эпизод 2. «Краснодар» — «Спартак»

Тут спорных эпизодов было гораздо больше: незафиксированный фол Глушакова на краснодарце Газинском, которого после этого унесли с поля с травмой (явная ошибка судьи Владислава Безбородова); незамеченный фол Кутепова на Смолове (вполне можно было, по-моему, поставить штрафной удар в пользу хозяев за блокировку — но не пенальти, впрочем); назначенный 11-метровый в ворота «Спартака» (фол Комбарова, даже если он был, разглядеть очень тяжело); незначительный пенальти за разбитое Гранквистом лицо спартаковца Мельгарехо... Эксперт: «Давайте по порядку. Нарушение на Газинском было. Пусть Глушаков и сыграл в мяч, но он попал и в ногу, нанес тяжёлую травму. Даже если бы он это сделал, как говорят, «через мяч», все равно это был бы фол. И даже, наверное, желтая карточка. Очень странно, что Безбородов признал факт нарушения, что делает ему честь, говорит о том, что 11-метровый за такое не дал бы. Это как вообще? Разве у нас теперь по-разному трактуется фолы в разных точках поля?.. Пенальти на Смолове не было, не согласен с вами — там обычная борьба. Скорее, наоборот, фол в атаке. Момент с Комбаровым — самый непонятный. На одном повторе в Интернете видел, что спартаковец будто и не касался краснодарца Гранквиста. На других — кажется, что он бьет шведского голкипера по ноге... Ну и заключительный момент: Гранквист в своей штрафной попал Мельгарехо по лицу случайно, акцентированного удара там не было. Это не пенальти и не удаление».

Алексей ЛЕБЕДЕВ.

Футбол. Чемпионат России. Премьер-лига. 18-й тур

- «Томь» (Томск) — «Ростов» — 0:6
Голы: Бухаров, Азмун — по 2, Ерохин, Девич.
ЦСКА (Москва) — «Зенит» (Санкт-Петербург) — 0:0.
«Оренбург» — «Арсенал» (Тула) — 3:0
Голы: Георгиев — 2 (1 — с пенальти), Воробьев.
«Урал» (Екатеринбург) — «Амкар» (Пермь) — 1:0
Гол: Бикфалви.
«Крылья Советов» (Самара) — «Локомотив» (Москва) — 0:3
Голы: Ари — 2, Миранчук.

- «Краснодар» — «Спартак» (Москва) — 2:2
Голы: «К» — Смолов (с пенальти), Таски (в свои ворота); «С» — Фернандо, Луис Адриано.
«Анжи» (Махачкала) — «Рубин» (Казань) — 0:1
Гол: Канунников.
Незабитый пенальти: Кацаев («А»).
«Терек» (Грозный) — «Уфа» — 0:1
Гол: Ирбул.
Незабитый пенальти: Балай («Т»).

АНОНС

НА ЧТО РАССЧИТЫВАТЬ РОССИЙСКИМ КЛУБАМ В ЛИГЕ ЕВРОПЫ?

На этот и другие вопросы ответит наш эксперт — лучший тренер страны-2015 Олег Кононов

В четверг, 9 марта, российские футбольные клубы «Ростов» и «Краснодар» проводят первые матчи 1/8 финала Лиги Европы — против знаменитого английского «Манчестер Юнайтед» и испанской «Сельты» соответственно (начало игр по московскому времени в 21.00 в Ростове-на-Дону и 23.05 в Витго). Каковы же шансы наших команд в этих парах и в этом турнире в целом? Чего нам ждать от возобновившегося на днях чемпионата России по футболу? Эти и другие темы с нами и с вами, уважаемые читатели «МК», готов в четверг обсудить лучший футбольный тренер страны-2015 Олег Георгиевич КОНОНОВ, выигравший с «Краснодаром» бронзовые медали национального первенства. Начало онлайн-конференции в 15.30. Вопросы вы можете оставлять заранее на сайте «МК» в комментариях под этим анонсом.



Владимир Мельгарехо

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет! Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

Grid of advertisements for various services including medical, legal, real estate, and beauty services.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

**Водители частенько задаются вопросом: почему дорожный полицейский остановил именно меня? Исчерпывающего ответа на него не существует, но, поняв о кое-каких неформальных причинах остановки, можно хотя бы частично избежать внимания сотрудников ДПС.**



## ОСТАНОВКА ПО ТРЕБОВАНИЮ

### Что делать, чтобы сотрудники ДПС перестали «тормозить» вашу машину

<p><b>ПРОДАЖА/ПОКУПКА</b></p> <p>Группа Компаний Автосалоны Москвы</p>		
<p>Срочный выкуп любых автомобилей по выгодной цене. Выплата в день оформления, без последующих технических претензий. Снятие с учета в ГИБДД бесплатно.</p>	<p>Без выходов с 10:00 до 20:00, (495) 220-88-60, www.auto-money.ru</p>	
<p>Аварийные, битые, подержанные автомобили всех марок купим дороже в день обращения. Выезд, оценка, снятие с учета. Эвакуация — Москва, М.о. бесплатно. Профессионализм и порядочность.</p>	<p>+7 (495) 532-59-05, 8 (926) 543-91-11, круглосуточно, autocityplus@mail.ru</p>	
<p>По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: 8 (495) 781-47-43</p>		

## АВТОКЛУБ РЕКЛАМА

МАШИНЫ ГИБДД

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2017 ГОДА!

- ПОДПИСКА В РЕДАЦИИ «МК»**
- по будням с 10.00 до 17.00
- м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова
- ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
- 9 и 10 марта с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30
- м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77
- м. «Царицыно», ул. Лунгаская, д. 9
- р-н Войковский, ул. 3. и А.Космодемьянских, д. 21/23
- р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 16, у маг. «Седьмой континент»
- 11 и 12 марта с 10.00 до 16.00
- м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у ТЦ «Седьмой континент»
- м. «Братиславская», ул. Перерва, д. 56/2
- м. «Перово», Зеленый просп., д. 20, напротив управы р-н Солнцево, Солнечный просп., д. 21, у ТЦ «Столица»
- 13 и 14 марта с 8.00 до 20.00
- м. «Праздская», ул. Красного Маяка, вл. 3, к. 1
- м. «Сокольники», ул. Русаковская, д. 26, у р-на «Макдоналдс»
- м. «Сколенская», ул. Героев Панфиловцев, д. 2
- р-н Бескудниково, Бескудниковский б-р, д. 12

ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

- по будням с 11.00 до 16.00
- МАИ, Волоколамское шоссе, д. 4, библиотека корпуса №7, кабинет №219.

Все вопросы о подписке по телефону 8(495)665-40-80 и на e-mail: podpiska@mk.ru

## КРОССВОРД

1. Теленок, которого ищут всей деревней. 4. Громокое восклицание с места. 10. Неработающий великовозрастный объект с отменным аппетитом. 11. Сто рублей на карточке после снятия зарплаты. 13. Старший Дума, написавший романы «Три мушкетера» и «Королева Марго». 14. Солдат, который во время боя прыгает за спины своих товарищей. 15. Блок между гитарой и динамиком. 16. Жесткий муж, избивающий до потери сознания жену. 18. Нев, спящий глазами. 20. Тропическая «хижина». 22. «Банкет» пенсионеров, не употребляющих спиртные напитки. 23. Предприятие связи, которое захватили большевики. 24. Лопаточка, которой наносят раствор штукатурки. 27. Весенняя «мини-родина» на носу. 30. Четкость высказанной фразы. 32. Рекламный лозунг, направленный на создание имиджа фирмы. 34. Еще не «просроченный» матрас. 35. Мыслительная способность человека. 36. Музыка, которую сегодня играет завтрешний предатель Родины. 38. Бельевая медвежонка из мультфильма. 39. Пернатый танцор на току. 40. Постыдный поступок в речи бабы Мани. 41. Знахарь, лечивший лошадей. 42. Судно, идущее впереди эскадры.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Теленок, которого ищут всей деревней. 4. Громокое восклицание с места. 10. Неработающий великовозрастный объект с отменным аппетитом. 11. Сто рублей на карточке после снятия зарплаты. 13. Старший Дума, написавший романы «Три мушкетера» и «Королева Марго». 14. Солдат, который во время боя прыгает за спины своих товарищей. 15. Блок между гитарой и динамиком. 16. Жесткий муж, избивающий до потери сознания жену. 18. Нев, спящий глазами. 20. Тропическая «хижина». 22. «Банкет» пенсионеров, не употребляющих спиртные напитки. 23. Предприятие связи, которое захватили большевики. 24. Лопаточка, которой наносят раствор штукатурки. 27. Весенняя «мини-родина» на носу. 30. Четкость высказанной фразы. 32. Рекламный лозунг, направленный на создание имиджа фирмы. 34. Еще не «просроченный» матрас. 35. Мыслительная способность человека. 36. Музыка, которую сегодня играет завтрешний предатель Родины. 38. Бельевая медвежонка из мультфильма. 39. Пернатый танцор на току. 40. Постыдный поступок в речи бабы Мани. 41. Знахарь, лечивший лошадей. 42. Судно, идущее впереди эскадры.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Номер Максима Галкина, изображающего Ренату Литвиненко. 2. Площадь для военных парадов. 3. Драгоценные «горошины» из морских раковин. 5. Пухлый блинчик. 6. Неглубокая пещера с широким входом. 7. Эфиопская девушка, дождавшая любимого из армии. 8. Наказание для футболиста, заработавшего две желтые карточки за матч. 9. Черное на фоне белого. 10. Девочки и мальчишки, играющие в песчинке. 12. «Приданное» неотраженной бесприданницей. 17. Время, когда дороги становятся малопроходимыми от грязи. 19. Освобождение вагонов от мешков. 20. Чугунная «сушилка» для носков и варежек. 21. Современная губерния в России. 25. Оратор, который просит смягчить наказание подсудимому. 26. Продукты, которые хранятся несколько лет. 27. Сказочный эмей, убивающий взглядом и дыханием. 28. Обществе для курсантов. 29. Джигит, который всегда на коне. 31. Облегченная короткостельная винтовка. 33. Крайняя нужда и бедность. 34. Похваля Мариванны, вдохновившая второклассника Петю на отличную учебу. 37. Символический клуб биатлонистов. 38. Бытовой электроприбор, который забыла выключить хозяйка.

## ПОД ГРАДУСОМ

**Жюльет Бинош** (1964), киноактриса, обладательница премий «Оскар» и «Сезар»

**Юрий Гагарин** (1934–1968), первый космонавт Земли

**Лариса Голубкина** (1940), актриса театра и кино, народная артистка России

**Светлана Кармалина** (1940), киносценарист («Торпедаосцы», «Трудно быть богом»)

**Вячеслав Молотов** (1890–1986), председатель Совнаркома СССР, министр иностранных дел

**Ульяна Семенова** (1952), баскетболистка, двукратная олимпийская чемпионка

**Роберт Фишер** (1943–2008), шахматист, 11-й чемпион мира

Международный день диджея. Всемирный день почки. 1762 г. — императором Петром III подписан манифест об уничтожении Тайной канцелярии. 1822 г. — Чарльз Грэм из Нью-Йорка получил патент на искусственные зубы. 1872 г. — основано Общество спасения на водах (ОСВВД). 1977 г. — в США и Канаде запрещено использовать сахарина в пище и медикаментах. 1982 г. — умер Леонид Утесов.

**ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»**

1. «Жаль, что сегодня еще только четверг...» — подумал pessimист. «Вау! Сегодня ведь уже четверг!» — подумал оптимист. «Как же вы мне надоели, алкоголики проклятые!», — подумала печеня.

2. — Доктор, скажите честно: я умру? — Да. — Скорю? — К счастью для нашей коммерческой клиники, нет.

3. Мне посоветовали завести кота, чтобы списывать на него все непонятные шумы в квартире. Когда в соседней комнате что-то упало, мы с котом переглянулись...

4. Самый простой способ похудения. Возьмите пластику и заклейте им рот. К вечеру отклейте с одного края, чтобы выматериться и хлебнуть водички. И так каждый день, пока не почувствуете, что похудели.

5. Моя бабушка думает, что если 50 раз сказать слово «алло» с разной интонацией, то связь восстановится.

**ДНИ РОЖДЕНИЯ**

**Жюльет Бинош** (1964), киноактриса, обладательница премий «Оскар» и «Сезар»

**Юрий Гагарин** (1934–1968), первый космонавт Земли

**Лариса Голубкина** (1940), актриса театра и кино, народная артистка России

**Светлана Кармалина** (1940), киносценарист («Торпедаосцы», «Трудно быть богом»)

**Вячеслав Молотов** (1890–1986), председатель Совнаркома СССР, министр иностранных дел

**Ульяна Семенова** (1952), баскетболистка, двукратная олимпийская чемпионка

**Роберт Фишер** (1943–2008), шахматист, 11-й чемпион мира

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2017.

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, ул. Улица 1905 года, 7, стр. 1.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ: INFO@MK.RU

Контрактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433

Служба распространения: ООО «Агентство «МК»», тел.: (495) 665-40-80

Отделение в ЗАО «Политграфический комплекс «ЭКСПРА-М»: 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о «Богатые», 23 км

Наши индексы: 55061, 38866 — в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-м.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Заявка №: 17-02-00400

Общий тираж: 1.938.520

СВОБОДНАЯ ЦЕНА

## ПРОДАЖА/ПОКУПКА

<p>Срочный выкуп любых автомобилей по выгодной цене. Выплата в день оформления, без последующих технических претензий. Снятие с учета в ГИБДД бесплатно.</p>	<p>Без выходов с 10:00 до 20:00, (495) 220-88-60, www.auto-money.ru</p>	
<p>Аварийные, битые, подержанные автомобили всех марок купим дороже в день обращения. Выезд, оценка, снятие с учета. Эвакуация — Москва, М.о. бесплатно. Профессионализм и порядочность.</p>	<p>+7 (495) 532-59-05, 8 (926) 543-91-11, круглосуточно, autocityplus@mail.ru</p>	
<p>По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: 8 (495) 781-47-43</p>		

**ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2017 ГОДА!**

ПОДПИСКА В РЕДАЦИИ «МК» по будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК» 9 и 10 марта с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30 м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77 м. «Царицыно», ул. Лунгаская, д. 9 р-н Войковский, ул. 3. и А.Космодемьянских, д. 21/23 р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 16, у маг. «Седьмой континент» 11 и 12 марта с 10.00 до 16.00 м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у ТЦ «Седьмой континент» м. «Братиславская», ул. Перерва, д. 56/2 м. «Перово», Зеленый просп., д. 20, напротив управы р-н Солнцево, Солнечный просп., д. 21, у ТЦ «Столица» 13 и 14 марта с 8.00 до 20.00 м. «Праздская», ул. Красного Маяка, вл. 3, к. 1 м. «Сокольники», ул. Русаковская, д. 26, у р-на «Макдоналдс» м. «Сколенская», ул. Героев Панфиловцев, д. 2 р-н Бескудниково, Бескудниковский б-р, д. 12

ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ по будням с 11.00 до 16.00 МАИ, Волоколамское шоссе, д. 4, библиотека корпуса №7, кабинет №219.

Все вопросы о подписке по телефону 8(495)665-40-80 и на e-mail: podpiska@mk.ru

МАШИНЫ ГИБДД

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2017 ГОДА!

ПОДПИСКА В РЕДАЦИИ «МК» по будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК» 9 и 10 марта с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30 м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77 м. «Царицыно», ул. Лунгаская, д. 9 р-н Войковский, ул. 3. и А.Космодемьянских, д. 21/23 р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 16, у маг. «Седьмой континент» 11 и 12 марта с 10.00 до 16.00 м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у ТЦ «Седьмой континент» м. «Братиславская», ул. Перерва, д. 56/2 м. «Перово», Зеленый просп., д. 20, напротив управы р-н Солнцево, Солнечный просп., д. 21, у ТЦ «Столица» 13 и 14 марта с 8.00 до 20.00 м. «Праздская», ул. Красного Маяка, вл. 3, к. 1 м. «Сокольники», ул. Русаковская, д. 26, у р-на «Макдоналдс» м. «Сколенская», ул. Героев Панфиловцев, д. 2 р-н Бескудниково, Бескудниковский б-р, д. 12

ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ по будням с 11.00 до 16.00 МАИ, Волоколамское шоссе, д. 4, библиотека корпуса №7, кабинет №219.

Все вопросы о подписке по телефону 8(495)665-40-80 и на e-mail: podpiska@mk.ru

# ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

**С наступлением весны вопрос правильного и сбалансированного питания для многих наших с вами сограждан становится весьма и весьма актуальным. А для активных приверженцев ЗОЖ он имеет вообще «всезонный» характер... Как известно, именно курица является универсальным, питательным и в то же время диетическим блюдом: куриное мясо прекрасно усваивается и при этом обладает всеми необходимыми питательными свойствами. Могут ли куриные блюда из «Макдоналдс» стать частью сбалансированного рациона? Насколько они полезны и безопасны? Российских потребителей интересуют происхождение, качество и пищевая безопасность куриных полуфабрикатов, используемых в этой сети предприятий быстрого обслуживания. Эксклюзивно для наших читателей мы попросили ответить на вопросы о куриной продукции Ирину Коршунову, директора отдела контроля качества и безопасности продукции, директора по взаимодействию с государственными органами компании «Макдоналдс» в России.**

## ВСЕ, ЧТО ВЫ ХОТЕЛИ ЗНАТЬ О КУРИЦЕ



**«Добрый день! Поясните: почему в Чикен Макнаггетс® только 46% мяса курицы? Остальное — это кожа, кости и жир? Что еще добавляется в фарш для наггетсов? И еще я слышал, что в мясо добавляется глютамат натрия и всякие добавки «Е»? Это правда? (Иван Соловьев, г. Москва)**

— Наши поставщики, «Мираторг-Запад» и «Каргилл», — производит Чикен Макнаггетс® исключительно из белого мяса курицы. Это мясо тщательно отделяется от костей и идет в переработку.

Глютамат натрия, называемого «усилителем вкуса», в блюдах «Макдоналдс» нет вообще: это неотъемлемое требование к ингредиентам и продуктам, производимым для «Макдоналдс». Согласно международным стандартам, каждая пищевая добавка имеет свое «имя» в европейском реестре пищевых добавок: маркируется индексом «Е» (от «Еurore») и понятными всем цифровыми обозначениями. Так, лимонная кислота — это Е330, аскорбиновая — Е300, а пищевая сода, которую применяют как разрыхлитель теста, — Е500. Конечно, отдельные из них необходимы и используются для достижения определенных технологических целей, например, для придания нашим блюдам определенной формы и соблюдения санитарных норм. Эти же ингредиенты часто используют хозяйки в приготовлении выпечки и соусов у себя на кухне.

Действительно, в уникальном рецепте куриных наггетсов «Макдоналдс» только 46% курицы, остальное — это панировка, которая содержит пшеничную или кукурузную муку и специи. Именно такое сочетание ингредиентов дает тот самый неповторимый вкус нашим наггетсам и по праву делает их излюбленным блюдом посетителей «Макдоналдс» по всему миру.

**«Здравствуйте, Ирина! Действительно ли наггетсы в «Макдоналдс» делают из куриной грудки? Слабо верится в это, слишком уж большие должны быть грудки или курицы-мутанты... (Леонид Егорушкин, Балашиха)**

— Курь у нас самые обычные, мясных пород. В птицеводстве есть породы кур, которые селекционеры как несущие, и есть так называемые «мясные», разводимые ради собственно мяса. Все куры, которых разводят и выращивают для «Макдоналдс», живут в просторных помещениях, могут свободно перемещаться внутри них, птицы круглосуточно доступны корма и поилки со свежей водой. Хозяйства во выращивании кур не используют ускорители роста в птицеводстве.

Кстати, все наши наггетсы различаются по форме, и это одна из давних традиций «Макдоналдс». Они опсыкаются с помощью четырех «б»: boot (башмачок), bell (колокольчик), ball (шар) и bone (косточка). Пищевые ценность и безопасность — всегда в приоритете как для компании, так и для наших поставщиков. О каждой партии куриных полуфабрикатов мы можем сказать, откуда поступило сырье, чем кормили птиц и в каких условиях их содержали, а затем проследить все этапы переработки курицы и последующей доставки полуфабрикатов непосредственно в рестораны.

**«Здравствуйте! Очень интересую вопросом, как вы готовите куриные крылышки? Снимаете ли кожу с крыльев? Есть ли панировка или мука? Или вы их обжариваете только во фритюре? (Евгения Лавренко, г. Москва)**

— Сами крылышки поступают к нам в «Макдоналдс» уже в виде полуфабрикатов от нашего поставщика из города Ефремов в Тульской области. Именно там, на заводе «Каргилл», их производят в соответствии со спецификацией «Макдоналдс». На производстве работает отдел контроля качества, который строго следит за соблюдением всех параметров спецификации. Крылья — это натуральный продукт с кожей, которая позволяет сохранить сочность мяса при обжаривании. В процессе производства на крылышки наносится легкая панировочная смесь со специями, что придает особенную пикантность этому блюду.

И конечно, нельзя забывать о том, что приготовление во фритюре — это очень быстрый способ получить вкусный продукт, но он требует особого подхода. Например, регулярной замены фритюрного масла. При этом мы используем только смесь высокоолеинового подсолнечного и рапсового масла — кстати, поставляет его тоже «Каргилл». А подсолнечник и рапс растут в Воронежской, Волгоградской, Тульской и других областях Центрального региона. Это масло «Вегафайр», стойкое к окислению и богатое полиненасыщенными жирными кислотами. Когда вы едите куриные крылышки в «Макдоналдс», вы можете быть уверены в качестве и безопасности.



## ДИРЕКТОР ОТДЕЛА КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА «МАКДАОНАЛДС» В РОССИИ: «НАМ НЕЧЕГО СКРЫВАТЬ ОТ ПОСЕТИТЕЛЕЙ!»

**«Добрый день! Поясните: почему в Чикен Макнаггетс® только 46% мяса курицы? Остальное — это кожа, кости и жир? Что еще добавляется в фарш для наггетсов? И еще я слышал, что в мясо добавляется глютамат натрия и всякие добавки «Е»? Это правда? (Иван Соловьев, г. Москва)**

— Наши поставщики, «Мираторг-Запад» и «Каргилл», — производит Чикен Макнаггетс® исключительно из белого мяса курицы. Это мясо тщательно отделяется от костей и идет в переработку.

Глютамат натрия, называемого «усилителем вкуса», в блюдах «Макдоналдс» нет вообще: это неотъемлемое требование к ингредиентам и продуктам, производимым для «Макдоналдс». Согласно международным стандартам, каждая пищевая добавка имеет свое «имя» в европейском реестре пищевых добавок: маркируется индексом «Е» (от «Еurore») и понятными всем цифровыми обозначениями. Так, лимонная кислота — это Е330, аскорбиновая — Е300, а пищевая сода, которую применяют как разрыхлитель теста, — Е500. Конечно, отдельные из них необходимы и используются для достижения определенных технологических целей, например, для придания нашим блюдам определенной формы и соблюдения санитарных норм. Эти же ингредиенты часто используют хозяйки в приготовлении выпечки и соусов у себя на кухне.

Действительно, в уникальном рецепте куриных наггетсов «Макдоналдс» только 46% курицы, остальное — это панировка, которая содержит пшеничную или кукурузную муку и специи. Именно такое сочетание ингредиентов дает тот самый неповторимый вкус нашим наггетсам и по праву делает их излюбленным блюдом посетителей «Макдоналдс» по всему миру.

**На специальной странице в Интернете www.ask.mcdonalds.ru любой желающий может задать свой вопрос о блюдах, поставщиках, контроле качества, безопасности продукции «Макдоналдс» и получить на него ответ от компетентных сотрудников сети.**

**«Добрый день! Поясните: почему в Чикен Макнаггетс® только 46% мяса курицы? Остальное — это кожа, кости и жир? Что еще добавляется в фарш для наггетсов? И еще я слышал, что в мясо добавляется глютамат натрия и всякие добавки «Е»? Это правда? (Иван Соловьев, г. Москва)**

— Наши поставщики, «Мираторг-Запад» и «Каргилл», — производит Чикен Макнаггетс® исключительно из белого мяса курицы. Это мясо тщательно отделяется от костей и идет в переработку.

Глютамат натрия, называемого «усилителем вкуса», в блюдах «Макдоналдс» нет вообще: это неотъемлемое требование к ингредиентам и продуктам, производимым для «Макдоналдс». Согласно международным стандартам, каждая пищевая добавка имеет свое «имя» в европейском реестре пищевых добавок: маркируется индексом «Е» (от «Еurore») и понятными всем цифровыми обозначениями. Так, лимонная кислота — это Е330, аскорбиновая — Е300, а пищевая сода, которую применяют как разрыхлитель теста, — Е500. Конечно, отдельные из них необходимы и используются для достижения определенных технологических целей, например, для придания нашим блюдам определенной формы и соблюдения санитарных норм. Эти же ингредиенты часто используют хозяйки в приготовлении выпечки и соусов у себя на кухне.

Действительно, в уникальном рецепте куриных наггетсов «Макдоналдс» только 46% курицы, остальное — это панировка, которая содержит пшеничную или кукурузную муку и специи. Именно такое сочетание ингредиентов дает тот самый неповторимый вкус нашим наггетсам и по праву делает их излюбленным блюдом посетителей «Макдоналдс» по всему миру.

одни и те же наггетсы или они разные? (Марина Фатеева, г. Одинцово)

В наших куриных продуктах совсем нет соли, только куриное мясо, панировка и специи. А котлеты в салате Цезарь и в Цезарь Ролле одинаковые, и мы их все условно называем МакЧикен. Да, они отличаются по составу от хрустящих кусочков Чикен Макнаггетс®. Впервые, они приготовлены из смеси темного и белого куриного мяса, а Чикен Макнаггетс® — из белого. А во-вторых, имеют определенную округлую форму, тогда как Чикен Макнаггетс® бывают разной и весьма замысловатой формы. Куриный фарш формируется, панруется и проходит тепловую обработку. Параметры каждого этапа строго контролируются и записываются. Так что о каждой партии наггетсов у нас есть точная информация, и безопасность продуктов мы можем гарантировать. Куриный фарш перед формовкой проходит через специальный высокочувствительный детектор — на тот случай, если вдруг в нем обнаружатся посторонние включения, затем подается под давлением в барабан специальной машины, заполняя подготовленные для него формы. В этих формах имеются микроотверстия, через которые, снова под давлением, подается воздух для формирования котлет. Затем происходит обработка продукта паром и многофазное панирование с легкой предварительной обжаркой. Затем готовый полуфабрикат быстро замораживается и упаковывается.

И последний этап, происходящий уже в ресторане: куриная котлета в панировке (для салата Цезарь, для куриных сэндвичей и роллов) обжаривается во фритюре.

**«Здравствуйте, Ирина! Действительно ли наггетсы в «Макдоналдс» делают из куриной грудки? Слабо верится в это, слишком уж большие должны быть грудки или курицы-мутанты... (Леонид Егорушкин, Балашиха)**

— Курь у нас самые обычные, мясных пород. В птицеводстве есть породы кур, которые селекционеры как несущие, и есть так называемые «мясные», разводимые ради собственно мяса. Все куры, которых разводят и выращивают для «Макдоналдс», живут в просторных помещениях, могут свободно перемещаться внутри них, птицы круглосуточно доступны корма и поилки со свежей водой. Хозяйства во выращивании кур не используют ускорители роста в птицеводстве.

Кстати, все наши наггетсы различаются по форме, и это одна из давних традиций «Макдоналдс». Они опсыкаются с помощью четырех «б»: boot (башмачок), bell (колокольчик), ball (шар) и bone (косточка). Пищевые ценность и безопасность — всегда в приоритете как для компании, так и для наших поставщиков. О каждой партии куриных полуфабрикатов мы можем сказать, откуда поступило сырье, чем кормили птиц и в каких условиях их содержали, а затем проследить все этапы переработки курицы и последующей доставки полуфабрикатов непосредственно в рестораны.

— Я очень давно не ем мяса, и изредка позволяю себе съесть курицу. Сейчас у вас всего 4 блюда из курицы, планируется ли ввести в меню куриные новинки? И будут ли специальные блюда для вегетарианцев? (Артем Палагин, г. Электростарь)

— Мы постоянно работаем над созданием новых блюд, и стараемся нас радовать наших посетителей оригинальными сезонными продуктами. Этой весной у нас появится сразу два сэндвича с куриными котлетами, которые по своему внешнему виду совершенно не отличаются от котлет МакЧикен, но имеют другой состав: в них используется более крупно рубленное куриное мясо и уменьшено количество соли. Новый сэндвич Чикен Де Люкс — это котлета из куриного мяса в панировке, два кусочка бекона, два ломтика помидора и салат Айсберг на булочке с сметаной, заправленные необычным соусом рунч; а сэндвич Чикен Карри придется по вкусу любителям индийских вкусовых нюансов: он заправлен соусом карри.

Что касается специального вегетарианского меню, то у нас есть целая линейка блюд, которая вполне подходит приверженцам такого типа питания: это и пирожки, и салаты, и рыбные сэндвичи, и креветки, и множество десертов. Больше скажу: в России из 608 ресторанов «Макдоналдс» по всей России вы можете попросить, чтобы вам сделали привычный сэндвич, исключая любой из ингредиентов. К примеру, в Биг Теисти будет все уникальные ингредиенты, но за исключением мясной котлеты. Согласитесь, это отличный повод себе порадовать, не изменяя своим привычкам в питании.

**«Здравствуйте, Ирина! Действительно ли наггетсы в «Макдоналдс» делают из куриной грудки? Слабо верится в это, слишком уж большие должны быть грудки или курицы-мутанты... (Леонид Егорушкин, Балашиха)**

— Курь у нас самые обычные, мясных пород. В птицеводстве есть породы кур, которые селекционеры как несущие, и есть так называемые «мясные», разводимые ради собственно мяса. Все куры, которых разводят и выращивают для «Макдоналдс», живут в просторных помещениях, могут свободно перемещаться внутри них, птицы круглосуточно доступны корма и поилки со свежей водой. Хозяйства во выращивании кур не используют ускорители роста в птицеводстве.

Кстати, все наши наггетсы различаются по форме, и это одна из давних традиций «Макдоналдс». Они опсыкаются с помощью четырех «б»: boot (башмачок), bell (колокольчик), ball (шар) и bone (косточка). Пищевые ценность и безопасность — всегда в приоритете как для компании, так и для наших поставщиков. О каждой партии куриных полуфабрикатов мы можем сказать, откуда поступило сырье, чем кормили птиц и в каких условиях их содержали, а затем проследить все этапы переработки курицы и последующей доставки полуфабрикатов непосредственно в рестораны.

Лечат ли ваши фермеры птиц антибиотиками и добавляют ли в готовые продукты из курицы какие-то другие вредные вещества, которые сохраняют продукты свежими? (Мария Ивановна Лебедева, г. Сергиев Посад)

— Конечно, для компании «Макдоналдс» безопасность, качество и свежесть продукции являются неоспоримыми приоритетами. Понятно, что из плохого сырья произвести качественный продукт невозможно, поэтому мы контролируем весь процесс производства, начиная с этапа сырья. С целью контроля качества была разработана наша программа McDonald's Agricultural Assurance Program, которая гарантирует обеспечение качества сельскохозяйственной продукции. Она разработана нашими европейскими специалистами и принята к реализации в «Макдоналдс» в 2001 году. Мы отслеживаем, откуда поступило сырье и что с ним происходило во время его откорма: чем кормили кур, в каких условиях они росли. Выращивание животных — процесс сложный и трудоемкий, и, безусловно, наши поставщики уделяют большое внимание здоровью поголовья, следуя всем требованиям законодательства РФ в области применения антибиотиков для лечения заболеваний птицы. Совместно с поставщиками курицы мы работаем над снижением уровня использования антибиотиков в целом — везде, где это возможно без ущерба для здоровья животных. Мы не используем антибиотики в целях ускорения роста животных и птиц и следим за тем, чтобы их применение отвечало Основным принципам ответственного использования.

**«Здравствуйте! Очень интересую вопросом, как вы готовите куриные крылышки? Снимаете ли кожу с крыльев? Есть ли панировка или мука? Или вы их обжариваете только во фритюре? (Евгения Лавренко, г. Москва)**

— Сами крылышки поступают к нам в «Макдоналдс» уже в виде полуфабрикатов от нашего поставщика из города Ефремов в Тульской области. Именно там, на заводе «Каргилл», их производят в соответствии со спецификацией «Макдоналдс». На производстве работает отдел контроля качества, который строго следит за соблюдением всех параметров спецификации. Крылья — это натуральный продукт с кожей, которая позволяет сохранить сочность мяса при обжаривании. В процессе производства на крылышки наносится легкая панировочная смесь со специями, что придает особенную пикантность этому блюду.

И конечно, нельзя забывать о том, что приготовление во фритюре — это очень быстрый способ получить вкусный продукт, но он требует особого подхода. Например, регулярной замены фритюрного масла. При этом мы используем только смесь высокоолеинового подсолнечного и рапсового масла — кстати, поставляет его тоже «Каргилл». А подсолнечник и рапс растут в Воронежской, Волгоградской, Тульской и других областях Центрального региона. Это масло «Вегафайр», стойкое к окислению и богато полиненасыщенными жирными кислотами. Когда вы едите куриные крылышки в «Макдоналдс», вы можете быть уверены в качестве и безопасности.

**«Здравствуйте, Ирина! Действительно ли наггетсы в «Макдоналдс» делают из куриной грудки? Слабо верится в это, слишком уж большие должны быть грудки или курицы-мутанты... (Леонид Егорушкин, Балашиха)**

— Курь у нас самые обычные, мясных пород. В птицеводстве есть породы кур, которые селекционеры как несущие, и есть так называемые «мясные», разводимые ради собственно мяса. Все куры, которых разводят и выращивают для «Макдоналдс», живут в просторных помещениях, могут свободно перемещаться внутри них, птицы круглосуточно доступны корма и поилки со свежей водой. Хозяйства во выращивании кур не используют ускорители роста в птицеводстве.

Кстати, все наши наггетсы различаются по форме, и это одна из давних традиций «Макдоналдс». Они опсыкаются с помощью четырех «б»: boot (башмачок), bell (колокольчик), ball (шар) и bone (косточка). Пищевые ценность и безопасность — всегда в приоритете как для компании, так и для наших поставщиков. О каждой партии куриных полуфабрикатов мы можем сказать, откуда поступило сырье, чем кормили птиц и в каких условиях их содержали, а затем проследить все этапы переработки курицы и последующей доставки полуфабрикатов непосредственно в рестораны.

**«Здравствуйте! Очень интересую вопросом, как вы готовите куриные крылышки? Снимаете ли кожу с крыльев? Есть ли панировка или мука? Или вы их обжариваете только во фритюре? (Евгения Лавренко, г. Москва)**

— Сами крылышки поступают к нам в «Макдоналдс» уже в виде полуфабрикатов от нашего поставщика из города Ефремов в Тульской области. Именно там, на заводе «Каргилл», их производят в соответствии со спецификацией «Макдоналдс». На производстве работает отдел контроля качества, который строго следит за соблюдением всех параметров спецификации. Крылья — это натуральный продукт с кожей, которая позволяет сохранить сочность мяса при обжаривании. В процессе производства на крылышки наносится легкая панировочная смесь со специями, что придает особенную пикантность этому блюду.

И конечно, нельзя забывать о том, что приготовление во фритюре — это очень быстрый способ получить вкусный продукт, но он требует особого подхода. Например, регулярной замены фритюрного масла. При этом мы используем только смесь высокоолеинового подсолнечного и рапсового масла — кстати, поставляет его тоже «Каргилл». А подсолнечник и рапс растут в Воронежской, Волгоградской, Тульской и других областях Центрального региона. Это масло «Вегафайр», стойкое к окислению и богато полиненасыщенными жирными кислотами. Когда вы едите куриные крылышки в «Макдоналдс», вы можете быть уверены в качестве и безопасности.

**«Здравствуйте! Очень интересую вопросом, как вы готовите куриные крылышки? Снимаете ли кожу с крыльев? Есть ли панировка или мука? Или вы их обжариваете только во фритюре? (Евгения Лавренко, г. Москва)**

— Сами крылышки поступают к нам в «Макдоналдс» уже в виде полуфабрикатов от нашего поставщика из города Ефремов в Тульской области. Именно там, на заводе «Каргилл», их производят в соответствии со спецификацией «Макдоналдс». На производстве работает отдел контроля качества, который строго следит за соблюдением всех параметров спецификации. Крылья — это натуральный продукт с кожей, которая позволяет сохранить сочность мяса при обжаривании