

ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ ОТМЕЧАЮТ ДЕНЬ РАКЕТНЫХ ВОЙСК И АРТИЛЛЕРИИ

Накануне праздника корреспондент «МК» побывал на полигоне, где будущие артиллеристы оттачивают меткость и скорость стрельбы из пушек и ракетных комплексов.

Читайте 3-ю стр.

СОБЧАК, КАЧАЮЩАЯ КОЛЫБЕЛЬ

Ксения счастлива своим новоиспеченным материнством, но уже подписалась работать на новогодних корпоративах

За беременность Ксения Собчак следила все страна. Появление первенца ждали с нетерпением светские журналисты. Дату родов сама телеведущая скрывала до последнего.

В четверг ранним утром Ксения Собчак наконец-таки поделилась новостью на своей страничке в соцсети: «18.11.16 теперь самый счастливый день. Я — мама прекрасного мальчика».

За несколько часов пост собрал тысячи лайков и столько же перепостов. Около 26 тысяч человек оставили комментарии и поздравления под сообщением Собчак.

Однако сами родители — Ксения и Максим Виторган — решили сохранить интригу: не разглашают ни рост, ни вес, ни имя ребенка.

Читайте 3-ю стр.



ФОТОРЕПОРТАЖ на сайте mk.ru

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№ 256 (27.258)

СУББОТА
ВОСКРЕСЕНЬЕ

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

19 ноября 2016



НЕЁЛОВА СТАЛА СУПЕРДАМОЙ

Актриса после четырехлетнего перерыва вышла в главной роли в премьерном спектакле

Читайте 4-ю стр.

ПАРАЛИЧ ИМЕНИ ТРАМПА

Избранный президент США сломал «политический компас» западного мира

Все смешалось в доме Облонских, или, если быть более точным, в «доме», в котором вопреки желанию главных жильцов неожиданно появился новый веселый «управдом» — Дональд Трамп. Автор тезиса «Россия — чисто региональная держава» Барак Обама внезапно обнаружил: по крайней мере в военном отношении «регион», в котором имеет влияние РФ, — это весь мир. Неожиданное «научное открытие» на этой неделе сделал и министр иностранных дел Польши Витольд Вациковский: оказывает-

ся, нормализация отношений между Москвой и Варшавой — это задача на раз-два-три. Россия всего-то должна вернуть обломки самолета Леха Качиньского и отменить экономические санкции, которые она почему-то ввела против Польши.

Читайте 2-ю стр.

АНЕКДОТ ДНЯ

Обама принял Россию бензоколонкой, а оставил супердержавой.



ПОРОШЕНКО ПОШЕЛ НА «ТЫ»

Российские пранкеры о звонке украинскому лидеру: «Пришлось предпринять ряд манипуляций. Согласование разговора заняло у нас больше суток...»



Российские пранкеры Вован и Лексус выложили в Интернет запись разговора с Петром Порошенко. С украинским лидером они вели диалог от имени президента Киргизии Алмазбека Атамбаева. «Коллеге» Петр Алмазбеевич поведал, что сможет восстановить

инфраструктуру Крыма за 24 часа. «Договоримся с нашими американскими и европейскими партнерами, чтобы были выделены ресурсы». Также он обсудил ситуацию в ДНР-ЛНР и согласился переформировать свою фабрику в России на подставных лиц.

Разговор с «коллегой из Киргизии» продолжался 40 минут. Причем Порошенко почти сразу перешел на «ты» и умудрился перепутать Киргизию с Туркменией.

«МК» дозволил пранкеру Вовану и узнал, что осталось «за кадром» этой беседы.

Читайте 8-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Юлия КАЛИНИНА, обозреватель

ДМИТРОВСКИЙ РАЙОН И БЕСПРОСВЕТНОЕ ТВ

В Дмитровском районе Московской области восьмой день нет электричества. Люди реально замерзают. Истинный масштаб катастрофы отражен на общественном подмосковном сайте «Добродель». Замерзающие своими силами ведут статистику обесточенных населенных пунктов. Сегодня утром их было 146.

В течение дня чудовищная цифра обновляется. Люди из разных деревень и СНТ иногда пишут: «Боже, не верится, но нам дали свет! Тогда их убирают из списка. Но очень часто они появляются снова и с унынием извещают: «Нет, свет вырубился опять, недолго было счастье». Тогда их снова в список заносит.

«Мы сутки мучались, мерзли, ждали, что поинят», — рассказала «МК» Надежда Ланцева из деревни Гульново. — Потом поехали, купили газовый баллон и старую газовую плиту. Муж подключил, и вот этой плитой мы греемся уже неделю. Голова болит от газа. И холодно все равно. У нас дом — 120 кв. метров. Как его согреть тремя конфорками? Спим в одежде под двумя одеялами.

Сегодня газ закончился. Муж отпросился с работы. Едем сейчас баллон заряжать. Заодно телефон заряжаем в машине».

Читайте 3-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

ПОДПИСЬ И ЧИТАЙ «МК»!
Подробности на 7-й стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА
Вадим САМОДУРОВ, гендиректор Агентства стратегических коммуникаций
В ПАСТИ У ГАРГАНТЮА
Читайте 3-ю стр.

ПОСЛАННЫЕ НА ДВЕ БУКВЫ

Главные враги общественного туалета — гомосексуалисты и люди с плохим зрением

Сегодня — праздник, который не принято отмечать. В его честь не поднимут тост за накрытым столом, а специалисты по профилю едва ли услышат добрые пожелания в свой адрес... 19 ноября отмечается Всемирный день туалета. Более того, в этом году у праздника юбилей, 15 лет со дня основания. Сегодня в разных странах проводятся мероприятия, цель которых привлечь внимание общества к

усовершенствованию туалетной системы и повышению стандартов гигиены. Правда, Москву торжества обошли стороной.

Мы посетили это несправедливый, отправившись на площадь трех вокзалов и расспросили сотрудинок одного из общественных туалетов об их буднях. А заодно поздравили с праздником.

Читайте 5-ю стр.

«ОБОРОТНЯ» ПОДВЕЛА ПРИВЫЧКА ВЕРИТЬ ЛЮДЯМ НА СЛОВО

Настоящее логово «оборотней в погонах» обнаружили следователи ГСУ СК России по Московской области в отделе полиции подмосковного Ногинска.

Как стало известно «МК», оперуполномоченный ОЗ БИПК МУ МВД РФ «Ногинское», 41-летний подполковник полиции вместе со своим старым знакомым, 44-летним жителем столицы, решили немного подзаработать. По версии следствия, оперативник предложил товарищу присвоить акции некоего ООО, которые принадлежали их общему знакомому Валентину Федорову (имя и фамилия изменены). Подполковник пригласил Федорова в гостиницу «Гирус» на Электростанском шоссе.

В номере предприниматель встретил его приятель в погонах. Вместе с офицером в комнате находились и трое его слушавших. Коммерсант предложил сделку — он отдает акции и крупную сумму денег, а взамен получает полную свободу и счастье дальнейшего общения с детьми и женой. Однако Федоров категорически отказался выполнять требования оперативников. Тогда в ход пошли угрозы

применения табельного оружия и психологическое давление. Вся эта вакханалия продолжалась около двух суток. Наконец бизнесмен, как показалось «оборотням», пошел на попятную — он согласился с бандитами. Мужчины его поверили, отпустили и стали ждать, когда предприниматель выполнит их требования. Однако как только Федоров вышел из гостиницы, он сразу же обратился с заявлением в правоохранительные органы. Вымогателей задержали на следующий день, личности их сообщников сейчас устанавливает следствие.

Как сообщила «МК» старший помощник руководителя ГСУ СК России по Московской области Ольга Фокина, по данному факту возбуждено уголовное дело по статье «Вымогательство и незаконное лишение свободы, совершенное группой лиц по предварительному сговору». На причастность к преступлению проверяются лица из числа сотрудников местного отдела полиции.

Как рассказали в пресс-службе ГУ МВД РФ по Московской области, в случае установления вины полицейского он будет уволен.

ФИГУРКИ «ТЕТРИСА» СЛОЖАТСЯ В ДОМ В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ



Необычный архитектурный ансамбль, похожий на фигурки из игры «Тетрис», может появиться в центре Москвы. Оригинальный комплекс зданий с парящей горизонтальной башней архитекторы предлагают построить в Пресненском районе столицы.

Как стало известно «МК», архитектурный проект разрабатывали градостроители из MARXII. Комплекс предполагается построить напротив Ваганьковского кладбища, на пересечении улицы 1905 года и Ходынской. На этом участке есть небольшое свободное пространство, а по соседству расположен троллейбусный парк. Назначение участка довольно привычное — жилье, гостиницы и торговля. А вот форма необычная. Внешне ансамбль из

нескольких разных по высоте корпусов напоминает игру «Тетрис»: в тот момент, когда что-то пошло не так и фигурки начали хаотично сыпаться одна на другую. Самые высокие корпуса — их, по задумке проектировщиков, должно быть три — отведены под гостиничную зону. Четвертый корпус архитекторы решили положить горизонтально. Он сыграет роль тоннеля, соединяющего все три блока отеля между собой. Внутри перекидного корпуса расположится смотровая площадка, зона отдыха с множеством лестниц и зимний сад. В остальных зданиях с переменной этажностью разместятся квартиры и апартаменты. Причем на трех домах кровлю предполагается сделать эксплуатируемой, с газонами, цветниками и кустиками.

Занято предпринимателю срочно потребовался документ, который находился на Кипре. Он просил вылететь туда ближайшим рейсом, забрать документ и тут же вернуться в Москву. Естественно, предприниматель все расходы компенсировал и сверху еще заплатил исполнителю 20 000 рублей. Среди объяснений можно найти и почти невыполненные. Один посетитель портала просил доставить ему 30 живых комаров в каком-нибудь сосуде, обещаая заплатить всего 500 рублей. Самыми же распространенными просьбами на сайте являются такие, как «помочь/постричь кошку», «помочь отвезти вещи из одного места в другое», «прикурить автомобиль» или «повесить полку в комнате».

В НОМЕР ГРЯДУЩЕЕ ПОТЕПЛЕНИЕ БОЛЬШЕ БУДЕТ ПОХОЖЕ НА ПОХОЛОДАНИЕ

Столкновение теплого и холодного атмосферных фронтов ожидается в выходные над столицей. Морозы, которые подступили к Москве со стороны Урала, будут нейтрализованы более теплыми ветрами с юго-запада. Однако особого тепла москвичи не почувствуют: несмотря на то что столбик термометра поднимется вверх до +1 градуса, осадки в виде снега, мокрого снега, дождя с сильным ветром не дадут нам расслабиться.

Как сообщили «МК» в Гидрометцентре РФ, волна аномальных морозов, которые отмечались на этой неделе в восточной части нашей страны, к выходным начнет распространяться на всю европейскую территорию России. Однако Москва заморожена не будет — помощь ей придет с юго-запада и юга, в виде сильных ветров. Они немного повысят температуру, повысится и атмосферное давление, но ветреная погода (порывы могут достигать 12–17

м/с) и влажные осадки не дадут ощущения комфорта.

Настоящий, а не кажущийся «минус» придет к нам только с понедельника, когда с юго-востока подойдет полноценный антициклон и разгонит накопившуюся облачность. Но 20 ноября, в воскресенье, еще будет облачно, местами небольшие осадки. Температура ночью и днем в Москве будет варьироваться от -1 до +1 градуса, по области — от -4 до +1. В понедельник, 21 ноября, ночью и днем в Белокаменной ожидается -3...-1, по области -5...-0. 22 и 23 ноября по всей Московской области ночью похолодает до -8...-3, днем — до -5...0.

Ноябрь 2016 года, по мнению синоптиков, уже можно считать самым холодным за последние 16 лет: на 2,7 градуса ниже климатической нормы и со снежным покровом, который лег уже в первых числах, притом что обычно это происходило к концу месяца.

СТУДЕНТ-ТЕХНОЛОГ ОТРАВИЛСЯ СВОЕЙ КУРСОВОЙ РАБОТОЙ

В больницу после химического опыта попал в пятницу четверокурсник Национального исследовательского технологического университета, проходящий практику в центральной НИИ технологии машиностроения на Шарикодыкинском шоссе — парень надышался сероводородом.

Как стало известно «МК», днем 21-летний студент Игорь, житель Подольска, с однокурсником проводил эксперимент — в специальном аппарате Киппа (это прибор для получения газов) смешали сульфид натрия и соляную кислоту, чтобы получить сероводород. К сведению, четверокурсники с начала сентября делают в НИИ курсовую работу.

Однако Игорь в нарушение техники безопасности не облачился в противогаз (а его друг был в средствах защиты органов дыхания и лица).

Как говорят сотрудники НИИ, химическая реакция пошла резко — и повалил сероводород. Игорь сделал один вдох, ему стало плохо. Но он нашел в себе силы выйти из бокса и сесть на колени. Очевидцы вызвали медиков. Врачи привели пациента в чувство, а после забрали в НИИ Клифодского, чтобы проверить, нет ли отека легких. Но определенное оноша получил интоксикацию.

ЭКЗАМЕН В ГИБДД НАЧИНАЛСЯ КАК КОМЕДИЯ, А ЗАКОНЧИЛСЯ КАК БОЕВИК

Как матерого рецидивиста задерживали в четвертом московском полицейском 26-летнего москвича, который сдавал теоретический экзамен на получение водительской корочки с помощью скрытой видеокмеры.

Как стало известно «МК», Владимир, житель Волынской улицы, записавшись на сдачу экзамена в ГИБДД на Варшавском шоссе вместе с аппаратурой — скрытой видеокмерой (ее он закрепил на одежде в незаметном месте) и радиоканалом. Судя по всему, камера должна была считывать изображение с монитора и передавать помощнику, а тот в ответ диктовал бы ответы.

Однако хитроумный процесс сдачи экзамена, описанный еще в легендарной комедии Гайдая, превратился в блудливый инспектор Семенов. Полицейский на раз-два раскусил незадачливого кандидата, обнаружив опытным взглядом технику.

Владимиру пришлось частично признаться. Правда, молодой человек заявил, что просто фиксировал сдачу экзамена на память для семейного архива.

Инспектор позвонил в полицейский главк, и в подразделение прибыли четыре человека с Петровки — два оперуполномоченных, криминалист, следователь, а после подехали два сотрудника ППС. Всей командой Владимир в ОМВД по району Чертаново Южное, где застаивали написать объяснение.

После чего москвича отпустили домой.

— Тучку клоунаду устроили! Лакше бы так настоящих преступников ловили. Инспектор был пенсионного возраста, видимо, выслушивать хотел. Насколько знаю, в других подразделениях несколько раз ловили людей со скрытой техникой, обычно их отпускали после заявления о несдаче экзамена, а мне так не повезло, — посетовал парень.

Как бы то ни было, произошедшее Владимир воспринял с юмором и постарается выучить ответы на вопросы, хотя, по его признанию, это довольно сложно и многие из них в жизни не понадобятся. Следующий раз он попробует пройти испытание через месяц.

Владимиру пришлось частично признаться. Правда, молодой человек заявил, что просто фиксировал сдачу экзамена на память для семейного архива.

Инспектор позвонил в полицейский главк, и в подразделение прибыли четыре человека с Петровки — два оперуполномоченных, криминалист, следователь, а после подехали два сотрудника ППС. Всей командой Владимир в ОМВД по району Чертаново Южное, где застаивали написать объяснение.

После чего москвича отпустили домой.

— Тучку клоунаду устроили! Лакше бы так настоящих преступников ловили. Инспектор был пенсионного возраста, видимо, выслушивать хотел. Насколько знаю, в других подразделениях несколько раз ловили людей со скрытой техникой, обычно их отпускали после заявления о несдаче экзамена, а мне так не повезло, — посетовал парень.

Как бы то ни было, произошедшее Владимир воспринял с юмором и постарается выучить ответы на вопросы, хотя, по его признанию, это довольно сложно и многие из них в жизни не понадобятся. Следующий раз он попробует пройти испытание через месяц.

Владимиру пришлось частично признаться. Правда, молодой человек заявил, что просто фиксировал сдачу экзамена на память для семейного архива.

Инспектор позвонил в полицейский главк, и в подразделение прибыли четыре человека с Петровки — два оперуполномоченных, криминалист, следователь, а после подехали два сотрудника ППС. Всей командой Владимир в ОМВД по району Чертаново Южное, где застаивали написать объяснение.

АСТРОНАВТЫ ПРИГЛАШАЮТ КОСМОНАВТОВ НА ГОЛУБОЙ ОГОНЕК



Поджечь каплю топлива в американском сегменте МКС готовится российское ученые. Этого требует эксперимент «Зарев» для изучения процессов горения в невесомости с целью совершенствования системы пожаротушения на орбите.

Прежде чем узнать, как горят сложные горючие вещества, надо сначала все узнать опросты. С этой целью дватри года назад американцы провели первый эксперимент с поджогом капель однокомпонентных углеводородов гептана и метанола на своем сегменте Destiny в герметичной камере CIR.

Капли диаметром не более 4 мм формировались внутри камеры сгорания при помощи специальной иглы. Затем к капле, подвешенной в невесомости, подносили два электрода, чтобы ее зажечь. После чего капля оставалась в подвешенном состоянии и горела, вокруг нее образовывалось обычное желтоватое пламя. Однако потом

происходило то, чего никто не видел на Земле: погорев несколько секунд, капля вдруг погасала. Но при этом видео- и фотокамеры на разных длинах волн показывали, что вокруг капли оставалось очень тусклое голубоватое свечение. Капля при этом уменьшалась в размерах, то есть сгорала. Американцы тогда заявили об открытии нового физического явления — холоднопламенного горения. «Это было зафиксировано впервые, хотя, скорее всего, и в наших земных условиях такой эффект существует», — поясняет руководитель российского эксперимента «Зарев» Сергей Фролов.

По его словам, чуть позже, анализируя полученные американцами данные на борту МКС, в ИХФ РАН усомнились в верности термина «холоднопламенное горение». На самом деле после угасания пламени в невесомости, по сути, имело место не горение, а низкотемпературное окисление с периодическими

выскачками голубого цвета. Новый эксперимент, который назначен на февраль-март 2017 года, должен подтвердить гипотезу российских ученых. Только на этот раз опыт решено провести на более тяжелом углеводороде, додекане, содержащем 12 атомов углерода (C12H26). Эксперимент снова будет проходить на Destiny, его будет проводить международная группа космонавтов и астронавтов.

«Нам задача заключается в том, чтобы разобраться с горением капли в космосе на микроуровне», — говорит Фролов. — Вместе с американцами мы будем наблюдать за экспериментом с Земли в режиме реального времени и проводить экспресс-анализ результатов, чтобы оперативно менять программу эксперимента, если понадобится. Кстати, новые знания помогут ученым не только снизить риск возникновения пожара на космической станции (специалисты будут знать особенности поведения пламени в невесомости), но пригодятся и на Земле. В частности, благодаря им можно будет улучшить процесс горения в автомобильных, ракетных и газотурбинных двигателях, уменьшить образование вредных веществ.

NON-STOP

СОЛИСТ RAMMSTEIN ПОТЯС МОСКВУ МАТЕРНЫМИ СТИХАМИ



Гости
СОЛИСТ RAMMSTEIN ПОТЯС МОСКВУ МАТЕРНЫМИ СТИХАМИ

Читайте
ГОРОД

Солист и автор песен культовой немецкой группы Rammstein Тилль Линдемман выступил в одиночном «Гоголь-центре» со своими стихами. Акция приурочена к выходу в свет перевода поэтического сборника «В тихой ночи. Лирика». По словам организаторов, «сбылась мечта Тилля: он хотел, чтобы его стихи были изданы в России, в стране, где люди до сих пор читают». Автор читал стихи, естественно, на немецком, параллельно их переводили на русский, нецензурная лексика не записывалась. А актеры движениями тел и жестами пытались передать дух поэзии. Те, кому изрядно за 30, сегодня взахлеб цитируют его слова: «Кто это только со мной говорит? К сожалению, к сожалению, это не ты. Слова переворачиваются во рту...»

ДИ НАПРИО ПОБЕДЕЛ В КАФЕ ДЛЯ БЕЗДОМНЫХ



ЦИФРА

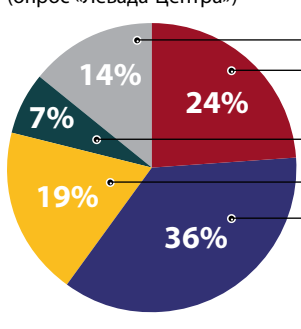
В 37 ТЫСЯЧ ФУНТОВ

Знаменитый актер Леонардо Ди Каприо, находясь в Шотландии, воспользовался случаем, чтобы еще раз обратить внимание общественности на проблемы бездомных. В Эдинбурге он пообедал в кафе под названием Home («Дом»). Почти вся выручка заведения направляется на помощь бездомным людям; они также могут получить там еду бесплатно или же устроиться в это кафе на работу. По мнению владельцев «Дома», такая практика может помочь людям, оказавшимся на обочине жизни, вновь влиться в социум. О визите актера было заранее известно, поэтому перед трапезой Ди Каприо вежливо пообщался с поклонниками, позировал для селфи с ними и раздал несколько десятков автографов.

РОССИЯНЕ ВЫСНАЗИЛИСЬ ЗА ЦЕНЗУРУ В ИНТЕРНЕТЕ

Цензура в Интернете необходима — таково мнение 60% респондентов, опрошенных «Левада-Центром». Доверие к традиционным СМИ продолжает падать. Только 12% опрошенных доверяют информации, распространяемой по телевидению, в полной мере. У 47% респондентов возникает ощущение, что им что-то недоговаривают, 9% уверены, что им беззастенчиво врут, а еще у 26% возникает

Необходима ли цензура в Интернете? (опрос «Левада-Центра»)



АНДРЕЙ АРАПЧЕВ

О, Господи, я сам с собой говорю! О поэтическом творчестве Линдемманна «МК» рассказал его приятель Александр Горков: — Я никогда не считал Rammstein только рок-группой, для меня их песни — произведение искусства, а поэтический язык Тилля словно огнем, извергающийся пламя радости, ярости и музыки. Какой еще немецкий художник слова способен изобрести в наше время лирику, которую понимают люди в Мюнхене и Берлине, в России, Мексике, Франции и США? Собранные в сборнике стихи звенят, как карнавальное по льду в холодной ночи. При этом есть настоящие монстры, комическая бойня, скверные вещи, немного резни — их сменяют лаксовые миниатюры. Книга содержит нецензурную лексику, так что давать ее детям не рекомендуется.

ДИ НАПРИО ПОБЕДЕЛ В КАФЕ ДЛЯ БЕЗДОМНЫХ

Знаменитый актер Леонардо Ди Каприо, находясь в Шотландии, воспользовался случаем, чтобы еще раз обратить внимание общественности на проблемы бездомных. В Эдинбурге он пообедал в кафе под названием Home («Дом»). Почти вся выручка заведения направляется на помощь бездомным людям; они также могут получить там еду бесплатно или же устроиться в это кафе на работу. По мнению владельцев «Дома», такая практика может помочь людям, оказавшимся на обочине жизни, вновь влиться в социум. О визите актера было заранее известно, поэтому перед трапезой Ди Каприо вежливо пообщался с поклонниками, позировал для селфи с ними и раздал несколько десятков автографов.

ЦИФРА

В 37 ТЫСЯЧ ФУНТОВ

Знаменитый актер Леонардо Ди Каприо, находясь в Шотландии, воспользовался случаем, чтобы еще раз обратить внимание общественности на проблемы бездомных. В Эдинбурге он пообедал в кафе под названием Home («Дом»). Почти вся выручка заведения направляется на помощь бездомным людям; они также могут получить там еду бесплатно или же устроиться в это кафе на работу. По мнению владельцев «Дома», такая практика может помочь людям, оказавшимся на обочине жизни, вновь влиться в социум. О визите актера было заранее известно, поэтому перед трапезой Ди Каприо вежливо пообщался с поклонниками, позировал для селфи с ними и раздал несколько десятков автографов.

РОССИЯНЕ ВЫСНАЗИЛИСЬ ЗА ЦЕНЗУРУ В ИНТЕРНЕТЕ

Цензура в Интернете необходима — таково мнение 60% респондентов, опрошенных «Левада-Центром». Доверие к традиционным СМИ продолжает падать. Только 12% опрошенных доверяют информации, распространяемой по телевидению, в полной мере. У 47% респондентов возникает ощущение, что им что-то недоговаривают, 9% уверены, что им беззастенчиво врут, а еще у 26% возникает

Необходима ли цензура в Интернете? (опрос «Левада-Центра»)



АНДРЕЙ АРАПЧЕВ

Подготовил Михаил ЗУБОВ

ПАРАЛИЧ ИМЕНИ ТРАМПА

Платье актрисы Мэрилин Монро стало самым дорогим в истории аукциона. Именно в этом золотом платье, украшенном 2500 кристаллами, легенда американского кино в 1962 году исполнила песню «С днем рождения, господин президент». Спустя всего три месяца после этого Монро умерла. Президент Джон Кеннеди, которому посвящалась песня, пережил актрису всего на год. Знаменитое платье изначально оценивали в \$3 млн. Его приобрел музей странных и необычных вещей Рипли «Хотите верить, хотите — нет». Наряд был продан не в первый раз: в 1997-м он ушел с молотка на аукционе Christie's за 1,267 миллиона долларов. В этот раз его выставил на торги аукционный дом Julien's вместе с целой коллекцией вещей, принадлежавших знаменитым актерам.



Скандал
ЧЕРНОГОРИЯ НАЗВАЛА ПОДОЗРЕВАЕМЫХ В ЗАГОВОРЕ РОССИЯН
Специальная прокуратура Черногории, расследующая дело о подготовке покушения на премьера страны Мило Джукановица, назвала имена россиянок, якобы участвовавших в заговоре.

По данным местных СМИ, речь идет о неких Эдуарде Широкове и Владимире Попове. Согласно информации портала Cafe Dei Montenegro, они действовали под руководством генерала Братислава Дикича, известного своей пророссийской позицией, и членов праворадикальной коалиции «Демократический фронт». Портал Vijesti в свою очередь утверждает, что еще в сентябре в Москве Широков и Попов встретились с лидером национал-радикальной организации «Сербские волки» Александром Синджеличем, которому передали 200 тысяч евро на покупку всего необходимого для покушения. В прокуратуре, куда позвонил «МК», отказались комментировать появившуюся информацию.

ЦИФРА

В 37 ТЫСЯЧ ФУНТОВ

Знаменитый актер Леонардо Ди Каприо, находясь в Шотландии, воспользовался случаем, чтобы еще раз обратить внимание общественности на проблемы бездомных. В Эдинбурге он пообедал в кафе под названием Home («Дом»). Почти вся выручка заведения направляется на помощь бездомным людям; они также могут получить там еду бесплатно или же устроиться в это кафе на работу. По мнению владельцев «Дома», такая практика может помочь людям, оказавшимся на обочине жизни, вновь влиться в социум. О визите актера было заранее известно, поэтому перед трапезой Ди Каприо вежливо пообщался с поклонниками, позировал для селфи с ними и раздал несколько десятков автографов.

РОССИЯНЕ ВЫСНАЗИЛИСЬ ЗА ЦЕНЗУРУ В ИНТЕРНЕТЕ

Цензура в Интернете необходима — таково мнение 60% респондентов, опрошенных «Левада-Центром». Доверие к традиционным СМИ продолжает падать. Только 12% опрошенных доверяют информации, распространяемой по телевидению, в полной мере. У 47% респондентов возникает ощущение, что им что-то недоговаривают, 9% уверены, что им беззастенчиво врут, а еще у 26% возникает

Необходима ли цензура в Интернете? (опрос «Левада-Центра»)



АНДРЕЙ АРАПЧЕВ

ПОЛИТИКА

ПАРАЛИЧ ИМЕНИ ТРАМПА

Примеры странного и нетипичного поведения слуг народа из стран НАТО можно еще приводить и приводить. Но разумнее будет сразу перейти к сути проблемы: в мире западной политики внезапно отказали все «навигационные приборы». То, что еще вчера казалось вечным и неизменным, внезапно перестало быть таковым. «Стрелка политического компаса» мечется, как бешеная. Никто не понимает, кем после перемены в Вашингтоне будет Владимир Путин — скорее врагом или скорее другом. Вот все потихоньку и перестраховываются.

Известная шутка про заголовки французских газет времен возвращения Наполеона на трон в 1815 году («Корсиканское чудовище высадилось в бухте Жуан» — «Узурпатор вошел в Тренобль» — «Бонапарт занял Лион» — «Его императорское величество вступает в верный ему Париж») еще не стала явью. Но, столкнувшись с полной неопределимостью российской-американских отношений при президенте Трампе, очень многие западные политики демонстрируют удивительную «пластичность».

Но сколько еще продлится это состояние полной политической неопределимости? Когда «стрелка политического компаса» перестанет метаться? Прежде чем перейти к попытке ответа на этот вопрос, необходимо сделать одну важную оговорку. Во всей прошлой истории США не было аналогов того, что сейчас происходит в американских верхах. Среди 44 американских президентов были самые разные люди. Был политик, которого историки с очень большой долей вероятности считают гомосексуалистом, — Джеймс Бьюкенен в 1857 году. Был политик, который сразу после своего избрания на роль главы государства вдруг осознал: он совершенно непригоден для этой должности и не знает, что делать, — Уоррен Хардинг в 1921 году. Был, наконец, политик, из которого разве что клещами можно было вытянуть больше трех слов, — Кальвин Кулидж в 1923 году.

Но президента, который обладал бы такой степенью независимости от политической элиты страны, какой обладает Дональд Трамп, просто не было. Я не знаю, насколько справедлива версия, которую уважаемый российский политтехнолог Евгений Минченко услышал в Америке: «Трамп и не собирался выигрывать. Его задачей было увеличить капитализацию своего бизнес-бренда и уровень международной идентификации имени. Поэтому он его и экономил, не вложил (в свою предвыборную кампанию. — «МК») обещанный миллиард собственных денег... Но состояние «ничего терять» дало Трампу уникальное

ЦИФРА

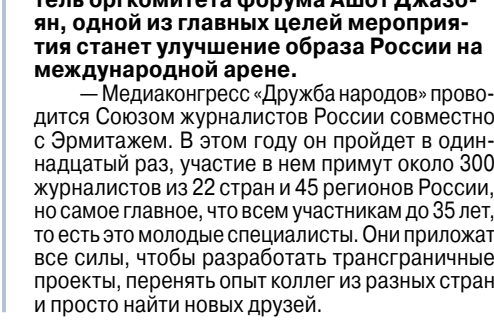
В 37 ТЫСЯЧ ФУНТОВ

Знаменитый актер Леонардо Ди Каприо, находясь в Шотландии, воспользовался случаем, чтобы еще раз обратить внимание общественности на проблемы бездомных. В Эдинбурге он пообедал в кафе под названием Home («Дом»). Почти вся выручка заведения направляется на помощь бездомным людям; они также могут получить там еду бесплатно или же устроиться в это кафе на работу. По мнению владельцев «Дома», такая практика может помочь людям, оказавшимся на обочине жизни, вновь влиться в социум. О визите актера было заранее известно, поэтому перед трапезой Ди Каприо вежливо пообщался с поклонниками, позировал для селфи с ними и раздал несколько десятков автографов.

РОССИЯНЕ ВЫСНАЗИЛИСЬ ЗА ЦЕНЗУРУ В ИНТЕРНЕТЕ

Цензура в Интернете необходима — таково мнение 60% респондентов, опрошенных «Левада-Центром». Доверие к традиционным СМИ продолжает падать. Только 12% опрошенных доверяют информации, распространяемой по телевидению, в полной мере. У 47% респондентов возникает ощущение, что им что-то недоговаривают, 9% уверены, что им беззастенчиво врут, а еще у 26% возникает

Необходима ли цензура в Интернете? (опрос «Левада-Центра»)



АНДРЕЙ АРАПЧЕВ



преимущество — кураж. Во время как Хиллари делала тяжелую утомительную работу, Дональд наслаждался вниманием медиа и общением с людьми». Но даже если эта версия ошибочна и Трамп все-таки хотел стать президентом, такая трактовка событий идеально передает сюрреализм происходящего в американской политике. Элита страны по-прежнему пребывает в состоянии шока. Элита страны по-прежнему воспринимает события примерно так: директором «института благородных девиц» по какой-то странной прихоти судьбы оказался наглый, развязный, длинноносый ионей. Впрочем, довольно о том, что «никогда такого не было, и вот опять». «Наглый ионей» вплотную подошел к формированию своей внешнеполитической команды. Посмотрим, какие выводы можно сделать из той отрывочной и фрагментарной информации, которая уже имеется на данный момент.

По сообщению американских СМИ, пост-помощника президента по национальной безопасности предложил близкому соратнику Трампа — бывшему руководителю военной разведки, генерал-лейтенанту в отставке Майклу Флинну. Если это назначение состоится, то для России это будет однозначно хорошая новость. Как я уже писал, Флинн относится к нашей стране на удивление адекватно. И основой этого адекватного отношения является совсем не сентиментальность. Флинн считает, что у Америки и России есть общий враг, с которым невозможно договориться, — исламский радикализм. А раз есть общий враг, то есть и общий интерес.

По поводу обладателя других ключевых внешнеполитических постов вносил пока нет. Но те фамилии, которые звучат в качестве основных претендентов, скажем, на должность государственного секретаря — Митт Ромни и Рудольф Джулиани, — не сулят России ничего хорошего. Но проблема здесь даже не в конкретных персоналиях. Проблема в том, что людей, которые смотрят на Россию под тем же углом зрения, что Трамп и Флинн, в американской элите в принципе мало. А в конгрессе, который обладает огромным влиянием на американскую внешнюю политику, их не просто мало, а очень мало.

Скажу больше: если бы большинство в сенате и палате представителей было бы сейчас у демократов, то жизнь Трампа в Белом доме превратилась бы в самый настоящий ад. Исключать нельзя было бы ничего — вплоть до импичмента.

ЦИФРА

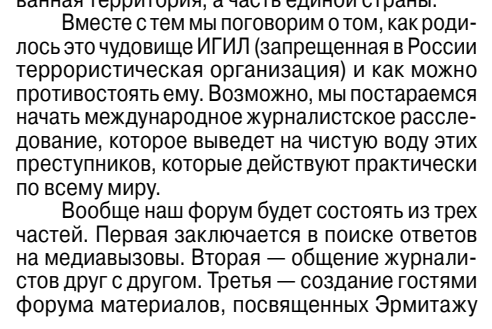
В 37 ТЫСЯЧ ФУНТОВ

Знаменитый актер Леонардо Ди Каприо, находясь в Шотландии, воспользовался случаем, чтобы еще раз обратить внимание общественности на проблемы бездомных. В Эдинбурге он пообедал в кафе под названием Home («Дом»). Почти вся выручка заведения направляется на помощь бездомным людям; они также могут получить там еду бесплатно или же устроиться в это кафе на работу. По мнению владельцев «Дома», такая практика может помочь людям, оказавшимся на обочине жизни, вновь влиться в социум. О визите актера было заранее известно, поэтому перед трапезой Ди Каприо вежливо пообщался с поклонниками, позировал для селфи с ними и раздал несколько десятков автографов.

РОССИЯНЕ ВЫСНАЗИЛИСЬ ЗА ЦЕНЗУРУ В ИНТЕРНЕТЕ

Цензура в Интернете необходима — таково мнение 60% респондентов, опрошенных «Левада-Центром». Доверие к традиционным СМИ продолжает падать. Только 12% опрошенных доверяют информации, распространяемой по телевидению, в полной мере. У 47% респондентов возникает ощущение, что им что-то недоговаривают, 9% уверены, что им беззастенчиво врут, а еще у 26% возникает

Необходима ли цензура в Интернете? (опрос «Левада-Центра»)



АНДРЕЙ АРАПЧЕВ

В странах НАТО подобный прецедент уже был. В 2003 году президентом Литвы был избран Роландас Пакусас — политик, которого в местной элите подозревали в «излишних симпатиях» к России. Уже в 2004 году Пакусаса сместили с должности под надуманным предлогом.

Конечно, в Америке удачных случаев импичмента президента пока не было. Но в 1868 году жертвой импичмента едва не стал президент Эндрю Джонсон. Для его смещения с должности требовалось 36 голосов сенаторов. А проголосовали за эту меру только 35... Особенность Трампа в том, что он ведет себя подчеркнуто неаккуратно. Найти предлог для импичмента — задача элементарная. И вопрос об импичменте Трампа, с моей точки зрения, рано или поздно будет поднят. Трамп в безопасности лишь до следующих выборов в конгресс в ноябре 2018 года — на этих выборах расстанется сил в сенате и палате представителей может очень сильно измениться.

Однако вернемся все же в день сегодняшний. Нынешнее республиканское большинство в конгрессе Трампа тоже не очень-то жалует. Но вступать в острый конфликт с президентом от своей же партии — это для республиканцев верный способ политического самоуничтожения. И это обстоятельство стоит воспринимать как повод для осторожного оптимизма. Если Трамп будет все время настаивать на изменении отношений США и РФ, то теоретически у него есть «окно возможностей» для протаскивания этой идеи через конгресс. Но вот возможно ли это практически? И как в принципе можно нормализовать отношения между Москвой и Вашингтоном при наличии такого мощного «раздражителя», как Украина? У меня нет сейчас ответов на все эти вопросы.

Конечно, правильно делают те политики из стран НАТО, которые старательно «раскладывают сейчас яйца по разным корзинам». Президент Дональд Трамп может оказаться таким же блестящим и везучим политиком, как и кандидат в президенты Трамп. Но президент Трамп может оказаться и полным провалом — политиком, который в соответствии со знаменитым «принципом Питера» достигнет в Белом доме уровня своей некомпетентности, с соответствующими последствиями для его плана улучшения отношений с Россией. Свидетелями какого из двух вариантов мы станем — пока сказать нельзя.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

ЦИФРА

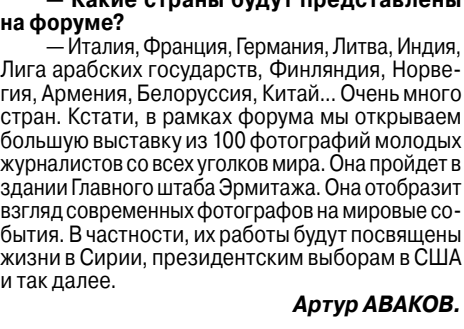
В 37 ТЫСЯЧ ФУНТОВ

Знаменитый актер Леонардо Ди Каприо, находясь в Шотландии, воспользовался случаем, чтобы еще раз обратить внимание общественности на проблемы бездомных. В Эдинбурге он пообедал в кафе под названием Home («Дом»). Почти вся выручка заведения направляется на помощь бездомным людям; они также могут получить там еду бесплатно или же устроиться в это кафе на работу. По мнению владельцев «Дома», такая практика может помочь людям, оказавшимся на обочине жизни, вновь влиться в социум. О визите актера было заранее известно, поэтому перед трапезой Ди Каприо вежливо пообщался с поклонниками, позировал для селфи с ними и раздал несколько десятков автографов.

РОССИЯНЕ ВЫСНАЗИЛИСЬ ЗА ЦЕНЗУРУ В ИНТЕРНЕТЕ

Цензура в Интернете необходима — таково мнение 60% респондентов, опрошенных «Левада-Центром». Доверие к традиционным СМИ продолжает падать. Только 12% опрошенных доверяют информации, распространяемой по телевидению, в полной мере. У 47% респондентов возникает ощущение, что им что-то недоговаривают, 9% уверены, что им беззастенчиво врут, а еще у 26% возникает

Необходима ли цензура в Интернете? (опрос «Левада-Центра»)



АНДРЕЙ АРАПЧЕВ

ПИРОГ БОЛЬШЕ НЕ ДЕЛИТСЯ

Известные экономисты рассказали, за что можно ругать и хвалить принимаемый бюджет

Госдума приняла в первом чтении проект федерального бюджета на 2017 год и плановый период 2018–2019 годов. В документе заложен дефицит бюджета на уровне 3,2% ВВП в 2017 году и его сокращение до 1,2% в 2019 году. Прогнозируемый объем доходов государства составляет 13,488 трлн рублей в наступающем году при расходах в 16,241 трлн рублей. К 2019 году доходы должны увеличиться до 14,845 трлн рублей, а расходы сократиться до 15,987 трлн рублей. Цена на нефть в бюджете закладывается на уровне \$40 за баррель. «МК» задал известным экономистам два вопроса:

- 1) Какие сильные стороны имеет трехлетний бюджет?
- 2) Какие главные недостатки вы находите в бюджете?

Яков МИРКИН, заведующий отделом Института мировой экономики и международных отношений РАН:

1. Принимаемый бюджет — это компромисс между множеством интересов. Можно назвать несколько сильных сторон бюджета. Во-первых, это хорошо работающий механизм в сложные кризисные времена. Во-вторых, бюджет направлен на удержание операционной способности налоговой системы и министерств финансов. В-третьих, в бюджете заложено стремление снизить долговые риски, лежащие на регионах. 2. Бюджет заведомо подвержен сильным изменениям. Я думаю, он еще не раз будет пересмотрен в зависимости от того, что случится в 2017 году с мировыми ценами на сырье, курсом доллара и динамикой внутреннего кризиса в России. Такой бюджет может привести к постепенному росту дефицита и госдолга, так как номинальные доходы падают третий год, а расходы растут. Кроме того, из-за недостатка финансирования в национальную экономику будут страдать ЖКХ, образование, здравоохранение, спорт. Я бы назвал его бюджетом «деления сжимающегося пирога», где главное — удержаться и переждать кризис.

Игорь НИКОЛАЕВ, директор Института стратегического анализа ФБК:

1. Сильная сторона — существенное сокращение оборонных расходов в пользу расходов социального характера по сравнению с 2016 годом. В правительстве наконец-то поняли, что беспрецедентное наращивание оборонных расходов, как это происходило в последние годы, может оказать плохое влияние на всю экономику в целом. К плюсам можно отнести также увеличение социальных расходов. Например, расходы по разделу «Социальная политика» должны увеличиться в 2017 году на 9,8% по сравнению с 2016 годом. Понятное дело, что здесь играет роль политическая составляющая — на носу президентские выборы. Поэтому такое решение было ожидаемо. 2. Слабой стороной уже традиционно становятся нереалистичные прогнозные макроэкономические показатели. В 2017 году ожидается рост ВВП на 0,6%. Однако на данный момент ни о каком росте речь не идет. А это означает, что с точки зрения доходной базы у нас могут возникнуть большие проблемы. Падающая экономика не будет генерировать столько доходов, сколько надо для исполнения бюджетных обязательств. Цель снизить инфляцию в 2017 году до 4% — также недостижима. Курс рубля по отношению к доллару с конца 2016 года будет серьезно ослабевать — и с такой динамикой мы войдем в будущий год. В этих условиях мне трудно представить, что инфляция начнет снижаться. Значит, надо закладывать показатель не менее 6%.

Борис ТИТОВ, уполномоченный при Президенте РФ по правам предпринимателей:

1. Этот проект бюджета направлен на решение ключевой задачи — сбалансированности бюджетной системы в условиях умеренно неблагоприятной внешнеэкономической конъюнктуры и низких темпов роста. В трехлетний бюджет не заложено повышения курса, поэтому документ, предложенный Минфином, направлен на удержание стабильности. 2. Бюджет, который принимается — это бюджет стагнации и рецессии, медленного угасания, консервации отсталости. Это касается низких темпов роста, которые в нем предусмотрены. Надо отдавать себе отчет в том, что при таких темпах роста мы будем катастрофически отставать от других стран. Если бюджет будет принят в нынешнем виде, Россия рискует повторить судьбу СССР. На самом деле бюджет развития сейчас принимать гораздо менее рискованно, чем бюджет «ничегонеделания».

Андрей ЧЕРНЯВСКИЙ, ведущий сотрудник Института «Центр развития» НИУ ВШЭ:

1. Судя по бюджету, нас ждут тяжелые три года. Например, цены на нефть составят 40 долларов за баррель. Однако радует, что в этом вопросе правительство придерживается консервативного прогноза. В числе сильных сторон также могу отметить бюджетную консолидацию, которая заложена в документе. Российской экономике она необходима, так как Резервный фонд будет исчерпан уже в будущем году, да и средства в Фонде национального благосостояния заканчиваются. 2. С слабыми сторонами можно отнести в первую очередь макроэкономические показатели, лежащие в основе проекта бюджета. Они чересчур оптимистичные. В частности, если верить прогнозам правительства, российская экономика будет расти, а инфляция снизится до 4%. При этом в трехлетний бюджет заложено достаточно серьезное ослабление национальной валюты — среднегодовой курс доллара достигнет в 2019 году 71,1 рубля. Такое сочетание позитивных и негативных факторов в одном документе непонятно.

Ирина БАДМАЕВА, Инна ДЕГОТЬКОВА.

Артур АВАКОВ.

— Нет, нет, нет, даже не спрашивайте меня ни о чем. На тему рождения первенца Ксении наложено табу, — говорит директор Собчак Табриз Шахиди. — Мне сегодня телефон уже оборвали с такими же вопросами. Ксения решила пока не раскрывать все тайны. Так что никаких подробностей вы ни от кого не дождетесь. Ни близкие, ни ее друзья не станут ничего комментировать. Все предупредены.

— **Вы уже поздравили Ксению?**
— Конечно. Ранним утром. Думаю, был в числе первых.

— **Как она себя чувствовала?**
— Отлично.
— **Как скоро Ксению выпишут?**
— Быстрее, чем вы думаете. Пожалуйста, не выпытывайте из меня то, о чем я не имею права рассказывать.

— **В недавнем интервью Ксения сказала, что выйдет на работу не раньше чем через три месяца после рождения малыша. Добавила, что хочет насладиться материнством.**

— По этому поводу у меня несколько другая информация. В конце декабря у Ксении уже запланированы корпоративы. Так что засиживаться в декрете она явно не собирается.

По некоторым данным, домой Собчак вернется уже через несколько дней. К приезду малышка уже все готово. Буквально за день до родов Ксения выложила на своей страничке в соцсети фотографию из торгового центра, где выбирала мебель для новорожденного. Прокомментировала: «Пора приступать к самым приятным хлопотам. По рекомендации «бывалых» подруг поехала в бутик детской мебели из Англии. Подруги не подвели!!!!!!!) Ручная роспись на всей мебели. Искусственный вкус!!! Никакого тебе «розовосинего вырвиглаза»!!! В бутике можно подобрать от часиков, картин, обоев, тканей, ковров до полного комплекта мебели — начну создавать интерьер комнаты. Самое время сделать что-то приятное».

По всей видимости, Ксения не суеверная. И в приметы, будто до рождения ребенка нежелательно покупать ему гардероб, она явно не верит.

Ирина БОБРОВА.



СОБЧАК, КАЧАЮЩАЯ КОЛЫБЕЛЬ



Прогноз астролога: на свет появилась сильная личность, которой нужно правильное воспитание

Информацию о первенце Ксении Собчак журналистам приходится собирать буквально по крупицам. А между тем звезды уже все давным-давно определили: и какую карьеру малышу лучше выбрать, и какой склад характера у него будет. У астролога мы попросили составить звездную карту на малыша. Выяснилось, что сын Собчак и Виторган — природный лидер. Астролог не исключил для мальчика даже политическое поприще. Но предупредил: при неправильном воспитании столь сильная личность может вырасти в «монстра».

Первый, к кому мы решили обратиться за помощью в составлении гороскопа для первенца Ксении Собчак, стал астролог Павел Глоба. Правда, Павел Павлович объяснил, что без согласия самой молодой мамы рассказывать о том, что сулят звезды, будет неэтично.

— Смогу составить гороскоп лишь в том

случае, если меня об этом попросит сама Ксения Собчак.

— **А она когда-нибудь к вам обращалась за советом?**

— Нет, ни разу... Следующему астрологу мы решили не сообщать, кто является родителями новорожденного. Объяснили лишь, что мальчик появился на свет 18.11.2016 в период между шестью и девятью часами утра.

Вот что увидел астролог Михаил Бородачев.

— Мальчик родился в знаке Скорпиона, который считается одним из самых сильных знаков с мужской энергией. Для юноши это источник вдохновения, психической энергии, источник сил для преодоления препятствий на жизненном пути.

Солнечная энергия — самая мощная в карте его рождения, она дает возможность человеку добиться больших успехов на жизненном пути. Солнце в хорошей взаимосвязи с Луной, которая отвечает за психику, за эмоции. Это значит, что человек, несмотря на воинственную энергетику Скорпиона, всегда может гармонизировать свое психическое состояние.

Астролог рассказал, что у мальчика

огромные возможности для самореализации. Он даже предрек, что малыш сможет сделать политическую карьеру.

— У младенца большие перспективы, поскольку Уран и Сатурн — это воля и дисциплина в хорошем взаимодействии. Он может всегда брать себя в руки и в дальнейшем что-то организовывать в своей жизни, возглавлять, добиваться карьерного роста. В детстве он сможет быть лидером в своей группе товарищей, а во взрослом состоянии Сатурн в Стрельце дает авторитетный стиль правления и топовую позицию в социуме. То есть человек может добиться больших успехов, быть авторитетом и достаточно властно и жестко управлять всеми делами вокруг себя. А вообще Скорпионы — прекрасные силовики и спортсмены, им импонируют сферы деятельности, где нужно побеждать, оказаться первым. В этот период Марс в Водолее, а нужно учиться, что именно Водолей управляет Россией. Поэтому мальчик может стать активным политическим деятелем.

Впрочем, по словам астролога, столь сильная энергетика может отчасти помешать в будущем устроить личную жизнь.

— Не всякая женщина удержится рядом с таким сильным и властным мужчиной. В гороскопе заряжено, что вполне возможна не

одна попытка создать семью. Женщина рядом с таким мужчиной должна быть идеальной. Но если уж он встретит такую, будет идеальным семьянином.

— **Ну, родителям этого малыша пока рано думать о второй половинке для новорожденного. А звезды могут сказать, кто он по натуре — технар, гуманитарий? Просто его родители — личности творческие.**

— Юноша у нас не технар и не гуманитарий, он скорее управленец, менеджер кризисных ситуаций. Он вообще во время сложных моментов будет чувствовать себя увереннее, чем все окружающие. В спокойное же время будет искать приключений.

Впрочем, столь сильная энергетика малыша насторожила астролога.

— Очень важно, чтобы мальчик получил хорошее воспитание. С такой мощной энергией неправильное воспитание может сделать из него монстра в социальной жизни, с которым придется считаться, но трудно будет договориться. При правильном же воспитании это будет серьезный и крупный деятель, который сможет много пользы принести и самому себе, и окружающему социуму.

Анастасия ГНЕДИНСКАЯ.

«Материнство будет еще одним аспектом ее насыщенной жизни»

Психологи по просьбе «МК» составили портрет Ксении Собчак как матери. Ведь еще несколько лет назад телеведущая позиционировала себя чуть ли не чайлдфри — человеком, сознательно не желающим иметь детей. Она признавалась, что не садится рядом с малышами в самолете, а однажды даже вроде как назвала детей «гаденышами».

Кандидат психологических наук, психолог-психоаналитик Людмила Полянова считает, что еще два-три года назад, когда телеведущая рассуждала о нежелании иметь детей, она либо не была готова к этому шагу психологически, либо игнорировала на публику.

— На тот момент у Ксении в жизни был этап увлечения карьерой, у нее была другая мотивация, адреналин она получала в другом. Но позиция и приоритеты, которые она расставляла в 25–30 лет, легко могли измениться. Просто в плане материнства она созрела чуть позже. В жизни любой женщины и мужчины, которые встречаются «своего» человека, естественным образом включается механизм родительства. Так что, думаю, изменения возможны и даже логичны.

— **То есть нельзя сказать, что человек, который открыто высказывает о своей ненависти к детям, будет плохим родителем?**

— Нельзя. Мы много чего говорим, особенно эпатажные личности, к которым, безусловно, относится Ксения.

— **Наверняка к вам обращались женщины, которые до определенного момента не хотели иметь детей, но понимали — рожать нужно, иначе будет поздно. Можете есть психологические тренинги для таких?**

— Обращались, конечно. Это вообще достаточно массовое явление.

Сейчас среди состоявшихся в карьерном плане дам модно рожать не раньше 35 лет. Все озвучивают одну и ту же фразу: хотим успеть запрыгнуть в последний вагон. Таких матерей мы называем функциональными, то есть рожаящими не по любви, а из желания выполнить свою материнскую функцию.

Рассуждают они примерно так: образование я получила, карьеру построила, нужно ребенка. Как правило, замуж я не вышла, карьеру построила, нужно ребенка. Как правило, замуж я не вышла, карьеру построила, нужно ребенка. Как правило, замуж я не вышла, карьеру построила, нужно ребенка.

— **Образование и транспорт составляют только 2% от вывозимых товаров. Все остальное сырье — металлы, минералы, древесина и текстиль. Украинцы уже заявили, что готовы наводнить Поднебесную своим сахаром. Сомневаюсь, что это у них получится — как-никак тропический сахар китайцы получают от своих южных соседей — Таиланда и Вьетнама. Но уж слишком ярко украинские экономисты обрисовали свою роль: быть чем-то вроде Индии для Великобритании и производить сахар. Как говорится, приехали. История с евроинтеграцией для наших соседей заканчивается даже не трагедией, а самой что ни на есть нелепеей комедией.**

Вице-президент Китайской международной торговой палаты Люя Цзяньчжун уже пообещал, что Пекин будет активно «принимать

Украинские СМИ сообщили, что в декабре планируется подписание соглашения о зоне свободной торговли между Китаем и Украиной. Похоже, Поднебесной неожиданно (ведь инициатива-то была с украинской стороны) выпал шанс освоить еще один национальный рынок и усилить свое присутствие в Европе.

Не от хорошей жизни Украина обращается к Китаю. Важно отметить, что Порошенко и руководители экономического блока не могут не понимать, что тем самым Незалежная фактически обрекает себя на роль сырьевого придатка индустриального Китая. Но иного выхода из сложившейся ситуации нет.

В этом году экспорт из Украины упал на 9%, в то время как импорт в страну снизился только на 0,9%. Россия ввела эмбарго на украинские товары, но европейская интеграция не помогла украинскому рынку, а ударил по нему. Все дело в лимите на экспорт в ЕС — минимальные квоты на европейском рынке уже привели к тому, что всю свою долю поставок украинцы исчерпали уже к середине года. Да. Евросоюз стал основным внешнеторговым партнером — по итогам 2016 года его доля в экспорте составляла 41,4%, импорте — почти 45%.

Но, похоже, у Старого Света намечился соперник. Доля Китая во внешней торговле Украины составляет сегодня 8,2%, тогда как доля Украины во внешней торговле Китая — всего 0,18%. Китай после ЕС и России пока что идет третьим, но после снижения таможенных барьеров он намеревается занять место, которое ранее принадлежало России, и потеснить ЕС.

Однако какие плюсы сулит подобное сотрудничество для украинцев, непонятно. После Майдана в структуре украинского экспорта стала увеличиваться доля сельхозпродукции и сокращаться доля сложной техники. Сейчас 38% украинского экспорта — это продукты питания и производное от агропромышленного сектора (не техника) — сахар, зерно и мед. Машины, оборудование и транспорт составляют только 12% от вывозимых товаров. Все остальное сырье — металлы, минералы, древесина и текстиль. Украинцы уже заявили, что готовы наводнить Поднебесную своим сахаром. Сомневаюсь, что это у них получится — как-никак тропический сахар китайцы получают от своих южных соседей — Таиланда и Вьетнама. Но уж слишком ярко украинские экономисты обрисовали свою роль: быть чем-то вроде Индии для Великобритании и производить сахар. Как говорится, приехали. История с евроинтеграцией для наших соседей заканчивается даже не трагедией, а самой что ни на есть нелепеей комедией.

Вице-президент Китайской международной торговой палаты Люя Цзяньчжун уже пообещал, что Пекин будет активно «принимать

Украинские СМИ сообщили, что в декабре планируется подписание соглашения о зоне свободной торговли между Китаем и Украиной. Похоже, Поднебесной неожиданно (ведь инициатива-то была с украинской стороны) выпал шанс освоить еще один национальный рынок и усилить свое присутствие в Европе.

Не от хорошей жизни Украина обращается к Китаю. Важно отметить, что Порошенко и руководители экономического блока не могут не понимать, что тем самым Незалежная фактически обрекает себя на роль сырьевого придатка индустриального Китая. Но иного выхода из сложившейся ситуации нет.

В этом году экспорт из Украины упал на 9%, в то время как импорт в страну снизился только на 0,9%. Россия ввела эмбарго на украинские товары, но европейская интеграция не помогла украинскому рынку, а ударил по нему. Все дело в лимите на экспорт в ЕС — минимальные квоты на европейском рынке уже привели к тому, что всю свою долю поставок украинцы исчерпали уже к середине года. Да. Евросоюз стал основным внешнеторговым партнером — по итогам 2016 года его доля в экспорте составляла 41,4%, импорте — почти 45%.

Но, похоже, у Старого Света намечился соперник. Доля Китая во внешней торговле Украины составляет сегодня 8,2%, тогда как доля Украины во внешней торговле Китая — всего 0,18%. Китай после ЕС и России пока что идет третьим, но после снижения таможенных барьеров он намеревается занять место, которое ранее принадлежало России, и потеснить ЕС.

Однако какие плюсы сулит подобное сотрудничество для украинцев, непонятно. После Майдана в структуре украинского экспорта стала увеличиваться доля сельхозпродукции и сокращаться доля сложной техники. Сейчас 38% украинского экспорта — это продукты питания и производное от агропромышленного сектора (не техника) — сахар, зерно и мед. Машины, оборудование и транспорт составляют только 12% от вывозимых товаров. Все остальное сырье — металлы, минералы, древесина и текстиль. Украинцы уже заявили, что готовы наводнить Поднебесную своим сахаром. Сомневаюсь, что это у них получится — как-никак тропический сахар китайцы получают от своих южных соседей — Таиланда и Вьетнама. Но уж слишком ярко украинские экономисты обрисовали свою роль: быть чем-то вроде Индии для Великобритании и производить сахар. Как говорится, приехали. История с евроинтеграцией для наших соседей заканчивается даже не трагедией, а самой что ни на есть нелепеей комедией.

Вице-президент Китайской международной торговой палаты Люя Цзяньчжун уже пообещал, что Пекин будет активно «принимать



Вадим САМОДУРОВ, гендиректор Агентства стратегических коммуникаций

В ПАСТИ У ГАРГАНТЮА

Порвав с Россией, Украина готовится стать колонией Китая

Украинские СМИ сообщили, что в декабре планируется подписание соглашения о зоне свободной торговли между Китаем и Украиной. Похоже, Поднебесной неожиданно (ведь инициатива-то была с украинской стороны) выпал шанс освоить еще один национальный рынок и усилить свое присутствие в Европе.

Не от хорошей жизни Украина обращается к Китаю. Важно отметить, что Порошенко и руководители экономического блока не могут не понимать, что тем самым Незалежная фактически обрекает себя на роль сырьевого придатка индустриального Китая. Но иного выхода из сложившейся ситуации нет.

В этом году экспорт из Украины упал на 9%, в то время как импорт в страну снизился только на 0,9%. Россия ввела эмбарго на украинские товары, но европейская интеграция не помогла украинскому рынку, а ударил по нему. Все дело в лимите на экспорт в ЕС — минимальные квоты на европейском рынке уже привели к тому, что всю свою долю поставок украинцы исчерпали уже к середине года. Да. Евросоюз стал основным внешнеторговым партнером — по итогам 2016 года его доля в экспорте составляла 41,4%, импорте — почти 45%.

Но, похоже, у Старого Света намечился соперник. Доля Китая во внешней торговле Украины составляет сегодня 8,2%, тогда как доля Украины во внешней торговле Китая — всего 0,18%. Китай после ЕС и России пока что идет третьим, но после снижения таможенных барьеров он намеревается занять место, которое ранее принадлежало России, и потеснить ЕС.

Однако какие плюсы сулит подобное сотрудничество для украинцев, непонятно. После Майдана в структуре украинского экспорта стала увеличиваться доля сельхозпродукции и сокращаться доля сложной техники. Сейчас 38% украинского экспорта — это продукты питания и производное от агропромышленного сектора (не техника) — сахар, зерно и мед. Машины, оборудование и транспорт составляют только 12% от вывозимых товаров. Все остальное сырье — металлы, минералы, древесина и текстиль. Украинцы уже заявили, что готовы наводнить Поднебесную своим сахаром. Сомневаюсь, что это у них получится — как-никак тропический сахар китайцы получают от своих южных соседей — Таиланда и Вьетнама. Но уж слишком ярко украинские экономисты обрисовали свою роль: быть чем-то вроде Индии для Великобритании и производить сахар. Как говорится, приехали. История с евроинтеграцией для наших соседей заканчивается даже не трагедией, а самой что ни на есть нелепеей комедией.

Вице-президент Китайской международной торговой палаты Люя Цзяньчжун уже пообещал, что Пекин будет активно «принимать

Украинские СМИ сообщили, что в декабре планируется подписание соглашения о зоне свободной торговли между Китаем и Украиной. Похоже, Поднебесной неожиданно (ведь инициатива-то была с украинской стороны) выпал шанс освоить еще один национальный рынок и усилить свое присутствие в Европе.

Не от хорошей жизни Украина обращается к Китаю. Важно отметить, что Порошенко и руководители экономического блока не могут не понимать, что тем самым Незалежная фактически обрекает себя на роль сырьевого придатка индустриального Китая. Но иного выхода из сложившейся ситуации нет.

В этом году экспорт из Украины упал на 9%, в то время как импорт в страну снизился только на 0,9%. Россия ввела эмбарго на украинские товары, но европейская интеграция не помогла украинскому рынку, а ударил по нему. Все дело в лимите на экспорт в ЕС — минимальные квоты на европейском рынке уже привели к тому, что всю свою долю поставок украинцы исчерпали уже к середине года. Да. Евросоюз стал основным внешнеторговым партнером — по итогам 2016 года его доля в экспорте составляла 41,4%, импорте — почти 45%.

Но, похоже, у Старого Света намечился соперник. Доля Китая во внешней торговле Украины составляет сегодня 8,2%, тогда как доля Украины во внешней торговле Китая — всего 0,18%. Китай после ЕС и России пока что идет третьим, но после снижения таможенных барьеров он намеревается занять место, которое ранее принадлежало России, и потеснить ЕС.

Однако какие плюсы сулит подобное сотрудничество для украинцев, непонятно. После Майдана в структуре украинского экспорта стала увеличиваться доля сельхозпродукции и сокращаться доля сложной техники. Сейчас 38% украинского экспорта — это продукты питания и производное от агропромышленного сектора (не техника) — сахар, зерно и мед. Машины, оборудование и транспорт составляют только 12% от вывозимых товаров. Все остальное сырье — металлы, минералы, древесина и текстиль. Украинцы уже заявили, что готовы наводнить Поднебесную своим сахаром. Сомневаюсь, что это у них получится — как-никак тропический сахар китайцы получают от своих южных соседей — Таиланда и Вьетнама. Но уж слишком ярко украинские экономисты обрисовали свою роль: быть чем-то вроде Индии для Великобритании и производить сахар. Как говорится, приехали. История с евроинтеграцией для наших соседей заканчивается даже не трагедией, а самой что ни на есть нелепеей комедией.

Вице-президент Китайской международной торговой палаты Люя Цзяньчжун уже пообещал, что Пекин будет активно «принимать

Украинские СМИ сообщили, что в декабре планируется подписание соглашения о зоне свободной торговли между Китаем и Украиной. Похоже, Поднебесной неожиданно (ведь инициатива-то была с украинской стороны) выпал шанс освоить еще один национальный рынок и усилить свое присутствие в Европе.

Не от хорошей жизни Украина обращается к Китаю. Важно отметить, что Порошенко и руководители экономического блока не могут не понимать, что тем самым Незалежная фактически обрекает себя на роль сырьевого придатка индустриального Китая. Но иного выхода из сложившейся ситуации нет.

В этом году экспорт из Украины упал на 9%, в то время как импорт в страну снизился только на 0,9%. Россия ввела эмбарго на украинские товары, но европейская интеграция не помогла украинскому рынку, а ударил по нему. Все дело в лимите на экспорт в ЕС — минимальные квоты на европейском рынке уже привели к тому, что всю свою долю поставок украинцы исчерпали уже к середине года. Да. Евросоюз стал основным внешнеторговым партнером — по итогам 2016 года его доля в экспорте составляла 41,4%, импорте — почти 45%.

Но, похоже, у Старого Света намечился соперник. Доля Китая во внешней торговле Украины составляет сегодня 8,2%, тогда как доля Украины во внешней торговле Китая — всего 0,18%. Китай после ЕС и России пока что идет третьим, но после снижения таможенных барьеров он намеревается занять место, которое ранее принадлежало России, и потеснить ЕС.

Однако какие плюсы сулит подобное сотрудничество для украинцев, непонятно. После Майдана в структуре украинского экспорта стала увеличиваться доля сельхозпродукции и сокращаться доля сложной техники. Сейчас 38% украинского экспорта — это продукты питания и производное от агропромышленного сектора (не техника) — сахар, зерно и мед. Машины, оборудование и транспорт составляют только 12% от вывозимых товаров. Все остальное сырье — металлы, минералы, древесина и текстиль. Украинцы уже заявили, что готовы наводнить Поднебесную своим сахаром. Сомневаюсь, что это у них получится — как-никак тропический сахар китайцы получают от своих южных соседей — Таиланда и Вьетнама. Но уж слишком ярко украинские экономисты обрисовали свою роль: быть чем-то вроде Индии для Великобритании и производить сахар. Как говорится, приехали. История с евроинтеграцией для наших соседей заканчивается даже не трагедией, а самой что ни на есть нелепеей комедией.

Вице-президент Китайской международной торговой палаты Люя Цзяньчжун уже пообещал, что Пекин будет активно «принимать

Украинские СМИ сообщили, что в декабре планируется подписание соглашения о зоне свободной торговли между Китаем и Украиной. Похоже, Поднебесной неожиданно (ведь инициатива-то была с украинской стороны) выпал шанс освоить еще один национальный рынок и усилить свое присутствие в Европе.

Не от хорошей жизни Украина обращается к Китаю. Важно отметить, что Порошенко и руководители экономического блока не могут не понимать, что тем самым Незалежная фактически обрекает себя на роль сырьевого придатка индустриального Китая. Но иного выхода из сложившейся ситуации нет.

В этом году экспорт из Украины упал на 9%, в то время как импорт в страну снизился только на 0,9%. Россия ввела эмбарго на украинские товары, но европейская интеграция не помогла украинскому рынку, а ударил по нему. Все дело в лимите на экспорт в ЕС — минимальные квоты на европейском рынке уже привели к тому, что всю свою долю поставок украинцы исчерпали уже к середине года. Да. Евросоюз стал основным внешнеторговым партнером — по итогам 2016 года его доля в экспорте составляла 41,4%, импорте — почти 45%.

Но, похоже, у Старого Света намечился соперник. Доля Китая во внешней торговле Украины составляет сегодня 8,2%, тогда как доля Украины во внешней торговле Китая — всего 0,18%. Китай после ЕС и России пока что идет третьим, но после снижения таможенных барьеров он намеревается занять место, которое ранее принадлежало России, и потеснить ЕС.

Однако какие плюсы сулит подобное сотрудничество для украинцев, непонятно. После Майдана в структуре украинского экспорта стала увеличиваться доля сельхозпродукции и сокращаться доля сложной техники. Сейчас 38% украинского экспорта — это продукты питания и производное от агропромышленного сектора (не техника) — сахар, зерно и мед. Машины, оборудование и транспорт составляют только 12% от вывозимых товаров. Все остальное сырье — металлы, минералы, древесина и текстиль. Украинцы уже заявили, что готовы наводнить Поднебесную своим сахаром. Сомневаюсь, что это у них получится — как-никак тропический сахар китайцы получают от своих южных соседей — Таиланда и Вьетнама. Но уж слишком ярко украинские экономисты обрисовали свою роль: быть чем-то вроде Индии для Великобритании и производить сахар. Как говорится, приехали. История с евроинтеграцией для наших соседей заканчивается даже не трагедией, а самой что ни на есть нелепеей комедией.

Вице-президент Китайской международной торговой палаты Люя Цзяньчжун уже пообещал, что Пекин будет активно «принимать

Украинские СМИ сообщили, что в декабре планируется подписание соглашения о зоне свободной торговли между Китаем и Украиной. Похоже, Поднебесной неожиданно (ведь инициатива-то была с украинской стороны) выпал шанс освоить еще один национальный рынок и усилить свое присутствие в Европе.

Не от хорошей жизни Украина обращается к Китаю. Важно отметить, что Порошенко и руководители экономического блока не могут не понимать, что тем самым Незалежная фактически обрекает себя на роль сырьевого придатка индустриального Китая. Но иного выхода из сложившейся ситуации нет.

В этом году экспорт из Украины упал на 9%, в то время как импорт в страну снизился только на 0,9%. Россия ввела эмбарго на украинские товары, но европейская интеграция не помогла украинскому рынку, а ударил по нему. Все дело в лимите на экспорт в ЕС — минимальные квоты на европейском рынке уже привели к тому, что всю свою долю поставок украинцы исчерпали уже к середине года. Да. Евросоюз стал основным внешнеторговым партнером — по итогам 2016 года его доля в экспорте составляла 41,4%, импорте — почти 45%.

Но, похоже, у Старого Света намечился соперник. Доля Китая во внешней торговле Украины составляет сегодня 8,2%, тогда как доля Украины во внешней торговле Китая — всего 0,18%. Китай после ЕС и России пока что идет третьим, но после снижения таможенных барьеров он намеревается занять место, которое ранее принадлежало России, и потеснить ЕС.

Однако какие плюсы сулит подобное сотрудничество для украинцев, непонятно. После Майдана в структуре украинского экспорта стала увеличиваться доля сельхозпродукции и сокращаться доля сложной техники. Сейчас 38% украинского экспорта — это продукты питания и производное от агропромышленного сектора (не техника) — сахар, зерно и мед. Машины, оборудование и транспорт составляют только 12% от вывозимых товаров. Все остальное сырье — металлы, минералы, древесина и текстиль. Украинцы уже заявили, что готовы наводнить Поднебесную своим сахаром. Сомневаюсь, что это у них получится — как-никак тропический сахар китайцы получают от своих южных соседей — Таиланда и Вьетнама. Но уж слишком ярко украинские экономисты обрисовали свою роль: быть чем-то вроде Индии для Великобритании и производить сахар. Как говорится, приехали. История с евроинтеграцией для наших соседей заканчивается даже не трагедией, а самой что ни на есть нелепеей комедией.

Вице-президент Китайской международной торговой палаты Люя Цзяньчжун уже пообещал, что Пекин будет активно «принимать

Украинские СМИ сообщили, что в декабре планируется подписание соглашения о зоне свободной торговли между Китаем и Украиной. Похоже, Поднебесной неожиданно (ведь инициатива-то была с украинской стороны) выпал шанс освоить еще один национальный рынок и усилить свое присутствие в Европе.

Не от хорошей жизни Украина обращается к Китаю. Важно отметить, что Порошенко и руководители экономического блока не могут не понимать, что тем самым Незалежная фактически обрекает себя на роль сырьевого придатка индустриального Китая. Но иного выхода из сложившейся ситуации нет.

В этом году экспорт из Украины упал на 9%, в то время как импорт в страну снизился только на 0,9%. Россия ввела эмбарго на украинские товары, но европейская интеграция не помогла украинскому рынку, а ударил по нему. Все дело в лимите на экспорт в ЕС — минимальные квоты на европейском рынке уже привели к тому, что всю свою долю поставок украинцы исчерпали уже к середине года. Да. Евросоюз стал основным внешнеторговым партнером — по итогам 2016 года его доля в экспорте составляла 41,4%, импорте — почти 45%.

Но, похоже, у Старого Света намечился соперник. Доля Китая во внешней торговле Украины составляет сегодня 8,2%, тогда как доля Украины во внешней торговле Китая — всего 0,18%. Китай после ЕС и России пока что идет третьим, но после снижения таможенных барьеров он намеревается занять место, которое ранее принадлежало России, и потеснить ЕС.

Однако какие плюсы сулит подобное сотрудничество для украинцев, непонятно. После Майдана в структуре украинского экспорта стала увеличиваться доля сельхозпродукции и сокращаться доля сложной техники. Сейчас 38% украинского экспорта — это продукты питания и производное от агропромышленного сектора (не техника) — сахар, зерно и мед. Машины, оборудование и транспорт составляют только 12% от вывозимых товаров. Все остальное сырье — металлы, минералы, древесина и текстиль. Украинцы уже заявили, что готовы наводнить Поднебесную своим сахаром. Сомневаюсь, что это у них получится — как-никак тропический сахар китайцы получают от своих южных соседей — Таиланда и Вьетнама. Но уж слишком ярко украинские экономисты обрисовали свою роль: быть чем-то вроде Индии для Великобритании и производить сахар. Как говорится, приехали. История с евроинтеграцией для наших соседей заканчивается даже не трагедией, а самой что ни на есть нелепеей комедией.

Вице-президент Китайской международной торговой палаты Люя Цзяньчжун уже пообещал, что Пекин будет активно «принимать

Украинские СМИ сообщили, что в декабре планируется подписание соглашения о зоне свободной торговли между Китаем и Украиной. Похоже, Поднебесной неожиданно (ведь инициатива-то была с украинской стороны) выпал шанс освоить еще один национальный рынок и усилить свое присутствие в Европе.

Не от хорошей жизни Украина обращается к Китаю. Важно отметить, что Порошенко и руководители экономического блока не могут не понимать, что тем самым Незалежная фактически обрекает себя на роль сырьевого придатка индустриального Китая. Но иного выхода из сложившейся ситуации нет.

УЧЕНИЯ

19 ноября празднуется День ракетных войск и артиллерии. Сейчас войска активно пополняются новым вооружением, идет активная роботизация техники, в перспективе артиллерийские комплексы станут полностью автоматическими. Для нужд армии разрабатывается и новый сверхвысокоточный противотанковый ракетный комплекс, действие которого сами артиллеристы характеризуют довольно емко: «выстрелил — забыл — поразил». В преддверии праздника «МК» посетил учебный центр боевого применения ракетных войск и артиллерии Сухопутных войск в подмосковной Коломне. Здесь готовят противотанковые расчеты, артиллерийских разведчиков, специалистов для противотанковых ракетных комплексов и даже крановщиков. Эти ребята в первую очередь как раз изучают армейские новинки.

Сейчас в центре идет подготовка к сдаче выпускных экзаменов. Курсанты, одетые в новенькую экипировку «Ратник», оттачивают свое мастерство на полигоне.

На позиции разворачивают к бою два артиллерийских орудия МТ-12 «Рапира». Эта противотанковая пушка поступила на вооружение еще в начале 1970-х годов, однако до сих пор подтверждает свои высокие характеристики. Недаром ее называют «снайперской пушкой». Артиллеристы снимают чехлы и разводят станины, опускают нижний броневой щит, закрывающий их от осколков и пуль.

— «К бою!» — звучит команда, и курсанты бегут к противотанковому орудью.

— Ориентир 47, правое десятие, ниже пять, цель БМП, — команды руководителя стрельбы звучат тарарабарно для гражданского человека. Но не для артиллеристов.

— Цель вижу, — моментально реагирует наводчик.

Тишину разрывают выстрелы из «Рапиры». Чтобы снизить энергию отдачи, ствол пушки оборудован дульным тормозом. Из-за своей необычной формы он получил прозвище «Солонка». В момент выстрела из дульного тормоза вырывается яркое пламя. Учебная цель поражена.

8 ноября в Москву приехал легендарный актер и мастер боевых искусств Джеки Чан. Говорят, что это стало возможным благодаря участию бизнесмена и продюсера Глеба Фетисова. А через четыре дня Джеки Чану вручили в Лос-Анджелесе премию «Оскар» за заслуги в кинематографе. «После двухсот фильмов и стольких сломанных костей он наконец-то мой», — сказал счастливый лауреат.

Как и Джеки Чан, Глеб Фетисов стал продюсером большого международного проекта «Тайна Железной маски». Еще недавно он был известен как бизнесмен и сенатор, занимался наукой. О перемене участи он говорит так: — Наши правоохранительные органы в течение трех лет превратили меня в созерцателя по отношению к тому, как складывается моя собственная судьба. По необъяснимым для меня, моей семье и друзей причинам я ограничен, скажем так, в своем социальном статусе. Что остается делать? Например, создавать новую реальность. Кино — прекрасная возможность для этого.

«Определенные обстоятельства заставили меня не быть публичным человеком»

— Ваше увлечение кино наверняка родом из детства. Как еще объяснить, что взрослый серьезный человек, занятый совсем другими вещами, вдруг уходит в кино?

— В Советском Союзе было очень мало развлечений, особенно в небольших городках. В возрасте от 4 до 14 лет я жил в Новомосковске Тульской области. Моя мама вышла во второй раз замуж, и мы переехали в военный городок, население которого составляло порядка 120 тысяч человек и где было еще меньше возможностей. Но там имела драматический театр. Репертуар был небольшой, и мы быстро пересмотрели все спектакли. Каждую неделю с мамой мы обязательно ходили в кино. Наверное, тогда меня и посетила эта любовь, с которой до сих пор не могу расстаться. Было бы больше возможностей, которые дает крупный город, — я мог бы увлечься другим видом искусства. Теперь стараюсь смотреть по несколько фильмов в неделю.

— И все же с кино вы свою жизнь связали не так давно. Что произошло? Может быть, повлияла встреча с конкретным человеком?

— Я все-таки бизнесмен. Если с десяток фильмов имеют сборы более чем один миллиард долларов, то можно говорить об отрасли с огромными перспективами. Когда я вел бизнес в Китае, то видел, как быстро увеличилось количество экранов, которыми располагает эта страна. Почти в десять раз! С 3 тысяч до 30 с лишним. Я понял, что это сумасшедший рынок. И очень приятелен Никите Михалкову, общение с которым и привело меня к активному продюсированию. Я начал этим заниматься в 2013 году. Тогда все ограничивалось бизнес-вложениями. А сейчас помимо бизнес-направлений мы поддерживаем авторское кино, в котором видим интересные идеи, способствующие развитию киноискусства.



Глеб Фетисов и Джеки Чан в Москве.

ШВАРЦЕНЕГГЕРА НЕ УЗНАТЬ

До 2014 года я участвовал в создании двух коммерческих проектов, которыми горжусь. Отечественном — «В спорте только девушки» и голливудском — «Повар на колесах» Джона Фавро. Это сценарист и режиссер блокбастеров «Железный человек» — 1 и 2, «Книга джунглей». В «Поваре на колесах» снялись Роберт Дауни-младший, Дасти Хохфман, София Вергара, Скарлетт Йоханссон. В Голливуде снимают режиссеры нашего фильма «В спорте только девушки». А мы работаем над картиной «В спорте только девушки-2. Каникулы в Мексике». Закачиваем два голливудских проекта — «Dead Trigger» и «Treasure Hunter: Legend of the White Witch». В следующем году запустим комедию «Продукт-плейсмент» и сериал.

— То есть сфера ваших интересов — зрительское кино? Неужели не мечтаете пройти по звездной дорожке Каннского кинофестиваля?

— О чем я точно не мечтаю, так это о каннской дорожке. Даже по красной дорожке Московского международного кинофестиваля прошел бочком. Я не очень публичный человек. Вернее, так: определенные обстоятельства заставили меня не быть публичным человеком. Я занимаюсь кино, потому что мне нравится это искусство. Вы верно заметили: я хочу снимать в первую очередь коммерческое кино. Задача состоит в том, чтобы померился российский фильм, способный собрать больше 100 миллионов долларов. С таким потенциалом, которым располагает российский кинематографист, можно выйти на более существенные цифры.

— Почему же никто до сих пор не вышел, раз есть потенциал?

быть универсальной. У нас все-таки самобытная культура. Глубина чувств и переживаний, трагизм нашей жизни не всегда понятны зарубежному зрителю, столетиями живущему без войны, имеющему о ней представление по художественным произведениям.

— Думаете, можно обогнать Америку по «галантерею»?

— Если мы говорим о конкуренции, которую отечественный кинематограф мог бы составить Голливуду, то надо ориентироваться на тренды, способные заинтересовать зрителя во всем мире. Нам мало что отличает от западной публики. А мы должны творить в первую очередь для зрителя. В кино существует два разных блока: коммерческого, продюсерского кино и кино авторского. Развивать и поддерживать нужно то и другое. Фильм Андрея Звягинцева «Нелюбовь», над которым мы сейчас работаем, не отобьет в прокате тех денег, которые мы в него вложим. Но обязанность успешного продюсера — вкладывать средства с прибылью в авторское кино.

— Вот со Звягинцевым и пойдете по каннской дорожке. Дело ведь не в смонинге и гламура, а в возможности представить на главном мировом фестивале достойное авторское кино.

— Мы надеемся, что фильм Андрея Звягинцева позволит нам заявить о себе на Каннском фестивале.

— С Андреем работает продюсер Александр Роднянский. Вы подружились в процессе работы над «Дуэлянт»?

— Мы знакомы больше десяти лет. Александр для меня — хороший знакомый из мира бизнеса и гениальный предприниматель. Хотя он со мной в этом аспекте не вполне согласен и всегда поддерживает, что он продюсер, а не предприниматель. А в кино мы стали вместе работать только сейчас. Он-то в кинематографе давно и родился в кинематографической семье. А у меня интереса к киноиндустрии не было. Он появился только в 2012 году. В какой-то мере этому способствовало знакомство с Александром Цекало.

— А каково ваше участие в производстве фильма Андрея Звягинцева?

— Всегда стараюсь принимать самое деятельное участие в создании фильма — от поиска сценария до создания сценария и кастинга. Никогда не навязываю свое мнение, но всегда требую, чтобы у меня было право голоса в команде, принимающей решения. Но Андрей Звягинцев — исключение. Мы стараемся не вмешиваться в его творчество и в ответ рассчитываем на создание авторского кино в высоком смысле этого слова.

— Можете рассказать, что это за фильм? У покойного Валерия Рубинчика тоже была картина под названием «Нелюбовь».

— У нас четкая договоренность, и я не могу ничего комментировать до выхода фильма. Андрей в этом плане действует очень жестко. Он даже актерам не дает читать сценарий на кастинге. Они должны знать только свои реплики. «Нелюбовь», по словам Андрея, — рабочее название. В феврале закончатся съемки, и весной фильм будет показан.

Имея дело с таким художником, как Звягинцев, любящий себя на мысли, что и без тебя есть кому думать. А ты можешь отдышать. Мне кажется, что это будет что-то вроде «Сцен супружеской жизни». Мне нравится в Андрее то, что, будучи творческим человеком, он такой бизнес-партнер, о котором можно только мечтать. Если говорить, что съемки продлятся до такого-то числа, значит, так и будет. Продюсеру работать с таким



Джеки Чан на съемочной площадке фильма «Тайна Железной маски».

режиссером — одно удовольствие. Основные проблемы в бизнес-модели любого фильма — появление дополнительных затрат из-за того, что режиссера начинают посещать какие-то творческие идеи. Если ты работаешь продюсером кино, то творческие идеи должны приходить до того, как начался производственный процесс.

«Мы убедили Шварценеггера приехать к нам на съемки»

— В какой стадии ваш проект «Тайна Железной маски»?

— Режиссер Олег Степченко заканчивает съемки в ноябре-декабре. Мы планируем завершить производство в середине следующего года. Над картиной — а это предстоящий голливудский блокбастер — работает большая международная команда. Никакого отношения к Гоголю и «Вию» фильм не имеет. Тут совсем другая история. Это не сиквел фильма «Вий 3D». Мы собрали шесть уникальных камер со всего мира. «Тайна Железной маски» — первый фильм, который сразу снимается в 3D. Работает над ним известная компания из Германии, которая создавала «Аватар». Выступит картина либо ко Дню независимости Китая, либо на китайский Новый год в 2018 году. От этого будет зависеть и мировая премьера.

— Вам наверняка скажут, что вы пригласили звезд вчерашнего дня. Почему выбор пал на Шварценеггера и Джеки Чана?

— Арнольд Шварценеггер сейчас снимается в фильме с бюджетом в 200 миллионов долларов. Тем не менее он не отказался поработать и в нашей картине. Его увлекли сюжет и команда. В Голливуде и Китае, где проходят съемки некоторых эпизодов, все отмечают, насколько профессиональны наши кинематографисты, их четкость, умение вдохновлять коллектив в самые тупиковые моменты.

Нам было предложено около десяти актеров. Среди них Стэтхэм, Сильвестр Сталлоне. Задача продюсеров, включая Джеки Чана, была такой — предложить на зрительский выбор несколько имен. Так выбор пал на Арни. Наверное, можно было придумать другой алгоритм. Джеки Чан выступает не только как актер, но и как продюсер, постановщик боевых сцен. Он также запускает игру на базе этого фильма. Благодаря моему партнеру — голливудскому продюсеру Сергею Пасбалу — мы провели огромную работу и убедили Арни приехать к нам. Он нашел две недели в своем графике и остался доволен работой. Я считаю, что его потенциал совершенно не исчерпан. И в «Тайне Железной маски» он

предстанет в новом для себя образе. Это не терминатор, не накачанный герой.

— Неужели лирический герой?

— Не лирический, конечно, но совершенно не похожий на то, каким его привыкли видеть.

— Годы добавили глубины?

— Говорят, что они украшают мужчину. Он становится выдержаннее, тоньше, как хорошее вино или коньяк. Мне сложно об этом судить. Я все-таки женщина люблю. Они-то как раз и говорят, что возраст для мужчин только плюс. Как пел Вахтанг Кикабидзе, мои года — мое богатство. В российском кино массу делает молодежь от 14 до 27 лет. А в Китае и Америке — разная возрастная аудитория. Мне кажется, что мы сделали правильный выбор, пригласили Арни.

— С ним легко? Он четкий и ответственный?

— Поколение наших отцов — очень четкое. Молодежи до них далеко. Моя мама за всю свою жизнь ни разу не опоздала на работу и не ушла раньше времени. В этом плане они уникальные люди. У Шварценеггера огромный талант актера и управленца. Он обладает колоссальным опытом, прекрасно понимает, что нужно продюсеру и режиссеру, что нам не нужны лишние дубли и затраты. Это серьезно облегчает работу и не утяжеляет бюджет. Мы сейчас снимаем фильм «Dead Trigger» по очень известной компьютерной игре, у которой под 30 миллионов пользователей. Режиссер, приехав на съемки в Мексику, тут же пропал. Наверное, нашел плантацию марихуаны и распустился. Дольф Лундгрэн, который должен был играть главную роль, взял на себя его функции и довел фильм до конца.

— Дружите с теми, с кем работаете? Можете зайти к Джеки Чану на чай? Или вы еще чужак?

— Российское кино замерло в средневековье, в цеховой обособленности. Нам не хватает открытости. Когда приходят новые люди со своими идеями и ресурсами, надо быть доброжелательным по отношению к ним. Не могу сказать, что меня встречают как чужака. Складываются отношения с разными людьми. С кем-то можно пообщаться и просто поболтать. Я был бы счастлив, если бы у меня выстроились отношения с Джеки или Арни. Требуется как минимум полтора года, чтобы набить руку другого человека. Друг — это тот, кто обращается к тебе не когда ему что-то нужно, а просто звонит, приглашает на выставку или концерт, куда-то еще, чтобы провести время.

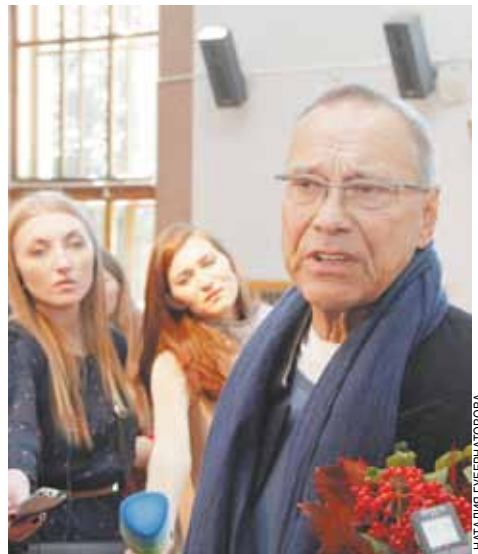
— С цыганами? — Ничего плохого и в том не вижу, особенно если параллельно проходит съемки «Бесприданница». Если бы Никита Михалков пригласил меня к цыганам, когда снимался «Жестокый романс», я был бы счастлив.

Светлана ХОХРЯКОВА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ «МК» СОБЕРЕТ ВСЕХ ЗВЕЗД

Церемония награждения — 23 ноября в 14.00



Уже в 21-й раз «МК» соберет всех звезд российской сцены, ярко показавших себя в минувшем сезоне и замеченных читателями газеты. Премия-долгожитель (сколько их было газетных — иных уж нет, а те далеке) с 1995 года неизменно отражает высокую планку театрального дела, ведь критерий отбора всегда один — талант и мастерство.

По традиции премия вручается в номинациях — мэтры, популярные, начинающие, а также за дебют, проект. Ну и, конечно, человеку года, которым, бесспорно, в этот раз стал Дмитрий Бертман, сделавший все, чтобы в его «Геликоне» Никитской эпохальный ремонт не перешел в разряд вечного долготоя. И теперь оперный худрук предвзял совершенно новый уровень театра в располагающих к тому декорациях исторической сцены.

А в «МК» неизменно одно: церемония самая короткая (потому что артистам убежать на вечерний спектакль) и нескучная (краткое слово лауреатов тянет на сборник афоризмов). И так, в этот день мы отмечаем Владимира Симонова и Юлию Борисову (Вахтанговский театр вообще сорвал банк в этом году), Александра Андриенко и Ольгу Тумайкину, Андрея Кончаловского и Римаса Туминаса, Миндагаса Карбаускаса и Сергея Женовача, Сергея Бархина и Дмитрия Брусникина, Андрея Заводнюка и Юлию Высоцкую, Александра Домогарова и Ирину Легову, Филиппа Янковского, Дмитрия Крымова и Александра Корученкова...

У нас в «МК» будут все звезды! Аккредитация: тел/факс 8 (495) 781-47-12, e-mail: sos@mk.ru. При себе обязательно иметь следующие документы: удостоверение журналиста/пресс-карту; паспорт. Адрес пресс-центра «МК»: улица 1905 года, дом 7, стр. 1 (вход со стороны ул. Костикова).



Спектакль стал возможен благодаря редкой индивидуальности Марины Нееловой.

В «СОВРЕМЕНИКЕ» ПОЯВИЛАСЬ НЕОБЫЧНАЯ ДАМА

Популярный театр отвечает на сложные вопросы

Сегодня на сцену «Современника», который в настоящее время базируется на Яузе, в главной роли выйдет истинная дама — Марина Неелова. «Дама» — так называется премьерный спектакль, поставленный по пьесе революционера польского послевоенного авангарда Тадеуша Ружевича. Режиссер тоже поляк — Анджей Бубень.

Спектакль «Дама» — абсурдистская драма, которая соединяет в себе черты разных жанров: притчи, гротеска, трагедии и трагикомедии. А исполнительница главной роли — Марина Неелова — загадочное существо, воплощение странной и в то же время непобедимой женственности. Тот спектакль, на котором держится мироздание даже перед лицом катастрофы. «Современник» с помощью Ружевича ищет ответы на основные вопросы бытия: что помогает человеку оставаться человеком перед лицом катастрофических обстоятельств? есть ли сила, способная победить хаос? Пьеса актуальна, ибо ситуация кризиса, похожая на апокалипсис, напоминает о том, что всякий кризис может стать началом нового движения вверх или вперед, а гибель и уничтожение — залогом нового рождения в мире, где время обязательно линейно.

Марина Неелова, актриса редкой индивидуальности, в игре мгновенно переходит от юности к зрелости, ирреальность ее героини сочетается с конкретностью живого человека, присутствующего здесь и сейчас. Рядом с ней на сцене сегодня Шамиль Хаматов, Александр



Витольда Гомбровича. Безусловно, пришло время открыть для русской сцены и ее зрителей третье имя — великого польского поэта и драматурга Тадеуша Ружевича. Вопрос к Анджею Бубеню.

— Почему вы выбрали именно эту пьесу из всех пьес Ружевича?

— Я не могу сказать, что это единственная пьеса, которая мне нравится, у него еще есть несколько пьес не менее любопытных... Но для сегодняшнего моего выбора имеются два веских повода. Первый — это диагноз, поставленный Ружевичем миру и окружающей реальности. Этот диагноз сегодня настолько современен, настолько попадает в белевые точки, что я подумал: это обязательно надо сыграть.

Второй немаловажный повод — эту пьесу можно ставить лишь в том случае, когда в театре есть гениальная актриса, способная сыграть главную роль. Иначе ставить этот материал нет никакого смысла. Пьеса Ружевича написана как концерт для сольного инструмента, звучащего в сопровождении симфонического оркестра. А поскольку «Современник» обладает замечательной труппой и в ней есть актриса, способная справиться с таким невероятно сложным сценическим материалом, мы эту пьесу взяли.

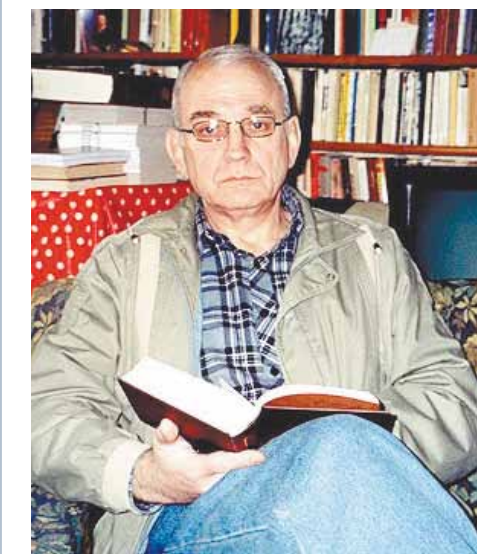
Ружевич, мне кажется, умеет достаточно неплохо соединить в своих пьесах серьезный разговор и развлечение благодаря присущему ему юмору. В нашей пьесе юмор своеобразный, непостоянный, но он там безусловно есть. Есть гротеск и множество разных любопытных вещей для тех, кто любит разгадывать некие «кроссворды». Сам сюжет пьесы у Ружевича достаточно простой, и за ним тоже можно следить, но самое главное — вот эти маленькие загадки.

Над «Дамой» работает команда из Польши: художник Анита Боярска создала на сцене сложносочиненное пространство, а музыка Петра Салабера придает происходящему поэтическое и экзистенциальное звучание. Пластическое же партитуру спектакля создал Леонид Тимчук — некое отражение хрупкого и текущего мира пьесы. Остается добавить, что Иван Вырыпаев специально для «Современника» сделал перевод пьесы Ружевича.

Марина РАЙКИНА.

ЮБИЛЕЙ

ФИЛОСОФИЯ ПЕЧАЛИ



Юрию Кувалдину — 75!

Я хочу рассказать о моем друге, писателе Юрии Кувалдине.

Что за псевдоним он выбрал? Почему? Не каждый отважится выбрать такой — грубый, подминающийся, разный наотмашь и в лоб. Перековывающий. А настоящая его фамилия — простая, изящная, литературная: Трифонов.

Но Юрий Валентинович Трифонов, автор «Старика», «Дома на набережной», «Другой жизни», уже был и громко прозвучал, а походить на кого-то (даже паспортными данными) Юрий Александрович Кувалдин, подлинный художник, не может и не хочет. (Между прочим: выдающийся скульптор Дмитрий Тугаринов запечатлел Кувалдина в бюсте — именно с молотобойным основанием.)

Кувалдина и верно ни с кем не спутаешь — ни в жизни, ни в прозе, ни в дружбе. Он создает неповторимые романы, рассказы, пьесы, эссе, пишет с утра до вечера (а чем еще должен заниматься мастер слова?)

О чем пишет? О том, к чему другие боятся подступиться. Его роман «Родина» — сплошь россыпь открытий: философских, бытовых, лингвистических. В эпоху, когда русский мат официально запрещен, Кувалдин не стесняется и не устает повторять: три буквы самого знаменитого псевдодругательного слова не случайно по количеству знаков совпадают с самым употребляемым молитвенным словом, а значит, почему-то считающееся грубым «пошел, на...» — это не нарушение общественного порядка, а благожелательство: «иди к Всевышнему». В рассуждениях этих нет ни эпатажа, ни богохульства, а лишь упорное желание пробиться к сути Слова, которое было в начале начал. Дерзновенный поиск предвечной истины — вот что такое литература Кувалдина. Если кто-то этого не понимает, мастер не огорчается: «Мой читатель еще не родился».

В поверхностном научном исследовании я прочитал: использование матерной лексики ведет к деградации личности. Это не о Кувалдине. Его личность постоянно усложняется и дополняется новыми гранями. Его мат возвышает и выступает мощным энергообразующим стимулом.

Да, он такой, естественный, прямой в предпочтениях и в метафоричности, бьющий

в лоб, но не до сотрясения мозгов, а до их побудки и прояснения: у Пастернака доктор Живаго, у Кувалдина — доктор Мертваго.

Одним из первых в перестроечные годы Юрий Александрович создал частное издательство, напечатал дневники Нагибина (с которым дружил), стихи Мандельштама, массу замечательных книг, включая путеводитель по Ваганьковскому кладбищу. Причем для сборника Мандельштама разыскал во Львове (каким образом они туда попали?) стихи поэта, о которых не знала даже Надежда Яковлевна, так что по части сохранения и обережения нашего общего наследия мастер даст фору многим широко известным изыскателям. Он учредил журнал «Наша улица», печатает экспериментальную литературу. Сколькие таланты заблестели в этом журнале — опубликовались впервые!

А еще снимает фильмы (в редкие часы передышки) о поэтах Александре Тимофеевском и Кирилле Ковальджи, ныне здравствующей Веронике Долиной и ушедшем Евгении Бачурине, живом художнике Валдмаре Снегуре и умершем переводчике Милтона Аркадии Штейнберге, о директоре центрального телевидения прозаике Вагране Кеворкове и поэте Нине Красновой, о недавно почившем русском орфее Анатолии Шмардине и о писательнице Марии Головановской... Круг общения неохватен и неохватен. Его сын, художник Александр Трифонов, целеустремленно пошел талантом в отца и одержимо рисует. А жена Аня — постановщик в театре. Не семья, а содружество муз! Воображение все виды искусства.

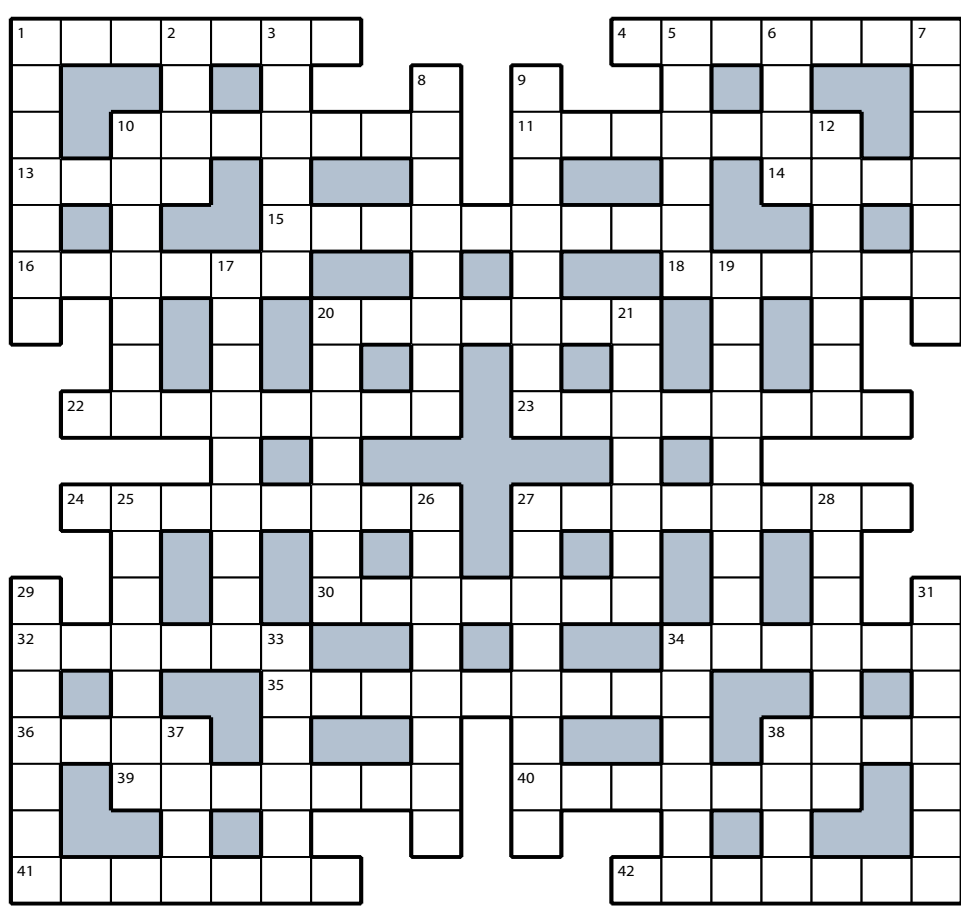
Заслуженный во всем смысле человек (потому и не отмеченный громкими наградами) спокойно относится к своей обособленности в мире погонь за официальными званиями. И полагает: писатель, когда творит, должен пребывать в башне (необязательно из слоновой кости), но при этом обязан в нетворческие моменты пропагандировать свои произведения — бумагой или в Интернете, на заборках. (Когда вижу на стенах краткие энергичные надписи, вспоминаю Кувалдина: не ни о каком образцом приобретаю прохожих к своему методу познания мира и рекомендует прочесть свои книги?)

Мы однажды разговорились. Я рассказал (чего обычно не делаю) о детстве в Мансуровском переулке близ Арбата, о дворике, где было три палисадника, о своем папе, которого, возможно, не раз видел в подвальном окне нашей квартиры Михаил Булгаков, проходивший по этому переулку в гости к другу-художнику, жившему в одноэтажном особнячке, уютном помещении. Кувалдин сказал: «Я должен это увидеть». И мы пошли в мое детство, в мой двор (до сих пор существующий, но уже заасфальтированный и без палисадников), расположенный рядом с домом, где бесчинствовал Шондер. Приблизился к подвальному окну, где в снах я часто продолжал видеть папу и дедушку...

Кувалдин воскрешает прошлое и торопится сохранить настоящее. Его девиз: «Незафиксированное не существует». Он по-гётевски улавливает мгновения, чтобы сделать их вечными. Он пишет без оглядки на власть, не угодает расхожим вкусам, создает сюжеты, которые крайне важны для читателя, ищущего ответы на самые болезненные вопросы. «Философия печали» — если в двух словах... Так называется одна из лучших его повестей. Правильнее обо всем творчестве Юрия Кувалдина не скажешь.

Андрей ЯХОНТОВ.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Палочка из особой породы сланца для писания на асидной доске. 4. «Футляр» с горшочками. 10. Венценосный любовник маркизы де Помпадур для французского короля-солнца. 11. Оружие, поражающее горящей струей противника. 13. Отдельное долговое укрепление в системе крепостных сооружений. 14. Манера прикосновения к клавишам фортепиано при игре. 15. Народная пляска с тряской плечами, летящими юбками и искрометной дробью ногами. 16. «Скакун»-шакала, прибывшего к доктору Айболиту. 18. И неповоротливый болван, и обрубок бревна. 20. Умышленное присвоение авторства на чужое произведение литературы. 22. Человек, которому предьявлен иск. 23. Здание, где пассажиры ждут посадки на самолет. 24. Оптический прибор для показа презентаций. 27. Аромат белья, сушившегося на морозе. 30. «Игрушечная» стадия бабочки. 32. Часть песни, повторяемая несколько раз. 34. Спорт Андреа Агасси и Штеффли Граффа. 35. Сочинение заводчанки со словами: «Прошу предоставить мне отпуск...» 36. Деревянный «коллега» тряпичного мизха. 38. Абсолютный дар музыканта. 39. Ковбойский жанр кино. 40. Танец из шести фигур, исполняемый четным количеством пар.

41. Бой сцепившихся парусников. 42. Царапина повышенной площади. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Искусство изображения предметов линиями и штрихами. 2. Везение на блатном жаргоне. 3. Мамаша будущего царя зверей. 5. Приятель, не умеющий держать язык за зубами. 6. Перепишь товаров в магазине. 7. Сорт красного виноградного вина. 8. Развлекательный центр с водными аттракционами. 9. Недобросовестное затягивание делопроизводства недобросовестными чиновниками. 10. И латыш, и эстонец, и литовец. 12. Малогабаритный перекручитель на два или три положения с рычажно-пружинным приводом. 17. Неискренность во взглядах и суждениях. 19. Ремонт балкона с целью превращения его в зимний сад. 20. Коричневое «эскимо» у рогаза. 21. «Взрывное» прозвище узбекской дьны. 25. Повторное проявление болезни. 26. «Тюльпан» в ванной комнате. 27. Промокашка для губ обедаящего человека. 28. Горная «нора» для поездов. 29. Собачья свора, везущая нарты. 31. Душевный склад человека. 33. «Дополнительный заработок» чиновника-коррупционера. 34. Хит на века среди мобильных игр. 37. Ливанский красавец в Крымской флоре. 38. «Путеводная нить» собаки-ищейки.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 18 НОЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Стройка. 4. Разброд. 10. Эксперт. 11. Автосен. 13. Сало. 14. Долг. 15. Эссентуки. 16. Яблоко. 20. Синьора. 22. Отличник. 23. Изгнание. 24. Батисфак. 27. Таблетка. 30. Старина. 32. Чеддак. 34. Сафари. 35. Отщепенец. 36. Тост. 38. Сорт. 39. Толстяк. 40. Тренинг. 41. Кенгуру. 42. Паспорт. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Слесарь. 2. Очко. 3. Куллет. 5. Агония. 6. Бред. 7. Диагноз. 8. Утренник. 9. Гастроли. 10. Элемент. 12. Ноготки. 17. Невидимка. 19. Батарейка. 20. Сеносок. 21. Алгебра. 25. Аферист. 26. Фламенко. 27. Триместр. 28. Каталог. 29. Счетчик. 31. Диктант. 33. Корсар. 34. Сценка. 37. Торг. 38. Сноп.

ПОЭЗИЯ

«НЕ ПОДКРАСИВЛИВАЙТЕ ВОЙНЫ...»

В «МК» — цикл новых стихов Евгения Евтушенко



Читая новые стихи Евтушенко, совершенно не верится, что их писал человек в 84 года. Острый ум, острая строка, не глум, не стеб, не ирония, но, как всегда, жесткая и прозрачная правда через боль. Это не вирши «на злобу», но позиция гражданина в обратной перспективе — России прошлой, будущей и вот такой настоящей. Про настоящую сказать труднее всего, чтобы в нем не захлебнуться. Но как когда-то выстрелили «прорастают лица грозно у безликих на лице» (глава «Казнь Станьки Разина» из поэмы «Братская ГЭС»), так и сейчас — «когда страна молчанием спасалась, но только этим совесть не спасла», — стихи Евтушенко как заноза, пробуждающая совесть у тех, у кого еще возможно ее пробудить. Сегодня «МК» публикует новые стихи поэта, такие яркие и неугомонные.

нашу совесть, талант, а вот совесть непроданная — не благодать. Не подкрасивливайте войны. Красив не ими белый свет. Защита родины достойна. Гражданских войн красивых нет. Вы, Уткин — Мотэля, страдали, порой писали впопыхах и в романтические дали смогли прорваться лишь в стихах. Но в Юзовке и Конотопе, ни с кем не чувствуя родство, вы, создатели уютной, помиловали хоть кого?

ПОДКАЗКА БОГУ Уразумел Бог бы (пусть за подсказку простит), чтобы не сорились бомбы, и всем нам сориться — стыд. А если не остудится некоторым головам, то некому будет стыдиться сразу всем — нам и вам.

МАНИЯ ПОЛИТИКОВ Хватает в жизни нытиков — на всех нет пирога... А мания политиков — придумывать врагов.

О ЙЕМЕНЕ У всех так мало времени, чтоб думать и о Йемене, где дети, как скелетки, на общем с нами светике. Но разве дети в Йемене не нашего племени — их из людей не выгонишь. Я — голодухи выкорымыш со станции Зимы, и родственники мои.

Чье в мире право истины? Одно на всех оно. Все войны — братоубийственны, и — голод заодно.

ИЗМЫ Нам не надо изма, кроме гуманизма. Остальные измы — просто обманозмы.

КАРУЦА — БЕССАРАБСКАЯ ТЕЛЕГА (по словарю Даля) Госпожа Коррупция, вам ради прогресса подарю каруцу я вместо «Мерседеса».

ПЕРВЫЙ ПЕРЕВОДЧИК «БАБЬЕГО ЯРА» Очень осторожен с небом и землей Шломо Эвен Шошан, переводчик мой.

До чего воздушен, лепесток почти, чуть был не придушен в газовой печи. Дезику в Ваиде долго снится сон: «Лодки нам давайте! Поплывем, спасем». Но по Васям Теркиным, пльшим наудам, с пьяноватым дерганьем бы разгорядроты. И в момент разгрома, подлый дав приказ, Сталин предал Шломо, а не Шломо нас. Старосте подокошен, я не сдамся, как Шломо Эвен Шошан с перышком в руках.

КЛАССИКА ТРИДЦАТЫХ

Гражданская война — один Волошин был чист перед Россией. Нас прости. Двадцатые — народ был раскорошен. Тридцатые — сам сбил себя с пути.

Тридцатые — утопий испытанье. Граница на замке. Ложь без граници. Привитая нам ложь, как оспа втайне, лишь с кожей отдирается от лиц.

Кто кровью сам себя не пропитает, тот выжить даже шанс не наберет. Как раскрестянен, как распролетарен, как разинтелигентен стал народ!

Когда страна молчанием спасалась, но только этим совесть не спасла, литература все-таки писалась, не опускаясь лишь до ремесла.

О, сколько нужно было вам отваги, Чтобы в аду крошечным выжить там. Баркова Анна, став святой в ГУЛАГе, и вам, Осип Эмильевич Мандельштам.

А сколько они в жизни настрадались, но дух был и при низостях высок, и на собраньи отдали Адалис за Пастернака хрупкий голосок.

Не дай бог пропустить вам Луговского, но дух был и при низостях высок, кто был тогда смертельно истоскован тем, что когда-то, но поимут его.

Не оставайся где-нибудь в цитатах, шагни ко внукам, в слезы их и смех, измученная классика тридцатых, быть может — победительница всех!

ГМБЕЛЬ УТКИНА Как пули, закусали шулки. Никто вас, Уткин, не щадил. Вы были Жуткин, Промежуткин, Попуткин — злобно РАПП «шутли».

От зависти, так несуетливой, наверное, за красоту мир издевался всевозный, ваш чуж завидев за версту.

«Красивые во всем красивом, они несли свои тела». Их расстрелял перед обрывом, сперва раздели догола.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

СБЫЛАСЬ МЕЧТА ХУДОЖНИКА

За 10 дней до смерти Злотникова повесили рядом с Поллоком

из цветастых кругов, точек, полос, линий, не мажущих на своего рода способ научного исследования живописи. — Для меня эти знаки вступают в некий диалог, влияющий определенным образом на человека, поэтому с их помощью я пытался изучать поток человеческого сознания, — объяснял автор. — Сигнальная живопись — это модель наших чувственных переживаний. Созданию оригинальной концепции, соединяющей достижения психологии, логики и математики, способствовало: а) царившее время «физиков и химиков», всеобщая вера в безграничные возможности науки, б) месяцы общения Злотникова с авторитетнейшими психологами Николаем Бернштейном, Соломоном Геллерштейном и с исследователями лаборатории Боткинкой больницы. Там художник пришел к идее — понять вселенную, объединить и сохранить ее от неминуемого распада. Такие космические мысли могли посетить только человека без высшего образования,



математики, способствовало: а) царившее время «физиков и химиков», всеобщая вера в безграничные возможности науки, б) месяцы общения Злотникова с авторитетнейшими психологами Николаем Бернштейном, Соломоном Геллерштейном и с исследователями лаборатории Боткинкой больницы. Там художник пришел к идее — понять вселенную, объединить и сохранить ее от неминуемого распада. Такие космические мысли могли посетить только человека без высшего образования,

Организатор торгов ООО «Межрегионинвест» (302004, г. Орел, ул. 3-я Курская, д. 15, пом. 6, e-mail: ot.mri@yandex.ru, тел. 8-920-825-8648), действующее по поручению конкурсного управляющего Волкова Александра Николаевича (302004, г. Орел, ул. 3-я Курская, д. 15; ИНН 575103928969; СНИЛС 10753127632), действующего на основании Решения Арбитражного суда Московской области по делу №А41-47308/14 от 14.05.2015 г., являющегося членом Ассоциации МСРО «Содействие» (302004, г. Орел, ул. 3-я Курская, д. 15; ИНН 5752030226, НА ПРАВАХ РЕКОМЕНДАЦИИ

Организатор торгов конкурсного управляющий Акулов Евгений Евгеньевич (ИНН 570202665006, почтовый адрес: 303850 Орловская область, г. Ливны, ул. Фрунзе, 153; телефон: 8-385-426-33-00, адрес электронной почты: orga1315@mail.ru), действующий на основании Решения Арбитражного суда города Москвы по делу № А40-227497/15 от 21.04.2016 года по делу о банкротстве ООО «УралСибТрейд-Москва» (ИНН 7730624607, ОГРН 1107746289727, (121471, Москва, г. ул. Рыбинская, д. 26, стр. 1), сообщает о результатах торгов по продаже имущества ООО «УралСибТрейд-Москва», признанного несостоятельным (банкротом) Решением Арбитражного суда города Москвы по делу № А40-227497/15 от 21.04.2016 года, на торгах посредством публичного предложения в форме аукциона, открытого по составу участников в электронной форме с закрытой формой представления предложения о цене на электронной площадке по адресу: http://www.bepsppb.ru, проходившего с 01.11.2016г. в 09:00ч. на Байтальной электронной торговой площадке Победителями по лоту №1 стал признан Мельников Михаил Александрович (Орловская область, г. Ливны, ул. Октябрьская, д.9, кв.61) (ИНН - 570200233145). В соответствии с публикациями в газете «Коммерсант» №177 от 24.09.2016г. Торги по лоту №12 не состоялся из-за отсутствия заявок на участие в торгах.

Решением Арбитражного суда г. Москвы по делу № А40-73619/14-3825 от 13.11.2012г. ЗАО «СК Строймонтаж» (ОГРН 1027700325960, ИНН 7704229640, место нахождения: 121059, г. Москва, Брянская ул., д. 5) признано несостоятельным (банкротом), в отношении него открыто конкурсное производство. Определением Арбитражного суда г. Москвы по делу № А40-73619/14-3825 от 24.02.2014г. конкурсного управляющего утвержден Глеб Сергеевич (ИНН 771703814249, СНИЛС 01769269788, адрес для корреспонденции: г. Москва, 121151, а/я 335), член Ассоциации «Межрегиональная саморегулируемая организация профессиональных арбитражных управляющих» (рег. № 0011, ИНН 7705494552, адрес: 119071, г. Москва, Ленинский пр., д. 29, стр. 8). Организатор торгов — Общество с ограниченной ответственностью «Средствозирование» (ООО «СО») (ОГРН 1117847356307, ИНН 7813510160, адрес места нахождения и почтовый адрес: 197022, г. Санкт-Петербург, ул. Литераторов, д. 15, лит. А, пом. 2Н, адрес электронной почты: sredstvozir@bk.ru; контактный телефон: +7(921) 443-78-44 сообщает о том, что открыты торги по продаже имущества, принадлежащего ЗАО «СК Строймонтаж», посредством публичного приложения признаны состоявшимися по Лоту №22. Победителем признан: Лот № 22. ООО «Трейд.Ру» (199178, г. Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., д. 58, лит. И, ИНН - 7801587070) — предложение о цене — 123.000.000 руб. 00 коп. Заинтересованности победителя торгов по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему отсутствует. Конкурсный управляющий, а также Ассоциация «Межрегиональная саморегулируемая организация профессиональных арбитражных управляющих», не являющаяся участниками в капитале победителя торгов.

Подать заявку на публикацию сообщений о банкротстве должника можно в электронном виде на адрес grishakova@mk.ru или по телефону: (495) 781-47-43, Гришакова Елена.

ПОДПИШИТЕСЬ И ЧИТАЙТЕ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ!»
19 ноября с 10.00 до 16.00
«Шпиловская», ул. Шпиловская, д. 50, к. 1
«Куцневская», ул. Молдавская, д. 4
«Целковская», Московский автовокзал
«Первомайская», ул. Первомайская, д. 77, стр. 7
«Коломенская», ул. пр-т Андропова, д. 27, у/к «Орбита»
«Братиславская», ул. Перерва, д. 56/2
«Строгино», Строгинский б-р, д. 9
«Солнцево», ул. Хабаровская, д. 15, у/к «Манго»
«Отрадное», ул. Декабристов, д. 21
«Шукшинская», ул. Маршала Василевского, д. 15/1
«Солнцево», Солнцевский пр-т, д. 21
«Столлица», ул. Белая, д. 21
«Университет», выход к МГУ
«Отрадное», ул. Декабристов, д. 21
«Шукшинская», ул. Маршала Василевского, д. 15/1
«Солнцево», Солнцевский пр-т, д. 21
«Столлица», ул. Полярная, д. 9, у/к «Полярный»
«Университет», выход к МГУ
28 и 29 ноября с 8.00 до 20.00
«Медведково», ул. Широкая, д. 12, у/к «Ладога»
«Обручевский», ул. Обручева, вл. 11
«Варшавская», Чонгарский б-р, д. 7
«Солнцево», ул. Молостовых, д. 9
«Бибирево», ул. Лескова, д. 16, у/м-н «Седьмой Континент»
«Ховрино», ул. Фестивальная, д. 8, у/м-н «Седьмой Континент»
«Коломенская», пр-т Андропова, д. 27, у/к «Орбита»
23 ноября с 11.00 до 15.00
Москва, Востряковский проезд, д. 15, корп. 5, в помещении территориального центра социального обслуживания «Чертаново», филиал «Бирюлево Западное»
ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ
28 ноября с 15.00 до 18.00
ЭЛЕКТРОСТАЛЬ, ул. К. Маркса, д. 9, в фойе ДК им. К. Маркса
ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
по будням с 11.00 до 16.00
МАИ, ул. Волоколамское шоссе, д. 4, библиотека корпуса №7, кабинет №219
29, 30 ноября, 1 и 2 декабря с 10.00 до 16.00
МГУ им. Н.Э. Баумана, ул. 2-я Бауманская, д. 5, главный корпус, проходная №4 (вход с Лефортовской набережной)
ПОДПИСКА С ОПЛАТОЙ НА СЧЕТ РЕДАКЦИИ
Подробности на странице сайта: www.mk.ru/podpiskaMK

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет! Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Барашка
Медицина
1 ЧАС — И ВРАЧ У ВАС ЗАПОИ
АЛКОГОЛИЗМ
Недвижимость
Сниму
Продаю
Квартиры в Новой Москве
135 22 23
Органичные концерты
Спортивная красота
Автосалон
Зоомагазин
Мобильные услуги
Антиквариат
Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

