

ФРАНЦУЗСКИЕ СУДЬИ УДАЛИЛИ НАШИХ ФАНАТОВ НА НЕСКОЛЬКО ЛЕТ



WWW.MK.RU

МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
17.06 – 23.06 2016 г.
№125 (258)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLET

КОРНЕЛИЯ МАНГО: «МАМА ОДОБРИЛА НАШ СОЮЗ»

Корнелия Манго и Богдан Дурдь стали мужем и женой. Познакомились они, как рассказала певица, когда Корнелия обучалась боксу. «Любови с первого взгляда у нас не было. Но он играл регги на гитаре, и мы решили сделать совместную программу. А когда наш тур закончился, вдруг поняли, что нам необходимо быть вместе. Мама познакомила с Богданом и поняла, что лучшего варианта для меня быть не может».



6 стр. С МЕСТА ДТП ЧАЩЕ ВСЕГО СБЕГАЮТ ЖЕНЩИНЫ-ВОДИТЕЛИ
Как не надо себя вести за рулем

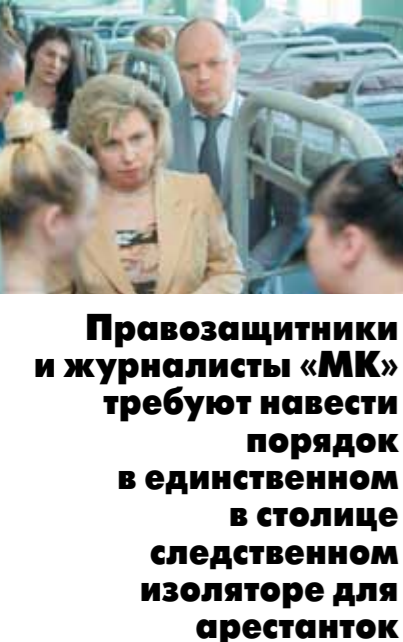
3 стр. ИТОГИ ЕГЭ ПО РУССКОМУ И МАТЕМАТИКЕ УДИВИЛИ ЧИНОВНИКОВ
Сколько выпускников останется в этом году без аттестатов

ОФИСМАГ 3 000 акций и подарков на офисмаг.рф

ПОДАРОК! 15 000 Р — карта на 1 000 Р! 20 000 Р — карта на 2 000 Р! 30 000 Р — карта на 3 000 Р!

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА В ОФИС! +7 (495) 645-1-555 **офисмаг.рф**

ЖЕНСКИЙ АД В МОСКОВСКОМ СИЗО



Единственный женский изолятор в Белокаменной носит номер 6, но в последнее время его настойчиво именуют числом зверя — «СИЗО 666». Случилось так, что он стал территорией зла и бесконечной женской боли. В рейтинге мест, унижающих женское достоинство, он занял бы, пожалуй, первое место.



Вы можете нечаянно наступить на... девушку, женщину или старушку, прикрывшуюся на полу выцветшим серым одеялом. Какие сны можно увидеть, когда спишь под лавкой? Когда по тебе ползают полчища тараканов? Когда рядом десятки женщин стонут и плачут?

ЗЛОБА ДНЯ

Александр Минкин
Если ты не узнаешь свой город — значит, это чужой город. Если неизвестно кто меняет имя улицы, где ты родился и вырос, — это чья улица? Если какой-то чиновник (бессмысленно, по капризу) меняет время в твоей стране — значит, это чужое время. И очень может быть — чужая страна...

АХМАТОВСКИЙ МОСТ



Кадрырова. Нет никакой уверенности, что это их город. Нет никакой уверенности, что они — граждане. Власть меняет время — и это чужое время. Власть назначает героя — и это не мой герой. А я всю дорогу — немой. Власть назначает пешку министром, губернатором; каждый из них — не мой. А я всю дорогу — немой... Тут самое время послушать песню Галича: Промолчи — попадешь в богачи! Промолчи, промолчи, промолчи!

СВОБОДНАЯ ТЕМА
Иван СТАРОДУБЦЕВ, политолог
РАСПАДЕТСЯ ЛИ ТУРЦИЯ?
Читайте 3-ю стр.

БЮДЖЕТ БЕЗ РАСТРАТЫ – ДЕНЬГИ НА ВЕТЕР
Счетная палата обнаружила «косяки» Минкультуры, Минздрава и Минобрнауки
Читайте 2-ю стр.

НОВЫЕ УЗНИКИ ЗАМКА ИФ
Главный скандал Евро-2016: российских болельщиков отправили в тюрьму за беспорядки
Читайте 13-ю стр.

КАК ЗАВЕЩАЛ ВЕЛИКИЙ ЕВСЕЕВ
Что получит Уэльс от России?
Читайте 13-ю стр.

УБИЙЦУ МУЗЫКАНТА ГРУППЫ «ЛЮБЭ» СПАСЕТ ОТ ТЮРЬМЫ ЭКСПЕРТИЗА?
Новые подробности в расследовании нашумевшего уголовного дела об убийстве бас-гитариста группы «Любэ» Павла Усанова стали известны «МК». Как рассказал источник в правоохранительных органах, полные данные экспертизы могут повлиять на оценку действий убийцы в его пользу.

ВИДЕО на сайте mk.ru

В НОМЕР! Журнал
8-495-707-29-98 fax 8-495-781-47-03

БРАТ СОТРУДНИЦЫ ГОСДУМЫ ИСКАЛ СМЫСЛ ЖИЗНИ В «РУССКОЙ РУЛЕТКЕ»
Необычное дело предстоит расследовать московским полицейским. В ночь на среду в больницу за огнестрельным ранением головы с улицы Студенческой поступил 35-летний Андрей. Мужичина с другом, изрядно приняв на грудь, коротали вечер за игрой в «русскую рулетку». Опасная забава еда не закончилась смертью.

ВИДЕО на сайте mk.ru

НОВЫЕ ДОМА СДЕЛАЮТ НЕПРИСТУПНЫМИ ДЛЯ ЗАКАЗНЫХ УБИЙЦ
Строить жилые дома, способные обитричь террористов и даже киллеров, предложили архитекторы. Кроме того, как стало известно «МК», проектировщики хотят разработать свод правил по антитеррористической зашитности в гражданском и жилом строительстве.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА
Комментарий архитектора Евгения ШИРЯЕВА: «Угроза терроризма, безусловно, не может диктовать архитектурную моду. Однако архитекторы должны искать более тонкие и эстетичные решения, использовать эффективные современные строительные технологии и опираться на опыт проектирования фортификационных и сейсмоустойчивых строений в гражданском проектировании».

ГЕЙ-ВЕЧЕРИНКА В КВАРТИРЕ ЮРИСТА ЗАКОНЧИЛАСЬ БОЙНЕЙ
Новые страшные подробности пожара в квартире на Пятницкой улице 14 июня после тушения которого обнаружили трупы трех мужчин со следами насильственных ранений, стали известны «МК». Хозяин квартиры, известный московский юрист Олег Колотилов, признан потерпевшим. Авсамом жилище, по данным следователей, встречались люди нетрадиционной сексуальной ориентации.

РАБОТНИЦА МЕТРО ВСТАЛА НА КРИМИНАЛЬНЫЕ РЕЛЬСЫ ПРЯМО НА РАБОТЕ
Воровстве крупной суммы денег у пенсионерки задержали дежурную по станции «Братиславская» московской метрополитенской железной дороги.

NON-STOP

Подготовил Михаил ЗУБОВ

ТЕХНИКА В ПЕРМИ ОБЪЯВИЛСЯ СВОЙ ЭЛЕКТРОНИК



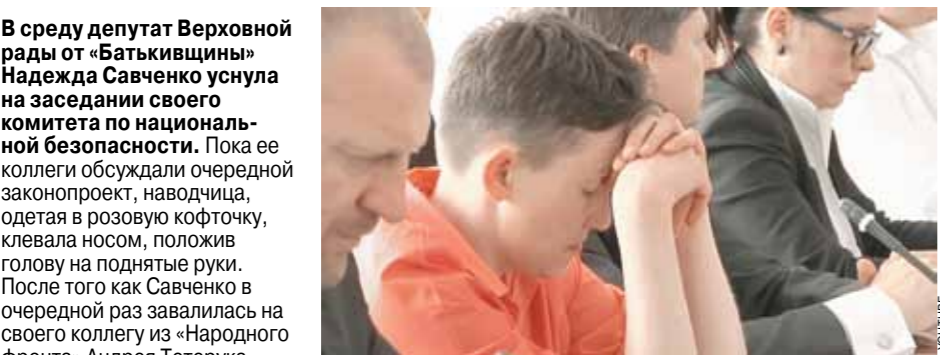
Почти по сюжету фильма «Электроник» в Перми робот сбежал от своих создателей. Правда, далеко он не уехал: аккумуляторы разрядились прямо посреди проезжей части. И полчасика удивленные пассажиры автобусов и водители автомобилей наблюдали за странным белым «инопланетянином», устроившим

КУРЬЕЗ ЖИТЕЛЬ ТАРУСЫ ОСВОИЛ «ВЕРТИКАЛЬНУЮ ПАРКОВКУ» ВДОЛЬ ДЕРЕВА

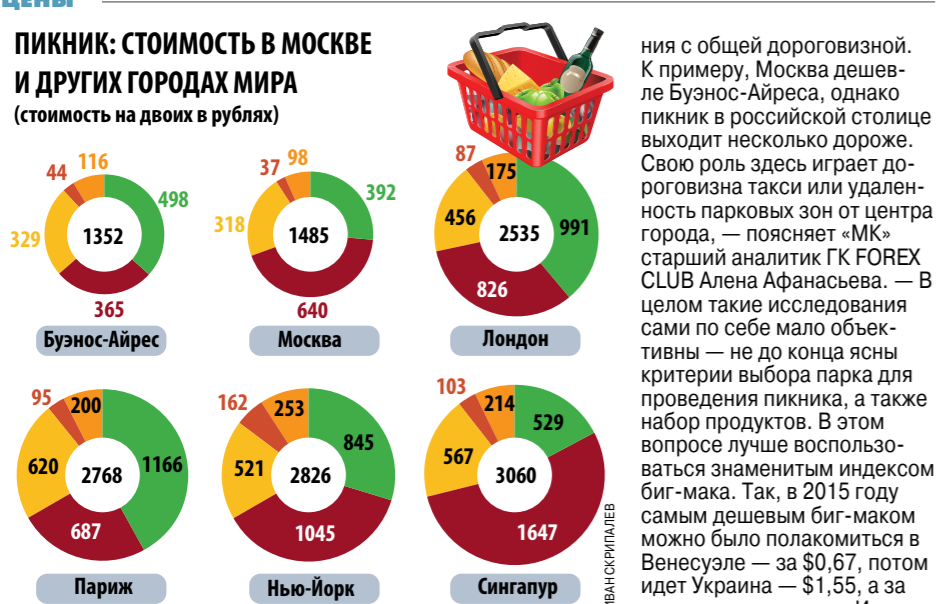


В Калужской области водитель поставил машину на попа, отделавшись всего лишь сотрясением мозга. Калужская ГИБДД рассказала о произошедшем в городе Тарусе аварии, в результате которой легковушка оказалась вертикально прислоненной к дереву. Сообщается, что ЧП произошло на Серпуховском шоссе. 52-летний водитель Toyota Camry, по предварительным данным, якобы превиль скорость и, не справившись с управлением, съехал с дороги. Остановившись иномарка поглотило дерево, возле которого та и замерла, стоя вертикально на переднем бампере. В результате ДТП драйвер оказался в местной больнице с черепно-мозговой травмой. Несмотря на курьезность финальной сцены этого сюжета, ничего невероятного в такой парковке нет. Слетев с

СОСЕДИ САВЧЕНКО УСНУЛА В РАДЕ



В среду депутат Верховной рады от «Батькивщины» Надежда Савченко уснула на заседании своего комитета по национальной безопасности. Пока ее коллеги обсуждали очередной законопроект, наводчица, одетая в розовую кофточку, клевала носом, положив голову на поднутые руки. После того как Савченко в очередной раз завалилась на своего коллегу из «Народного фронта» Андрея Тертуха, тот наконец заметил, в каком трудном положении оказалась сидящая рядом женщина, и налил ей минералки. Что так



«Самым дорогим городом из участвовавших в исследовании действительно является Сингапур. Он на- ходится на 4-м месте общемирового рейтинга. Однако у «пикниковой» статистики есть небольшие расхожде-

ния с общей дороговизной. К примеру, Москва дешевле Буэнос-Айреса, однако пикник в российской столице выходит несколько дороже. Свою роль здесь играет дороговизна такси или удаленность парковочных зон от центра города, — поясняет «МК» старший аналитик ГК FOREX CLUB Алена Афанасьева. — В целом такие исследования сами по себе мало объективны — не до конца ясны критерии выбора парка для проведения пикника, а также набор продуктов. В этом вопросе лучше воспользоваться знаменитым индексом биг-мака. Так, в 2015 году самым дешевым биг-маком можно было полакомиться в Венесуэле — за \$0,67, потом идет Украина — \$1,55, а за ними расположилась Индия, где цена за этот бутерброд равняется \$1,83, и Россия с \$1,88. Самый дорогой биг-мак в Швейцарии — \$6,82, затем идут Норвегия — \$5,65, Швеция — \$5,13 и Дания — \$5,08. В остальных странах биг-мак продается дешевле, чем в США, где он стоит \$4,79».

ПРОВЕРКА ...ДЕНЬГИ НА ВЕТЕР

Министерство культуры, министр Владимир Мединский. По прогнозу, Минкультуры должно было за 2015 год получить доходы в сумме 314,6 млн руб. Оно получило вдвое больше — 617,5 млн руб., поскольку двинулось в бизнес и активно зарабатывало. Но 617,5 млн — лишь малая часть тех денег, которыми министерство распорядилось в течение года. Вообще же оно израсходовало порядка 90 млрд. Деньги перечислялись в качестве субсидий региональным бюджетам и подведомственным структурам, а также вкладывались в строительство и реконструкцию.

Перечисление шло с задержками. Проверка выявила множество фактов, когда деньги зависли на несколько недель, и получатели субсидий из-за этого не могли вовремя расплатиться по своим обязательствам. Минкульт проявил удивительную пружинистость, определив размер стипендии для талантливых молодых авторов в 5400 рублей, что не соответствует размеру государственной стипендии, установленной Указом Президента РФ, — 6 тыс. руб.

ФОРУМ

САРКОЗИ ПЫТАЛСЯ СОБЛАЗНИТЬ РОССИЮ

Первый день работы питерского форума прошел без Путина

В первый день работы Петербургского международного экономического форума (ПМЭФ) Россия бурно высказала отношение к Евросоюзам. Экс-президент Франции Никола Саркози призывал Кремль первым отменить санкции, глава Еврокомиссии Жан-Клод Юнкер обещал продолжить сотрудничество в тех направлениях, которые в Брюсселе считают выгодными и необходимыми. А глава МИД РФ Сергей Лавров возражал об этом, отмечая, что санкции — это проблема самого ЕС, и плясать под дудку русофобского меньшинства Россия не собирается. Владимир Путин в дискуссиях не участвовал. Как хороший актер, он решил выдержать паузу, чтобы запланированное на пятницу появление на ПМЭФ произвело максимальный эффект на друзей и недругов.

В этом году Питерский экономический форум с Васильевского острова переехал в промзону Шушары. Может, сами жители города от этого действительно выиграли. Но гости — особенно иностранцы — несомненно, проиграла. Дорога до комплекса «Экспофорум» из исторического центра занимает не менее часа, а вместо широкого залива на Финский залив и старую застройку участникам приходится любоваться искусственным газоном с наспех сооруженными цветочными композициями. «Еще в мае здесь не было даже полов!» — хвастались стохановскими темпами строительства организаторы. Но всех проблем в срок решить, естественно, не удалось. «Они требуют разобрать потолок! Говорят, что не могут проводить переговоры в таком холоде — все контракты сорвутся! А кондиционер не выключается», — жаловалась охранникам перепуганная хозяйка.

Для выступления экс-президента Франции на форуме в лучших традициях российской бюрократии соорудили специальную трибуну. Но Саркози, как истинный демократ, предпочел обсуждать проблемы взаимодействия России и Европы сидя в мягком кресле. «Нужно приехать, когда дела идут плохо. Так проявляются настоящие друзья!» — закинув ногу на ногу, объяснил он цель своего присутствия на ПМЭФ. Саркози честно признался, что не любит дипломатические дискуссии, которые «настолько интеллектуальны, что невозможно понять, что именно сказал собеседник». К счастью, это не стиль президента Путина. «Этим человеком можно разговаривать прямо и открыто», — похвалил Саркози. И недипломатично раскрыл содержание состоявшейся накануне беседы с российским лидером:

— Я сказал ему, что сильный должен протянуть руку первым и снять санкции. А сильный — это Россия. Я желаю, чтобы господин Путин объявил о снятии санкций со своей стороны, а мы, европейцы, последуем этому примеру. По мнению Саркози, такой жест доброй воли будет способствовать не только восстановлению экономических связей между Россией и ЕС, но

и выполнению Минских договоренностей. «Я знаю, что у вас семейные отношения с Украиной, а они самые сложные, так как в них есть не только разум, но и чувства», — заявил французский гость. Но о реакции Владимира Путина, несмотря на презрение к дипломатии, все-таки умолчал. Впрочем, по словам Саркози, ему не первый раз приходится вести шекетливые переговоры с руководством РФ. «В 2008 году президент Медведев спрашивал меня, не будет ли слабостью остановить русскую армию в 40 км от Тбилиси. И я сказал: «Нет! Тогда мы разрешили конфликт за 4 дня», — пустился в воспоминания Саркози, прозрачно намекая, что страх проявить слабость по-прежнему довлеет над Кремлем. Присутствующие в зале эксперты поинтересовались: а есть ли гарантии, что Запад последует примеру России и тоже отменит санкции? Но Саркози только беспечно рассмеялся в ответ: «Когда вы решите создать семью, какая гарантия, что все сложится благополучно? В конце концов, чем вы рискуете? Если не срываете, заберите свои предложения обратно!» Он говорил явно провокационные вещи, но делал это так ярко и убедительно, что не поверить ему было невозможно. За полтора часа Саркози преподал замороженным политикам настоящие мастер-класс политической дискуссии без заранее заготовленных речей и невнятных ответов. И только вопрос о принадлежности Крыма (а это, конечно, тоже была провокация) ненадолго вывел его из колеи.

СТОИТ ЛИ ВЕРИТЬ ЛЕСТИ ФРАНЦУЗСКОГО СВЯЗНОГО?

Бывший президент Франции Никола Саркози высказался за отмену европейских санкций против России. Однако он убежден, что первый шаг должна сделать Москва. Между тем премьер-министр Дмитрий Медведев поручил продлить ответные российские ограничения до конца 2017 года. Должна ли Россия стать инициатором в отмене санкций, «МК» спросил у экспертов.

Игорь НИКОЛАЕВ, профессор Высшей школы экономики: «В целом неправильно указывать, что должен сделать первый шаг для отмены санкций. Но если такая идея все же прозвучала, то не исключаю, что в этом вопросе Россия могла бы

ЗАКОН ЗА ЧИНОВНИКАМИ СТАНУТ СЛЕДИТЬ ПО ИНТЕРНЕТУ

При поступлении на работу они будут обязаны сообщить адреса всех своих страниц в соцсетях

С 1 июля при поступлении на государственную или муниципальную службу россиянини надо будет представить полный перечень адресов всех своих страниц в социальных сетях за последние три года, а потом под угрозой увольнения обновлять эти сведения в ежегодном режиме. Такая поправка появилась в одном из законопроектов, который

будет принят в ближайшее время. В начале мая 2016 года Владимир Бурматов («ЕР») и Андрей Луговой (ЛДПР) внесли в Госдуму законопроект, в котором предлагается ровно то, что прописано теперь в этой самой поправке к совершенно другому законопроекту, — эти депутаты значатся ее авторами.

Изменения вносятся в действующие законы «О государственной гражданской службе РФ» и «О муниципальной службе в РФ». Впредь все желающие стать чиновниками любого уровня будут обязаны представлять нанIMATEлю сведения об адресах сайтов и (или) страниц сайтов в Интернете, на которых гражданин, претендующий на чиновничью должность, размещал общедоступную информацию, а также данные,



Владимир Путин встретил Никола Саркози, но вместе с ним на форум не поехал.

позволяющие их идентифицировать, причем за три предшествующих года. А потом, уже находясь на службе, придется эту информацию ежегодно (в срок до 1 апреля) обновлять. По решению начальства специально уполномоченные или на то чиновники будут «осуществлять обработку» общедоступной информации, размещенной служащими в Интернете, и проверять, насколько полные и достоверные сведения о себе эти служащие предоставили. Один из авторов поправки, г-н Бурматов, в разговоре с «МК» объяснил, что гражданину, желающему стать чиновником, надо будет сообщать и о тех страницах в соцсетях, где он существует под собственным именем, и о тех, где он под псевдонимом. «А уж что делать с этой информацией, принимать ее во внимание или нет — это дело руководства», — считает депутат. Он уверен, что предложенные им меры помогут в профилактике коррупции, потому что позволят

концентрация внимания на антироссийских санкциях, которые нанесли больше вреда российской экономике, чем принесли пользы. Как отмечает Росстат, в 2015 году экспорт упал на 31%, а импорт сократился на 36,4%. На первый взгляд, казалось бы, все выглядит неплохо: импорт упал, и у отечественных производителей появился стимул. Да, в прошлом году прирост продукции сельского хозяйства составил 3% по сравнению с годом ранее. Однако в 2014 году он достигал 3,5%, а в 2013 — и вовсе 5,8%. Другими словами, показатель был выше, чем после введения антисанкций. Не менее показательна картина в пищевой промышленности: прирост производства в 2015 году достиг 2%, а в 2014 году — 2,5%. Ну и где это благотворное влияние антисанкций? Никакого импульса к ускоренному производству не произошло».

Константин БАБКИН, президент Российского союза производителей сельскохозяйственной техники: «Я не стал бы следовать совету Саркози, потому что это процесс взаимных уступок. Россия много раз делала односторонние уступки и ничего не получала взамен, кроме новых претензий. Такое одностороннее снятие или ослабление санкций, нарушение своей внешней торговой политики сможет побудить наших партнеров на усиление давления, поэтому снимать санкции с ЕС не надо».

Никита ИСАЕВ, директор Института актуальной экономики, политолог: «Саркози заявил, что Россия должна отменить санкции первой «как большая и сильная страна». Лесть наверняка многим приятна, но почему Россия в одностороннем порядке должна отменить санкции при том, что Европа первой их ввела, — логичный вопрос. Отмена санкций для экономики нашей страны в данный

выступление на форуме Юнкер. — Потому что нам в Европе важно говорить, обсуждать Россию не только между собой, но и с самой Россией и ее народом. Нужно продолжать разговаривать вопреки санкциям и оставлять дверь открытой. В этом для меня заключается здравый смысл. По словам главы Еврокомиссии, отношения между Европой и РФ были неидеальны задолго до «незаконной аннексии Крыма и Севастополя». А после этих «трагических событий» взаимное недоверие заметно усилилось. «Необходимо восстановить уровень доверия», — заявил Юнкер, но никакие конкретные шаги не предложил. Его речь оказалась наглядным примером той самой «дипломатической дискуссии», которую часом ранее критиковал Саркози: на словах вроде сказано много, а по сути ничего. Резюмировать зачитанную по бумажке речь еврокомиссара можно одним предложением: ЕС готов сотрудничать с Россией, но только там, где ему это выгодно или жизненно необходимо — например, на сирийском треке или по иранской ядерной проблеме. Что касается газа, то «мы поддерживаем трубопроводы, которые объединяют, а не разъединяют», уклончиво пояснил Юнкер. — Есть ли эффект от антироссийских санкций? Смогли ли они повлиять на политику Кремля? — настаивали участники дискуссии. — Я буду обсуждать этот вопрос с Владимиром Путиным, а его, насколько я вижу, сейчас нет в зале, — неуклюже пошутил Юнкер, которому явно не хватало обаяния и артистизма Саркози. Впрочем, против истины он не погрешил: Путин на форуме действительно не было. Первый день работы ПМЭФ глава государства решил провести в Константиновском дворце, где он по очереди принимал наиболее почетных гостей. Глава МИДа Сергей Лавров намекал, о чем президент собирается поговорить с Жан-Клодом Юнкером (встреча состоялась уже после подписания номера). По его словам, российская сторона провела инвентаризацию своих отношений с ЕС и положила на бумагу факты, характеризующие нынешнее положение дел. «Президент, я надеюсь, предложит Юнкеру посмотреть каждый из секторальных диалогов — нужны они или не нужны», — сказал Лавров. Он напомнил, что Россия была единственной страной, с которой Еврокусю проводил саммиты два раза в год, и «еще в лучшие времена возникал вопрос: а надо ли так часто?». Заночо полемизируя с Юнкером, глава МИДа РФ подчеркнул, что Брюсселю не удастся развивать отношения с Россией только там, где ему выгодно или необходимо: «Такой подход работать не может. Business as usual — исключен». По словам Лаврова, на конфернтации Европу явно настраивает «русофобское меньшинство» и американцы, имеющие собственные, в том числе экономические интересы на континенте. «Но мы не будем обижаться и уходить в изоляцию. Неразрешимых проблем в наших отношениях с Евросоюзом нет», — оптимистично резюмировал он.

Елена ЕГОРОВА.

Выступая на Петербургском экономическом форуме, глава «Газпрома» Алексей Миллер заявил, что транспортировка газа в Европу по территории Украины обходится дороже на 20%, чем через газопровод «Северный поток-2», против создания которого выступает Брюссель.



Алексей Миллер

Транзит через Украину влетит «Газпрому» в \$25–42 млрд лишних расходов за 25 следующих лет. Газопровод «Северный поток-2» способен сэкономить эти деньги. Экспонен можно выгнать акционерам Nord Stream дивиденды за этот срок в \$7 млрд. Учтывая, что 49% «Северного потока-2» принадлежит Западу, это хороший и экономически подтвержденный повод, чтобы продвигать российский газ на европейском рынке.

ПОДРОБНОСТИ на сайте mk.ru

Момент кардинально ситуацию не изменит.

А вот как раз для Европы с ее проблемами в промышленности ситуация может оказать помощь и станет реально выгодной.

Михаил БЕЛЯЕВ, главный экономист Института фондового рынка и управления: «Надо понимать, что санкции со стороны Запада вводились не для того, чтобы их так быстро отменить. По задумке руководства США, они призваны затормозить развитие российской экономики. Можно сколько угодно говорить об их отмене или вводить для того предпосылки. Однако все-таки верить, что в ближайшем времени они могут быть отменены, наивно. Причем ограничения действуют уже два года, и за это время российская экономика адаптировалась. Только сформировались новые правила игры, и отмена санкций их в очередной раз сломает».

Ирина БАДМАЕВА.

Министерство культуры, министр Владимир Мединский.

По прогнозу, Минкультуры должно было за 2015 год получить доходы в сумме 314,6 млн руб. Оно получило вдвое больше — 617,5 млн руб., поскольку двинулось в бизнес и активно зарабатывало. Но 617,5 млн — лишь малая часть тех денег, которыми министерство распорядилось в течение года. Вообще же оно израсходовало порядка 90 млрд. Деньги перечислялись в качестве субсидий региональным бюджетам и подведомственным структурам, а также вкладывались в строительство и реконструкцию.

Перечисление шло с задержками. Проверка выявила множество фактов, когда деньги зависли на несколько недель, и получатели субсидий из-за этого не могли вовремя расплатиться по своим обязательствам. Минкульт проявил удивительную пружинистость, определив размер стипендии для талантливых молодых авторов в 5400 рублей, что не соответствует размеру государственной стипендии, установленной Указом Президента РФ, — 6 тыс. руб.

Министерство культуры, министр Владимир Мединский.

По прогнозу, Минкультуры должно было за 2015 год получить доходы в сумме 314,6 млн руб. Оно получило вдвое больше — 617,5 млн руб., поскольку двинулось в бизнес и активно зарабатывало. Но 617,5 млн — лишь малая часть тех денег, которыми министерство распорядилось в течение года. Вообще же оно израсходовало порядка 90 млрд. Деньги перечислялись в качестве субсидий региональным бюджетам и подведомственным структурам, а также вкладывались в строительство и реконструкцию.

Перечисление шло с задержками. Проверка выявила множество фактов, когда деньги зависли на несколько недель, и получатели субсидий из-за этого не могли вовремя расплатиться по своим обязательствам. Минкульт проявил удивительную пружинистость, определив размер стипендии для талантливых молодых авторов в 5400 рублей, что не соответствует размеру государственной стипендии, установленной Указом Президента РФ, — 6 тыс. руб.

Перечисление шло с задержками. Проверка выявила множество фактов, когда деньги зависли на несколько недель, и получатели субсидий из-за этого не могли вовремя расплатиться по своим обязательствам. Минкульт проявил удивительную пружинистость, определив размер стипендии для талантливых молодых авторов в 5400 рублей, что не соответствует размеру государственной стипендии, установленной Указом Президента РФ, — 6 тыс. руб.

Перечисление шло с задержками. Проверка выявила множество фактов, когда деньги зависли на несколько недель, и получатели субсидий из-за этого не могли вовремя расплатиться по своим обязательствам. Минкульт проявил удивительную пружинистость, определив размер стипендии для талантливых молодых авторов в 5400 рублей, что не соответствует размеру государственной стипендии, установленной Указом Президента РФ, — 6 тыс. руб.

Перечисление шло с задержками. Проверка выявила множество фактов, когда деньги зависли на несколько недель, и получатели субсидий из-за этого не могли вовремя расплатиться по своим обязательствам. Минкульт проявил удивительную пружинистость, определив размер стипендии для талантливых молодых авторов в 5400 рублей, что не соответствует размеру государственной стипендии, установленной Указом Президента РФ, — 6 тыс. руб.

Момент кардинально ситуацию не изменит.

А вот как раз для Европы с ее проблемами в промышленности ситуация может оказать помощь и станет реально выгодной.

Михаил БЕЛЯЕВ, главный экономист Института фондового рынка и управления: «Надо понимать, что санкции со стороны Запада вводились не для того, чтобы их так быстро отменить. По задумке руководства США, они призваны затормозить развитие российской экономики. Можно сколько угодно говорить об их отмене или вводить для того предпосылки. Однако все-таки верить, что в ближайшем времени они могут быть отменены, наивно. Причем ограничения действуют уже два года, и за это время российская экономика адаптировалась. Только сформировались новые правила игры, и отмена санкций их в очередной раз сломает».

Ирина БАДМАЕВА.

Министерство культуры, министр Владимир Мединский.

По прогнозу, Минкультуры должно было за 2015 год получить доходы в сумме 314,6 млн руб. Оно получило вдвое больше — 617,5 млн руб., поскольку двинулось в бизнес и активно зарабатывало. Но 617,5 млн — лишь малая часть тех денег, которыми министерство распорядилось в течение года. Вообще же оно израсходовало порядка 90 млрд. Деньги перечислялись в качестве субсидий региональным бюджетам и подведомственным структурам, а также вкладывались в строительство и реконструкцию.

Перечисление шло с задержками. Проверка выявила множество фактов, когда деньги зависли на несколько недель, и получатели субсидий из-за этого не могли вовремя расплатиться по своим обязательствам. Минкульт проявил удивительную пружинистость, определив размер стипендии для талантливых молодых авторов в 5400 рублей, что не соответствует размеру государственной стипендии, установленной Указом Президента РФ, — 6 тыс. руб.

Перечисление шло с задержками. Проверка выявила множество фактов, когда деньги зависли на несколько недель, и получатели субсидий из-за этого не могли вовремя расплатиться по своим обязательствам. Минкульт проявил удивительную пружинистость, определив размер стипендии для талантливых молодых авторов в 5400 рублей, что не соответствует размеру государственной стипендии, установленной Указом Президента РФ, — 6 тыс. руб.

Перечисление шло с задержками. Проверка выявила множество фактов, когда деньги зависли на несколько недель, и получатели субсидий из-за этого не могли вовремя расплатиться по своим обязательствам. Минкульт проявил удивительную пружинистость, определив размер стипендии для талантливых молодых авторов в 5400 рублей, что не соответствует размеру государственной стипендии, установленной Указом Президента РФ, — 6 тыс. руб.

Перечисление шло с задержками. Проверка выявила множество фактов, когда деньги зависли на несколько недель, и получатели субсидий из-за этого не могли вовремя расплатиться по своим обязательствам. Минкульт проявил удивительную пружинистость, определив размер стипендии для талантливых молодых авторов в 5400 рублей, что не соответствует размеру государственной стипендии, установленной Указом Президента РФ, — 6 тыс. руб.

Перечисление шло с задержками. Проверка выявила множество фактов, когда деньги зависли на несколько недель, и получатели субсидий из-за этого не могли вовремя расплатиться по своим обязательствам. Минкульт проявил удивительную пружинистость, определив размер стипендии для талантливых молодых авторов в 5400 рублей, что не соответствует размеру государственной стипендии, установленной Указом Президента РФ, — 6 тыс. руб.

Перечисление шло с задержками. Проверка выявила множество фактов, когда деньги зависли на несколько недель, и получатели субсидий из-за этого не могли вовремя расплатиться по своим обязательствам. Минкульт проявил удивительную пружинистость, определив размер стипендии для талантливых молодых авторов в 5400 рублей, что не соответствует размеру государственной стипендии, установленной Указом Президента РФ, — 6 тыс. руб.

Перечисление шло с задержками. Проверка выявила множество фактов, когда деньги зависли на несколько недель, и получатели субсидий из-за этого не могли вовремя расплатиться по своим обязательствам. Минкульт проявил удивительную пружинистость, определив размер стипендии для талантливых молодых авторов в 5400 рублей, что не соответствует размеру государственной стипендии, установленной Указом Президента РФ, — 6 тыс. руб.

Перечисление шло с задержками. Проверка выявила множество фактов, когда деньги зависли на несколько недель, и получатели субсидий из-за этого не могли вовремя расплатиться по своим обязательствам. Минкульт проявил удивительную пружинистость, определив размер стипендии для талантливых молодых авторов в 5400 рублей, что не соответствует размеру государственной стипендии, установленной Указом Президента РФ, — 6 тыс. руб.

Перечисление шло с задержками. Проверка выявила множество фактов, когда деньги зависли на несколько недель, и получатели субсидий из-за этого не могли вовремя расплатиться по своим обязательствам. Минкульт проявил удивительную пружинистость, определив размер стипендии для талантливых молодых авторов в 5400 рублей, что не соответствует размеру государственной стипендии, установленной Указом Президента РФ, — 6 тыс. руб.

Перечисление шло с задержками. Проверка выявила множество фактов, когда деньги зависли на несколько недель, и получатели субсидий из-за этого не могли вовремя расплатиться по своим обязательствам. Минкульт проявил удивительную пружинистость, определив размер стипендии для талантливых молодых авторов в 5400 рублей, что не соответствует размеру государственной стипендии, установленной Указом Президента РФ, — 6 тыс. руб.

Перечисление шло с задержками. Проверка выявила множество фактов, когда деньги зависли на несколько недель, и получатели субсидий из-за этого не могли вовремя расплатиться по своим обязательствам. Минкульт проявил удивительную пружинистость, определив размер стипендии для талантливых молодых авторов в 5400 рублей, что не соответствует размеру государственной стипендии, установленной Указом Президента РФ, — 6 тыс. руб.

Перечисление шло с задержками. Проверка выявила множество фактов, когда деньги зависли на несколько недель, и получатели субсидий из-за этого не могли вовремя расплатиться по своим обязательствам. Минкульт проявил удивительную пружинистость, определив размер стипендии для талантливых молодых авторов в 5400 рублей, что не соответствует размеру государственной стипендии, установленной Указом Президента РФ, — 6 тыс. руб.

Перечисление шло с задержками. Проверка выявила множество фактов, когда деньги зависли на несколько недель, и получатели субсидий из-за этого не могли вовремя расплатиться по своим обязательствам. Минкульт проявил удивительную пружинистость, определив размер стипендии для талантливых молодых авторов в 5400 рублей, что не соответствует размеру государственной стипендии, установленной Указом Президента РФ, — 6 тыс. руб.

Перечисление шло с задержками. Проверка выявила множество фактов, когда деньги зависли на несколько недель, и получатели субсидий из-за этого не могли вовремя расплатиться по своим обязательствам. Минкульт проявил удивительную пружинистость, определив размер стипендии для талантливых молодых авторов в 5400 рублей, что не соответствует размеру государственной стипендии, установленной Указом Президента РФ, — 6 тыс. руб.

Перечисление шло с задержками. Проверка выявила множество фактов, когда деньги зависли на несколько недель, и получатели субсидий из-за этого не могли вовремя расплатиться по своим обязательствам. Минкульт проявил удивительную пружинистость, определив размер стипендии для талантливых молодых авторов в 5400 рублей, что не соответствует размеру государственной стипендии, установленной Указом Президента РФ, — 6 тыс. руб.

Перечисление шло с задержками. Проверка выявила множество фактов, когда деньги зависли на несколько недель, и получатели субсидий из-за этого не могли вовремя расплатиться по своим обязательствам. Минкульт проявил удивительную пружинистость, определив размер стипендии для талантливых молодых авторов в 5400 рублей, что не соответствует размеру государственной стипендии, установленной Указом Президента РФ, — 6 тыс. руб.

Перечисление шло с задержками. Проверка выявила множество фактов, когда деньги зависли на несколько недель, и получатели субсидий из-за этого не могли вовремя расплатиться по своим обязательствам. Минкульт проявил удивительную пружинистость, определив размер стипендии для талантливых молодых авторов в 5400 рублей, что не соответствует размеру государственной стипендии, установленной Указом Президента РФ, — 6 тыс. руб.

Перечисление шло с задержками. Проверка выявила множество фактов, когда деньги зависли на несколько недель, и получатели субсидий из-за этого не могли вовремя расплатиться по своим обязательствам. Минкульт проявил удивительную пружинистость, определив размер стипендии для талантливых молодых авторов в 5400 рублей, что не соответствует размеру государственной стипендии, установленной Указом Президента РФ, — 6 тыс. руб.

Перечисление шло с задержками. Проверка выявила множество фактов, когда деньги зависли на несколько недель, и получатели субсидий из-за этого не могли вовремя расплатиться по своим обязательствам. Минкульт проявил удивительную пружинистость, определив размер стипендии для талантливых молодых авторов в 5400 рублей, что не соответствует размеру государственной стипендии, установленной Указом Президента РФ, — 6 тыс. руб.

Перечисление шло с задержками. Проверка выявила множество фактов, когда деньги зависли на несколько недель, и получатели субсидий из-за этого не могли вовремя расплатиться по своим обязательствам. Минкульт проявил удивительную пружинистость, определив размер стипендии для талантливых молодых авторов в 5400 рублей, что не соответствует размеру государственной стипендии, установленной Указом Президента РФ, — 6 тыс. руб.

Перечисление шло с задержками. Проверка выявила множество фактов, когда деньги зависли на несколько недель, и получатели субсидий из-за этого не могли вовремя расплатиться по своим обязательствам. Минкульт проявил удивительную пружинистость, определив размер стипендии для талантливых молодых авторов в 5400 рублей, что не соответствует размеру государственной стипендии, установленной Указом Президента РФ, — 6 тыс. руб.

Перечисление шло с задержками. Проверка выявила множество фактов, когда деньги зависли на несколько недель, и получатели субсидий из-за этого не могли вовремя расплатиться по своим обязательствам. Минкульт проявил удивительную пружинистость, определив размер стипендии для талантливых молодых авторов в 5400 рублей, что не соответствует размеру государственной стипендии, установленной Указом Президента РФ, — 6 тыс. руб.

Перечисление шло с задержками. Проверка выявила множество фактов, когда деньги зависли на несколько недель, и получатели субсидий из-за этого не могли вовремя расплатиться по своим обязательствам. Минкульт проявил удивительную пружинистость, определив размер стипендии для талантливых молодых авторов в 5400 рублей, что не соответствует размеру государственной стипендии, установленной Указом Президента РФ, — 6 тыс. руб.

Перечисление шло с задержками. Проверка выявила множество фактов, когда деньги зависли на несколько недель, и получатели субсидий из-за этого не могли вовремя расплатиться по своим обязательствам. Минкульт проявил удивительную пружинистость, определив размер стипендии для талантливых молодых авторов в 5400 рублей, что не соответствует размеру государственной стипендии, установленной Указом Президента РФ, — 6 тыс. руб.

Перечисление шло с задержками. Проверка выявила множество фактов, когда деньги зависли на несколько недель, и получатели субсидий из-за этого не могли вовремя расплатиться по своим обязательствам. Минкульт проявил удивительную пружинистость, определив размер стипендии для талантливых молодых авторов в 5400 рублей, что не соответствует размеру государственной стипендии, установленной Указом Президента РФ, — 6 тыс. руб.

Перечисление шло с задержками. Проверка выявила множество фактов, когда деньги зависли на несколько недель, и получатели субсидий из-за этого не могли вовремя расплатиться по своим обязательствам. Минкульт проявил удивительную пружинистость, определив размер стипендии для талантливых молодых авторов в 5400 рублей, что не соответствует размеру государственной стипендии, установленной Указом Президента РФ, — 6 тыс. руб.

ЗЛОБА ДНЯ

АХМАТОВСКИЙ МОСТ

Полиция в отставке, решает, какие имена давать мостам в Питере. И не веря ни сердцу, ни разуму, Для надёжности спрятав глаза, Сколько раз мы молчали по-разному, Но не против, конечно, а за! Где теперь крикуны и печальники? Ашуемели и сгинули смолдоу... Амалчальники вышли в начальники, Потому что молчание — золото.

Промолчи — попадёшь в первачи! Промолчи, промолчи, промолчи! Футбольные фанаты храбро дерутся во Франции. А тут? С Палтавенко не подерёшься — он по улицам не ходит. Летит кортеж с охраной, а есть ли он там — в машине, затонированной черне, чем Чёрный квадрат Малевича? Подражать с депутатами, покорно голосующими? Но и они не ходят. Да и как их узнать, безликих?

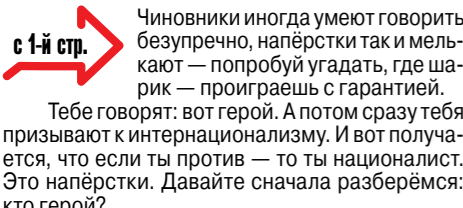
Говорят, Россия встала с колен. Неужели? На наш взгляд, даже те 90 тысяч (из пяти миллионов), которые выразили протест, — не встали с колен, не встали с дивана, не вышли на улицу, не стали мешать каким-то арбайтерам привинчивать к мосту табличку.

И теперь, когда стали мы первыми, Нас заела речей мятая, И под всеми словесными перлами Проступает пятном немота. Пусть другие кричат от отчаянья, От обиды, от боли, от голода! Мы-то знаем — доходней молчание, Потому что молчание — золото!

Вот так просто попасть в богачи, Вот так просто попасть в первачи, Вот так просто попасть в — палачи: Промолчи, промолчи, промолчи!

Переживём и это. Неделю назад в заметке «Москва. Метро. Станция «Радиоактивный пепел» («МК». 9 июня 2016) мы писали: «Мост имени Ахмата Кадырова... Если жизнь наладится — через десять лет никто уже не вспомнит кто это. Название постепенно сокроится, мост будут называть Ахматовским, и все будут радоваться, думая, что он назван в честь большого русского поэта — Анны Ахматовой!»

...Если вы знаете русскую пословицу «Бог — не фраер» — будьте уверены: Ахматова победит. Уже победила. Предложенное нами имя пошло в народ. Ничем не вытравить. Александр МИНКИН.



На открытии моста жители радовались. Как чувствовали, что его назовут в честь поэта.

Чиновники иногда умеют говорить безупречно, напетрски так и мелякают — попробуй угадать, где шарик — проиграешь с гарантией. Тебе говорят: вот герой. А потом сразу тебя призывают к интернационализму. И вот получается, что если ты против — то ты националист. Это напетрски. Давайте сначала разберёмся: кто герой?

Мы эти наименования/переименования видели-переживали. Кто-то, пользуясь зыбфой народного энтузиазма, переименовывал улицы Москвы. Пушкинская улица стала Большой Дмитриевой, улица Чехова — Малой Дмитровкой. А все Войковские (улицы, проезды, тупики и метро) остались Войковскими.

Эй, начальники, чем вам Пушкин не угодил? Чем вам Чехов не угодил? И чем вам угодил Войков? О нём известно очень плохое. Чем вам угодил Подбельский и Подвойский? Что вы о них знаете?

Мы тут все такие интернационалисты, что никого не спрашиваем, почему питерский губернатор Палтавенко, уроженец города Баку (Азербайджан), генерал-лейтенант налоговой

АРМИЯ



ШОЙГУ НАГРАДИЛ КРЫМСКИХ МОРПЕХОВ

За действия в Сирии бригада получила орден Жукова

Министр обороны Сергей Шойгу прибыл в Крым с целью заслушать командование ЮВО и Черноморского флота о темпах строительства объектов военной инфраструктуры. Об этом сообщил журналистам в четверг официальный представитель Минобороны генерал-майор Игорь Конашенков. Министр обороны вручил орден Жукова 810-й отдельной бригаде морской пехоты Черноморского флота. Бригада ведет свою историю с 30 апреля 1966 года. С сентября 1999 года по июль 2000-го личный состав принимал участие в боевых действиях по восстановлению конституционного порядка на Северном Кавказе. С 2006 года военнослужащие бригады на постоянной основе выполняли задачи по охране важных объектов Черноморского флота. С июля 2015-го по январь 2016 года батальонная тактическая группа отдельной бригады морской пехоты выполняла специальную задачу по обеспечению действий Воздушно-космических сил в Сирии.

При выполнении поисково-спасательных мероприятий по спасению экипажа самолета, сбитого турецкими ВВС, погиб военнослужащий десантно-штурмовой роты, матрос военной службы по контракту Александр Позынич. Он посмертно награжден орденом Мужества.

Награждая морских пехотинцев, Сергей Шойгу сказал: «Вклад вашего прославленного соединения в защиту суверенитета страны и ее границ сложно переоценить. Военнослужащие бригады успешно решали боевые задачи в Индийском океане, на Адриатике, Средиземноморье, в зоне грузино-абхазского конфликта и на Северном Кавказе. Защищали права жителей Крыма на самоопределение... Личный состав соединения всегда демонстрировал высочайший профессионализм, действовал нестандартно и самоотверженно, зачастую рискуя собственной жизнью». Имя Александра Михайловича Позыничка, героически погибшего в Сирии, навечно вписано в летопись соединения и Вооруженных сил России. Руководство страны высоко ценит вклад 810-й бригады в укрепление обороноспособности государства и рассчитывает, что и дальше вы будете верой и правдой служить Отечеству».

Также, как рассказал Конашенков, в рамках рабочей поездки министр обороны посетил военный санаторий в городе Саки, который был принят на баланс военного ведомства в 2014 году. Здесь министр ознакомился с возможностями лечебного учреждения для обслуживания военнослужащих, членов их семей и ветеранов Вооруженных сил.

Олег БОЖОВ.

СОСЕДИ

Православных на Украине ожидают новые потрясения. Верховная рада обратилась к патриарху Константинопольскому Варфоломею с просьбой признать независимость украинской церкви от Московского патриархата. Такое решение поддержали 245 депутатов Рады при необходимом минимуме в 226 голосов. Они полагают, что этот документ, принятый вопреки протесту главы Украинской православной церкви митрополита Киевского Онуфрия, ускорит обретение украинскими православными независимости от Москвы. Но так ли это? Какое решение примет Варфоломей в свете уже назревшего конфликта между Константинополем и РПЦ, которая отказалась от участия во Вселенском православном соборе? Об это «МК» спросил у наиболее авторитетных священников Русской православной церкви и украинского политолога.



Архиепископ Константинопольский и Вселенский Патриарх Варфоломей и Патриарх всея Руси Кирилл — участники обострившегося церковного конфликта.

Отец Андрей КУРАЕВ: — Это уже не первое обращение украинскими властями к Константинопольскому патриарху. Были обращения нынешнего и бывшего президентов Украины, других политиков, деятелей культуры. Все это складывается в папку, которая набирает вес. Вопрос в том, когда эту папку предьявят и предпримут какие-то действия на ее основании.

Если смотреть на Украину с турецкого берега, то решение может быть вполне обоснованным. Еще в 1924 году Константинопольский патриарх отреагировал на аналогичные просьбы польского правительства и утвердил автокефалию Польской церкви, которая прежде была Варшавской епархией церкви Российской империи. И в своем определении Константинопольский патриарх сказал, что Польская православная церковь является частью Киевской митрополии, которую Константинополь никогда не передавал Москве.

В наших архивах есть акты об этой передаче, но даже в них сказано, что в Киеве должны сначала помнить Константинопольского патриарха и только потом — Московского. И что киевская церковь должна самостоятельно решать свои проблемы, без Москвы. Естественно, эти документы были мгновенно забыты, поминать зарубежного патриарха запретили, а киевские митрополит и епископ стали назначаться из Москвы, а потом — из Петербурга. Административную независимость они обрели только в 90-е годы прошлого века.

Но поскольку условия договора игнорировались столетиями, у Константинополя есть основания считать, что Москва не исполнила своих обязательств. А в свете возникшего в последние дни конфликта вокруг Всеправославного собора патриарх Варфоломей, вполне вероятно, выложит все эти козыри.

КИЕВ ХОЧЕТ ВЕРИТЬ ПО-ТУРЕЦКИ

Украинская православная церковь может стать константинопольской

Он может объявить, что УПЦ входит в Константинопольскую церковь в качестве автономии. А может буквально в том же самом документе указать, что дарует УПЦ автокефалию: «Я это объявляю своим, поэтому дарю вам».

В принципе Варфоломей был готов к этому еще в 2008 году. Ему, как говорят, помешала две вещи. Предстоятель УПЦ Филарет категорически отказывался войти в Константинополь в качестве митрополита («принимайте меня как патриарха»). И самое главное, что вмешался российский МИД. Был звонок примерно такого содержания: имейте в виду, что если ваш турецкоподданный по имени Варфоломей начнет отторгать УПЦ от Московского патриархата — мы немедленно вводим визовую барьеры, и — прощайте, турецкие курорты. Это действовало тогда: турецкие власти жестко объяснили патриарху Константинопольскому, чего делать не нужно. А сейчас ситуация другая, Турция теряет нечего.

Аргументы Константинополя я привожу не в знак солидарности с ним, а чтобы было понятно: в случае конфликта не стоит ожидать, что другие православные церкви будут на стороне Москвы.

— Но это самый фактор, как протест митрополита Киевского Онуфрия, который не собирается в Константинопольскую церковь.

— Митрополит Эстонский Корнилий тоже не собирался...

— Чем угодил РПЦ аукнется для украинских священников и прихожан?

— А что они имеют от того, что находятся якобы в Москве? Подарок мы туда не шлем, скидок на книги не делаем. У украинских православных озобоаченство только одна: они боятся, что если откажутся самостоятельными, то их «съедят» украинские униаты. Страх перед католической экспансией удерживает их в Москве. Но здесь им приходится взвешивать: или носить

клеймо потенциальных врагов украинского отечества, быть готовыми в любой момент к суду Линча, или же уходить от Москвы под «крышу» Константинополя.

Вероятность второго решения увеличивает смертельная болезнь Варфоломея. Он знает о том, что ему остались месяцы, в лучшем случае годы, и, возможно, он захочет сделать что-то значимое. Войти в историю, вернув Украину Константинополю.

Отец Всеволод ЧАПЛИН:

— Украинские законодатели делают опасный шаг, вмешиваясь в религиозную жизнь. Ни в одной стране Западной Европы, походить на которые стремится Украина, такое невозможно в принципе.

Было бы интересно понять, как на это отреагирует Константинопольский патриарх. Он должен попытаться поиграть на украинском поле. Последнее несколько месяцев эту игру сдерживала подготовка к Всеправославному собору. Теперь стало ясно, что РПЦ участия в нем не примет. И я убежден, что эта игра будет продолжена, и украинским верующим, которые стремятся сохранить настоящее православие, ничего хорошего ждать не стоит ни от собственных политиков, ни от Константинополя. Первые пытаются продолжить выдавливание из активной церковной жизни всех, кто сохраняет связи с Россией, второй стремится не дать Украине полную церковную самостоятельность, а поставить ее под свой контроль, подчинив себе на десятилетия, а то и на века. И зависимость от него может оказаться тяжелой, в отличие от церковных связей с Москвой, которые сегодня скорее символические.

— В чем может заключаться тяжесть зависимости от Константинополя?

— Константинополь может взять под контроль кадровую политику украинской церкви, заставляя ее следовать либеральным тенденциям, свойственным этому патриархату. И то, и другое вызовет протесты среди традиционных верующих и многократно осложнит церковную ситуацию в стране.

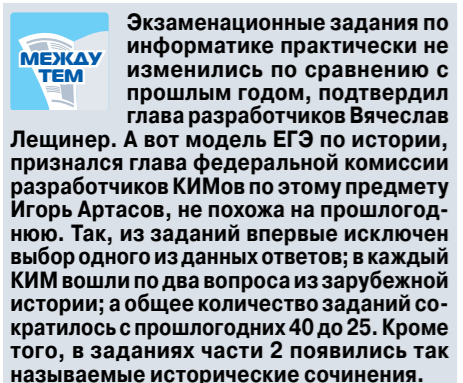
Денис ДЕНИСОВ, директор Киевского филиала Института стран СНГ:

— Сейчас на Украине помимо канонической православной церкви действуют признанные исключительно местным митрополитом, но не мировым православием Киевский патриархат и Украинская автокефальная церковь. Это — раскольники во главе с расстригой «митрополитом» Денисенко. Они устраивают рейдерские захваты православных храмов, присваивают имущество, стоят за расправы над священниками. Самое страшное, если у них появится иллюзия, будто Константинополь их признал или хотя бы выражает сочувствие. Тогда погромы и грабежи в православных храмах Московского патриархата, которые уже стали частью государственной политики Украины, просто станут системой.

Михаил ЗУБОВ.

ОБРАЗОВАНИЕ

Больше всего волнений в ходе ЕГЭ этого года, пожалуй, было связано с профильным экзаменом по математике. Он оказался в этом году, по мнению более чем 60 тыс. человек, слишком сложным. Однако предварительные итоги показывают, что сдали его ребята лучше, чем в прошлом году. Так же, впрочем, как и базовую математику, и русский язык.



Экзаменационные задания по информатике практически не изменились по сравнению с прошлым годом, подтвердил глава разработчиков Вячеслав Лещинер. А вот модель ЕГЭ по истории, признался глава федеральной комиссии разработчиков КИМов по этому предмету Игорь Артасов, не похожа на прошлогоднюю. Так, из заданий впервые исключен выбор одного из данных ответов; в каждый КИМ вошли по два вопроса из зарубежной истории; а общее количество заданий сократилось с прошлогодних 40 до 25. Кроме того, в заданиях части 2 появились так называемые исторические сочинения.

ЕГЭ-2016: ЗНАНИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ И РУССКОМУ СТАЛИ ЛУЧШЕ

Без аттестатов останется вдвое меньше выпускников, чем в прошлом году

подготовиться. В итоге моя дочь, отлично успевающая по математике как в школе, так и на занятиях с репетитором и решающая в режиме пробы 16 заданий из 19, на ЕГЭ решила лишь 8 из 19. В Интернете подобных жалоб собралось уже около 60 тыс. Однако вот парадокс: предварительные итоги ЕГЭ по математике профильного уровня, по словам Яценко, в этом году существенно лучше прошлогодних.

ПРОФИЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА

Набрали 60–100 баллов — 127 598 (+ 10 000 против 2015 г.) Набрали 80–100 баллов — 17 668 (+ 11 813) Набрали менее 27 баллов — 74 000 (- 26 000)

БАЗОВАЯ МАТЕМАТИКА

Не преодолели минимальный порог — 4,7% (в 2015 г. — 7,4%) Получили отличный результат — 39,4% (в 2015 г. — 31,2%)

— При этом, — рассказывает Иван Яценко, — наибольшее затруднения, как ни удивительно, вызвала несложная задача на расчет оплаты по счетчику холодной воды, хотя гораздо более сложные задания по геометрии решали лучше, чем в прошлом году, а ненужные баллы по наиболее сложным заданиям второй части впервые переразделили за 50%. Что же касается 12 заданий первой части ЕГЭ по профильной математике, то все они

вообще были взяты из открытого банка. Впрочем, разработчики все же готовы при слушаться к мнению тех, кто считает задания этого года слишком сложными, заверил «МК» первый замглавы Рособорнадзора Анзор Музаев: с жалобами и предложениями по конкретным задачам можно (и, добавим, нужно) обратиться на специально открытую «горячую линию» ведомства. Лучше, чем в прошлом году, написали и базовую математику, необходимую для получения аттестата.

Примечательно, что не в последнюю очередь это связано с ухудшением знания русского языка, вела часть математических задач не решалась школьниками из-за неумения понять их условия, и особенно в регионах Северного Кавказа, где в последний год изучение государственного языка в школе пришлось разгрузить в ручном режиме.

Table with statistics on Russian language exam results, including minimal scores and percentages.

Как уточнила руководитель федеральной комиссии разработчиков КИМов по русскому языку Ирина Цыбулько, главное, что доля двоек после «первого подхода» к сдаче экзамена сократилась с прошлогодних 1,5% до 1%. А это позволяет предположить, что число оставшихся без аттестата о среднем образовании в текущем году сократится вдвое по сравнению с прошлым. Все пересдачи придут уже в ближайшее время: 20 июня выпускники сдают последние предметы основной волны — физику с химией. К участию в экзаменах в резервные дни допускаются выпускники, не преодолевшие порога по одному из обязательных предметов — русскому или математике; пропустившие основной экзамен по документально подтвержденной уважительной причине — например, по болезни; участники экзаменов с ранее удовлетворенными апелляциями на нарушение процедуры. И все они получат свои результаты до 30 июня, обещают в Рособорнадзоре. Как уточнила «МК» Ирина Цыбулько, устная часть итоговых испытаний по русскому языку уже разработана, но в начале она будет опробована на выпускниках 9-х классов.

Марина ЛЕМУТКИНА.

Иван СТАРОДУБЦЕВ, политолог РАСПАДЕТСЯ ЛИ ТУРЦИЯ?

И нужно ли это России

Распадется ли Турция? Этот вопрос, задаваемый в тех или иных вариациях, иногда с добавлением в начало вопроса местного происхождения «когда», нередко всплывает в отечественных СМИ при обсуждении текущей ситуации в Турецкой Республике. После инцидента 24 ноября 2015 года подспудное ожидание катастрофы у южного соседа, демонстрируемое отдельными горячими головами, сопоставимо лишь с их же нетерпением по поводу того, когда же наконец президент Р.Т.Эрдоган уйдет в отставку.

Так уж сложилось, что публику в массе своей процессом со знаком «минус» интересуют куда больше, чем тем, со знаком «плюс». Дезинтеграция привлекает намного большее внимание, чем объединение. Когда распадется Бельгия на Валлонию и Фландрию? Выйдет ли Великобритания из Европейского Союза? Отколется ли от нее самой Шотландия? Сохранится ли Каталония в составе Испании? Есть ли будущее у Шенгена? И вообще, долго ли проживет совместно «дружная семья народов», объединенная Европейским Союзом?

Однако получивший распространение в России «деструктивный интерес» к событиям в Турции имеет принципиально иную природу. Он носит справедливейший рваншистский характер и вызван тяжелейшим кризисом в отношениях между двумя странами. Дискуссия о возможности распада Турции, при всей ее фантастичности в настоящее время, ведется все же не на пустом месте. Нынешняя ситуация в стране с внутренней безопасностью и терроризмом вышла на качественно новый, невиданный в республиканской истории уровень как с точки зрения масштабов потерь противоборствующих сторон — правительственных сил и Рабочей партии Курдистана (РПК), так и самого характера столкновений.

С тех пор как процесс мирного урегулирования с РПК был в прошлом году свернут, счетчик жертв среди военных, сил правопорядка и гражданского населения Турции крутится непрерывно, а их суммарная численность уже вплотную приблизилась к тысячам человек, и это без учета раненых.

Рабочая партия Курдистана, воюющая уже не с жандармерией, а с регулярными и специальными подразделениями вооруженных сил Турции, не видящая на непропорциональность своих потерь нанесенному ущербу, но только не останавливается, а напротив, заметно активизируется.

Однако дело уже не только и не столько в потерях: самое главное, что терроризм сплусился с гор в поселки и города и неуклонно расширяет свою географию. Бюрократическая столица страны Анкара и деловая — Стамбул с прошлого года стали на регулярной основе подвергаться крупным террористическим атакам. До курортов dello дека не дошло, однако, как показали недавние стамбульские теракты в районах Таксим и Султанахмет, иностранные гости уже вошли в список потенциальных мишеней террористов, чего до сих пор не было.

Даже по истечении года «заморожен в хладильнике» мирного процесса с курдами никто не может толком объяснить, кто его тудя, собственно, «положил». Кто его перехитрил? Рабочая партия Курдистана — президента Эрдогана, когда якобы использовала мирную передышку для наращивания своего потенциала? Или же, следуя не менее распространённой в Турции точке зрения, — Р.Т.Эрдоган, который свернул мирный процесс для поднятия рейтинга своей партии на парламентских выборах за счет националистически настроенного электората?

Как бы то ни было, становится понятно, что нынешняя война ведется уже на выживание, а диалог с Рабочей партией Курдистана вести в стране больше некому. Ни одна из парламентских партий в здравом уме и трезвой памяти на это не пойдет. А принятие конституционных поправок о снятии депутатской неприкосновенности по обвинениям в пособничестве терроризму означает то, что курдской Партии демократии народов и меджлисе в самое ближайшее время может попросту не оказаться. Альтернативной политической силы, имеющей курдскую повестку в своей программе, в стране нет, и ее появления не предвидится.

Так что идущая вперед, невзирая на на какие потери, и использующая любые методы Рабочая партия Курдистана становится эксклюзивным представителем курдского меньшинства страны, которое, по разным оценкам, насчитывает до 20% населения страны. Это, разумеется, не значит, что все курды по определению являются сторонниками РПК и поддерживают террор.

Однако, оглядываясь на возникшие курдские автономии в Ираке и в Сирии, логичным является вопрос: почему курды Турции должны довольствоваться имеющимися правами и не требовать большего? А также можно ли получить больше прав

в рамках существующей в республике, с момента ее провозглашения в 1923 г., унитарной модели: «один народ — один флаг — одна родина — одно государство»? Не хочу утомлять читателей углубленными рассуждениями на эту тему и возьму на себя смелость просто ответить на последний вопрос: нет, невозможно!

Но и создать свою автономии турецкие курды, которым противопоставить боевспособная и обстреливаемая регулярная армия, вторая по численности в НАТО, без поддержки ведущих международных игроков, США и Евросоюза, не могут физически. Единственный шанс для террористов — это раскатить ситуацию в стране до такой степени, что внешне вмешательство Запада и разведение сторон по углам станет безальтернативным способом стабилизировать ситуацию и предотвратить окончательное скатывание Турции в хаос.

А вообще, кому в регионе, кроме самих курдов, конечно, нужен «большой Курдистан»? Вопрос неслучаен в свете начавших звучать голосов о том, что на смену «карабской весне» шагает курдское «межсезонье»...

Представим себе исключительно гипотетический сценарий возникновения единой курдской государственности на месте существующих де-факто автономий в Ираке и в Сирии, а также охваченных антитеррористической операцией юго-восточных провинций Турции. Сразу просматривается, что это будет своего рода «второй Израиль» региона, то есть территория, окруженная колымом врагов — арабов, турок и еще персов, справедливо опасаящихся за свою территориальную целостность.

Но в случае Израиля, ставшего одним из самых передовых по целому ряду признаков государства мира, корни успеха понятны. Еврейский народ оказался способным не только воевать, но и параллельно, с опорой на свои тысячелетние корни и традиции, заниматься государственным строительством.

В случае же Курдистана, существующего пока лишь на конспирологических картах так называемого Большого Ближнего Востока... Где гарантия, что он не окажется одновременно и «второй Палестиной» — квазиобразованьем, продемонстрировавшим свою полную несостоятельность в попытках создания независимого государства, невзирая на огромные денежные вливания зарубежных спонсоров? Что известно про потенциал курдов в мирное время, когда надо будет отложить в сторону автоматы и бомбы и отстранять страну? Конечно, есть десятилетний опыт существования курдской автономии в составе Ирака, но автономия с весьма противоречивым внутриполитическим фоном — это одно, а устойчивое независимое государство — все же другое... Кроме того, курды, населяющие Ирак, Сирию, Турцию и Иран, пусть этнически и проиходят из общего корня, но являются все же многочисленными и разрозненными племенами, а не единым народом.

И повторимся: для того чтобы распад Турции, о потенциальной угрозе которого говорят даже в самой стране, стал реальностью, Рабочая партия Курдистана должна так раскатать обстановку, чтобы чисто внутритурецкая проблема превратилась в глобальную угрозу.

Это как же будет выглядеть такая Турция? А если начнется полномасштабная, кровавая гражданская война, то куда пойдет новая волна перу у турецких беженцев? В Европу? Или, может быть, в Россию — на Кавказ?..

Как бы ни насолоси России президент Эрдоган и какие бы сейчас отношения ни были между нашими странами на высшем политическом уровне, процессы, происходящие у южного соседа, у трезвомыслящих людей ничего, кроме растущих опасений, вызывать не должны.

Дипломаты в официальной риторике часто используют классическую формулу «нам нужен стабильный и предсказуемый партнер», в которой подразумевают турецкое руководство в ноябре прошлого года нашей стране наглядно продемонстрировав, нанеся, по выражению Путина, «удар в спину» России. Однако в его же словах, недавно произнесенных в Греции, о желании «возобновить отношения с Турцией» и о «беспрецедентном характере российско-турецкого дружбы» четко просматривается практика российского руководства. Желание, вопреки жаждущим крови горячим головам, видеть на юге пусть и не настолько близкого, как было до недавнего времени, друга, то, по крайней мере, стабильного соседа... Последствия дестабилизации 80-миллионной Турции могут быть намного более драматичными, чем мы даже можем себе сейчас вообразить.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте msk.ru

СОБЫТИЕ

АКЦИОНЕР В ЗАКОНЕ

На годовом собрании акционеров Роснефти был представлен классический набор маргинальных типажей миноритариев: яркие и, надо заметить, постоянно присутствующие на собрании персонажи. Здесь и сторонница мирового заговора, и поэтесса, и борец за права из Туапсе, и инноватор с предложением нарастить нефтеотдачу. Однако в этом году набор персонажей обогатился. Некий Олег Клёнов, заране записавшийся выступить на собрании, пожаловался, что ему отказали в запрашиваемой информации по сделкам компании, и сделал вывод, что в «Роснефти» не соблюдают права миноритарных акционеров.

Гринмейлеры пытаются атаковать Роснефть



Общев собрание акционеров «Роснефти»

В ответе на вопросы глава «Роснефти» Игорь Сечин заметил, что права миноритариев отличаются от прав мажоритарных акционеров по причине разной степени финансовой ответственности и финансового вклада в акционерный капитал компании, а тот объем информации, который запрашивал акционер, соответствует, как минимум, блокирующему пакету в 25%. При этом господин Клёнов, по словам Сечина, только 18 февраля приобрел 10 акций компании, а уже в марте от него был получен запрос на солидный объем информации о сделках, причём относящихся к предыдущему периоду. Эти обстоятельства вызывают очевидные подозрения, что целью миноритария было получение информации в пользу третьей стороны. Приобретение акций с целью выкачивания информации, либо с целью шантажа и широко распространенное в мировой практике. Последнее называется Greenmail. Был такой известный в 90-годы авантюрист Кеннет Дарт, который приобрел славу, купив долговые бумаги одного из латиноамериканских государств, а затем атаковал целую страну. Да и наш Алексей Навальный, по всей видимости, начал простым гринмейлером до того как он стал «борцом с кровавым режимом». Судя по всему, к этому же типу «акционеров» принадлежит и Олег Клёнов. Действительно, в феврале он приобрел 10 акций «Роснефти» (их примерная стоимость — 3000 рублей). Причем, как стало известно, в

тот же день он приобрел 10 акций Сбербанка России и 100 акций «Сургутнефтегаза». С первым запросом в «Роснефть» Клёнов обратился уже 14 марта, а через месяц, получив отказ от компании предоставить информацию в требуемом им объеме, обратился в Арбитражный суд (предварительное заседание суда прошло как раз 31 мая). Сам по себе Клёнов представляет собой довольно понятный типаж, похоже что он официально временно не работает, играет на тотализаторе в букмекерских конторах, а в своем время трудился в различных медийных структурах, подконтрольных Владимиру Гусинскому и Михаилу Ходорковскому, а вот его легальная деятельность — это перепродажа прав на медийные продукты, что служит поводом для постоянного контакта с различными белорусскими и украинскими структурами, а также с известными представителями радикальных оппозиционных изданий, в том числе финансируемых структурами Ходорковского. Парадоксально, но именно Ходорковский был первой жертвой Greenmaila в России (атаковал его как раз Кеннет Дарт), и вот теперь, похоже, роли поменялись на противоположные.

Евгений ПЕТРОВ.

Опубликовано по материалам сетевого издания «Версия» Versia.ru

ШОК

Жизнь под лавкой с тараканом

Женский СИЗО в Печатниках стоит рядом с красивейшим храмом. Тут решетка — там витражи, тут бетонные заборы — там цветочные ограды. Вот уж истинно грешное и святое на земле всегда идут рядом. Слово в доказательство этому — последняя поствитая правозащитницам жалоба. Ее автор — 91-летняя монахиня Елизавета, внучка которой сейчас находится в СИЗО. Престарелая отшельница много лет была настоятельницей монастыря, где воспитывались сироты. И когда ее родную внучку задержали с наркотиками, она была уверена: за решеткой у той обязательно позаботятся и ей не придется болеть или голодать... Увы.

Большинство сотрудников изолятора №6 — сами женщины. Ах, как идет им новая фиононская форма! И ведь некоторые приятны не только внешне. У них душа разрывется, глядя на арестанток, они рады бы облегчить их участь, но из-за сокращения штата и резкого увеличения числа заключенных не хватает ни рук, ни времени.

Итак, вот цифры: на 5 июня 2016 года в женском СИЗО при лимите 892 человека содержится 1357. Переполненность составляет 57%.

Думаете, судьи не знают, что единственный СИЗО переполнен? Отлично знают! Об этом их информирует и мы, и ФСИН. Но люди в мантиях все равно снова и снова избирают женщинам самую строгую меру пресечения. И ладно если бы речь шла только об убийцах и других опасных для общества преступниках. Снова увы! Без кого не смогли обойтись наши правоохранительная и судебная системы?

Вот, скажем, без Кати, которая взяла у соседней самокат, чтобы съездить на нем за водкой. Или без больной раком Надежды, которая украла в супермаркете голову дорогого сыра. Без многодетной матери Натальи, которая подозревается в махинациях со страховками. Без Елены, которая была задержана на границе по обвинению в организации незаконной миграции.

Без Светланы, которая присвоила себе чужой мобильный телефон...

Я могу продолжать бесконечно долго. В каждой камере есть как минимум 3-4 женщины, которые нанесли столько смеховторный ущерб, что выдавать их за опасных преступниц даже стыдно. Они вполне могли бы находиться под приговором под подпиской о невыезде или под домашним арестом. Но следователю так неудобно (вдруг скроется, и у него не будет «палки»? Вдруг откажется дать признательные показания)? Если бы идею Верховного суда РФ декриминализировать преступления с ущербом до 5 тысяч рублей поддержали депутаты Госдумы, то их бы вообще не имели права сажать. Но опять и опять — увы. Депутаты не поддержали, а значит, женщинам можно бросать за решетку.

Как живут они в СИЗО и что стоит за сухим языком цифр перелимита?

Камера №108
Здесь временно сосуществуют сразу 55 женщин разного возраста и социального статуса. Почти что женское общежитие.

— Спальное место есть у всех? — спрашивает у них моя коллега, член ОНК Анна Каретникова. Те в ответ смеются. Указывают на дальний угол. Там на полу лежат вповалку несколько женщин.

— А раскладушек нет? — уточняет я. — Даже если их принесли, их ставят тут негде, — разводит руками заключенные. Мне предлагают сесть на большую лавку у стола, за которым обычно обедают. Присаживаюсь и замечаю, что прямо под моими ногами кто-то начинает шевелиться.

— Ой, здесь кто-то есть? — спрашивает она. Под лавкой устроилась на полу одна из заключенных. Спит, свернувшись калачиком, и шевелится во сне. Заглядывая под другие лавки — везде женщины... Это похоже на вокзал или на лагеря для беженцев. Разве можно вот так с женщинами?..

Камера № 306
На 44 спальных места здесь приходится 55 женских душ.

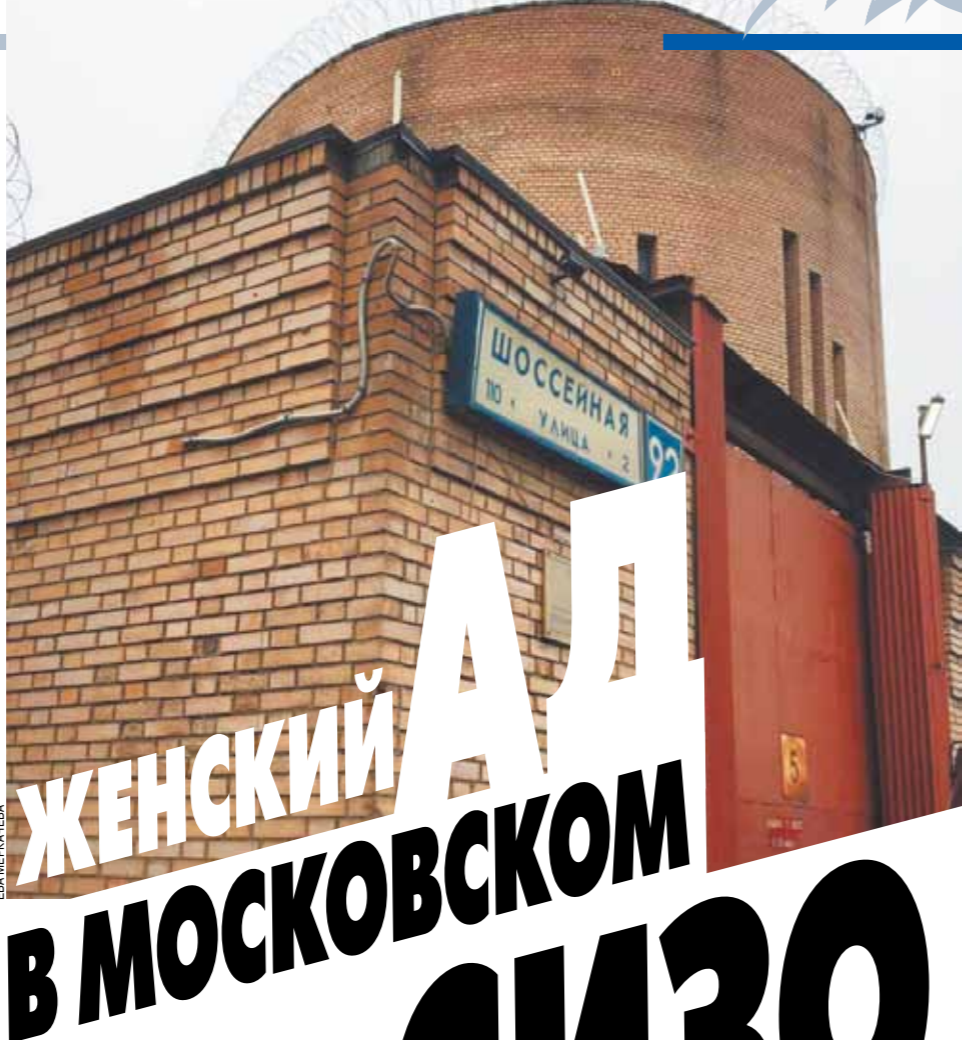
— Плюс 11, — рапортует старшая по камере. — То есть у 11знач нет шконки.

— Кровати, а не шконки, и заключенные, а не зочки, — поправляют сотрудницы. Как ни называй, но факт остается фактом.

Примерно такая же ситуация в других камерах. Меняются только лица тех, кому не достало кроватей и кто вынужден в прямом смысле жить на полу.

Раскладушек и здесь нет. Но даже если бы сейчас завезли в СИЗО их хоть тысячу, это, как правило заметили заключенные, ничего бы не решило: ставить их просто некуда.

Долгое время женщинам, которые живут на полу, давали только один тоненький, местами



ЖЕНСКИЙ СИЗО В МОСКОВСКОМ СИЗО

Правозащитники и журналисты «МК» требуют навести порядок в единственном в столице следственном изоляторе для арестанток

сбившийся до состояния тряпки матрас. Потребовались месяцы борьбы правозащитников с администрацией, чтобы стали выделять по два матраса. Это победа. Но стоит только ОНК не появиться в СИЗО несколько дней, как вторые матрасы давать перестают. А еще их отнимают у нас в наказание за провинность.

Есть в СИЗО несколько женщин, которым спать даже на двух матрасах невыносимо больно из-за травмы позвоночника. Добиться разрешения на специальный толщенный матрас практически нереально. Вот, к примеру, Елена Р. из камеры №107 — страдает грыжей, на позвоночнике у нее кисты, но ни матраса ей не разрешили, ни даже корсета (он ей был еще на воле «прписан», а в СИЗО его не принимают, ссылаясь на то, что внутри могут быть запрещенные предметы...).

— Здесь в принципе жить можно, — говорит одна из заключенных в очередной камере. «Здесь» — в смысле под лавкой. Если не время обеда, то вообще тут самое спокойное место. Можете, тут даже и лучше, чем на втором ярусе кровати. А то ведь оттуда столько женщин за последнее время попадало (в СИЗО №6 не на всех двухъярусных кроватях есть лестницы и ограничители. — Прим. авт.). Единственное — тараканов тут больше всего.

— Да тараканы сейчас везде, — подхватывает сокамерница. — Они все заполонили! Недавно их травил чем-то, но эффекта ноль. Толпа заключенных распускается и пропуская вперед бабушку. Очень-очень старенькую, сгорбленную, в очках, интеллигентную. Людмила Ивановна — бывшая сотрудница Союзпечати, обвиняется в убийстве единственного сына («МК» рассказывал об этой истории в феврале). По версии следствия, 76-летняя мать застрелила его из пистолета, потом пыталась вскрыть себе вены. Правда, непонятно, как старушка своими трясущимися руками, которые и миску с супом не могут удержать, вообще поднала пистолет. Но суть не в этом. Собственно, она вину признает и просит, чтобы ее поскорее отправили в колонию, но только не в психушку. Нам бабушка умоляет найти ей адвоката. Мы обещаем. И — забегая вперед — обещание свое сдержим.

Женщины шумят-галдят. Столько у них жалоб, столько вопросов.

«А под скамейкой спала тяжелобольная женщина, — напишет потом моя коллега Анна Каретникова в отчете. — Еще две сидели в дальнем углу на полу на старых черных матрасах. Мы спросили: вы всегда там сидите? Они отрешенно кивнули и снова устремили взгляд куда-то вдаль, сквозь нас. Было похоже на сцену с аксакалами у стены из фильма «Белое солнце пустыни». По безучастности взглядов — точно. Будто некая окупировавшая территория... с пленными... ранеными — ни в одном из других московских СИЗО не возникает такого тягостного, мучительного ощущения».



Обозреватель «МК» во время проверки в СИЗО №6.

Терроризм

Исламофашизм — новая угроза миру

Александр ЛАГУТКИН: «Известные методы борьбы с терроризмом не пригодны для активного противодействия ИГИЛ»

Особенно отчетливо эти параллели прослеживаются в области практической деятельности: «окончательное решение» еврейского вопроса и реконструкция армянского народа, предшествовавшая холокосту.

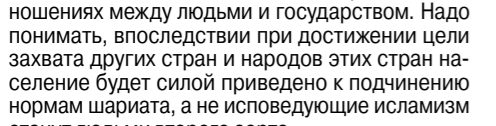
Все сказанное выше заставляет нас обратиться к недавнему прошлому. Возвращение фашизма, идеи единения, в Италии и национал-социализма, в основе которого также лежит идея национального объединения, в Германии очевидно для идеологов фашизма или национал-социализма, то есть пресиходство исповедующих эти идеи перед всем остальным человечеством.

— Но итальянский, а затем и германский фашизм — это прежде всего национал-социализм. А у исламистов этой компоненты не просматривается. Можно ли в этом случае говорить о фашизме?

— Если мы в формуле национал-социализма, нацизма, заменим объединяющее понятие «нация» на конфессиональную идею — «исламизм», то невозможно не разглядеть тождественность двух этих идеологических направлений. Не зря к понятию исламизма применяют термин «исламофашизм». Сегодняшний нефашизм гораздо более опасен, чем тот, с которым мы столкнулись в 20-х годах, почти столетие назад.

— Идея Исламского тоге?

— Особую опасность эта идеология представляет именно для России. С учетом того что почти 30% населения России исповедует ислам, среди которого исламофашизм активно вербует своих сторонников. Вот где мы можем столкнуться



Александр Лагуткин, доктор юридических наук, действительный член РАЕН.

Задержка дыхания в боксе смерти

Сборное отделение. Здесь находятся те, кто только прибыл, или же больные на карантине. В одном помещении женщины с краснухой (хотя она уверяет, что уже давно болела, а снова заразиться ею нельзя, и выходит, у нее какой-то совершенно иной недуг, который не хотят диагностировать). Во втором — три женщины с подозрением на туберкулез (пока официально диагноз им не поставили, но сотрудники СИЗО уже знают о том, что они больны).

Прощу выдать нам марлевые повязки, но их на караульном посту нет. Сами сотрудницы стараются в камеру к туберкулезным просто не заходить. Но мы так не можем.

Дверь открываете, и мы словно попадаем в баню: влажный спертый воздух, форточка плотно закрыта, вентиляции нет. В таком помещении любой здоровый кони дайнет, не то что больной. Три женщины еле живы. Изможденные лица, не хватает сил, чтобы просто поднять руки. Все кричат: «Воздуха! Дышать!»

— Как давно вас выводили на свежий воздух на прогулку? — спрашиваем у них. — Четыре дня назад, — отвечают они.

— И четыре дня никто не предлагал вам даже прогуляться? — нам не хочется верить в это.

— Нет, никто... — К вам подходил медработник в течение этой недели?

— Нет. К нам вообще кто бы то ни было боится заходить. — Вы писали заявления на имя врача и руководства?

— Да. Мы написали много заявлений и жалоб. — Вам приносили журнал регистрации заявлений для ваших росписей?

— Нет. Журнал регистрации нам не принесли ни разу. Можно открыть окно? Или... на прогулку? Чуть-чуть подышать?. Пожалуйста! Прогосите их! Ну пожалуйста!!

Мы не выдержали в этой камере даже нескольких минут. Назвали ее боксом смерти. Самое печальное, что наши коллеги были здесь неделю назад, просили администрацию расселить эту душегубку. Проверить ее, продезинфицировать. Сотрудники обещали непременно все сделать и... не сделали! Вот и сейчас нам обещаю открыть форточку (хотя говорят, что это очень сложно, нужна лестница и специальный обученный человек), немедленно отвести женщины на прогулку (хотя за окном уже темно-ет, и мы сомневаемся, что их выведут в столь поздний час).

Эта камера, пожалуй, самое страшное, но во многих других тоже нет вентиляции или она не работает.

— Недавно мы вошли в камеру 202 и едва не оглохли от отчаянного крика: «Как дышать?! Как жить? Как не заболеть и не умереть?!» — рассказывает член ОНК Анна Каретникова. — В таких условиях любая инфекция распространяется мгновенно.

Во время того чтобы это предупредить, в СИЗО начали применять порочную и явно незаконную практику — вновь прибывших заключенных поднимают сразу в камеру, минуя карантин! Мы обнаруживаем нескольких женщин, которых в карантине не держали даже суток и у которых не брали кровь и не делали флюорографию. Сокрамерница таких сторонится первое время: никто не хочет заразиться сифилисом или еще какой болезнью.

Бывает и такое — у заключенной обнаружат какой-то недуг, но не сообщают ей об этом.



Обозреватель «МК» во время проверки в СИЗО №6.



Люди в мантиях снова и снова избирают женщинам самую строгую меру пресечения (фото из другого изолятора).

Просто дают горсть таблеток без объяснения причин.

В камере №306 заключенные едва бунт не устроили, когда одной из женщин принесли противотуберкулезные препараты.

— Я до сих пор не знаю, болела ли туберкулезом, — говорит она. — Медики не говорят, только лекарства передают. А что, заключенный не имеет право знать о своем диагнозе? Надеюсь, я никого тут не заражаю...

Черный кисель с липким хлебом

Еда в «СИЗО 666» в последнее время, по словам женщин, стала отвратительной. Кисель — черный, хлеб — как жижка. Мы сомневаемся

в объективности, но арестантки спешат подтвердить свои слова и приносят остатки буханки, выданной им на обед. Даже удивительно, что хлеб может быть таким... липким.

— Это не потому что он непороченный, — объясняют сотрудницы. — Просто качество муки, которую привезли в последний раз, плохое.

Но почему такую муку принимают? Почему пекут из нее хлеб?

Многие женщины питаются только тем, что им дают в СИЗО. Касается это и тех, у кого есть деньги на счету или родные, готовые в любой момент передать передачку. Одна беда — очередь в бору приема передач нужно занимать за несколько дней. Разве выдержат такое пенсионеры или инородцы? Потому зачастую у них один выход — купить очередь. Стоит это «удовольствие» 3–5 тысяч рублей. Понятно, что такая торговля чередом незаконна, но никто бороться с ней не желает. Да что говорить, если адвокаты со следователями дерутся в очередях на входе в СИЗО, чтобы попасть к заключенным.

Заказать продукты в интернет-магазине заключенные женщины могут, но и тут сложности. Во-первых, ассортимент скудный — из фруктов и овощей предлагаются только лук, чеснок, имбирь и лимоны. Во-вторых, цены завышены порой в несколько раз (к примеру, тушенка, которая в обычных магазинах стоит 100 рублей, продается здесь по 200). В-третьих, приносит заказы подчас через 3–4 недели. Вообще же работу интернет-магазина столько, что либо проводить целое расследование. ФСИН России обещала нам разобраться со всем этим безобразием еще в начале года, но лучше не стало. Продукты недостают или приходят уже пропавшими, подменяют одно наименованием другим, теряют и т.п.

Касается это не только еды, но и непродовольственных товаров.

— Гель для душа заказала, и вот посмотрите, что мне прислесли! — одна из заключенных показывает тюбик, на котором написано «гель мужской».

В камере 108 нам показывают протекающий чайник объемом в полтора литра. Из него пьют чай и моются (ибо горячую воду отключили) 55 женщин! Как такое возможно? Администрация считает, что возможно, потому запрещает второй чайник и не дает обменять этот на объемном побольше. Говорят, мол, сеть не потянет нагрузку, пробки выбьет...

Куда послал фельдшер? Но хуже всего с медической помощью. Вот где настоящий ад. Спрашиваем у беременной на восьмом месяце женщины: «Как часто вас осматривает гинеколог?»

Девушка, после секундной паузы, не раздумывая: — Только когда приходит ОНК.

Одна из заключенных рассказывает нам, что у нее кровотечение вот уже месяц. К доктору ее так и не оттели:

— А я же здесь не пожизненно, я выйти хочу и родить еще.

Каретникова вспоминает про другую заключенную с похожей историей, которая уже закончила трагедией.

Гинеколога не было в СИЗО, когда у нее начались сильнейшие боли. Она нам говорила: «Я писала лекарства передают. Я звала врача каждый день в течение месяца. Гинеколога не было. Потом врач вышла на один день. Из-за меня. И когда я описала ей эти боли, вот тогда все забегали... засуетились... Потом меня привезли в больницу. Но, наверное, поздно — рак выявили на последней стадии. Это так больно... я не могу описать».

Очередная арестантка со слезами жалуется: — У меня апелляция завтра. А окончательно

нео диагноза нет. Нет справки. Что я скажу суду?

Заключенная по имени Надежда не выдерживает и тоже вступает в диалог: — Ой! Я хочу пожаловаться на фельдшера Желю, девушку такую. Она плевать на больных хотела и шлет всех на... Так и говорит: «А идите вы все с заболеваниями вашими!» Это разве хорошо, правильно?

Девушки продолжают свои шокирующие откровения: например, о том, что если случается что-то критическое, они подбегает к окнам и орут: «Врачи!». Только тогда кто-то приходит на помощь. Но потом за это наказывают, поскольку считается нарушением правил распорядка.

Кстати, про кролик. 9 мая в 10 часов вечера несколько заключенных во время салюта выкрикнули «ура!». Одна из них потом получила уведомление о нарушении режима. Еще одну девушку наказали за то, что она в пасхальную ночь посмотрела по телевизору богослужение. Оба случая произошли в смену, когда дежурила некая инспектор, которую все называют не иначе как бездушной мегерой.

Увы, бездушные сотрудницы (которых и женщинами сложно назвать) тут есть. А как иначе относиться к надзирательницам, которые отказываются помочь матери выяснить судьбу ее ребенка? Елена Ш. еще 14 мая родила в больнице, куда ее вывели из СИЗО. Женщину вернули в изолятор, а младенце остался в клинике. Елена умоляет: «Высните о нем хоть что-то!». Но сотрудницы отвечают, что это не входит в их обязанности. Наверное, не ходит. А простые человеческие просьбы — они для людей, а не для сотрудников СИЗО.

Поток жалоб настолько огромен, что мы не успеваем записывать. Все они похожи: не выдали медсправку, не приняли лекарство, преврали ВИЧ-терапию, не лечат, не дают безоблачивающих...

Да что же это в конце концов такое? Как точно сказала Анна Каретникова: мы чувствуем, что зло рядом, мы пытаемся разгнать его руками и словами, но приучить зло — невозможно. Очень жаль, что в данном конкретном случае олицетворением зла являются сотрудники следственного изолятора. Некоторые, кажется, задались только одной целью — вынести свой приговор арестанткам еще до решения суда. Смертный приговор.

Еса МЕРКАЧЕВА.

Прощу считать эту публикацией официальным обращением: к председателю Верховного суда РФ Вячеславу Лебедеву на предмет проверки законности действий судей, выбирающих женщин самую строгую меру пресечения; к директору ФСИН России Геннадью Корниенко на предмет проверки соблюдения прав женщин в СИЗО.



Исполняющий обязанности начальника «СИЗО 666» Алексей Обухов.

Оппозиция

За референдум — год под следствием

Конституционное право могут приравнять к экстремизму

следствию, а другие фигуранты отказались, ссылаясь на 51-ю статью Конституции. По словам Мухина, он лишь сказал, что, вмешиваясь в организацию референдума, следствие посягает на конституционные права, а суд счел это частичным признанием вины. Кроме того, избежать ареста ему помогли авторитет и защита правозащитников, в том числе Эллы Памфиловой, которая на тот момент еще была омбудсменом (обращения в Мосгорсуд Памфилова направляла по всем фигурантам).

Еще один интересный момент в этом деле — Соколову, Парфенову и Барашу раз за разом отказывали в смягчении меры пресечения по стандартным основаниям: могут скрыться, оказывать давление на свидетелей и воспрепятствовать расследованию дела. То есть получается, что по логике суда идеолог движения под домашним арестом оказывает давление на свидетелей не может, а другие — могут.

Фигуранты дела настаивают, что не совершили ничего противозаконного. Причиной возбуждения уголовного дела, по мнению Мухина, стало то, что Центру по противодействию экстремизму «нечем заняться». «Может быть, это и имеет отношение к политической обстановке, — предположил он в разговоре с «МК». — Но этот закон выполнен очень безграмотно. Как можно сказать, что референдум — это экстремизм?»

Александр Соколов связывал уголовное преследование с работой журналиста: незаконно до своего ареста он провёл несколько резонансных анкетирований расследований.

Вопрос о делу самом. Оно вошло и в доклад Информационно-аналитического центра «Сова» о применении антиэкстремистского законодательства. В нем говорится, что еще запрет АВН в 2010 году был неправомочен: причиной стала листовка с лозунгом: «Мы избрали — тебе судить!», поэтому неправомочно и новое дело.

Всего лишь потому, что согласился дать показания

Хамовнический суд Москвы в ночь на четверг в очередной раз разпорядился арестовать журналиста РБК Александра Соколово и его единомышленника Валерия Парфеново и Кирилла Барашу. Под стражей члены инициативной группы по проведению референдума «За ответственную власть» (ИГПР «ЗОВ») находятся с начала следствия по «экстремистскому» делу. При этом идеолога группы — Юрия Мухина — суд отпустил под домашний арест еще в августе прошлого года. Почему лидеру смягчили меру пресечения, а рядовых держат в СИЗО «Матросской Тишины» почти год, попытались разобраться «МК».

«Экстремистское» уголовное дело по ч. 1 ст. 282.2 УК «Организация деятельности общественного объединения, ликвидированного судом по причине ведения экстремистской деятельности» (до 8 лет лишения свободы) было возбуждено из-за движения «Армия воли народа». В 2010 году деятельность АВН была запрещена Мосгорсудом, но, по версии следствия, Мухин и его соратники лишь формально переименовали движение — в инициативную группу по проведению референдума «За ответственную власть».

В постановлении подчеркивается, что движение ставило перед собой прежние цели: проведение референдума по поводу внесения изменений в Конституцию РФ, предусматривавших прямую ответственность высших органов власти перед народом, пропаганда идеи принятия Закона «Об оценке президента и членов Федерального собрания Российской Федерации народом России». При этом, по версии следствия, участники движения осознавали, что «истинная цель состоит в расшатывании политической обстановки».

Документ был выпущен почти год назад — почему же следствие растянулось на столь длительный период? «Допрашивалось очень большое количество свидетелей, больше 50 человек по региону, проводилось несколько экспертиз, — объяснил «МК» адвокат Александра Соколова Дмитрий Динзе. — Приглашался лингвист и психолог, проводился сравнительный анализ документов АВН и ГПР «ЗОВ».

Юрий Мухин в разговоре с «МК» высказал мнение, что следствие затянулось из-за того, что «обвинять нас по-прежнему не в чем». Писатель-публицист, в 1995–2009 годах редактировавший газету «Дуэль», закрытую за «призывы к осуществлению экстремистской деятельности», по словам Динзе, находится под домашним арестом только потому, что согласился дать показания

ВЛАДИМИР ВДОВИЧЕНКОВ ВОЗГЛАВИЛ ОДИН ИЗ ОТДЕЛОВ МИДА

Оптимисты из 1960-го

Сюжет фильма «Оптимисты» охватывает неполный 1960 год — с мая по конец ноября. Высоко над Москвой, в одной из башен здания Министерства иностранных дел СССР, работает уникальная команда: Информационно-аналитическая группа (ИАГ) — молодые специалисты, недавние выпускники МГИМО и ВШШ, задача которых — находить новые и оригинальные подходы по вопросам взаимоотношений СССР с внешним миром. Сотрудники ИАГ — золотая молодежь, они бывали за границей и идеально знают жизнь стран, которые сами «курят», одеваются по последней моде и слушают пластинки с популярной музыкой. Политика для них — трехмерные шахматы, а их коллеги, например, из Вашингтона или Лондона — достойные соперники, которых нужно красиво обыграть...

Когда директором группы назначается неогословского Григория Бирюкова (его играет Владимир Вдовиченков), «ослабленный» в ИАГ из Международного отдела ЦК КПСС, антипатия между ними и его подопечными вызывает мгновенно. А в первый же свой рабочий день — 1 мая 1960 года — Бирюков сталкивается с беспрецедентным дипломатическим кризисом, от решения которого зависит не только дальнейшая судьба отдела, но и вся внешняя политика Советского Союза: в небе над Свердловском сбит американский самолет-шпион, его пилот майор Пауэрс взят в плен...

— В фильме есть четкие привязки к историческим событиям, но все же длинные факты — лишь канва, а в центре — живые люди, выразительные и интересные, каждый со своим характером и линией жизни, — говорит режиссер Алексей Попов. — Наши герои — дипломаты, молодые и более зрелые, они работают в отделе, которого на самом деле никогда в МИДе не существовало. Если бы эти герои жили в 21-м веке, их бы называли политическими пиарщиками... По нашему сценарию, во все дружбы с Америкой в Советском Союзе создали ИАГ — мол, нужно ставить все на новые рельсы, но Пауэрса сблм, климат в мире поменялся,

и только что созданный отдел задвинули куда подальше, в прямом смысле спрятали на чердачок. Работать, конечно, пытаются «трельщаться» и «дергаться», но старшие коллеги не обращают на них особого внимания, пока в отдел не приходит Бирюков, вот тогда меняется и масштаб деятельности ИАГ, и значение всего, над чем работает отдел.

Меж тем через работу отдела проходят все крупные политические события того времени: от уже упомянутого сбитого Пауэрса и послевоенно-любопытных событий на Кубе, которая тогда как раз выбирала, с кем ей быть — с СССР или США, до запуска в космос Белки и Стрелики.

— Ко всему этому наши ребята-дипломаты оказались причастны, — замечает режиссер.

Калининград — за Кубу, а Париж — за себя

Фильм «Оптимисты» будет не только захватывающим, обещают его создатели, но и очень зрелищным, у него много съемочных площадок.

Москва, Минск — в этих городах снимают будущую столицу СССР, Калининград играет и Юрмалу, и Берлин, где нужно показать Чарльиз Чарли и даже Кубу.

— То, что Гавану мы снимаем в Калининграде, телезрителям ни за что не поверит, — улыбается Попов. — Будут съёмки и в Париже, он сыграет сам себя...

Благодаря «Оптимистам» телезрители откроют для себя несколько новых имен. Дерзких дипломатов из отряда ИАГ играют молодые актеры — такой был замысел создателей фильма: Артем Быстров, Егор Корешков, Риналь Мухометов, а компания им составляет очаровательная литовская актриса Северия Янушюскайтэ. Все они уже успешно снимались в кино.

Вот такой команде, полной запала и энергии, под руководством опытного дипломата Бирюкова предстоит решить массу дел государственной важности.

— Герои постоянно оказываются перед выбором, порой роковым, и они принимают решения, умеют и нести за них ответственность. Лично для меня это очень ценно в нашем фильме, — говорит Владимир Вдовиченков.

А Егор Корешков добавляет:

— Так получилось, что мы все, актеры, друг друга знаем — по другим работам в кино, по институту — и нам было легко сплотиться в команду секретного отдела. А благодаря нашему режиссеру Алексею Попову все стали еще и советчиками этого киногероя.

Такая работа!

Интересно, что все события, которые выпадают на долю «Оптимистов» и происходят в 1960 году, невероятно актуальны и сейчас, в наши дни.

— История человечества, как давно известно, развивается по спирали, — поясняет режиссер. — Но наш мир — гораздо многограннее, чем его показывают средства массовой информации, у каждого события множество причин. А дипломат — тот человек, который должен уметь все эти грани рассмотреть, причины проанализировать, но при этом транслировать и отстаивать точку зрения своего государства... Кажется, французы окрестили дипломата — человек, который умеет убедительно и достоверно врать в интересах своей страны. Но это — профессия, а профессия ты должен делать свою работу на совесть. В современном кинематографе редки герои для людей этой профессии, а ведь сейчас мы всей страной наблюдаем, как наши дипломаты ведут себя в разных ситуациях. Вот мы и воспользуемся этим пробаем, да еще с такими героями! Красивыми, умными людьми, умеющими рисковать. За ними безусловно интересно будет наблюдать зрителю, а то, что с ними происходит в жизни, вообще никого не сможет оставить равнодушным: конфликты — профессиональные и личные, любовные треугольники... А уж актерский состав добрался такой, что у меня как у режиссера просто сердце радуется!

Наталья КОЛОБОВА.



Для показа на телеканале «Россия» Продюсерская компания Валерия Тодоровского снимает многосерийный фильм с необычным сюжетом и жизнеутверждающим названием — «Оптимисты». Драматическую историю про советских дипломатов 60-х годов, преданных своему делу и Родине, молодых, красивых, полных надежд и веры — и не только в будущее своей страны, но и в личное счастье, предвещает любимчик публики — Владимир Вдовиченков, Евгений Брик, Анатолий Белый, Максим Виторган.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

Сколько раз мы проходили мимо людей с табличками «Помогите на билет на поезд»? Даже не проходили — пробегали, будучи уверены, что это очередная улочка попрошайки, которым нужны деньги вовсе не на билет, а на бутылку? Но это не совсем так. Точнее, совсем не так.

Сотрудники службы помощи «Милосердие» находят в Москве людей, действительно попавших в трудную ситуацию, и покупают им билеты домой. По их наблюдениям, если этого не делать, то человек, скорее всего, действительно останется жить на улице и превратится в бродягу.

Программа «Возвращение» — это своего рода работа на опережение. Прийти на помощь человеку, оставшемуся без крова и поддержки, за шаг до того, как беда станет непоправимой. Подсчитано, что 100 км пути домой стоят всего 150 рублей. Недорого, правда? Это чашка кофе за завтраком или утренний сеанс в кино.

Каким образом гости столицы оказываются без крыши над головой? Сколько времени потребуется для того, чтоб пропало желание вернуться к нормальному образу жизни? Чем каждый из нас может помочь бездомному человеку? Ответы на эти вопросы — в репортаже «МК».

Был маляром, стал бомжем

Москва — город надежд. Увы, порой несбывшихся. Приезжие из регионов постоянно «кидаются» с работой, а это влечет за собой выселение из общежитий или невозможность дальше оплачивать съемный угол. Они оказываются в плачевном положении — не знают, откуда взять денег на обратные билеты. Зачастую оставшиеся вдалеке горожане члены семьи даже не имеют возможности послать деньги, так как их просто нет. Или человеку стыдно признаться родне в том, что он потерял крах.

Пожую историю поведал Дмитрий из Белоруссии, который за несколько месяцев скитаний успел потерять человеческий облик. В августе прошлого года он приехал в Москву работать на стройке: хотел помочь взрослому сыну «встать на ноги». В первый же месяц у него вытащили из заднего кармана паспорт. Без документов мужчина устроился работать маляром, неофициально, за 250 рублей в день. Но вскоре перестали платить и их. Попросился в другое место, где за месяц работы ему заплатили 5000 рублей. Попытка качать права — ему указали на дверь. Так началась бродячая жизнь. Без паспорта его нигде не брали, а работать неофициально он боялся: вдруг снова обманут? Преодолевая стыд, просил милостыню, тратил ее на хлеб и лапшу. Подружился со смотрительницей туалетов, у которой всегда можно было взять кипяток. И по-прежнему не терял надежды заработать денег, чтобы вернуться к сыну не с пустыми руками. За время, что жил под открытым небом, Дмитрий на своем примере уяснил, насколько разными бывают люди.

— Самые хорошие — это те, которые живут на улице, — убежден мужчина. — Последним поделаться.

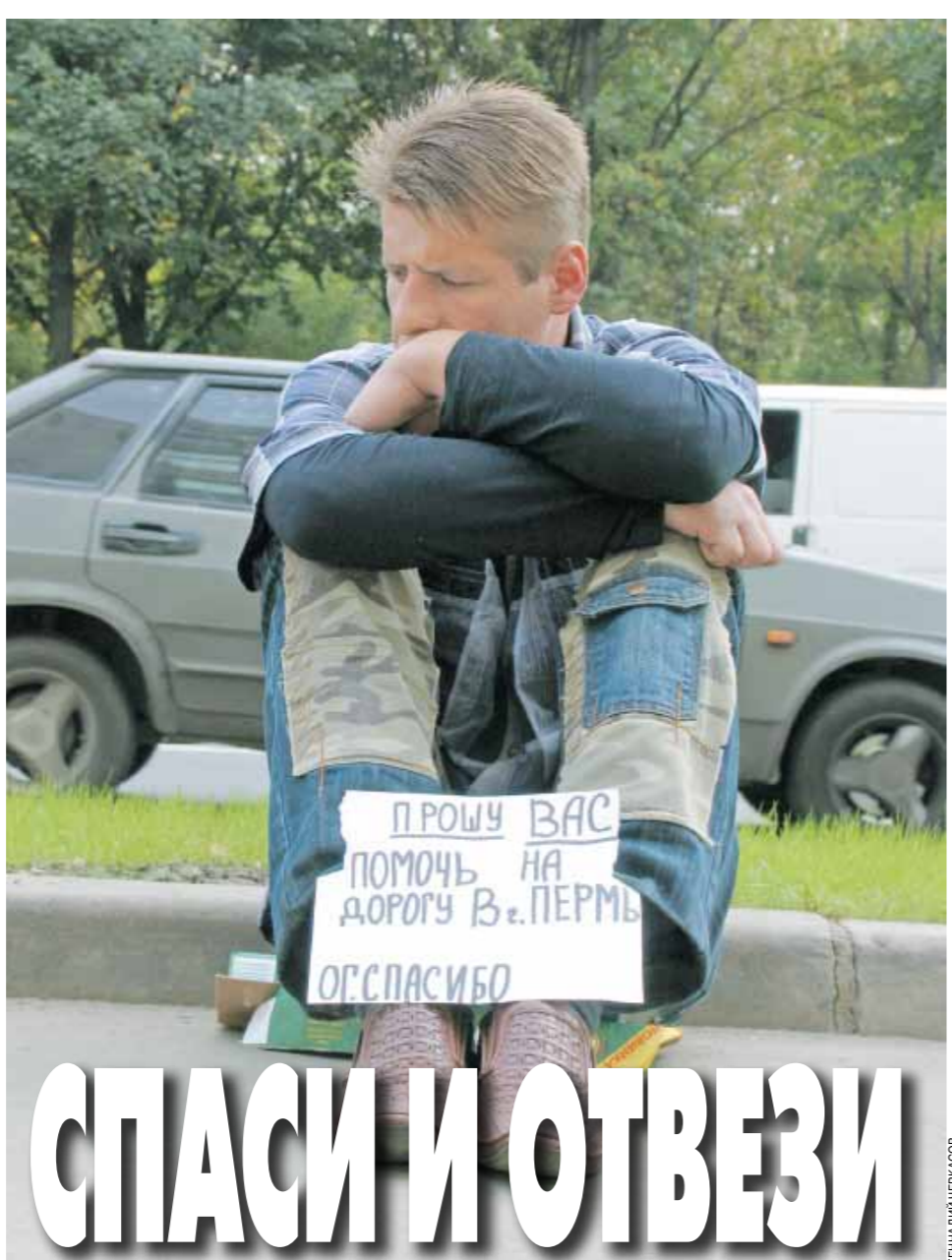
Главные враги бомжей — это не равнодушная публика, а профессиональные попрошайки. Именно из-за них горожане не хотят помогать тем, кто действительно в этом нуждается. Мы просто не знаем, как их вычислить из огромного числа просящих подаяние.

Если бы Дмитрия не заметили волонтеры, он бы завис в Москве очнем надолго и пополнил ряды столичных бомжей. Сотрудники службы помощи познакомились с ним на одном из вокзалов. Расспросили, помогли восстановить документы и отправили в родной город.

Вообще эксперты выделяют три этапа становления бездомного. Первый — адаптация. Человек без крова как минимум через месяц привыкает к такой жизни. Следующий период — социализация. Человек постепенно вливается в сообщество бомжей, он знает, где можно переночевать, где дадут поесть, общаются с незнакомыми в новой среде... Уже через шесть месяцев он не представляет себе иной жизни. Наступает третья стадия — спяние. Бродяга знает и принимает все правила и нормы бездомной жизни. Вытащить его из этого омуты чрезвычайно сложно.

Потому служба помощи бездомным в Москве решила действовать на опережение. И начала спасать людей до того, как они окончательно потеряют человеческий облик. Что для этого можно сделать? Первым делом — отправить домой, где у многих есть родные или друзья, сбившиеся с ног в поисках пропавшего родственника.

— Два года назад мы заметили, что к нам как к социальной помощи обращаются очень много людей, которые в Москве оказались или проездом, или ради краткосрочного заработка, — рассказывает руководитель проектов помощи бездомным



СПАСИ И ОТВЕЗИ

В Москве появилась служба помощи попрошайкам, у которых нет денег на билет до дома

православной службы помощи «Милосердие» Роман Скоросов. — Они сталкиваются с очень распространенными проблемами: опоздали на поезд, потеряли документы, пострадали от воров или недобросовестных работодателей... Не всегда это сказки для того, чтобы разжалобить прохожих, — иногда это правда. При этом бывает, конечно, что кто-то из них перед тем, как попасть в беду, выпил лишнего или подрастал. Но это не значит, что им не нужно помогать.

Миллионерша из трущоб

Как же работает программа по возвращению домой? Сотрудники вокзалов, если видят неприкаянного человека в несвежей одежде, сообщают об этом социальному работнику службы. Он сразу выезжает на место и выясняет, как человек дошел до жизни такой. А также подробно расспрашивает о наличии родственников или жилищных условий в родном городе.

— Бывают люди, в судьбе которых очень сложно разобраться, — говорит Роман Скоросов. — Они путано рассказывают, но не со зла, а просто не понимают, почему нам нужны именно эти детали. Мы просим людей вспомнить точный адрес прописки, телефоны или хотя бы имена родных. Связываемся с ними и заручаемся поддержкой. После этого оформляем билет.

Если у бродяги есть документы с пропиской, то его могут отправить домой прямо в день обращения. Как правило, поездом. Если паспорта при нем нет, то судья решает в зависимости от обстоятельств. Если человек приехал в Москву попутник, пропавшие деньги и потом пришел проситься отправить домой, то едва ли ему пойдут навстречу.

Хотя история истории разная. Однажды сотрудник центра поступил информация о приезжем из Заполярья, которому в московской больнице ампутировали оторванные пальцы ног. Как ни бился кураторы, ничего конкретного он вспомнить не мог: приехал к армейскому другу, начали с ним пить, а потом очнулся один на автобусной остановке в Сергиевом Посаде с отмороженными ногами... Отправили обратно в родной край.



Другая жуткая история — родом из Сибири. Вместе с сумасшедшей мамой на улице оказались двое детей — мальчики 11 и 6 лет. Когда ребята нашли волонтеров, на них было страшно смотреть: за три недели скитаний мама довела их до состояния дикарей. Родительница решила полечить в Москве голову, но почему-то не взяла с собой ни копейки денег. И ведь наотрез отказалась уезжать? Твердила: пока не вылечусь, не уеду. Сдалась через два дня. По глазам детей было видно: все понимаем, но бороться с матерью не в состоянии. И ведь никто из прохожих не допустил мысли, что мальчишек надо срочно спасать. Мама рядом — значит, присмотрит...

Волонтеры часто сами ходят по вокзалам и высматривают людей, которым можно помочь. Чтобы условная бабушка, которая отстала от поезда, не зависла на улице на недели и, не дай бог, не забомжевала на долгие годы, а благополучно вернулась домой. Причем с пожилыми людьми подобные истории случаются сплошь и рядом. Совсем свежий пример: 70-летняя Авдотья Петровна из села в Ярославской области достала из ящика листочек с текстом «Вы выиграли 3 000 000 рублей, приезжайте в Москву, заберите». Не медля ни дня, старушка заняла у соседней бабушки денег на билет и прибыла в Первопрестольную.

Из наличных — 50 рублей. «Зачем мне больше, я же там миллионером сразу стану», — так она рассуждала. Вот только в конторе по указанному адресу ей поставили условие: чтобы получить выигрыш, нужно внести 100 000 рублей. Авансом. Таких денег Авдотья Петровна в руках отродясь не держала. Вернулась на вокзал — а купить билет не на что. Несколько недель ночевала на лавках, просить у людей помощи стеснялась. И никому из прохожих не пришло в голову, что это обычная, «домашняя» бабушка, которая попала в беду и которую нужно срочно спасать. Там ее и нашли сотрудники службы помощи, которые купили билет и отправили Авдотью Петровну домой.

Но самое страшное — не это. А то, что такие бабули так и не понимают, что стали жертвой мошенников. Люди из маленьких деревень не готовы к тому, что их могут обмануть. Зато готовы поехать на край света за «выигрышем», «подарками», поверить пустым обещаниям, отпечатанным тысячами экземпляров...

Иногда все совсем банально, но от этого не менее грустно. Несколько месяцев назад волонтеры проводили на поезд бабушку из дальнего региона, которую обокрал попутчик. Дождящая поезда, она попросила соседа по лавочке присмотреть за вещами, пока она отлучится в уборную. Вернулась — ни вещей, ни соседа. Когда она вышла сотрудники службы помощи, она плакала не переставая: «Как же так, ведь в лицо его попросила, а он украл?!» Человек, выросший в малонаселенном пункте и с детства не знавший вранья и обмана, очень тяжело переживает такое предательство. Ей и в голову не могло прийти, что, вернувшись, она не увидит ни вещей, ни денег, ни документов.

— И я считаю, что как раз такие люди самые адекватные, а неадекватные — мы все, — рассуждает Роман. — Те люди, которые приехали за этим мифическим выигрышем, — они чистые и искренние...

И тем не менее приходится знакомить их с реальностью, чтобы в будущем не попались на эту же удочку. А то снова спасать придется. Буквально на прошлой неделе в офис волонтеров забрел мужчина и поведал историю: приехал в Москву из Архангельска, чтобы купить джинс для своей молодой жены. Выглядел он, мягко говоря, неважно. Не то что джинс — «восмерку» бы не потянул. Стали расспрашивать. В родном городе он обратился к человеку, который пообещал посодействовать в покупке внедорожника по привлекательной цене, раза в два ниже реальной. Деньги «продавец» забрал вперед, выдал

Возможностей сбежать по пути у бездомных немного. Главным образом потому, что если человек откликнулся на предложение помочь, то сам заинтересован вернуться в родной край. Но без страховки тут не деться. Поэтому была придумана такая система: билет покупается с банковской карточки, по безналичному расчету. И каждого сотрудника предупреждают: если попытаетесь билеты сдать, наличными деньги не получите, он вернется на карту. И ведь все равно пытаются! Не всегда даже из-за денег, а от непонимания, как работает система. Видят, что есть поезд, который отправляется раньше, и пытаются уехать на нем: зачем подлая еще ждть? Билет сдают в кассу, а ночью приобрести уже не получается.

— Мы даем им второй шанс и даже порой третий, — говорит Роман. — Мы в каждом случае судим по конкретному человеку. Если мы видим, что он станет бездомным и не выйдет в наш город, то ему надо уехать. А если человек внезапно приехал и просит отправить домой, то нет.

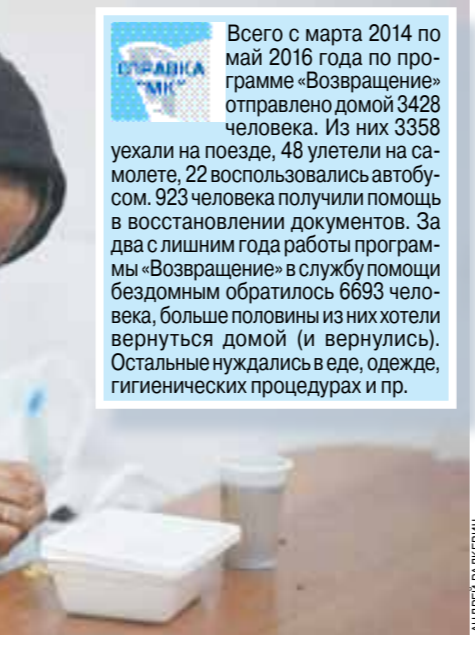
Сотрудники благотворительных организаций отмечают: «Бездомная» среда сейчас молодеет. Средний возраст живущих на улице — 40–50 лет. Хотя еще лет десять назад на улицах больше всего было бабушек и дедушек. По мнению экспертов, это явление связано с хорошей работой социальных служб. Старых людей сейчас пристраивают быстрее — в дома-интернаты, дома престарелых, дома инвалидов...

Если человек не в состоянии сам добраться до вокзала — его провозжат. Бывает, что волонтер следует за подопечным на протяжении всего маршрута. На постоянной основе суды тех, кому удалось помочь, не отслеживают. Сотрудники службы помощи придумали другой метод: юридически отправляют на адрес открытки с уведомлением (база с адресами всех отправленных людей сохраняется). Если человек расплатился, что получил, — значит, он живет дома. По статистике доезжает 85 процентов. Еще 10% — это когда за человека открытки получают родные. Судьба 5% неизвестна.

Самая дальняя точка на карте отправки — Нигерия. При всей необычности пункта назначения история банальна и случилась с 27-летней девушкой по имени Соня Ухми Промисе. Подруги расхвалили ей Россию и уговорили приехать сюда на заработки. Соня пробыла в РФ несколько недель, через Белоруссию. Но с работой все было не так радужно, как в рассказах приятельниц, — за рабочий труд платили копейки даже по африканским меркам. В итоге она оказалась на улице, без денег и без документов. От чернокожей девушки наши соотечественники шарахались как от прокаженного. Ко всем бедам в придачу Соня совсем не говорила по-русски. Приблилась к центру социальной адаптации в Люблине, оттуда о ней сообщили кураторам «Возвращения». Нашли переводчику-добровольца, которую Соня поведала все, что ей пришлось пережить: жуткий голод, ночевки под открытым небом, протрадируя до костей холод и много чего дурного, о чем она даже не хочет вспомнить. Зато столь сложный опыт помог понять цену своей жизни. Соню отправили домой двумя рейсами: Москва—Касабланка, Касабланка—Лagos. Все, что ей помогало, очень надеются, что у нее все хорошо.

Сейчас сотрудники службы помощи бездомным пытаются научить москвичей замечать на улицах граждан, которым требуется поддержка. Чтобы прохожие видели в них не опустившихся существ без будущего, а людей, которых можно вытащить из болота. Ведь за плечами каждого бродяги есть сложная история, в которой еще не поздно изменить финал на счастливый. Для этого нужно не так много: подсказать человеку, куда он может обратиться за восстановлением документов, где ему дадут поесть, как он может уехать домой... Связующим звеном между бездомными и благотворительными организациями может стать любой из нас. Сама программа «Возвращение» существует на добровольные пожертвования: каждые 150 рублей — это 100 км дороги домой для человека, сбившегося с жизненного пути.

Всего с марта 2014 по май 2016 года по программе «Возвращение» отправлено домой 3428 человека. Из них 3358 уехали на поезде, 48 улетели на самолете, 22 воспользовались автобусом. 923 человека получили помощь в восстановлении документов. За два с лишним года работы программ «Возвращение» в службу помощи бездомным обратилось 6693 человека, больше половины из них хотели вернуться домой (и вернулись). Остальные нуждались в одежде, гигиенических процедурах и пр.



Уже в мае по программе «Возвращение» отправлено домой 3428 человека. Из них 3358 уехали на поезде, 48 улетели на самолете, 22 воспользовались автобусом. 923 человека получили помощь в восстановлении документов.

бумажку о том, что машина — ваша, только забрать ее надо со склада в Москве. Естественно, в столице телефоны склада молчали. Недельку мужчина слонялся по улицам в надежде, что номер ответит. Кто-то дал адрес службы помощи бездомным. Кураторы позачали голову и купили билет в Архангельск. На прощание услышали: «Ну, я через недельку приеду за машиной!». Сотрудник недоверчиво уточнил: «Ты так и не понял, что тебя кинули?» — «В смысле!». Меня никто не кидал. У них, наверное, с телефоном на складе проблемы просто. Машина меня ждет, вот документы же!». Мужик так до конца и не поверил, что его обманули.

А еще люди из глубинки верят в презентацию. Терпят-терпят беспредель местных чиновников, а потом собирают котомку и отправляются в столичный град на аудиенцию к главе государства. Волонтерам потом так и говорят: «Приезжал за правдой к Путину!». Месяцами ноют на улице в ожидании приезда, потом понимают: что-то пошло не так. Причем одну такую женщину домой отправляли дважды! Через полгода после первой неудачной попытки дама приехала снова: местная администрация опять отказалась рассматривать жалобу на самоуправство чиновников. Отчаянная надежда добиться лучшей жизни, мешающая воспринять реальное положение дел...

ПРОКЛЯТЫЙ ВОПРОС НАТАЛИ ПОРТМАН

В Москве во второй раз открылся Еврейский кинофестиваль

Дебютным фильмом Натали Портман «По-вест о любви и тьме» открылся 2-й Еврейский кинофестиваль. Умная и талантливая актриса с еврейскими корнями решила попробовать силы в режиссуре. Премьера состоялась на Канском кинофестивале, и вот фильм добрался до Москвы.

Это биографическая картина, рассказывающая о детстве израильского писателя и журналиста Амоса Озом, призванного в 1967 году раз и навсегда покончить с арабо-израильским конфликтом, создав в Палестине новое государство. Фильм вошел в конкурсную программу «Контекст». Портман стала не только режиссером, но и автором сценария совместно с Амосом Озом, сыграла мать будущего писателя. Зритель почти весь фильм только и делает, что любуется ее прекрасным лицом, полным страдания, следит за переживаниями героини. Стоило ли Портман вообще связываться с режиссурой? Актриса она куда более успешная. Она никогда не скрывала своих еврейских корней, а теперь открыто обратилась к миру с «проклятыми еврейскими воспоминаниями».

Открывая фестиваль, кинорежиссер и член жюри Александр Митта заметил, что на девятом десятке даже пройтись до сцены — уже подвиг. Атмосфера в день открытия была домашней. Самые разные люди говорили о взаимовлиянии традиций разных народов, а развеселил всех один из организаторов фестиваля Константин Фомин. В нем смешались еврейская и ветнамская кровь, и он себя предвещив совмещавшим в качестве прямого свидетеля благотворного слияния различных культур.

Программа фестиваля сформирована нетривиально. Конкурсы, а их несколько, — тематические. Один из них — «На память» — включает фильмы о тех событиях, которые не должны кануть в Лету, а в истории еврейства их предостаточно. В «Контексте» — картины, изучающие еврейскую культуру и традиции, в том числе религиозные. В программе «Конфликт» участвуют документально-художественный фильм «В поисках Бабеля» американского режиссера Дэвида Новака. Его дед жил в Одессе и был композитором Бродского сингаги. А героем фильма стал не другой писатель Исаак Бабель, но и его внук Андрей Малаяв-Бабель, живущий в США и приехавший в эти дни в Москву. В университете Флориды он руководит актерской кафедрой. Недавно исполнилось 75 лет со дня гибели его

деда. Расстрельный приказ 1940 года подписан лично Сталиным.

По ходу съемок Андрей посетил места, где бывал Исаак Бабель, — Украину, Францию, Россию, в частности подмосковное Переделкино, где по элости иронии судьбы пережил то унижение, которое испытывал его дед во время ареста. В том месте, где это происходило, Андрей наткнулся на неприступный забор, из-за которого появился здоровенный детина. Пришлось унести ноги. А ведь ничего плохого никто не сделал, не посягал он на чью-то частную собственность, сокровищу на крепостной стене. Важно было постоять на той земле, где когда-то Бабеля арестовывали.

В этой же программе «Конфликт» представлен последний фильм «На пороге страсти» (Израиль, Латвия) выдающегося документалиста Герца Франка, который он снимал с Марией Кравченко. К тому моменту автор таких шедевров, как «Высший суд», «Старше на 10 минут», находился на пороге смерти. Завершая фильм Мария Кравченко одна. Его героиней стала Лариса Третьякова, некогда интеллигентная питерская барышня, связавшая жизнь с 28-летним Игалем Амвром, убийцей премьер-министра Израиля Ицхака Рабина. Возлюбленный Ларисы — красивый и молодой, а она прекрасно понимает, что при других обстоятельствах Игаль никогда бы не обратился на нее внимания. Но после преступления, приговоренный к пожизненному заключению, он оценил поступок Ларисы, отважившейся на создание семьи с проклятым всем миром человеком. Картина вызывает бурные эмоции, эту женщину многие ненавидят уже за то, что она поставила на карту не только собственную жизнь, но и жизнь своих детей. И теперь над ними вечно будет висеть проклятие.

Светлана ХОХРЯКОВА.

Долой путь до Логоса

Возможностей сбежать по пути у бездомных немного. Главным образом потому, что если человек откликнулся на предложение помочь, то сам заинтересован вернуться в родной край. Но без страховки тут не деться. Поэтому была придумана такая система: билет покупается с банковской карточки, по безналичному расчету. И каждого сотрудника предупреждают: если попытаетесь билеты сдать, наличными деньги не получите, он вернется на карту. И ведь все равно пытаются! Не всегда даже из-за денег, а от непонимания, как работает система. Видят, что есть поезд, который отправляется раньше, и пытаются уехать на нем: зачем подлая еще ждть? Билет сдают в кассу, а ночью приобрести уже не получается.

— Мы даем им второй шанс и даже порой третий, — говорит Роман. — Мы в каждом случае судим по конкретному человеку. Если мы видим, что он станет бездомным и не выйдет в наш город, то ему надо уехать. А если человек внезапно приехал и просит отправить домой, то нет.

Сотрудники благотворительных организаций отмечают: «Бездомная» среда сейчас молодеет. Средний возраст живущих на улице — 40–50 лет. Хотя еще лет десять назад на улицах больше всего было бабушек и дедушек. По мнению экспертов, это явление связано с хорошей работой социальных служб. Старых людей сейчас пристраивают быстрее — в дома-интернаты, дома престарелых, дома инвалидов...

Если человек не в состоянии сам добраться до вокзала — его провозжат. Бывает, что волонтер следует за подопечным на протяжении всего маршрута. На постоянной основе суды тех, кому удалось помочь, не отслеживают. Сотрудники службы помощи придумали другой метод: юридически отправляют на адрес открытки с уведомлением (база с адресами всех отправленных людей сохраняется). Если человек расплатился, что получил, — значит, он живет дома. По статистике доезжает 85 процентов. Еще 10% — это когда за человека открытки получают родные. Судьба 5% неизвестна.

Самая дальняя точка на карте отправки — Нигерия. При всей необычности пункта назначения история банальна и случилась с 27-летней девушкой по имени Соня Ухми Промисе. Подруги расхвалили ей Россию и уговорили приехать сюда на заработки. Соня пробыла в РФ несколько недель, через Белоруссию. Но с работой все было не так радужно, как в рассказах приятельниц, — за рабочий труд платили копейки даже по африканским меркам. В итоге она оказалась на улице, без денег и без документов. От чернокожей девушки наши соотечественники шарахались как от прокаженного. Ко всем бедам в придачу Соня совсем не говорила по-русски. Приблилась к центру социальной адаптации в Люблине, оттуда о ней сообщили кураторам «Возвращения». Нашли переводчику-добровольца, которую Соня поведала все, что ей пришлось пережить: жуткий голод, ночевки под открытым небом, протрадируя до костей холод и много чего дурного, о чем она даже не хочет вспомнить. Зато столь сложный опыт помог понять цену своей жизни. Соню отправили домой двумя рейсами: Москва—Касабланка, Касабланка—Лagos. Все, что ей помогало, очень надеются, что у нее все хорошо.

Сейчас сотрудники службы помощи бездомным пытаются научить москвичей замечать на улицах граждан, которым требуется поддержка. Чтобы прохожие видели в них не опустившихся существ без будущего, а людей, которых можно вытащить из болота. Ведь за плечами каждого бродяги есть сложная история, в которой еще не поздно изменить финал на счастливый. Для этого нужно не так много: подсказать человеку, куда он может обратиться за восстановлением документов, где ему дадут поесть, как он может уехать домой... Связующим звеном между бездомными и благотворительными организациями может стать любой из нас. Сама программа «Возвращение» существует на добровольные пожертвования: каждые 150 рублей — это 100 км дороги домой для человека, сбившегося с жизненного пути.

РЕПЛИКА

Марина ПЕРЕВОЗКИНА

ЧЕМ ОБМЕНИ С УКРАИНОЙ УГРОЖАЮТ ГРАЖДАН РФ?

Все это мы уже проходили в Чечне

Депутат Верховной рады, бывший командир батальона «Донбасс» Семен Семенченко предложил брат в заложники россиян, чтобы затеять обмен — взять в плен арестованных в РФ или взятых в плен ополченцами Донбасса украинским гражданам. Для этого он пообещал губернаторам приграничных украинских областей задействовать некие «не совсем официальные» группы. То есть бандитов. Правда, Семенченко говорил о «российских офицерах и наемниках». Однако «наемник» — понятие весьма неопределенное. Как показывает случай с Евгением Мефёдовым в Одессе, с точки зрения нынешних украинских властей любой обладатель российского паспорта — уже априори сотрудник ФСБ или наемник.

Слова Семенченко, за которыми вскоре могут последовать и дела, — это прямое следствие блестящего многоходовочного обмена Савченко. Тот, кто дал себя нагнать, будет нагибать и дальше. Из этой же истории — срыв обмена Мефёдова: его в последний момент заменили на двух украинский журналистов, для которых освобождение стало полной неожиданностью. Говорят, что Мефёдов сам отказался от обмена. Но я думаю, что его желание здесь сыграло последнюю роль. Просто «цена» российской Глишиной и Диденко. Поэтому за него решили еще погорговаться.

Сколько же граждан РФ собирается наловить украинская сторона? Ранее она передала ОБСЕ в Трехсторонней контактной группе в Минске списки из 684 пропавших без вести и 114 находящихся в плену у ополченцев ДНР и ЛНР граждан Украины. В свою очередь, представители республик Донбасса передали Киеву в прошлом году списки из 1200 человек. Пока достичь договоренности об обмене пленными не удается. Об этом 15 июня заявил представитель ОБСЕ Мартин Сайдик. Как сообщил советник главы Службы безопасности Украины Юрий Тандит, обсуждается несколько формул обмена. «Одна формула — 2 на 2 — это те ребята, которые незаконно удерживаются в Российской Федерации, вторая — 25 на 50. То есть 25 пленных с украинской стороны и 50 — со стороны ополченцев. Есть и какие-то загадочные «малые формы».

В формулу «2 на 2» вполне вписываются арестованные в Одессе граждане РФ Мефёдов и Сакаулов. Уже прошел слух, что они вскоре будут обменяны на «птичье молоко» — не совсем официальные группы», чтобы потом менять на все попроще.

Все это мы уже проходили в Чечне. Российскими солдатами и журналистами торговали, за них брали огромные деньги. Различные вооруженные отряды и обычные граждане покупали солдат друг у друга, чтобы потом менять на своих. За солдат пытались выкупить своих родственников, осужденных в РФ за обычные уголовные преступления. Появились целые группировки, специализировавшиеся на захвате и продаже заложников. И явно прослеживалась такая закономерность: чем больше платили за заложников, тем шире разрастался этот бизнес.

Что можно сделать, если вы видите бездомного человека, который нуждается в помощи:

● Напишите на листочке адрес: ул. Николаямская, 55, метро «Римская»/«Марксистская». И отдайте человеку в руки. Расскажите, что там располагается «Ангар спасения», где у него будет возможность поесть, принять душ, получить чистую одежду. Ему помогут восстановить документы или получить временные, купят билет домой и проследят, чтобы он туда добрался. Режим работы: понедельник-пятница — с 10.00 до 18.00, суббота-воскресенье — с 10.00 до 15.00.

● Убедитесь, что он сможет добраться до «Ангара спасения» на метро — приобретите для него билет на одну или две поездки.

● Спросите, не хочет ли человек есть. Если да, купите ему что-нибудь из горячей еды — пирожок с чаем или быстрорастворимую лапшу.

Елена АПРЕЛЬСКАЯ.

Наверное, не ошибусь, если предположу, что практически каждый автоладелец хоть раз в жизни попадал в неприятную ситуацию, когда, оставив свою машину без присмотра на час, на два, на ночь, а то и на неделю, обнаруживал на ней свежие повреждения: царапины, вмятины и т.д. Эти «автографы», как правило, анонимны. Ну, есть у наших водителей такая фишка: сматывать с места ДТП, если никто не видел, не думая о последствиях...

У меня нет ни гаража, ни тем более личного шопера, вот и приходится бросать авто где придется. Поэтому скрывать где-нибудь на бампере оттого, что кто-то недоволен новинкой, увы, не редкость. Относиться к этому философски, как, к примеру, во Франции, где принято парковаться вплотную к стене, а потом что ремонт — это дорого. Но предвзято считать это плохим поведением — не поймаю.

Ясным апрельским вечером, гуляя с собакой, я вдруг услышала визг тормозов, вой клаксона и звук удара в узком проезде с тыльной стороны дома, где жителями, и в том числе ваша покорная слуга, паркуют своих «коней». Первая мысль — двое не разъехались, и произошло глупейшее лобовое столкновение из-за того, что никто не хотел уступать. Но, к моему удивлению, водители, громко обменявшись «любезностями», благополучно разъехались. Нехорошее предчувствие заставило меня подойти поближе. Незнакомый мужчина сидел на корточках рядом с моей машиной.

— Извините, что вы тут делаете? — спросила я, думая, что это он меня зацепил и как честный человек не «свинтился», я решил рассмотреть повреждения и вызвать полицию.

— Записываю номер автомобиля, который вас стукнул, — ответил он, старательно выводя пальцем на миллионной двери буквы и цифры, вплоть до региона.

— Может, вы и марку запомнили?
— Запомнил: «Шкода Октавия».

— Стесняюсь сообщить: а на цвет тоже обратили внимание?

— Белый. И еще. За рулем была женщина, наглая такая, даже не остановилась! — наблюдательный свидетель пылал праведным гневом.

Повреждения, на мой взгляд, выглядели скромно — потертости и царапины, но на этот раз я решила довести дело до конца: зря, что ли, свидетель старался!

Экипаж ДПС прибыл довольно быстро. Составили протокол. Предупредили, что если водителя устанет — он наверняка будет все отрицать, и вообще надо готовиться к мучительному хождению по инстанциям: в подразделение ГИБДД, в суд, в страховую компанию, на сервис...

По наивности я думала, что виновница аварии найдут молниеносно. Есть госномер, цвет и марка — что еще надо? К тому же информация была передана в «02», что называется, по горячим следам, и личка вряд ли успела покинуть пределы района.

Увы, механизм розыска раскручивается неспешно, особенно когда речь идет о мелком ДТП. Но Ирине П. в тот день отчаянно не везло! Ровно через четверть часа она устроила новое ДТП — на этот раз уже серьезную аварию. Надо ли говорить, что в группе разбора ее ждал неприятный сюрприз, потому что злополучная «Шкода» уже числилась в базе розыска.

В таких случаях, что бы ни говорили автолюбители, приемлемой альтернативы лишению прав — в виде, допустим, крупного штрафа — нет, и нарушителю даже в случае мелкого ДТП (та же царапина на бампере) грозит почти то же, что и пьяному за рулем. Короче, сбегал с места аварии — стань пешеходом на год или полтора!



мы сталкиваемся с плохим качеством записи, расплывчатым изображением. В такой ситуации водитель возмущается: «А где видно, что это я за рулем?»

Интересуюсь, как этим хитроумно прибегают люди, чтобы скрыть свою причастность к ДТП.

— Около 6 утра на Минской улице водитель совершил наезд на пешехода и скрылся. Человек погиб, машину нашли во дворах. За рулем находился бывший сотрудник полиции. Такое тоже случается, хотя и очень редко, — констатирует майор Муравьев. — Он хотел заявить о якобы угоне своего автомобиля, но не успел: его быстро задержали. А по мелким ДТП часто бывает, что водители, которые покинули место аварии, обращаются в полицию в других округах, чтобы оформить ДТП, если у них КАСКО, и скрыть следы. Ремонтируют даже у официальных дилеров, но тем не менее есть достаточно примеров, когда этих предприимчивых автолюбителей удавалось изобличить.

Для гаишников все аварии, в которых пострадало только «железо», — едва заметные потери во дворе до трассовых ДТП, где другие скорости и последствия, когда машина «в хлам», считаются мелкими. Виновников ищут, но, наверное, с меньшим рвением, чем тех, кто устроил ДТП с пострадавшими. Третьячина в бампере или перелом руки — комплекс мероприятий по розыску один и тот же.

Когда пострадавший в результате аварии обращается за медицинской помощью в травматологию или больницу, информация в обязательном порядке передается в службу 02. Как правило, описываются телесные повреждения и сообщается адрес, где произошло ДТП. Естественно, медики не знают ни номера, ни цвета машины, которая совершила наезд, а пострадавшему тем более не до этого.

— Некоторые время назад произошла такая история, — вспоминает старший инспектор розыска. — Бабушка 90 лет шла из аптеки домой. Во дворе стояла машина, в которой сидели молодые люди. Как нарочно, когда бабушка проходила мимо, автомобиль двинулся задним ходом. Бабушка упала — ей много не надо. Перелом тазобедренного сустава. Кто-то из молодых людей вызвал «скорую», дождался приезда и уехал. Номер мобильного телефона определился, за эту ниточку потянули. Водитель был установлен и привлечен к ответственности.

Оставление места ДТП — тяжелая практика для водителей автобуса. Пожилого возраста пассажиры при резком торможении падают, ломают тазобедренный сустав. Это всегда расценивается как тяжкий вред здоровью, а в таком случае неизбежно наступает уголовная ответственность. Водитель обязан остановиться и вызвать полицию, но многие, передав пострадавшего в руки врачей, продолжают движение по маршруту, как будто ничего не случилось.

Вот человек случайно сбил пешехода и, чтобы не терять время, отвез его в больницу. Неужели это тоже расценивается как оставление места ДТП? Он ведь не просто сбегал, а действовал из лучших побуждений! Может быть, чью-то жизнь спасал. В такие моменты не до формальностей.

Так вот, инициатива наказуема. Даже если водитель лично отвез пострадавшего в медицинское учреждение, он обязан после этого вернуться на место и сообщить в полицию. Все-таки в городе лучше вызывать «скорую», потому что в некоторых случаях бывают такие повреждения, когда пострадавшего нельзя ни трогать, ни перемещать.

Дорога в ад, как известно, вымощена благими намерениями. Моя коллега, выезжая из двора, случайно задела припаркованный автомобиль. В результате — третьячина на бампере. Ждать приезда полиции журналистка не могла — опаздывала на важное интервью. Но

СТУКНУЛ, СБИЛ, СБЕЖАЛ — СВИДЕТЕЛИ НАЙДУТСЯ

Как не надо вести себя за рулем

По статистике, место ДТП оставляет каждый десятый водитель. Реальные цифры, конечно, выше, потому что далеко не все потерпевшие обращаются в полицию, считая, что это бесполезно.

— Каждый день водители скрываются с места аварии. Только за пять месяцев этого года в нашем административном округе произошло 248 случаев ДТП с пострадавшими, 33 человека оставили место аварии, 21 из них удалось разыскать. За этот же период зафиксировано 8690 мелких ДТП, скрылись 650, — рассказывает майор полиции Денис Муравьев, старший инспектор розыска Отдельного батальона ДПС ГИБДД по Западному административному округу. — В основном это достаточно молодые водители, в возрасте 25–35 лет; в последнее время отмечаем, что среди них стало больше женщин. Не потому, что они плохие водители. Просто количество автоледи стремительно растет.

Забавно, что некоторые даже не считают, что совершили ДТП: подумают, притерли кого-то на дороге или на парковке. Обычные отговорки: не заметил, не услышал, опаздывал за ребенком в школу, торопился к больному родственнику...

— Многие водители лукавят и в очень редких случаях признают свою вину, — говорит мой собеседник. — Особенно если нет свидетелей. Пытаются узнать, что у нас на них есть, в частности, интересуются видеозаписью с камер наружного наблюдения. К сожалению, часто



Майор полиции Муравьев: «Ежедневно кто-то скрывается с места ДТП».

Впрочем, иногда судьи назначают административный арест до 15 суток, и некоторые водители радостно отправляются в спецприемник мести улицы или в настольные игры играть — главное, можно будет сразу сесть за руль.

МОЯ МОСКВА

День в «Московской смене» начинается бодро. «Раз-два, раз-два», — командует воспитатель на зарядке. Дети спешат все повторить за ней, а ведь еще столько надо успеть: нарисовать, слепить, выучить и спеть. Масштабный проект городских детских лагерей работает в столице чуть больше двух недель. Но статистика говорит сама за себя: родители юных москвичей, поддержавшие инициативу «Единой России» еще в апреле, уже привели в лагерь больше 20 тысяч детей. Корреспондент «МК» побывал в оздоровительном, спортивном и общеобразовательном лагерях и узнал у детей, что им больше всего нравится в «Московской смене».

Идея «Московской смены» возникла не на пустом месте. Проблема организации летнего отдыха детей всегда была актуальной для родителей, и «Единая Россия», которая оперативно реагирует на острые социальные запросы, подхватила инициативу родительского сообщества, развила ее и, работая вместе с правительством Москвы, добилась быстрой реализации.

— Если во время учебного года ребята заняты уроками, дополнительными занятиями и спортом, то на каникулах они практически вынуждены сидеть перед телевизором и компьютером, пока родители на работе, — говорит председатель Комиссии Общественной палаты РФ по развитию науки и образования, директор ОАНО «Школа «Наследник» Любовь Духанина. — Многие не могут себе позволить купить путевку на море, не у всех есть бабушки и дачи. Поэтому еще в апреле и мае мы опросили более 300 тысяч родителей школьников через электронные дневники, более 50 тысяч человек подписали мою петицию правительству Москвы на сайте change.org в поддержку инициативы создания детских городских лагерей. Также мы организовали митинг около ДК «Авангард» в Южном административном округе, где собралось неожиданно много людей — родителей, бабушек, школьников и даже студентов.

И вот программа городского летнего отдыха для школьников «Московская смена» — в самом разгаре. На первую смену записались 21,7 тыс. детей. Из них 6,5 тыс. проводят время в лагере на базе центров социальной защиты, 12,7 тыс. — отдыхают в общеобразовательных школах, а 2,5 тыс. выбрали школы спортивные.

Спасение для мам, радость для детей

— А кто любит банан? — педагог Илона Алексеевна кидает мячик мальчику лет семи. Он неловко ловит его и бросает обратно.

— А кто любит редиску?
— Фу, редиска! — Саша отбрасывает мяч, как горячую картошку. Следующим по списку педагога будет диван.

— А кто любит диван?
В отделе для «особых» детей сейчас — театр «Настроение»: сев в круг, они играют в «сладкое-несладкое».

Отдельно от всех они только на этом занятии — в основном «особые» дети занимают вместе со всеми: квесты, флешмобы, мастер-классы — ни одной свободной минуты. В «Московской смене» занят каждый.

— Сегодня я на вест для детей, — рассказывает заместитель директора по общим вопросам городского центра поддержки семьи

«МОСКОВСКУЮ СМЕНУ» ПОСЕТИЛИ БОЛЕЕ 20 ТЫСЯЧ ДЕТЕЙ

Подведены первые итоги программы летнего детского отдыха от «Единой России»

и детства «Отрадное» Татьяна Степанова. — Мы поделились на команды и соревнуемся: рисуем, поем песенки и делаем канале.

В какую комнату ни загляни — везде кипит работа: в гигантских шахматах одна команда почти обыграла другую, команда «Факел» рисует эмблему (должна быть лучше, чем у «Детей мира!»), а рядом придумывают самый интересный комик про «Московскую смену». Смена в этом лагере социального направления началась, как и в других: 1 июня.

— Нам каждый день ходят сто детишек, — продолжает Татьяна Анатольевна. — И каждый день у нас новая разная программа: в 9 утра — зарядка, потом все идет на завтрак. Дальше — спортивные секции, можем поехать в бассейн. Ребята занимаются творчеством: рисуют, поют песни. И каждый день у нас выездные экскурсии: на специальных хороших автобусах мы ездим в музеи, в театры и в кино. Например, сегодня, 14 июня, наши дети отправились на завод «Очаков» — где мы расскажем, как делается квас, и даже дадут его попробовать!

Опасения, что детям захочется провести лето за привычным компьютером, а не на свежем воздухе, не оправдались.

— Мы здесь очень много всего делаем, — рассказывает выпускник 9-го класса Сережа Архипов, пока мы делаем канале из банана и зефира. — Недавно готовили пончики и венские вафли. Сначала, конечно, дали попробовать вождю. А когда они остались живы, тогда уже отнесли и родителям... Еще недавно были на экскурсии в музее образования. Экскурсовод там показывал нам, как настраивать тарелку на спутник!

Сережа рассказал, что в лагерь его записала мама, и сначала эта идея ему не особо понравилась. Но потом он пришел, познакомился с ребятами — и сейчас совсем не хочет уходить. В восторге от лагеря — и родители.

— У меня семеро детей, — говорит Лариса Скерлер, которая водит детей в Центр социальной поддержки семьи и детства «Диалог». — И «Московская смена» для меня — просто спасение. Мои старшие сейчас просто ЕЖ, а я сижу на экзаменах наблюдателем. И для меня было большой проблемой пристроить младших. А здесь они каждый день при деле: конкурсы, поделки, загадки... Мы весь год до этого ходили в этот центр, поэтому для меня важно, чтобы они и сейчас там отдыхали. Они же столько всего видят! Мне сын звонит недавно и говорит: «Мама, мы вот не успели с тобой побывать в планетарии, но ты не волнуйся! Мы уже туда съездили, и я даже Марс видел!» Я спокойна за своих детей...

В самом деле: главный приоритет программы «Московская смена» — безопасность детей. Ребята находятся на закрытой территории лагеря с 9.00 до 18.00. Их привозят и забирают родители. Для старших ребят родители могут написать

расписку о праве самостоятельного ухода из лагеря, но в строго определенное время. Вне этого времени ребенок покинуть территорию лагеря не может. Отряды с целью безопасности сформированы небольшие — по 15–20 человек, чтобы у вожатых была возможность контролировать перемещение ребят.

Журналист и телеведущий Петр Толстой:

— Мы сделали это: подарили московским школьникам полноценный летний отдых! Городские лагеря работают в три смены: с 1 июня по 30 июня, с 4 июля по 29 июля и с 1 августа по 29 августа. Процедура

попадания в летний лагерь мы упростили до максимума: достаточно заявления родителя на имя руководителя учебного учреждения, в котором базируется лагерь. Для ребят организовано полноценный отдых, спортивные, культурные мероприятия, экскурсии, трехразовое бесплатное питание. Все лагеря работают с 9.00 до 18.00. Каждому московскому летнему лагерю предоставлены сертификаты для бесплатного посещения школьниками один-два раза в неделю музеев, выставок и других учреждений культуры. На данный момент предварительная договоренность достигнута с 15 организациями, в числе которых — киноконцерт «Мосфильм», Москвариум, парк Горького, Третьяковская галерея, Московский зоопарк, парк «Музеон» и другие. И главное — ребята и девочки отдохнут совершенно бесплатно.

Понятно, что о таком детском отдыхе родители могут только мечтать: дети сыты и в безопасности, а еще и бесплатно учат иностранные языки, причем по самым эффективным программам.

— Good afternoon, children! Today we'll talk about sights of London, — учительница английского Елену Александровну дети понимают с полуслова, хотя ни полслова на русском она на уроке не говорит.

— Техника погружения, когда педагог ведет урок на изучаемом языке, самая эффективная, — поясняет нам директор.

И дети сами хотят побыстрее заговорить на иностранном.

— Мне больше нравится немецкий, — признается Сергей Кузин из пятого класса. — Я в прошлом году был в Мюнхене, вот хочу еще поехать. У нас еще каждый день есть английский и испанский. Но я не устаю совсем!

Депутат Государственной думы РФ Анатолий Выборный:

— Это уникальная возможность для наших детей провести лето весело, интересно, полезно и безопасно.

Начало «Московской смены» — очень сильное. Это дает право надеяться, что она станет примером для всех субъектов РФ.

Я недавно побывал в Центре социальной помощи семье и детям «Гелиос», на базе которого 1 июня запустилась программа «Московская смена». С удовольствием посмотрел, как проводят каникулы наши московские дети. Хочу отметить



как порядочный человек оставила под «дворниками» на ветровом стекле записку со всеми своими координатами в расчете на то, что владелец с ней свяжется, и они урегулируют вопрос компенсации вреда. Через несколько дней ей действительно позвонили, только из полиции, и сообщили, что она оставила место ДТП. Дальше — суд и лишение права на год.

Так что записки лучше не писать. Очень часто пострадавшего не устраивает предложенная сумма, он начинает шантажировать честного водителя, выдвигать новые требования и в конечном счете заявляет на него в полицию.

— Я мог бы рассказать не одну историю на эту тему. Вот водитель задел пешехода. Остановился, переговорил с ним, тот махнул рукой: «Езжай, все нормально!», а потом написал заявление в полицию. По-человечески все понятно, водителю можно посочувствовать, но «лирика» в суде не применяется. Нельзя уезжать, даже если в вашу припаркованную машину врезался на велосипеде ребенок. Вы ни в чем не виноваты, но на следующий день мать потерпевшего заявит, что машина двигалась задом. И если проищемистине не пошло в камеру наружного наблюдения, доказать, что автомобиль стоял, будет практически невозможно.

Или пешеход сам налетел на машину, ушиб ногу или ударил лбом — надо обеспокоить себя на месте и вызвать полицию. Лучше опоздать на работу, не успеть на свидание, пропустить визит к стоматологу, чем лишиться водительского удостоверения на год или полтора.

Помню только один случай, когда федеральный судья переквалифицировал такое правонарушение на более легкую часть, — рассказывает Денис Муравьев. — Водитель, оставшаяся на пешеходном переходе, в самый последний момент слегка задел поющую женщину. Он довез ее до ближайшего медицинского учреждения, дождался, пока ей окажут помощь, и доставил ее домой. Съездив в аптеку, купил лекарства, дал денег и оставил свой телефон. А через три недели старуха обратилась с заявлением в полицию. Она рассчитывала, что мужчина будет и дальше оказывать ей материальную поддержку, а он «пропал и трубку не берет!». Мы этого водителя, конечно, установили, направили материал в суд, но судья учел все обстоятельства и назначил наказание в виде штрафа.

Если нарушитель все-таки благополучно скрылся после совершения ДТП и никаких сигналов от правоохранительных органов не получил, не стоит думать, что теперь можно расслабиться и забыть неприятный инцидент, как страшный сон. А вдруг в тот самый момент, когда он быстро сматывает удочку, его засекла местная «мисс Марпл» или чудесным образом сработала камера наружного наблюдения?..

По словам моего собеседника, в случае, когда в аварии есть пострадавшие, возможно

продлить расследование на срок до 6 месяцев, потому что необходимы временные затраты на истребование медицинских документов. Потом назначается судебно-медицинская экспертиза, и тогда нарушителя могут привлечь к ответственности уже во втором составе — причине вреда здоровью.

Через какое время информация об оставлении водителем места ДТП появляется в базе? В любом случае — не сразу. Часто это зависит от тяжести последствий. Если на ваших глазах произошел наезд, и пешеходы полетели на крышу, а вы услышали «отсканировать» госномер уходящего на скорости автомобиля, дежурная часть по вашему звонку оперативно примет информацию и передаст в управление ГИБДД.

В любой камере на дороге, а их сегодня сотни, автомобиль будет «светиться».

— Иногда машину прячут буквально в двух шагах от ДТП, где-нибудь в соседнем дворе, — рассказывает майор Муравьев. — Девушка недавно сбита женщину с собакой, которые переходили дорогу в неположенном месте, да еще и в вечернее время. Удар пришелся на поводок, собака не пострадала, а женщину-пешехода затянуло под колеса. Девушка в панике бросила автомобиль в близлежащем дворе. Его обнаружили ровно через два часа по разбитому зеркалу и характерным повреждениям на капоте. А недавно удалось разыскать водителя, который, сдвигая задом во дворе, задел девочку на самодержавии. В полицию сообщили только цвет седана, тем не менее мы его нашли.

Мальчики-мажоры тоже иногда фигурируют в сводках. Некоторые торопятся открыть номера, но это не всегда помогает. А шестнадцатилетнего сбита пешехода, от наказания спас возраст. Водительского удостоверения у юноши не было, административный арест возможен только с 18 лет.

...В назначенное время мы с Ириной П. приехали в подразделение ГИБДД, где инспектор спросил характер механических повреждений и их высоту на обоих авто — все совпало до сантиметра. На суде Ирина свою вину признала частично, уверяла, что просто не заметила наезда, и звука удара тоже не слышала: в салоне играла громкая музыка. И вообще во всем винила неизвестного водителя встречной машины, который якобы чужь не всадил ей в лоб.

Но суд признал женщину виновной в административном правонарушении и назначил ей наказание в виде лишения права управления транспортным средством сроком на один год.

Если бы Ирина не уехала с места ДТП, она не угодила бы в другую аварию и руля бы себел дальше. После таких историй волей-неволей начинаешь верить в tanta судьбы, которые мы часто игнорируем...

— Курицу и картошку, — рассказывает девочка. — Все очень вкусно. А потом еще и фрукты дали.

От привычных спортсменам сборов лагерь отличается тем, что кроме тренировок дети могут посмотреть Москву и пообщаться с большими, уже состоявшимися спортсменами.

— 9 июня мы ездили во дворе спорта «Динамо», брали там автографы у Андрея Кириленко и Алексея Саврасова, — рассказывает тренер по баскетболу Аллена Коток. — На этой неделе к нам придет знаменитая фигуристка, но я не скажу какая — пока секрет. Дети плавают в бассейне, играют на улице, качаются на качелях. А еще мы ходим в конюшню. Рядом с нами есть поселок Нагорная, и дети кормят там лошадей морковкой и яблоками...

Кроме друзей и родителей приобщать детей к программе помогают и волонтеры. Если во дворах они замечают детей без дела, то предлагают родителям определить ребенка в «Московскую смену».

Заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Татьяна Барсукова:

— Сейчас, в середине месяца, о программе «Московская смена» можно говорить как об уже состоявшейся. Мы создали новый московский социальный стандарт, по которому все дети от 7 до 14 лет могут ходить в наш лагерь и развиваться. В школе три направления: социальное, общеобразовательное и спортивное. И у нас есть 146 площадок до bases центров соцзащиты, 132 — на базе школ и 25 — в спортивных центрах. Знаете, сколько это детей? Уже больше 20 тысяч! Они не сидят в школах — они используют весь потенциал города: музеи, выставки, театры... И им это нравится!

Я вспоминаю, какими дети пришли к нам 1 июня: замкнутые, сжатые... А сегодня это совершенно другие ребята. Нам нужно, чтобы они полноценно раскрыли свои способности и нашли новых друзей. И у нас это получается!

— А что вы сегодня ели?

— А что вы сегодня ели?



несколько моментов. Во-первых, это отдых рядом с домом. Выбор лагеря осуществляется в зависимости от места жительства. Во-вторых, как я увидела на примере центра «Гелиос», программа очень насыщенная, много интересных событий. Вместе с тем дети проводят достаточно количество времени на свежем воздухе и отдыхают активно. А-третьих, родители могут быть совершенно спокойны за безопасность наших детей. Московские требования к охране детских учреждений строже. Все охранники — это люди, прошедшие специальную подготовку. Постоянно проходят проверки персонала на профпригодность, проводятся медицинские обследования. Благодаря программе «Московская смена» дети получили качественный и безопасный отдых рядом с домом под присмотром опытных педагогов.

Ни дня без спорта

Полно энергии и у детей в училище олимпийского резерва №4 имени А.Я. Гомельского. Здесь в глазах ребят от желтых и синих футболок ребят, бегающих по коридору.

— У нас сегодня пришло 99 детей, — рассказывает руководитель лагеря «Московская смена» в этой спортивной школе Евгений Крючков. — Всего занимается 119 детей. Все юные спортсмены поделены на шесть отрядов по 15–20 человек. В нашей школе есть приоритетные направления — баскетбол и плавание. Но это не значит, что мы брали только баскетболистов и пловцов. Вся идея в том, чтобы в спортивную школу пошли ребята, которые не занимаются спортом профессионально. Им, может, просто нравится играть в баскетбол, и они пришли сюда вместе с друзьями...

Так вместе с подружками попала в спортивную школу и Аня Каменева. Теперь она в команде баскетболисток и уже ничуть не уступает подругам.

— Мы тут тренируемся, много играем, — рассказывает Аня. — Моя любимая игра — бадминтон. Еще мы много гуляем и хорошо едим.

Как в подтверждение ее слов, мы сразу нас проشمыгнул малец с яблоком и бананом.

— А что вы сегодня ели?

— А что вы сегодня ели?



— Сейчас, в середине

— Сейчас, в середине

— Сейчас, в середине

— Сейчас, в середине



Table of TV programs for Monday, June 20, 2016. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Tuesday, June 21, 2016. Columns include channel logos (Звезда, Домашний, Sony, 360, Кинopo3ab, Пятница!, Матч!) and program details (time, title, description).

ВТОРНИК, 21 ИЮНЯ

Table of TV programs for Wednesday, June 22, 2016. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, description).

Advertisement for 'ВНЕШЭКОНОМФИНАНС' (VNESEKONOMFINANS) featuring a family photo and text about financial services for pensioners. Includes phone number 8(495)996-92-17 and website info@vefin.ru.



Television schedule for Wednesday, June 22, 2016. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details such as time, title, and description.

Television schedule for Wednesday, June 23, 2016. Columns include channel logos (Звезда, Домашний, Sony, 360, Картунаб, Пятница, Матч) and program details such as time, title, and description.

ЧЕТВЕРГ, 23 ИЮНЯ

Television schedule for Thursday, June 23, 2016. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details such as time, title, and description.

Television schedule for Thursday, June 23, 2016. Columns include channel logos (Звезда, Домашний, Sony, 360, Картунаб, Пятница, Матч) and program details such as time, title, and description.



Table of TV programs for Friday, June 24, 2016. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details such as time, title, and description.

Table of TV programs for Saturday, June 25, 2016. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details such as time, title, and description.

СУББОТА, 25 ИЮНЯ

Table of TV programs for Saturday, June 25, 2016. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details such as time, title, and description.

Table of TV programs for Saturday, June 25, 2016. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details such as time, title, and description.



Table with 10 columns showing TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ, СТС, ТНТ, ТВ3) and their respective program schedules for the day.

Table with 10 columns showing TV channels (ЗВЕЗДА, ДОМАШНИЙ, СОНЬЯ, 360, КАРТОН, ПЯТ НИЦА, МАТЧ) and their respective program schedules.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

КТО В ГОЛОВЕ БОМЖА ЖИВЕТ?

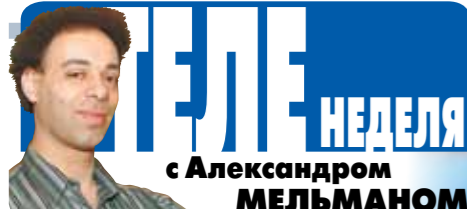
Архстояние-2016 покусилось на святое: в землю закопают настоящий «Гелендваген»

один год лэнд-арт предлагает всем переселиться в «Ноев ковчег», или побороться с жуком-короедом, или как в этот раз — опустить парк «Версаль» (основное место размещения сооружений) в качестве убежища (тема-2016), в котором можно спрятаться от всевозможных санкций, которые так и сыплются на голову...

Маршрут сейчас только разрабатываем, — говорит Кочуркин, — понятно, что все объекты находятся в парке «Версаль», но часть из них — например, законченный автомобиль или каменная комета (массивное инородное тело, внушающее гипнотический ужас) — будет в стороне от основной экскурсионной тропы.

отклик среди творцов (заявки приходили со всей страны), и в этом году работ больше, чем мы обычно планировали. Вот уже готовим на болоте опоры для «Моста», который строит группа Wouhaus; местные мастера по чертежам делают «Шлишку» Ирины Корниной и Ильи Вознесенского.

— Что ж, машина для россиян — это сохранение своего «Я», но чтобы не нарушить в Николае-Ленивце визуальный ландшафт таким инородным телом, эту машину погружат в яму. Так она становится убежищем. Проект сатиричный, но одновременно очень глубокий по эмоциям: ведь дорожная индустрия так и осталась для многих предметом преклонения.



с Александром МЕЛЬМАНОМ

Как пел когда-то Саша Васильев из «Сплина» (не путать с Сашей Васильевым из «Модного приговора»): «Мы все болыны гандболем и за гандбол умрем!» Ну, он поэт, ему можно. А на самом деле имелось в виду, конечно же, что болыны мы все футболом. Ну а чем же еще! Евро-2016 — это зрелище не для слабонервных.

Разговорный футбол

Футбол на таком уровне — подарок для ТВ. Явление непредсказуемое в отличие от всех наших форматов — от политическо-пропагандистского до развлекучи. Вот там уже точно все ясно: кто что скажет, на кого наорет, когда устроит скандал. А здесь все честно. Прямой эфир, и никакие звонки другу.



Роман Трушечкин. Георгий Черданцев.

Слуцкого. За что тут же напоролся на гневную отповедь супруги футболиста Павла Погребняка: «Вы что, родину не любите?» Да, это твоя родина, сынок. Г-н Стогниенко вернулся домой, на свой канал, где, обсуждая нашу героическую поражение, постоянно путались в показании (самого Стогниенко ведущий Борис Корчевников поначалу назвал Корниченко, а сидящую в студии девушку сначала подписали как жену футболиста Кержакова, затем извинились, назвали-таки настоящую жену, а девушку уже подписали просто как жену футболиста). Хороший, популярный комментатор вынужден был отвечать на поповские, глупые вопросы — например, о том, почему футболист нехороший матч Россия — Словакия, но не слышим точно оценивал плохую нашу игру, зачем-то то и дело подсылкавал радостный аналог нашим бесподобным передачам поперек поля. А потом его вывели в «Прямой эфир» во всех смыслах этого слова. Где Стогниенко уже был критичен и трезв по отношению к команде

Песнь песней



Станиславский говорил, что театр начинается с вешалки. А большой футбол — с... исполнения гимнов. Всегда интересно видеть, как команды поют, как тренеры поют, зрители... Так ты погружаешься в атмосферу таинства под названием «Футбол».

На «МАТЧ!» показ футбола начинается задолго до стартового свистка судьи. Сначала еще в подтрибунном помещении, затем футболисты, взявшись за руки с дрифтшниками, выходят на поле, выстраиваются, и... начинается священнодействие. Звучит музыкальная классика, ну а как же иначе вы назовете гимн? Федеральные каналы такой роскоши себе не позволяли, они ведь еще рекламу вставить надо. И все-таки гимны в эфире есть. Во всех поездках, кроме одного. Какого? Германия — Украина, конечно.

ПРИЗНАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОГО УБИЙЦЫ

На НТВ — фильм-расследование о невидимой мировой сети

Опубликованная в 2004 году книга о невидимой войне за экономический передел мира, написанная бывшим агентом американских спецслужб Джоном Перкинсом, всколыхнула мир. Откровения автора до сих пор вызывают споры среди экспертов. Новый двухсерийный фильм Владимира Чернышева «Признание экономического убийцы», основанный на автобиографии Перкинса, выйдет в эфир НТВ 18 и 19 июня и даст ответы на вопросы — где правда, где конспирологический вымысел, а где тайны, загадки которых пока недоступны.

Книга Перкинса долгое время лидировала в списке бестселлеров «Нью-Йорк Таймс» и была издана в десятках стран. «Экономические убийцы» — это невидимая сеть, которая под прикрытием крупнейших компаний и целых корпораций разрушает экономики развивающихся стран по всему миру. Владимир Чернышев поехал в США, чтобы лично встретиться с автором скандальных мемуаров. Разговор с Перкинсом заставил создателя фильма начать собственное расследование.



фильма Владимир Чернышев. — Но в тех схемах, о которых он рассказывал, жители постсоветского пространства, пережившие 90-е, не могут не видеть до боли знакомые контуры. Да и сегодня главы книги буквально цитируются в новостях. Можно сомневаться в деталях, например, не соглашаться с версией Перкинса о причинах гибели президентов Панамы и Эквадора в начале 80-х, но в главном его противник трудно опровергнуть Перкинсу: мировая экономика в однополосном мире окончательно подчинилась интересам крупных транснациональных корпораций, которые становятся порой влиятельнее многих государств. Мы вступили, по выражению Перкинса, в эпоху корпоратократии. И когда ты видишь, как методами экономических убийц перераспределяются экономические интересы в мире, понимаешь, к какому пути в развитии цивилизации и коллapses могут привести все это в течение ближайших десятилетий. А есть ли рецепты этого избежать — продолжает оставаться вопросом...

Смотрите фильм «Признание экономического убийцы» из цикла «НТВ-видение» 18 и 19 июня в 16:20 на НТВ. Юлия МАЛИНИНА.

ГОРОВОДОЙ



ПОЧЕМУ ТАК

ЗАБИТЫЙ ГОЛ НЕ ПОВОД ДЛЯ СТРИПТИЗА

Внимательно наблюдаю за чемпионом Европы. Пока футболисты играют корректно, но у меня возник вопрос: почему игрок, если он, радуясь забитому голу, стаскивает майку, называет желтой карточкой? Неужели чрезмерная радость — это плохо?

А.Бацко, Москва.

Решение о том, что снятие футболки должно наказываться желтой карточкой, было принято на 118-м ежегодном заседании Междунациональной комиссии футбольных ассоциаций (IFAB) 28 февраля 2004 года, а в силу вступило 1 июля 2004 года — во время проведения олимпийских игр в Греции. Впрочем, IFAB уточняет, что наказываться должно не любое снятие футболки, а лишь такой поступок, совершенный во время празднования забитого гола. Желтая карточка грозит футболисту, если он снял с себя майку полностью или частично, а также надел ее на голову. Приподнять майку IFAB нарушением не считает.

— Введение подобного наказания — вопрос этики, — говорит бывший главный тренер сборной России по футболу Борис Игнатьев. — С одной стороны, если футболист на раздвигает майку, они потом могут на него смотреть и труссы. С другой — у одних спортсменов тело красивое, и смотреть на него приятно. Но в других, напротив, оно такое, что его лучше бы не показывать... Правило, вводящее наказание за снятие футболки, направлено на то, чтобы уравнивать всех спортсменов. Хотя на моей памяти было немало случаев, когда знаменитые футболисты шли на такое нарушение. Почему? Все потому: снятие футболки ведь празднует забитый мяч, а это очень мощное событие в плане эмоций. Под их воздействием игрок просто забывает обо всем — идет на нарушение, рассуждая: ну и ладно — зато гол забил!

ГДЕ ЭТА УЛИЦА, ГДЕ ЭТА БАШНЯ?



Я 37 лет жила на улице 25-го Октября, д. 9, кв. 10 (теперь она Никольская), с детства до 1974 года. Недавно была рядом и не смогла зайти во двор, т.к. там какой-то монастырь. Перед домом на площади Свердлова (перед нашими окнами с видом на Большую театр, фонтаны и спину Маркса) построили какую-то башню из кирпича, закрыли весь дом. Может, редакция выяснит, что за башня перед окнами дома и какова судьба моего родного дома?

Кольева М.С.

Дом, в котором наша читательница жила в 1930–1970-е гг., изначально являлся одним из строений Знаменско-Спасского монастыря. Первое документальное упоминание об этой обители относится к 1635 году. Столь необычное название монастыря получил благодаря своему месторасположению: за иконым рядом (там торговали иконами) в Китай-городе. Главная особенность обители, благодаря которой она прославилась, была обозначена в одном из «титлов»: монастырь называли учительским. Еще во времена царя Алексея Михайловича в монастыре открыли школу, а начиная с 1686 года по 1814 год здесь находилась известная Славяно-греко-латинская академия, в которой учились М.Ломоносов, В.Баженов, Л.Магницкий. Через несколько лет после Октябрьской революции, в 1929-м, монастырь закрыли.

Прежним адресом жилого дома советских времен: улица 25-го Октября, дом №9, — на самом деле «зашифрован» Братский (Учительский) корпус монастыря. Это здание было возведено в конце XVIII века, а в 1886 году его капитально перестроили, добавили третий этаж. Пробыв при Советах длительное время в ранге дома с коммунальными квартирами, Братский корпус потом был передан историко-архивному институту, а сейчас его вновь вернули к первоначальной роли. Теперь корпус числится под номером 7-9 по улице, которой возвратили прежнее название — Никольская. Часть его помещений занимают монастырские службы, но другие используются для светских нужд.

Что касается какой-то башни, загородившей фасад дома со стороны Театральной площади (прежней площади Свердлова), то эта постройка призвана напоминать о существовании в этих местах средневековых укреплений Китай-города. При создании этого нововведения использовались фотографии XIX века, однако говорить о полной идентичности оригиналу все-таки не приходится. Башня нынешняя на самом деле бутфорская. Пространство внутри нее приспособлено для размещения здесь ресторана.

СМОТРЕТЬСЯ В ЗЕРКАЛО — НЕ ПРОСТО ПРИМЕТА

Почему при возвращении за забытой вещью принято смотреться в зеркало?

Марина Великанова, житель ЮЗАО. — Этот обычай уходит корнями в древность, — отвечает специалист по суверенным Светлана Горчакова. — Зеркало испокон веков считалось мистическим предметом: в это время люди, видевшие свое отражение в зеркале, полагали, что это отображается их душа. Любимой собой планов, к которым они относились непредвзято и вынужденное возвращение, воспринимали как прокси нечистой силы. Поэтому и появилась примета: посмотреть в зеркало, призываю на помощь свою душу, иначе случится беда. Кстати, с точки зрения психологии, соблюдение этого сувереня может пойти людям на пользу. Дело в том, что внимательнее, пусть и кратковременное созерцание собственного отражения способствует концентрации внимания. Его так не хватает людям, которые по рассеянности забывают дома вещь и возвращаются за ней.

Подготовили Алексей СТЕЙНЕРТ, Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ, Ирина БЛИННИК.

В том, что в Москве, а также в других российских городах появятся зоны платного въезда, похоже, не сомневается никто из знакомых с ситуацией. 7 июня Госдума перенесла рассмотрение законопроекта правительства «Об организации дорожного движения» со скандальной статьей, позволяющей региональным властям взимать плату за проезд по местным дорогам. Но это — вопрос времени. Уже осенью к вопросу смогут вернуться депутаты нового созыва, и для них политические предвыборные риски от принятия непопулярных законов будут сведены к нулю. Об этом напрямую высказались народные избранники на недавнем круглом столе.



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ БЕСПЛАТНЫЙ ВЪЕЗД ЗАПРЕЩЕН

В принятии законопроекта о зонах платного проезда в городах не сомневаются ни сторонники, ни противники идеи

По словам первого зампреда думского Комитета по транспорту Виталия Ефимова, пока «закона как такового нет, обсуждать нечего, всем все и так ясно». Документ сырой и сейчас представляет собой скорее «проект законопроекта». Несмотря на то что на заседании Госдумы в Ярославле Владимир Путин подчеркнул необходимость закона, направленного на организацию безопасного дорожного движения, в творении законопроекта есть ряд статей, не являющихся ни эту самую безопасность, заметил Ефимов, имея в виду и платные меры. «Накала быть не может, Комитет по транспорту такие инициативы не пропустит», — резюмировал член фракции «Единая Россия», бывший министр транспорта РФ.

Лидер профсоюза водителей Александр Котов перефразировал ВВП: «Хватит кошмарить народ!» По его словам, перестройка началась с ввода платы за туалет — платы на то, от чего люди не смогут отказаться, и эта политика продолжится в полной мере. Котов призывает, что при принятии подобных мер очередных волнений не избежать («противостояние дальних жителей с местными и не закончилось») и предрек новый виток роста цен, поскольку грузооборотники, как и владельцы пассажирского транспорта, неизбежно постараются возместить свои издержки.

Однако с этим не согласился его коллега по ГД из КПРФ, член Комитета по вопросам собственности Владимир Родин: «Хочу, чтобы люди не обманывались. Все, на что хватало смелости нынешним парламентариям, — не исключать скандальную статью, а передать законопроект новой Госдуме». (Впрочем, на это Ефимов парировал, что процедурно их комитет не имеет возможности исключить какие-либо пункты из законопроекта, а сделать это сможет лишь специальная рабочая группа.)

Между тем старший научный сотрудник Центра исследования транспортных проблем мегаполисов ВШЭ Павел Зюзин (эксперты вышки известны как активные участники разных транспортных инициатив) отметил, что платный въезд — это крайняя мера, и в Москве, безусловно, надо провести серьезную научную работу на предмет резервов ресурсов (строительство связей между дорогами, путепроводов, подземных паркингов и пр.), но сама инициатива взята не с потолка, а по примеру Сингапура, Лондона, Милана, Стокгольма...

Родин также назвал проект платного въезда в городах «отъемом денежной массы» и «шелл-ваном» населения. Он напомнил, как вводилась плата за парковки в Москве, и что люди не особо протестовали, слушая доводы о загруженности в пределах Бульварного кольца, но оглянувшись не успели, как паркоматы добрались до МКАД, и похожим сценарием грозят любые эксперименты с платным въездом. Стоит дать легитимную основу для поборов с населения — и чиновники уже не останутся. «Зачем ссылаться на международный опыт? Лучше бы организовали народу новые рабочие места, чтобы было из чего платить разные взносы, как в Европе», — использовал один из главных контраргументов Родин.

При этом в отдельном комментарии для «МК» Павел согласился, что хотя, безусловно, ввод платного въезда в городах несет в себе политические риски для руководителей, которым предстоит переизбрание, и это обстоятельство не позволит широко распространить практику по России, но на уровне федерального законодательства такая возможность у местных властей, вероятно все же, появится. Более того, Зюзин уточнил, что еще в прошлом году им поступил запрос от Минтранса Татарстана о проработке концепции платного въезда в центральный район Казани, возле Кремля. «Не везде эта тема обсуждается так эмоционально, как в Москве», — подчеркнул Зюзин.

С тем, что платный въезд в Москве — дело времени, по сути, солидарен и руководитель Федерации авто владельцев России Сергей Канаев: «То, что платный въезд появится — 100%. Просто никто не хочет брать на себя ответственность. Избиратели вряд ли проголосуют за тех, кто им преподнесет такую «подарок», поэтому авторы идеи останутся на уже опробованной схеме. Так было с транспортным налогом. Законодательная и исполнительная власть в итоге как бы дистанцируются и передают право принятия решений чиновникам на местах. Это уже потом прокуратура будет разбираться, откуда у глав регионов золотые ручки и часы».

На вопрос, означает ли инициатива с платным въездом, что платные парковки не оправдали возложенных на них «антипробочных» надежд, собеседник ответил: «Платные парковки направлены на регулирование чрезмерного скопления статичного транспорта, а платный въезд должен регулировать движущийся транспорт на полосах».

Канаев подчеркнул, что если бы речь шла именно об организации дорожного движения, а не о сборе средств с авто владельцев, которые теперь, видимо, рассматриваются как основной «имущий класс», то можно было бы использовать

Елена ДОБРЮХА.

Две недели назад мы писали, что на стройплощадке по адресу: Нижняя Радищевская, д. 5, стр. 1, погибает двухсотлетний дуб, видеویی Наполеона. Корни растения-долгожителя сковали тяжелые бетонные плиты, перекрывшие доступ влаги, да и вообще не дающие его корням прорасти, так необходимого любому живому существу. Но наши разговоры со строителями возымели действие — дубу дали шанс выжить.

ДВУХСОТЛЕТНЕЕ ДЕРЕВО НЕ ДАСТ ДУБА

Благодаря вмешательству «МК» удалось помочь растению — свидетелю войны 1812 года



ОЛГА БЕЖСКАЯ

«МК» выяснил: несмотря на то, что каждое дерево и куст на стройплощадках столицы находятся на учете и всем строительным компаниям города вменено в обязанность оберегать растительность на своих объектах, не существует норм, регулирующих, на каком расстоянии от корней дерева должны лежать плиты мощения. Вот коммуникации нельзя класть ближе чем 1,5 метра от корней — это известно, а все остальное остается на совести строителей, и все указания ограничиваются формулировкой «обеспечить сохранность» и все. Однако руководитель проекта, присутствующий на площадке, Дмитрий Сгонов, пообещал корреспонденту «МК», что расширит пространство у корней дерева и даже добавит плодородного грунта.

«МК» выяснил: несмотря на то, что каждое дерево и куст на стройплощадках столицы находятся на учете и всем строительным компаниям города вменено в обязанность оберегать растительность на своих объектах, не существует норм, регулирующих, на каком расстоянии от корней дерева должны лежать плиты мощения. Вот коммуникации нельзя класть ближе чем 1,5 метра от корней — это известно, а все остальное остается на совести строителей, и все указания ограничиваются формулировкой «обеспечить сохранность» и все. Однако руководитель проекта, присутствующий на площадке, Дмитрий Сгонов, пообещал корреспонденту «МК», что расширит пространство у корней дерева и даже добавит плодородного грунта.

Мы снова побывали на Нижней Радищевской и убедились, что слово свое Дмитрий Сгонов сдержал. На стройплощадке, расположенной на небольшой территории, возво кипит работа. Уже простер над дубом огромную стрелу кран, копошатся в траншеях небольшие экскаваторы, заезжают одна за другой в ворота огромные бетономешалки. Каждый метр здесь на счету, и все же пространство вокруг ствола дуба очистили от плит, дав свободу его корням, и действительно насыпали хорошей землей.

Ольга БЕЖСКАЯ.

МОСКВИЧИ ПОЛУЧИЛИ ПОЛБУ

А также капуста и другие забытые блюда

В условиях санкций и тотального импортозамещения московские власти решили напомнить москвичам о старинных русских рецептах, которыми некогда гордились наши предки. Многие из них, увы, утрачены. А некоторые попросту забыты. Последние, впрочем, можно и возродить: 16 июня известные повара, историки и эксперты продемонстрировали журналистам, как варить свекольную полбу и суп капустняк.



НАТАЛИЯ ШЕРБАКОВА

«Очень многие считают, что русская кухня — это щи да каша. Но на самом деле она гораздо многообразнее», — говорит историк русской кухни Павел Сюткин. «Русская кухня незаслуженно забыта», — добавляет известный московский ресторатор Кирилл Гусев. Эксперты рассказывают, что древняя русская кухня славилась своими майонезами, супами, строганиной, копченостями. А уж если говорить о кашах, то в таком виде, в каком мы едим их сейчас, их когда-то не ели. Эти блюда были сытными, наваристыми, с мясом и грибами, они заменяли и первое, и второе.

1 кг полбы, 1,2 л воды в чугунном котелке и поставить в идеале в русскую печь на 15–20 минут (или в духовке на 220 градусов на 25 мин. — до состояния аль денте). На сливочном-оливковом масле обжарить чеснок, красный лук, натертый корень хрена. Добавьте мяса и обжарку в полбу, налейте немного хереса, поставьте на огонь и выпарите вино. Добавьте свекольный фреш (свежевыжатый сок: на каждые 100 г крупы — по 50 мл) и столько же куриного бульона, рубленую кубиками запеченную свеклу, пармезан (от души — он, кстати, был тоже известен в Древней Руси), соль, перец, сметану. И напоследок отправьте опять ненадолго в печь (духовку).

Одно из таких блюд — полба, которую, как помнят многие, ел Балда в сказке Пушкина. Когда-то полба (эта предшественница пшеницы) считалась одной из самых дешевых и доступных круп. Но потом ее постепенно вытеснили высокоурожайные сорта пшеницы. В советские времена полба стала «изюмом», а сегодня — недорогим деликатесом. И все же купить ее позволить себе можно. Полба весьма полезна, как и любая неочищенная крупа, к тому же у нее очень приятный тонкий вкус. О том, как приготовить из нее по-настоящему фантастическое праздничное блюдо, обозревателю «МК» рассказал повар Николай Сарычев. Однако если соберетесь его делать, постарайтесь запастись терпением — это вам не какое-нибудь ризотто. Для начала надо разварить кусок телятины (часов 5–7) — с кореньями, перцем, лаврушкой и луком. Залить

Что касается капустняка, то главный секрет этого капустного супа с мясом и белыми грибами — в добавке под названием «левашички». Это забытый русский десерт, чем-то напоминающий повидло, который готовился из тертого яблока и кислых ягод (например, смородины). Левашички добавляли в пироги и супы для придания им кисло-сладкого вкуса. На каждую порцию супа требуется по столовой ложке левашички.

Екатерина ПИЧУГИНА.

РЕПЛИКА
Елена СВЕТЛОВА,
обозреватель

СТОЛИЦА ОСТАЛАСЬ БЕЗ БАЗАРА

Зачем закрыли рынки?

Когда деревья были большими, а я, соответственно, маленькой, мои родители раз в неделю ходили на Тишинский рынок. Покупали деревянный товар с нежными сливочными прослойками, густую сметану на развес, в которой ложка стояла, вкуснейшую картошку-синеглазку и прочие незатейливые разносолы.

Тишинка тогда считалась относительно недорогой. На Палашевском рынке, устроившемся неподалеку от Патриарших прудов, цены уже кусались. Но самым роскошным был, конечно, Корольковский — Центральный на Цветном бульваре, с его бесконечными картинно-сочными молочными, мясными, овощными рядами, где отоваривались даже иностранные дипломаты.

Продавцы тоже выглядели фактурно: в фартуках и нарукавниках — это были крестьяне со своим товаром, всегда готовые сбросить цену, а не нынешние перекупщики с одинаковыми как под копирку прейскурантами.

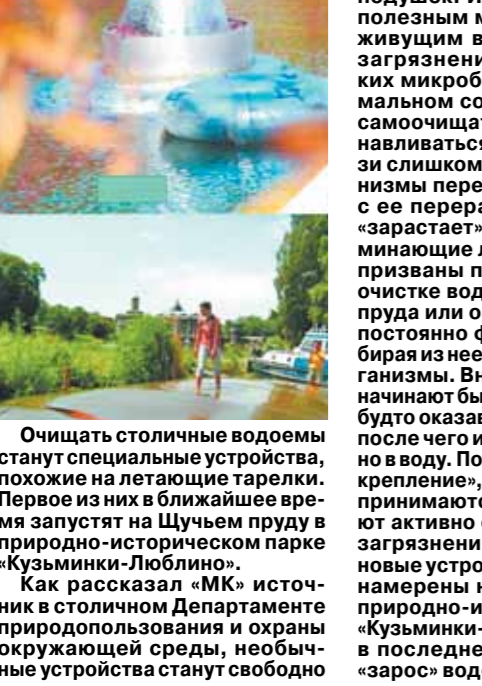
На Тишинке сегодня ТЦ, на Цветном — тоже, а Палашевский выгодно застроили. А ведь это были достопримечательности Москвы, по сути такие же, как «Бокерия» — герцогство Барселона, венский «Нашмаркт» или знаменитый мюнхенский «Виктуалиенмаркт», который находится в самом сердце города, между Мариенплацц и собором Святого Петра. И никому не приходит в голову снести исторические рынки и возвести на их месте дорогие магазины или элитное жилье. Городские власти понимают, что это не только места, где жители покупают свежайшие и доступные по цене продукты, но и привлекательные туристические объекты. Покупать в Барселоне и не заглядывать на «Бокерию» — извините, но неслучайно!

Рынки, которые заполнили Москву в лихие 90-е, — это, конечно, другой колорит. Экскурсии на бархолохи, понятное дело, не водили. Кому охота смотреть на турецкий ширпотреб, просроченные продукты и мясо на картонках?

Еще 15 лет назад на территории столицы насчитывалось около 240 рынков. Постепенно они стали активно закрываться, один за другим. Но бог с ними, со шмотками. Сегодня открыты сельскохозяйственных рынков в городе наперечет, и они уже поют свою лебединую песню. На днях завершил свое существование Багратионовский, где всегда было многолюдно. Удобное расположение, приемлемые цены, хорошее качество фермерских продуктов — это еще надо людям, которые обходят за километр дорогие супермаркеты с их космическими ценами и продуктами часто не первой свежести? Тренд времени — убирать рынки под крышу, в капитальные строения. Наверное, это отвечает санитарным требованиям, но, по данным экспертов, цена овощей и фруктов, продающихся на открытых прилавках, примерно на 20 процентов ниже, чем в закрытых помещениях. Ярмарки выходного дня ситуацию радикально не улучшают: они работают временно и к тому же сезонно. На днях решила я наведаться на Багратионовский рынок. Территория выглядела так, будто по ней пронесся ураган. Случилось то, чего давно ждали, но при этом надеялись на русское «авось»: а вдруг снос очередной раз перенесут? Но на сей раз не обошлось. Причем это не будет познательная реконструкция, как на Москворецком рынке, который не закрывался. Рядом с «Горбушкой» появится современный торговый центр площадью 10 тыс. квадратных метров. Там будет все, даже двухэтажное пространство. Вот только где Тоне из дальнего Подмосковья, у которой я всегда покупала недорого, но при этом вкуснейшие домашние соленья, вряд ли найдется место в новом ТЦ. Она раскладывала свой товар прямо на пластиковые столы под открытым небом, и в ней всегда стояла очередь — верный знак качества. Из старых знакомых, возможно, вернутся односельчанки из-под Рязани, торговавшие молочной от собственных коров и всемером арендовавшие прилавок у каждой свой день. К вечеру они всегда уступали товар и сметану чуть ли не за бесценок, чтобы уехать домой налегке. Цены на продукты в сияющем двухэтажном пространстве неминуемо взлетят, потому что бремя аренды ляжет на плечи покупателя.

Срочно в номер

НА ЗАРОСШИЕ ПРУДЫ ВЫСАДЯТСЯ ИЛО



ИЛО

Плавать на поверхности водоемов при помощи воздушных подушек. Их задача — помочь полезным микроорганизмам, живущим в воде, бороться с загрязнениями. За счет таких микробов водоемы в нормальном состоянии способны самоочищаться и самовосстанавливаться. Однако если грязи слишком много, микроорганизмы перестают справляться с ее переработкой, и водоем «заращается». Устройства, напоминающие летающие тарелки, призваны помочь микробам в очистке воды. Летающие тарелки пруда или озера, такой прибор постоянно фильтрует воду, забирать из нее полезные микроорганизмы. Внутри него микробы начинают быстро размножаться, будто оказались в инкубаторе, после чего их выпускают обратно в воду. Получив мощное «подкрепление», полезные бактерии принимают за дело и начинают активно очищать водоем от загрязнений. Протестировать новые устройства специалисты намерены на Щучьем пруду в природно-историческом парке «Кузьминки-Люблино».

Как рассказал «МК» источник в столичном Департаменте природопользования и охраны окружающей среды, необычные устройства станут свободно

МОТОЦИКЛИСТАМ ПРЕДЛОЖИЛИ ПОЛЗТИ МЕЖДУ РЯДАМИ

Гонять в пробке между рядами автомобилей не смогут байкеры в скором времени. Чтобы положить конец подобной несправедливости, общественники предлагают законодательно ограничить скорость движения мотоциклов и скутеров в пространстве между рядами. Она должна составить всего 10 км/ч.

легковушки, — просто потому, что байкер ехал по главной дороге. Чтобы положить конец подобной несправедливости, общественники предлагают законодательно ограничить скорость движения мотоциклов и скутеров в пространстве между рядами. Она должна составить всего 10 км/ч.

ЭЛИТНЫЕ РУБАШКИ МОГЛИ ВЫЗВАТЬ АЛЛЕРГИЮ НА ВСЕ МОДНОЕ

К неутешительным выводам пришли эксперты Роскачества при проверке мужских рубашек. Один экземпляр мог наградить дерматитом раздражением кожи, другие оставляли на теле «обволакивающую пленку».

И через популярные интернет-сайты. Исследование было проведено по 12 основным параметрам качества и безопасности. Справиться с испытанием удалось лишь 8 образцам. Остальные изделия тесты провалили. Уполовин конкурсантов указанный изготовителем состав не соответствовал реальному. Самой наглой подделкой оказалась рубашка марок Fortunato и Brostem. У обеих на ярлычках заявлено 80% хлопка, по факту — 80% синтетического полиэфир.

Кроме того, полностью «бамбуковая» рубашка бренда V.B. оказалась на 100% льняной, а сорочка марки SELA на 100% состоит из хлопка при заявленном смешанном составе с 35% полиэфиром. Провал по обязательным требованиям безопасности отмечен у четырех экземпляров. Краситель яркой рубашки под торговой маркой John Jeniford интенсивно отделялся от ткани не только при стирке, но даже под воздействием пара и при сухом трении. Рубашки Zara, MNG и Belfford не пропускают воздух. Летом в такой одежде можно не только запариться и вспотеть, но и заработать серьезное кожное раздражение. Кроме того, большинство производителей игнорируют требования к маркировке товара. Так, рубашки огромного количества брендов: V.I.P. Obano, TOPMAN, RiversIsland, Fortunato, Brostem, V.B., HansGrubber, Bonprix, Vaon, JHNJeniford, Favourette, TomFarr, MNG, Livanso — не содержали никакой информации о производителе.

ФРОНТОВЫХ МЕДЕСТЕР БУДУТ ВСПОМИНАТЬ ВО ВРЕМЯ ВИЗИТОВ В ГОСПИТАЛЬ

Подвиг фронтовых медсестер будет увековечен в бронзе. Памятник установят 18 июня на территории 3-го Центрального военного клинического госпиталя Минобороны России имени Вишневецкого в подмосковном Красногорске.

Как сообщили «МК» в Национальной ассоциации объединений офицеров запаса Вооруженных сил, идея создания скульптуры принадлежит министру обороны Сергею Шойгу. По его словам, бронзовый монумент станет данью глубокого уважения к героическому подвигу хрупких женщин, которые на поле боя и в госпитальных палатах вместе с военврачами спасли миллионы жизней советских воинов.

Это далеко не первая попытка российских скульпторов увековечить подвиг медсестер. Целые скульптурные композиции, посвященные самоотверженным медицинским работницам, уже установлены в Череповце, Калуге, Сургуте и Химках. В одном случае на героиню примерили скорбный образ, напоминающий образ Богоматери, в другом превратили хрупкую девушку в силу, который несет на себе раненого бойца. Новый памятник фронтовой медсестре, который появится в Красногорске, лишен каких-то сюжетных деталей.

Девушка в форме и пилотке смотрит вдали, обхватив ладонями ремень сумки, перекинутой через плечо. Она сама по себе опора — как для врачей, так и для больных. Но в то же время ее хрупкая фигура и легкая грусть подчеркивают иной смысл: она тоже нуждается в безопасности и защите, ведь только под мирным небом женщины смогут выполнять свою основную миссию — подарить жизнь новому поколению.

ТРАНСПОРТНЫЕ УЗЛЫ РАСПУТАЮТ ПРОБЛЕМЫ ПОДМОСКОВНЫХ ЖИТЕЛЕЙ

Универсальные транспортно-пересадочные узлы — схожие по «содержанию» с железнодорожными вокзалами и воздушными гаванями — появятся через пару лет на территории Московской области.

Как стало известно «МК», на заседании правительства Московской области чиновники приняли проекты 7 ТПУ — в Лобне, Истре, Наро-Фоминске, Люберецах, Подольске (два) и городском поселении Быково. Основным критерием для выбора мест по созданию пересадочных узлов будущего служил уровень пассажиропотока. Чиновники рассматривали железнодорожные станции, через которые проходит не менее 1 млн человек в год. Помимо терминалов и остановок с наведениями для пригородных поездов, автобусов, личных автомобилей и такси здесь возведут многоуровневые паркинги, магазины и рестораны. Как заявил зампреда правительства Подмосковья Герман Елянюшкин, хабы нового поколения объединят разные пассажирские потоки в комфортных павильонах, где ожидание транспорта не покажется утомительным.

Table with 2 columns: Терминал, Вместимость парковок (машино-мест). Rows: ТПУ «Лобня» (350), ТПУ «Быково» (200), ТПУ «Истра» (540), ТПУ «Нара» (500), ТПУ «Люберцы-1» (220), ТПУ «Силикатная» (Подольск) (810), ТПУ «Подольск» (1300).

СОБАКА ЕДВА НЕ ПРЕВРАТИЛАСЬ В ШАШЛЫК ВО ВРЕМЯ ИГРЫ С ХОЗЯИНОМ

Попавшая в мангал раньше шашлыка умудрилась на днях джек-рассел-терьер в подмосковном Дмитрове. Собака в прыжке за палкой не заметила опасность, угодила прямо на горящие угли и получила серьезные ожоги.

Как сообщил «МК» ветеринарный врач Алексей Русанов, неприятность случилась на одной из городских лесопарковых зон, 43-летний житель столичного района Марьино Роща прибыл в гости к родственникам с женой, сыном, школьником и четырехлетним питомцем породы джек-рассел-терьер по кличке Прайскис. Встречу компания решила отпраздновать на природе, приготовить шашлык. Граждане выбрали место, где поставили и разожгли мангал. Мальчик в это время играл с Прайскисом: ребенок кидал песенку палку, которую тот ловил на лету и приносил юному хозяину. В какой-то момент школьник не рассчитал силы броска и кинул палку в сторону мангала. Прайскис, который контролировал внимание только на «игрушки», кинулся ловить, подпрыгнул и угодил прямо на раскаленные, пылающие горящие угли. К счастью для собаки, возле мангала находились взрослые, которым удалось быстро подхватить и вытащить бедное животное. Но у Прайскиса успела загореться шерсть на задних лапах. Хозяин затолтал пламя водой и в срочном порядке повез скулющего лямбиды в ветеринарную клинику. Врачи осмотрели хвостатого пациента и обнаружили, что больше всего у него пострадали подушечки на всех лапах. Места ожогов обработали специальным составом и провели антибактериальную терапию. Пока Прайскис не может даже ходить, но по прогнозам зверных медиков, раны в скором времени должны зажить.

ЦИФРА ДНЯ

26 мест отдыха в воды, которые могут получить статус официальных пляжей, выбрали в Подмосковье специалисты Госадмтехнадзора. Инспекторы нашли эти уголки природы не просто живописными, но и экологически безопасными, поэтому список из этих зон они направили в ГУ МЧС по Московской области для выработки плана совместных надзорных мероприятий. В число потенциальных пляжей вошли места в Боровском, Ногинском, Орехово-Завском, Воскресенском, Шацком, Лотошском, Шаховском, Волоколамском, Рузском, Одинцовском, Коломенском, Чеховском, Ступинском, Талдомском районах, а также в Краснознаменске, Красноармейске и Электрогорске. Кстати, на сегодняшний день в Московской области организовано всего 10 пляжей у водоемов, где официально разрешено купаться.

КУЛЬТ-УРА!

Чайковский, музыка, весна — три этих слова прочно связаны с подмосковным Клином, где жил и творил великий русский композитор. Сюда в день рождения Петра Ильича приезжают многие звезды мирового уровня — отдать дань памяти музыкальному гению, а заодно напиться мощной творческой энергетикой, которая до сих пор присутствует в его доме. Эта добрая традиция берет свое начало еще с первого конкурса имени П.И. Чайковского, когда в Клин приезжал Ван Клиберн. Но только последние два года музыкальное паломничество приняло формат международного фестиваля.

Прошлый год был юбилейным, Чайковскому исполнилось 175 лет. Естественно, это культурное событие отмечали широко по всей стране. Ведь балет «Лебединое озеро» — такой же национальный бренд, как Кремль или Красная площадь. Но то, что в 2016-м — уже в неюбилейном году, да еще и в условиях экономического кризиса — областные власти сумели провести музыкальный фестиваль в Клину во второй раз, превратив это музыкальное событие в традицию, является более значимым для культуры Подмосковья.

«Прекрасная организация, блистательная концертная программа, со вкусом оформлен город, — отмечает гость фестиваля Светлана Смирнова, постоянный представитель Удмуртии при Президенте России, где, кстати, композитор родился. — Московская область очень много сделала, чтобы сделать это культурное событие настоящим праздником музыки».

Хочется верить, что фестиваль год от года будет собирать большое число поклонников классической музыки, а сам город станет настоящей музыкальной столицей Подмосковья, способной проводить на своих площадках крупнейшие международные музыкальные мероприятия и конкурсы.

Спустя год Клин вновь встречает любителей классической музыки, оперы и балета. И вновь, как и год назад, на торжественную церемонию открытия праздника музыки приехали звезды мировой величины. «Я благодарен всем, кто выступает в эти дни на этой сцене, — сказал, открывая Второй международный музыкальный фестиваль имени П.И. Чайковского, губернатор Московской области Андрей Воробьев. — Мы стараемся уделить этому фестивалю особое значение, и у нас бы ничего не получилось, если бы не присутствующие здесь признанные деятели искусства и культуры: Юрий Башмет, Денис Мацуев, Константин Хабенский. Это дорогого стоит. Они наши время для того, чтобы приехать в Клин. Я уверен, что фестиваль Чайковского станет доброй традицией и будет проходить здесь каждый год. Это важное событие, приятно, что все 10 дней залы будут полны».

Действительно, чтобы успеть вечером 13 июня на открытие, наши звезды были вынуждены изменить свои планы, перекрыть гастрольные графики. Пианист Денис Мацуев буквально свалился с небес. В свой день рождения он прямо из аэропорта приехал в Клин и, не отходя от перелета, сразу же сел репетировать. Звуки старинной музыки затопили окрестности вокруг старинного парка, который окружает мемориальный музей Чайковского. Пианист-виртуоз репетировал, а потом и выступал на открытой сцене — ее монтировали специально для фестиваля, — и парк очень быстро наполнился людьми. Шли даже те, кто сначала не планировал идти на концерт. «Это было так прекрасно, — вспоминает советник губернатора Подмосковья по культуре Нармин Ширалиева. — Летний вечер, вековые деревья, вечная музыка. Мне кажется, мы и впредь должны практиковать такие вечера классической музыки на открытом воздухе».

Нармин Ширалиева сообщила, что каждый год фестиваль Чайковского имеет свою особую тему. В 2015-м это был юбилей самого композитора, а в 2016-м — 125-летие другого русского музыкального гения — Сергея Рахманинова. Поэтому и для открытия фестиваля выбрали именно его произведения. Денис Мацуев вместе с государственным симфоническим оркестром «Новая Россия», который выступал под руководством дирижера Юрия Башмета, исполнил Второй концерт Сергея Рахманинова для фортепиано с оркестром. А вместе с актером Константином Хабенским оркестр представил литературно-музыкальную композицию «Петя и волк».

«Кли» — это место силы! Впервые меня сюда привезли родители еще в детстве, — рассказывает народный артист России, хурум московского театра «Геликон-опера» Дмитрий Бертман. — С тех пор бываю здесь регулярно, хорошо знаю весь коллектив музея и очень рад видеть перемены, которые за последние годы произошли в городе. Хорошо, что власти района и области поняли: клинская колбаса и пиво — далеко не все, чем может гордиться этот уникальный город. Клин



ЗАЛЬЦБУРГ КЛИНОМ ВЫШИБАЮТ

Город Чайковского уже стал музыкальной столицей России

Программа праздника 17 ИЮНЯ московский театр «Геликон-опера» представит оперу П.И. Чайковского «Евгений Онегин».

18 ИЮНЯ на открытой сцене зрители увидят балет П.И. Чайковского «Лебединое озеро» в постановке Имперского русского балета, художественный руководитель — заслуженный деятель искусств Российской Федерации Гедиминас Таранда.

20 ИЮНЯ в концертном зале с музыкально-поэтической программой выступит народный артист России Юрий Розум и заслуженная артистка России Ольга Кабо.

22 ИЮНЯ в день начала Великой Отечественной войны состоится концерт, посвященный Дню памяти и скорби. В концертном зале музея-заповедника выступит род духовенства Московской епархии под руководством Сергея Голева.

23 ИЮНЯ завершит программу фестиваля концерт Государственного симфонического оркестра «Новая Россия», художественный руководитель и главный дирижер — народный артист СССР Юрий Башмет. Солировать будут Юрий Башмет (альт), народный артист СССР Виктор Третьяков (скрипка) и солистка Большого театра России Анна Аглатова (сопрано).

Музыкальный центр может появиться в Клину в течение 3 лет. Его смогут посещать до 1,2 тысячи человек. Фестиваль дал подмосковному городу хороший импульс к развитию. За прошедший год появились три новые гостиницы и готовятся сдаче еще одна. Открылся ресторан, где кормят блюдами, которые в жизни предшественника великого композитора. Их рецепты восстановили по архивным источникам. Музыкальный праздник в Клину продлится до 23 июня.

Елена БЕРЕЗИНА.

ЧП

«ЧЕРНЫЙ ЧЕТВЕРГ» ЛИШИЛ ЖИТЕЛЕЙ САРАТОВА В ОДНОЧАСЬЕ ТРАМВАЕВ И ТРОЛЛЕЙБУСОВ

Общественный транспорт из-за долгов энергетикам просто не смог выехать из обесточенных депо

Жители Саратова с удивлением обнаружили утром 16 июня, что передвигаться по городу им придется пешком, на личном транспорте или на маршрутках. Внезапно для горожан, без предупреждения по ТВ и радио, энергетики отключили 15 из 22 подстанций, питающих электротранспорт, от электричества. Тысячи горожан опоздали на работу, в садики, поликлиники и вынуждены были после долгого ожидания перемещаться по городу другими способами.

С утра в Саратове не работала большая часть городских трамваев и троллейбусов. Транспорт простаивает из-за отключения электричества, на которое поставщики света пошли из-за долгов МУП «Саратовгорэлектротранс». Чиновники обещают вернуть трамваи и троллейбусы в пятницу, а депутаты и горожане недовольны работой местной власти.

Больше всего людей возмущает то, что никто из чиновников даже не удосужился сообщить горожанам о том, что транспорт работать не будет. Люди узнавали об этом случайно — кто из соседей, кто от знакомых. Или просто, простоя на остановке, штурмовали автобусы и маршрутки.

«А ведь у нас есть районы, где трамвай — основной вид транспорта. Например, Заводской и Ленинский районы, — объяснил «МК» житель Саратова Сергей. — Да, все они дублируются автобусами и частными маршрутками, но, например, из центра доехать на машине до Ленинского через пробки можно не меньше чем за 40 минут, а на трамвае обычно за 15. И есть категории льготников, которые сегодня вынуждены платить за проезд».

Директор МУП СГЭТ Константин Касьянов назвал происходящее «чрезвычайным событием, которого никогда не было в истории города». Однако он признал, что долги СГЭТ за электричество перед СГЭС на данный момент составляют 36,3 миллиона рублей. По его словам, по данным на 1 января 2016 года долги предприятия за электричество составляли 66,9 миллиона рублей. Из них долги перед ОАО «Саратовэнерго» составили 13,8 миллиона рублей, а задолженность перед ООО «СГЭС» — 53,1 миллиона рублей. «За полгода нам удалось снизить задолженность на 45%. Поэтому считаем, что сейчас нет никакой экономической целесообразности отключать городские трамваи и троллейбусы от электроснабжения».

По статистике в день услугами городских трамваев и троллейбусов пользовались в среднем более 110 тысяч пассажиров. «По самым скромным подсчетам, решение энергетического монополиста обесточить транспорт принесло горожанам убытки на 1 млн рублей. Это беспрецедентный акт вандализма по отношению к жителям города. Трамваи ходили во время Великой Отечественной войны, не останавливаясь в годы перестройки, пережили разруху ельцинской эпохи. И встали сегодня», — заявил Касьянов.

Чтобы не допустить коллапса, на городские автобусные маршруты выпустили дополнительно 68 автобусов большой и малой вместимости. К работающему трамвайному маршруту №3 добавили еще 10 вагонов. Для общественного транспорта уменьшили интервал движения, водителям запретили отставаться на конечных.

Губернатор Саратовской области Валерий Радаев назвал сложившуюся ситуацию шантажом: «Муниципальные чиновники не могут решить внутренние разногласия, прийти к компромиссу, в результате — страдают наши жители».

По информации источника, близкого к городской власти, это исключительно политические разборки между главой города и главой администрации, отношения которых накалены. Саратовцы же назвали это «четверг черным днем». «Сегодня 16.06.2016. 666! Вот почему все так!» — написали горожане в соцсетях. Ирина БОРОДИНА, «МК в Саратове».

АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ

Николай ВАРДУЛЬ, главный редактор «Финансовой газеты»

Сначала в России до 13% поднялся доля тех наших сограждан, кто живет ниже официальной черты бедности, потом пришло сообщение о том, что правительство готовится и в 2017 году недоиндексировать пенсии, приостановив действие закона о ее индексации на уровне инфляции. В каком государстве мы живем?

Долгий кризис переживает не одна экономика. Мы уже давно живем в кризисе доверия. Государство не доверяет бизнесу, бизнес — государству, правительство не доверяет госкомпаниям, граждане не доверяют правительству, все не доверяют суду, все меньше доверяют телевизору.

Укрепление доверия нужно всем. Как этого добиться в условиях, когда, если вернуться в экономику, государство просто не в состоянии выполнить все свои социальные обязательства, в каких бы майских указах они ни были прописаны?

Можно, отказываясь от обязательств, идти по пути наименьшего сопротивления. Правительство, предлагая, в частности, не индексировать пенсии по уровню инфляции не только в 2016-м, но и в 2017 году, так и поступает. Но это ошибочный путь.

Да, социальные обязательства придется пересматривать; да, социальные льготы должны стать адресными. Но есть то, чего делать нельзя. Нельзя закрывать науку, образование и здравоохранение. Нельзя строить политику так, чтобы российское кричащее социальное расслоение увеличивалось и дальше. Если угодно, это в интересах самосохранения государства.

А что происходит у нас? Появились 5 миллионов новых нищих, тех, кто, по расчетам нашего не отличающегося гуманизмом государства, выжить не может, оказавшись ниже совсем не щедрого прожиточного минимума (сейчас он составляет 9776 рублей в месяц). Люди все-таки выживают за счет огородов, гаражей, теневого бизнеса. Государство же «не помнит», что его главная конституционная ответственность — не танки и бомбы, а помощь тем, кто сам себе помочь не может.

Что такое недоиндексация пенсий? Это сокращение в реальном измерении единственного постоянного денежного дохода для значительной части населения, это дальнейшая пауперизация пенсионеров, это подрыв доверия к тому, кто жить надо честно. А правительство идет дальше. Из Минфина уже прозвучали предложения о том, что надо лишить пенсии тех, кто, по мнению чиновников, должен был сам себе обеспечить в старости. С одной стороны, повтора, социальная поддержка, а к ней можно приравнять пенсии, должна быть адресной. С другой — когда государство отказывается от тех обязательств, которые еще вчера казались невыполнимыми, это и есть бомба недоверия к государству, которая рано или поздно взорвется. В конце концов именно пенсионеры всегда приходят на выборы, а главные выборы предстоят в 2018 году, так что игры с пенсиями политически рискованы. К тому же лоббистно будет перепечатать пенсионные

ГЛАВНЫЙ РОССИЙСКИЙ КРИЗИС — КРИЗИС ДОВЕРИЯ

Чиновники и пенсионеры: зеркало нашего государства



исключения, которые чиновники оставляют для себя, любимых и совсем не бедных. На каком, кстати, берегу социального расслоения находятся чиновники? Декларация об их доходах и имуществах дает четкий ответ. Без комментариев приведу несколько фамилий и цифр. За кризисный 2015 год доходы первого вице-премера, отвечающего за экономику, Игоря Шувалова, выросли с 9,2 до 97,2 млн рублей. Управляющий делами Президента России Александр Колпаков увеличил доход в восемь раз, получив почти 80 миллионов рублей, в 2014 году его доходы составляли почти 10,5 миллиона рублей.

Что же получается? Разве мы все в одной лодке? Государство не борется с огромным социальным расслоением в обществе, а само культивирует его.

Яне призываю никого раскулачивать. Давайте оглядимся по сторонам. Конечно, когда речь заходит о мировом опыте, есть стереотипный ответ: у нас своя национальная специфика, свой менталитет. Но в любых национальных традициях и в любом менталитете есть то, что стоит сохранять, и то, что стоит искоренять.

Все знают, что, например, Сингапур, который еще 40 лет назад был откровенной дырой на карте, о нем было известно разве только то, что там по улицам разгуливают обезьяны; страна с сильнейшими китайскими традициями, которые распространены и на взятки, за которые в Китае до сих пор расстреливают на стадионах, превратился в мировой финансовый центр, в

Чайковским, и Иваново, которое связано с Рахманиновым. И я думаю, что этот фестиваль — хороший стимул к тому, чтобы в Клину появился настоящий концертный зал, с хорошей акустикой. Поэтому я уверен, что при поддержке правительства Подмосковья Клин может стать знаковым местом».

«Мы заготовили дождевики для зрителей, — рассказывает Нармин. — Но в день открытия дождик только сбрызнул, так что они практически не потребовались».

«А вот худрук «Геликон-опера», с которым разговаривали накануне спектаклей, очень переживал по поводу погоды. Ведь его труппа приготовила два полноценных спектакля — только для того, чтобы привезти все декорации, потребовалось несколько фур. 16 июня зрители услышат в исполнении артистов «Геликон-опера» сказку Рахманинова «Любовь к трем апельсинам», а 17-го — оперу Чайковского «Евгений Онегин»».

Алена Сокольская, глава Клинского района, сообщила, что город готов принять в дни фестиваля около 40 тысяч гостей. Поэтому и было решено сделать две концертные площадки: одна под открытым небом, другая в зале дома-музея Чайковского. «Я думаю, что у Клина есть все основания стать музыкальной столицей России. А сейчас мы получили от нашего губернатора век-



По традиции фестиваля губернатор Подмосковья Андрей Воробьев и звезды культуры посадили липы в парке музей-усадеб П.И. Чайковского.

должен стать русским Зальцбургом, музыкальной столицей России, здесь реально проводить по несколько фестивалей в год».

По его мнению, туристы, приезжающие в Зальцбург, кормят всю Австрию. Хотя в Зальцбурге уже не осталось ничего подлинного, аутентичного тому времени, когда там жил Моцарт.

«А в Клину все подлинное, — говорит Дмитрий. — Уникальнейшие музей и архив, который содержит в себе практически все рукописи Чайковского, там находятся его личные вещи. Это первый мемориальный музей в России, который был создан Мостодом Ильичом Чайковским, братом Петра Ильича. Многие лауреаты конкурса Чайковского дорожат правом сыграть на ролях композитора больше, чем самой конкурсной премией, потому что только один визит в этот удивительный дом заряжает творческого человека необыкновенной энергией и силой».

С ним согласны и другие участники музыкального фестиваля. «Чайковский — абсолютная икона для любого музыканта, — говорит народный артист России Денис Мацуев. — Я считаю, у нас есть несколько знаковых мест, которые нужно обязательно развивать: это Клин, который связан с Петром

тор то, чтобы сделать Клин столицей туризма Подмосковья. В нашем районе есть очень много достопримечательностей, которые притягивают к себе туристов. Но Чайковский — это бесспорная жемчужина русской культуры!»

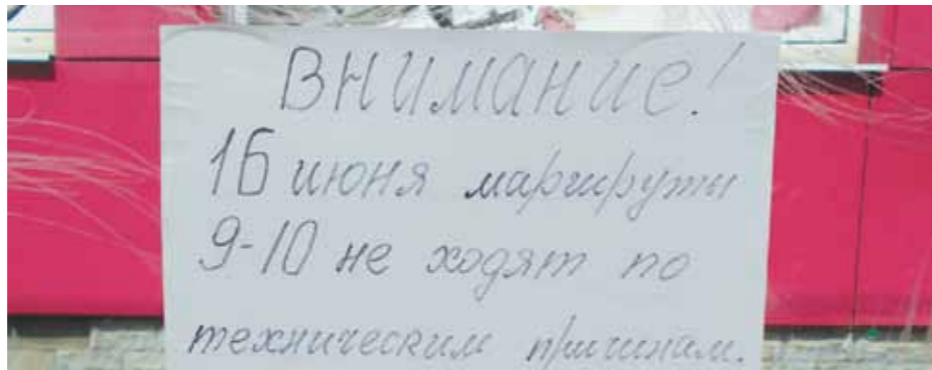
В Клину будет построен просторный музыкальный центр. Для него уже определено место рядом с домом-музеем Чайковского.

«За эту территорию площадью 8 гектаров мы год судились, — говорит глава района Алена Сокольская. — Она была незаконно продана частному владельцу. Сейчас судебные процессы завершены, идет оформление земли в собственность муниципалитета и поиск инвестора».

Музыкальный центр может появиться в Клину в течение 3 лет. Его смогут посещать до 1,2 тысячи человек. Фестиваль дал подмосковному городу хороший импульс к развитию. За прошедший год появились три новые гостиницы и готовятся сдаче еще одна. Открылся ресторан, где кормят блюдами, которые в жизни предшественника великого композитора. Их рецепты восстановили по архивным источникам.

Музыкальный праздник в Клину продлится до 23 июня.

Елена БЕРЕЗИНА.



СПОРТ



Жена и дочка Дениса Глушакова смотрят Евро.

Уэльсу забить — не поле перейти

— Понимаете, можно восхищаться голами Словакии, а можно искать наши ошибки. В ситуации с забитыми мячами всегда так — записит от того, с какой стороны посмотреть. Но персонально называть виноватых вот здесь, на пресс-конференции, мне не хотелось бы. Те, кто ошибся, и так знают об этом. И переживайте, поверьте.

...Меня всегда восхищала способность Сергея Семака — простите, теперь уже Сергея Богдановича! — внимательно слушать даже самый провокационный вопрос журналиста и спокойно на него ответить, никого не обижая. Ни самого работника СМИ, ни того, о ком он спрашивал. Можно было бы даже предположить, что главный тренер нашей сборной Леонид Слуцкий специально отрядил самого хладнокровного своего помощника на объективные с прессой, дабы самому не выслушивать неприятные (а какие они еще могут после 1 набранного очка в 2 матчах?) аскалады, не зная я, что Леонид Викторович укатил в Ланс.

СБОРНАЯ РОССИИ

После обескураживающего итога матча Россия—Словакия было названо немало причин неудач. Говорили о плохом качестве газона, невинных действиях самих футболистов, гении Гамшича, но больше всего досталось главному тренеру нашей сборной Леониду Слуцкому, явно не угадавшему со стартовым составом. «МК» в день матча дал свой вариант состава, в котором как раз нашлось место и Денису Глушакову, и Павлу Мамаеву — тем футболистам, которые вышли на замену после перерыва и внесли разрыв в ход игры. Мы еще раз вспомнили, как проявили себя все 14 футболистов, кто выходили на поле в матче со Словакией. И пришли к выводу, что ошибка Слуцкого, быть может, и была определяющей, но не стала единственной причиной поражения, которое поставило под вопрос выход сборной России в плей-офф чемпионата Европы.

Игорь Акинфеев — 5,5
По итогам первого тайма, в котором в наши ворота влетело 2 мяча. Игорь и достоин остаться без оценки вовсе. Что гол Вайсса, что мяч Гамшича были из разряда неберущихся, а других шансов проявить себя с положительной или отрицательной стороны у нашего голкипера и не было. Во второй половине встречи Акинфееву пришлось таки пару раз вступить в игру, но не более того. Ошибка Игоря не совершил, но поставил более высокую оценку после поражения рука не поднимается.

Игорь Смольников — 5,0
С его фланга пришли оба гола в наши ворота. Чудовищная ошибка при первом забитом мяче стала кульминацией всего матча, и даже активные действия на чужой половине поля во втором тайме не позволяют прибавить хоть полбалла. Скорее приходится думать, а не отнять ли их. Даже главный тренер словачков после матча признался, что определил фланг Смольникова как наиболее уязвимое место в российской обороне и на установку говорил своим игрокам о том, что именно через эту зону следует стараться пробираться к воротам Акинфеева.

Василий Березуцкий — 5,0
Стал полноправным соавтором глупейшей ошибки, приведшей к голу Вайсса. Если предложить профессиональному защитнику выбрать наилучший вариант подстраховки Смольникова, то Василий выбрал именно его, не просто самоустранившись в отчетном моменте, но и введя партнера в заблуждение относительно крепкого тела. В концовке матча имел отличную возможность забить, но на

СКАНДАЛ

«РФС отправила официальную делегацию на Евро-2016, целью которой является проведение перформанса и организованного боления на футбольных матчах российской сборной, — рассказывает Татьяна Темноход. — Для этого были организованы бесплатный самолет во Францию и два автобуса. Официальная делегация, 25 человек, проживала в отеле в Каннах. Соответственно, список этих людей и их паспортные данные жандармерия легко получила».

О злключениях россиян в автобусе «МК» уже рассказывал, но здесь приводятся дополнительные детали, умолчать о которых нельзя. Например, жандармы потребовали заглушить двигатель автобуса, а это означало, что перестал работать кондиционер, туалет и не открывались люки.

«Находясь в автобусе было невозможно, мы выходили, чтобы глотнуть свежего воздуха. После долгих прерываний жандарм объявил список «особо опасных преступников», который полностью соответствовал списку проживающих в гостинице. В том числе я, секретарь ВОВ Ирина и еще одна девушка, которая даже не была на матче», — рассказывает Татьяна.

«14 июня стал самым худшим днем в моей жизни, — делится в свою очередь, секретарь ВОВ Ирина. — Я побывала в настоящем аду. Нас, как уголовников, заперли в машины с клетками, и больше двух часов, в невыносимую жару, без останков, кондиционеров, мы тряслись до Марселя. Там меня привели к прокурору, который объявил, что я задержана на сутки, а может, и более. После осмотра «врача», который сидел без халата и курил в окне, я попала в руки мадам, которая пыталась найти у меня раны и синяки на теле, подтверждая, что я участвовала в драках в центре Марселя. Потом начался многочасовой допрос и снова проверка всех вещей... Как уголовницу, меня фотографировали с номерной табличкой во всех ракурсах, сняли все отпечатки пальцев, взяли слюну и, как животное, закинули в камеру».

Срок задержания был продлен до 48 часов. Шли допросы в присутствии переводчиков.

Наш спецкор Алексей ЛЕБЕДЕВ передает из Лилля с Евро-2016

Воочию просматривать игру соперников по группе — сборных Англии и Уэльса. Открытая тренировка сборной проходила в Круасси-сюр-Сен в четверг утром — на следующий день после поражения от словаков (1:2). И настроение на ней было не то чтобы подавленное. Рабочая была, скорее, обстановка (расстраивала лишь травма Олега Шатова, из-за которой он может и не сыграть с Уэльсом). А в чем-то даже и семейная: по кругу вместе с Денисом Глушаковым, потихоньку набирающим оптимальные кондиции (об этом, впрочем, чуть ниже), бегал и сын Романа Широкова — Игорь.

С Игорем Романовичем мы познакомились накануне, когда Широков подошел к наследнику после матча со Словакией. А затем тут поддержал акцию движения «Россия любит футбол», в рамках которого путешествует по Франции и спецкор «МК», под названием «Футбол без насилия», сказав: «Ребята, давайте жить дружно».

...А потом мы разговаривали с самим хавбеком ЦОКА.

— Роман, имелась возможность отыграть больше, чем 15 минут?
— Имелась, наверное. Я мог хоть 17 минут отбегать! 90? Тем более! Но ведь решать не мне, а тренеру. У него свои тактические задумки.

— А то, что с вашим выходом команда второй матч подряд забывает, — совпадение?
— Закономерность (улыбается).

— Мне, дилетанту, показалось вот, что сборной России по такой игре не хватало плеймейкера. Дирижера, который одним пасом может развернуть эпизод в нашу пользу.

— Опять же — не ко мне вопрос. Я могу считать как угодно. Как и вы. Но за результат отвечает Леонид Викторович (Слуцкий). — «МК». Но так-то согласуясь, что словаки давали играть. Во втором тайме тем более — когда «подсели». Вообще они

действовали чуть по-другому, нежели в матче с Уэльсом. Там больше выходили из обороны через короткий пас, а сейчас играли попроще, изменили стиль. В целом же игра получилась равной. Но они использовали свои моменты, а мы — нет.

— Не мало ли, что матч проходил под крышей? И то, что поле, говорят, было не лучшего качества.

— Условия для обеих команд — одинаковые, на это сваливать нельзя, но, конечно, крыша имеет свою специфику, душновато.

...Вообще поражение от Словакии (1:2) в какой-то степени напомнило о матче 1-го тура чемпионата Европы-2016 против Англии. Тогда тоже в последние минуты наши сумели показать лучший свой футбол, но если с англичанами россияне отыгрались (1:1), то со словаками не успели. Другой вышедший на замену футболист — Денис Глушаков — согласился с тем, что после его появления на поле игра команды преобразилась.

— Денис, вы были травмированы перед началом турнира, а как сейчас чувствуете себя? — спрашиваю полузащитника «Спартака».

— Все лучше себя чувствую. И отыграл сегодня побольше, чем в первом матче: целый тайм. Смогу ли выйти в стартовом составе против Уэльса? Я-то смогу, надеюсь, но доведется ли — это уже вопрос к тренеру.

— А о чем в перерыве Слуцкий говорил? Играло преобразилось!

— Я не знаю, я разминался. Но в том, что после перерыва пошла другая игра, нет ничего удивительного: словаки в первом тайме забил 2 мяча — и потому спокойно отошли назад.

— Вы вышли в роли наиболее ориентированного на оборону из всей тройки центральных полузащитников, так ведь?

— Да, но ребятам прежде всего нужна была помощь впереди, требовалось рисковать. Вот и забил даже. Хотя и в первой игре с Англией тоже конулся мяча после удара Василия Березуцкого, но в том моменте — уже за линией ворот. Жаль, больше не удалось поразить ворота словачков. Ни мне, ни ребятам. А моменты-то были...

— Против кого в целом пришлось тяжелее — Англии или Словакии?
— Против Англии. Но там — ничья, а здесь — проиграли, так бывает, это футбол.

...А потом мы обсудили шансы валлийцев против англичан.

Я сказал, что, наверное, будет хорошо, если Уэльс выиграет, ведь тогда против нас соперники выйдут уже немотивированными. А Денис ответил, что мы не должны зависеть от настроения валлийцев: «Надо выйти, отдать все силы и переплюхать поле в Тулузе, чтобы потом не было стыдно».

И вот с этим сложно не согласиться.

опорников и Широкова, на поле не потерялся. Его пас через полполя на Смольникова к забитым голам не привел, но стал украшением матча. Был сам, отдавал партнеру, с 80-й минуты играл с травмой, но поле не покинул и не оставил команду в меньшинстве (все замены к тому моменту были уже использованы).

Федор Смолов — 5,5
Явно чувствовал на фланге себя не в своей тарелке. Но старался, имел отличную возможность забить дальним ударом, но промахнулся на считаные сантиметры. Непривычно мало для себя шел в обводку, чем заметное снижение своей удельной вес в атакующих действиях.

Артем Дзюба — 6,0
Начал матч очень бодро, раз за разом самостоятельно таща мяч в штрафную соперника, да и в целом был самым активным в составе россиян. Имел несколько возможностей для взятия ворот, но каждый раз не хватало исполнительского мастерства или везения. Во втором тайме несколько снизил активность, но в комбинации, приведшей к забитому мячу, принял непосредственное участие.

Денис Глушаков — 6,5
Выйдя на замену, шансов ухушить игру на фоне сменного, по сути, и не имев, а забитый мяч и вовсе позволяет назвать Дениса главным героем встречи в составе россиян. Имел пару возможностей отличиться, но не хватило точности.

Павел Мамаев — 6,0
Бил издала, наладил взаимодействие со Смоловым, вернул игру в нужное русло. Жаль, что не играл с первых минут. Имел неплохие шансы для взятия ворот, но не везло, как и всей команде.

Роман Широков — 5,5
Сменил Кокорина, усилил центральную зону. Принял участие в головной атаке, добавил нашей полузащите солидности. Парой передач напомнил того самого Широкова, которого еще недавно называли самым умным и креативным российским игроком.

Александр ПОКАЧУЕВ.

ПРОИГРАЛ НЕ ТОЛЬКО СЛУЦКИЙ

«МК» выставил оценки игрокам российской сборной после поражения от словаков

этот раз проявить свою нацеленность на ворота не удалось.

Сергей Игнашевич — 5,5
Самый опытный россиянин на Евро сыграл без блеска, но и заметных ошибок на поле не допускал.

Георгий Щенников — 5,0
Третий лишний из предложенного «МК» состава, в который мы рекомендовали больше нацеленного на атаку Дмитрия Комбарова. Собственно, Георгий и стал заметным слабым местом на поле, уступив пальму первенства лишь Головину и Нойштедтеру. Основная нагрузка в обороне легла на фланг Смольникова, но Щенникова это никак не подтолкнуло к более активным действиям в атаке. По ходу матча Федор Смолов, играющий на том же фланге, что и Жора, даже подходил к напарнику по бровке и просил почаще идти вперед и пасовать не только назад Игнашевичу, но и ему. Была ли это установка Слуцкого или же левый крайний в очередной раз подтвердил, что атака не его стихия, — вопрос второстепенный. КПД его действий на поле крайне низок.

Роман Нойштедтер — 4,5
Полный провал в опорной зоне в первом тайме признали все — от Слуцкого до Дзюбы. И новый русский Нойштедтер принял в этом непосредственное участие. Ни одной обостряющей передачи вперед за 45 минут от него партнеров так и не получили, а вот соперники проходили довольно часто.

Александр Головин — 4,5
Пару раз за первые 20 минут успел вывести соперника едва ли не в 1 с Акинфеевым. Передач вперед от Саши партнеров так и не дождался. Мяч больше летал над его головой, а игра в обороне явно не конек юного армейца.

Александр Кокорин — 5,5
В первом тайме мяч до Кокорина доходил реже остальных игроков группы атаки, но на долю флангового нападающего, как и в матче с Англией, приходилось довольно много черновой работы. А когда во второй половине встречи Смольников пошел

вперед еще активнее, взяв под контроль всю бровку, Александру пришлось уступить место Широкову, больше полезному в центральной зоне.

Олег Шатов — 6,5
Если бы не столь удачный и головной выход на замену Глушакова, именно Олега стоило бы назвать лучшим в составе россиян. В первом тайме он был единственным, кто пытался добавить креатива нашим атакам, да и получив в поддержку новых



Беспорядки в Марселе стоили свободы трем российским болельщикам.

НОВЫЕ УЗНИКИ ЗАМКА ИФ

Следователей больше всего интересовало время, когда проходил матч Россия—Англия. У россиян забрали телефоны. Жандармов интересовали фотографии на них. Болельщиков поместили в одиночных камерах размером 4 на 1,7 метра, в дальнем углу были унитаз и умывальник, спать пришлось на каменных нарах с клеенчатым матрасом. «Сплошная грязь и антисанитария. Хорошо одно — постоянно работала вентиляция», — так охарактеризовал место своего содержания один из болельщиков. В частности, он написал: «Нас не кормили целый день, поэтому я сразу же потребовал еду. Мне выдали запечатанную тарелку с горячим, разогретую в микроволновке. Утром я спал как убитый, просыпаясь лишь на время, когда открывали дверь камеры. Я потерял счет времени и не мог понять, сколько я проспал. По коридору водили наших партнеров на допросы. Кто-то бил в дверь своей камеры и что-то кричал. Вскоре пришли и за мной... «По счастливному стечению обстоятельств» я был освобожден, так как не имел отношения

Светлана САМОДЕЛОВА

«АЛЕКСЕЙ — ФАНАТ ЧЕСТНЫЙ, ОТНЕКИВАТЬСЯ НЕ БУДЕТ»

Французская полиция огласила решение по фанатскому делу в Марселе, где за участие в массовой драке были задержаны российские фанаты. Согласно решению суда, трое из них, Николай Морозов, Сергей Горбачев и директор по работе с болельщиками футбольного клуба «Локомотив» (Москва) Алексей Ерунов, получили разные тюремные сроки, от года до двух лет, за применение физической силы с использованием подручных средств.

Алексей Ерунов, руководитель отдела по работе с болельщиками, фанаты знают неплохо: — Алексей работает на этой должности все это время, пока клубом руководит Ольга Смородская, — рассказал нам источник. Судя по всему, его работа ее вполне устраивает. Кроме того, он возглавляет фанатскую группировку «Викинг» и, конечно, податься ни разу не прочь. В такие истории, как во Франции, он попадал и раньше: во время европейского выезда в Испанию, в Турцию, в Польшу на чемпионате Европы его тоже хорошо видно на видео. Ну вот, доигрался... Хотя в быту парень он вспыльчивый, он держит себя в руках умеет. Вообще, человек неплохой, но вот этот фанатский стиль жизни накладывает свой отпечаток. Но вот должен обратить внимание, что на международных выездах, где фанаты всех клубов объединяются, кодекс чести соблюдается очень жестко. Про тех, кто дерется с «подручными средствами», говорят «дерется на говне». Кстат, англичане, турки, испанцы этим отличаются. Наши — никогда! И Леша тоже этот закон четко соблюдал. Нормальный пацан.

— Руководство клуба как вело себя?
— Насколько я знаю, особо не вмешивалась. В Испанию да, писали письма, и Алексея с компанией отпустили, пожалели. Здесь, видимо, сработает политический фактор. Но жандармерия, знаете, она такая, просто так брать не будет. Если взяли и дали сроки, значит, было за что. А наши фанаты, они ребята крепкие, ехали в Европу с мыслями помериться силой англичанами, которые часто себя ведут по-свински. И спасибо, что попалась трое, там, глядя на видео, можно половину автобуса закрывать. А Алексей — фанат честный, он отнекиваться не будет. Если увидел себя на видео, так и скажет: да, я там был.

Татьяна АРТУХОВА.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Group A table showing results for France-Albania (2-0) and other matches.

Match Ukraine — Northern Ireland and Germany — Poland summaries.

КАДР ДНЯ

ДЕБЮТ БРИГАДЫ КАРАСЕВА

Матч Румыния—Швейцария был интересен нашим болельщикам в первую очередь не своим результатом, а тем, что в нем на Евро дебютировала бригада российских арбитров под руководством Сергея Карасева...

ПЕРВЫЙ ПАС

АЛЯ СИНЕЦКАЯ, Специально для «МК»

НЕМЕЦКАЯ МАШИНА В ДЕТАЛЯХ

В фаворитах больших футбольных турниров сборная Германии ходила без малого всегда. Если встать отсчет с самого объединения ФРГ и ГДР, на сыгранных с тех пор аж 12 чемпионатов мира и Европы немцы лишь 4 раза не дошли до полуфиналов...

Сейчас действующее чемпионство мира в глазах многих — фаворит даже болельщик, чем перед турниром в Бразилии. В самом деле, золотая сборная, средний возраст которой равнялся самым лучшим 26 годам, совсем не пела в Рио лебедушку песню...

Однако, разумеется, защита — это самое слабое звено нынешней Бундестимы. Ведь на место Лама Иоахим Лев за два года так и не нашел достойного сменища. Игги вообще всегда не доверял крайним защитникам, предпочитая закрывать их позиции лишними центральными...

За последние два года игрок малоизвестного «Кельна» сыграл за сборную 14 матчей, даже забивал и отдавал голевые передачи. Вполне вероятно, Евро на левом фланге отыграет именно он, а Хеведусу придется перебраться направо...

Зато проблемы в обороне немцы могут компенсировать нападением. На роль главного командующего линии даже не просится, а

ПОСМОТРИМ

Table with match results and statistics for various games including Czechia-Hungary and Spain-Turkey.



требуется заявлять себя Томас Мюллер. После перехода Бастиана Швайнштайгера в «Манчестер Юнайтед» именно в Мюллере болельщики «Баварии» начали видеть нового лидера своего клуба. И Томас их не подвел. Блестящий по всем показателям прошлый сезон наглядно показал, что ответственность на Мюллера и в коей мере не давит, а лишь вдохновляет. Стоит ожидать, что именно он на этом Евро станет лидером команды — и игровым, и ментальным.

Да и в целом атака у Бундестим, как обычно, зверская. Озил, завоевавший титул лучшего ассистента английской Премьер-лиги. Вернувшись в сборную Марио Гомес, забивший 26 голов в чемпионате Турции и сделавший свой «Бешикташ» чемпионом. Гетце, Шюррле и Дракслер, которые то и провалили неудачные сезоны, но всегда готовы вдохновиться надеждой майками национальной команды.

Одна лишь печаль — вновь пропуская большой турнир Марко Ройс. И вновь из-за травмы. Пожалуй, за звездой дортмундской «Боруссии» пора официально закреплять звание главного неудачника этого футбольного поколения.

Иные причины верить в сборную Германии не столь очевидны, но тоже актуальны. Первая — это грамотный возрастной баланс. Самому младшему в составе Лерою Сане всего 20, а самые старшие — 31-летний Швайнштайгер и Подольски. Лишь несколько дней назад оба отмечали вундертули дату — 12 лет со дня их первого матча в форме Бундестим. Да, на этот турнир даже Швайнштайгер едет уже в ранге запасного игрока — центр поля сейчас плотно занят Сами Хедиром и Тони Кроосом. И все же важность нерезультативных друзей Швайнштайгера и Подольски недооценивать нельзя. Опыт обоих вкупе с веселым нравом создают в коллективе нужную атмосферу и могут обеспечить еще одну причину возможного успеха — немаловажное для всех команд чувство единства.

Что же до прочих трудностей, то это, во-первых, неважная физическая готовность. Немцы пока действительно тяжеловаты, но чемпион мира может (и даже должен) позволить себе играть начало турнира на классе, набирая форму к решающим матчам. Тем более в облегченном ныне формате Евро, когда из группы можно выйти, даже заняв в ней третье место.

Ну а последний барьер на пути чемпионов мира — разумеется, серьезная конкуренция. Выстрелить могут и молодозвездная Англия, и кусачая Бельгия, и, разумеется, охотная боевая сейчас Франция. Интересно, что хозяева чемпионата оцениваются букмекерами как его главные фавориты, и немцы в этом таблице о рангах лишь вторые. Однако не стоит забывать, какие ставки два года назад делались на сборную Бразилии. И о том, как сборная Германии в полуфинале, забив семь мячей, рассказала миру, что она о них думает.

Второй матч немецкой сборной на Евро-2016, в котором в соперниках у Германии была команда Польши, завершился ночью с четверга на пятницу. Когда вы будете держать этот номер в руках, уже будет известно, обеспечила ли дружина Лева свое досрочный выход в плей-офф? Или же полякам тоже есть что рассказать миру о немцах?

СТАТИСТИКА

КАК ЗАВЕЩАЛ ВЕЛИКИЙ ЕВСЕЕВ

После победы англичан над валлийцами в отборочной группе «В» остался сыграть всего 2 матча, от которых и будет зависеть, кто продолжит свое выступление во Франции, а кому пора перемещаться на зрительскую трибуну. Букмекеры своих фаворитов уже назвали: в паре Россия—Уэльс преимущество у нашей сборной.

Table showing betting odds for various matches, categorized by outcome (Victory, Draw, Defeat).

МОЯ МОСКВА

ПРОГРАММА «МОЯ УЛИЦА» ПОМОГЛА АРХЕОЛОГАМ СОВЕРШИТЬ МАССУ ОТКРЫТИЙ

Найдено свыше тысячи бытовых предметов от XVI до первой половины XX века

Настоящим праздником для московских археологов стал проект по благоустройству столицы «Моя улица».



Архитекторы и строители разрабатывали проекты реконструкции улиц, археологи тоже готовились — поднимали архивные документы.

Важные события. А вот о повседневной истории, о том, как жили люди, чем они занимались, нам рассказывают только вещественные источники.

— Анзор Шалвович, руководимый вами Склиф (бывший Странноприимный дом, на базе которого позже возник Институт неотложной помощи имени Склифосовского) был первым в России междучреждением, где неминуемо оказывали бесплатную медицинскую помощь.

Переход на ОМС — не самый лучший вариант

— Анзор Шалвович, руководимый вами Склиф (бывший Странноприимный дом, на базе которого позже возник Институт неотложной помощи имени Склифосовского) был первым в России междучреждением, где неминуемо оказывали бесплатную медицинскую помощь.

— Однозначно на этот вопрос ответить нельзя. Медицинская помощь должна быть где-то платной, но в основном медицина в России должна быть бесплатной.

— В Склифе, скорее всего, тоже абсолютное большинство поступающих больных как бы не очень имущие. Какой процент медицинских услуг вы можете оказывать (и оказываете сейчас) бесплатно?

— В принципе, в нашем институте для пациентов медицинская помощь практически в 100% случаев бесплатна (лишь около одного процента пациентов оплачивают услуги сами).

Еще в начале 1790-х годов один из богатейших людей России — граф Николай Петрович Шереметев — задумал устроить в Москве богадельню на 100 человек обоего пола и бесплатную больницу на 50 коек.

— Раскопки в ходе работ в рамках программы «Моя улица» очень важны для исследования города.

— Анзор Шалвович, как проблемы в медицине сегодня, на ваш взгляд, наиболее актуальны, требуют безотлагательного решения и возможно больших сумм государственных вливаний?

— Вы очень правильно подметили: здравоохранение России сегодня требует значительно большего вливания государственных средств.

— И где решение проблемы? Разве сотрудники системы ОМС волены сами регулировать оплату медуслуг? Может, они «напрягают» руководителей междучреждений, чтобы потом иметь свободные деньги для премий и прочих бонусов для своих сотрудников? Или причина — в чем-то другом?

ПРЕМИЯ

16 июня лучшим российским врачам вручили главную медицинскую премию страны — «Призвание».

За 16 лет существования номинантами премии стали более 400 лучших врачей из всех регионов страны, которые совершили настоящий прорыв в создании новых методов лечения и диагностики.

Вчера поздравить врачей пришли политики, общественные деятели, знаменитые артисты и спортсмены.

ДОКТОР

19 ИЮНЯ — ДЕНЬ МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА

СКЛИФ: НЕТ ПРАВА НА ОШИБКУ

В грядущее воскресенье медицинское сообщество отмечает свой профессиональный праздник. В преддверии события мы встретились с мэтром российской медицины — оперирующим бесценно в течение четырех десятилетий хирургом, директором НИИ скорой помощи им. Н.В.Склифосовского и другом нашей газеты, профессором Анзором Хубутия.



— В принципе, сами работники системы ОМС пересмотреть тарифы не могут. Сколько денег на обязательное медицинское страхование выделяет государство, столько они и должны давать междучреждениям.

— Значит, переход на ОМС — не самый лучший вариант для российского здравоохранения? Но весь мир так живет...

— Дело в том, что во многих развитых странах на медицину вообще и на обязательное медицинское страхование населения в частности процент выделяемых бюджетных средств в несколько раз выше.

— Анзор Шалвович, вы руководитель институту уже 10 лет. Скажите, только честно: что вам за эти годы удалось? А по тому так же честно — что не удалось? 10 лет — это все же срок...

— Удалось привести в порядок старый лечебный корпус — теперь на всех 15 этажах лечебного корпуса наведен порядок.

— Легендарный трансплантолог Валерий Шумаков, а позже и вы много раз говорили о проблеме донорства внутренних органов в России, в частности, сердца.

— Анзор Шалвович, вы руководитель институту уже 10 лет. Скажите, только честно: что вам за эти годы удалось? А по тому так же честно — что не удалось? 10 лет — это все же срок...

ЛУЧШЕЕ ВРАЧИ СТРАНЫ НАШЛИ СВОЕ «ПРИЗВАНИЕ» Названы лауреаты самой престижной медицинской награды страны

одна из лучших в мире. Так, в этом году специальную премию врачам, оказывающим помощь пострадавшим во время войн, террористических актов и стихийных бедствий, вручили команде пластических хирургов и трансплантологов под руководством доктора Волох из Санкт-Петербургского военно-медицинской академии им. С.М.Кирова.

Самой трогательной Александр Розенбаум считает премию «За верность профессии», которой награждают учителей и старых докторов. Ее получила Роза Скачедуб из медсанчасти №9 в Перми, которая служит медицине более 70 лет!

«испрошенное согласие», и необходимо оставить предыдущую редакцию законопроекта. В нашем институте создана Московская школа трансплантологов, где мы проводим более полутора тысяч уникальных операций по пересадке органов.

— Но это очень мало по сравнению с потребностью. Появились ли новые технологии, которые помогают спасать сосудистых больных, например, без пересадки сердца?

— Новые технологии, безусловно, появились. Например, протезирование клапанов сердца через сосуды без искусственного кровообращения или имплантация искусственного левого желудочка при тяжелой сердечной недостаточности и многое другое.

— В Склифе не так давно создана Клиника боли. Но ведь практически любая патология связана с болью, разве не так? Зачем тогда отдельно создавать Клинику боли?

— Есть заболевания, которые сиоминутно не лечатся, а боль человека мучает, ее надо срочно снимать. Остеохондрозы, онкологические заболевания, дегенеративные заболевания позвоночника и суставов, которые бывают очень часто у человека и не дают ему возможности ни сесть, ни лечь, ни ходить...

— Клеточные технологии сегодня, как известно, в Склифе больше используются при ожогах. А насколько распространены эти технологии при лечении других заболеваний?

— Сегодня они используются не только в ожоговом отделении, но с помощью клеточ можно, например, доставлять лекарство точно в цель, непосредственно к тому органу, где оно необходимо.

— А перспективы выращивания искусственных органов просматриваются?

— Это заболевание стали чаще выявлять. Появились новые возможности в диагностике: МРТ, КТ, ПЭТ. С помощью этой высокоточной аппаратуры врачи теперь могут увидеть даже мельчайшие опухоли в мозге.

...Коллектив «МК» поздравляет всех медицинских работников России с профессиональным праздником! А вас, Анзор Шалвович, — еще и с тридцатилетним юбилеем!

Удачи всем! Александра ЗИНОВЬЕВА.

ЗА БУГРОМ

«РУССКИЙ ШПИОН» СТАЛ НОМЕРОМ ОДИН В ЕВРОПЕ

Европейские спецслужбы разоблачили «агента из России» впервые со времен «холодной войны»

На протяжении 20 лет в Испании работал «русский шпион» Сергей Черепанов, который параллельно вел жизнь среднестатистического испанского обывателя.

Генри Фрит жил в Мадриде и работал в консалтинговой компании, которая специализировалась на социально-экономических исследованиях.

Собеседники Politico из европейских спецслужб уверены, что Генри Фрит родился в 1955 году — раннее своей официальной даты рождения.

встреч с другими агентами в третьих странах. «Русский агент» пользовался ноутбуком с шифрованием и «безопасным» флеш-накопителем, куда он копировал собранные данные.

В чем же причина того, что история «русского нелегала» обнаружена только сейчас, спустя шесть лет? По данным Politico, западные спецслужбы решили «слить» информацию о Черепанове, чтобы привлечь внимание к «резкому усилению шпионской деятельности Кремля».

Вчера поздравить врачей пришли политики, общественные деятели, знаменитые артисты и спортсмены. По словам генерального директора Первого канала Константина Эрнста, работа докторов является не просто искусством, а важнейшим из искусств.

Игорь СУБОТИН.

НЕОТЛОЖКА

Table with 3 columns: НАЗВАНИЕ, СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ, АДРЕС, ТЕЛЕФОН. Includes entries for 'МИР СЛУХА' and 'ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА Эксимер'.

ЗД-ПРЕМИЯ

Почти все местные музыкальные премии помимо всего прочего дарят публике весьма странное ощущение путешествия во времени, но не как в культовом кино «Назад в будущее», а прямо наоборот — «Вперед в прошлое».

Ведущие бодро зачитывают номинантов, артисты выходят на сцену, и вас при этом не отпускает стойкий эффект дежавю. Абсолютно то же самое могло происходить лет десять назад. **Билан** все эти годы рубится с **Лазаревым**, **Валерия** с **Анитой Цой**, «**Би-2**» с группой «**Звери**». В зале **Киркоров** с **Басковым**, кто-нибудь обязательно шутит над **Искриной Собачкой** или **Сергеем Зверевым**, а **Ксения** шутит над **Зверевым**, **Басковым** или своей вечной визави-соведущей **Лерой Кудрявцевой**. Лере, правда, особенно доставалось, когда она собиралась несколько лет подряд, как сказать, замуж за **Сергея Лазарева**. Но потом вышла за другого, и так бесполовизи-г-жу Собачку «каминг-аут» и «аутинг» отпали, типа, сами собой... Им всем приказали, чтобы отпали? Над **Лазаревым** ведь теперь шутить не дозволено, за этим зорко следит сам **Филипп Киркоров**, а возможно, и его покровители — чтобы только как о герое, о «мировом прорыве», о «великом евроискусстве» или то как уж совсем никак. Ну как о покойнике... Впрочем, у нас по доброй традиции, как мы все видим, применим очень даже живыми. Духовная скрепа такая. Все это весело до слез, и похоже, шансов на революционные перемены, кажется, нет никаких.

Впрочем, не будем совсем уж глумиться. Перемены, конечно, есть. Технологии не стоят на месте, и в этом году скромная нарядная «шоу мирового уровня» на билетах церемонии **МузТВ** ни в коем случае нельзя назвать воспеваемой фантазией организаторов. Все и правда на экране: двигающиеся экраны, декорации-трансформеры, несколько сцен и даже номер из «Евровидения» с доставкой в Москву. Иногда это напоминает столичную архитектуру: будто содержимое рога изобилия хаотично рассыпалось по округе. Но работало при этом весьма исправно.

Самая тенденция тем временем крайне любопытна. До смущения. Теперь ведь что ни шоу здесь — то сразу «мирового уровня». Одно за другим... Но что-то ушербное сквозит во всем этом, не так ли? С трудом можно представить действительно популярную **Майку Джексона** (светлая ему память!) или, скажем, организаторов церемонии **Grammy**, которые назойливо рекламировали бы самих себя как «шоу мирового уровня». И так понятно — к чему насла масляное? А здесь, конечно, если не скажешь, не ткнешь носом, как котенка в кашку, то выруг и не поймешь, что видишь-то не абы что, а «шоу мирового уровня». Ставки тем временем продолжают расти. И

ЗД-ПРОСЛУШКА

«СИЛЬНАЯ» ЖЕНЩИНА НЕ ТОЛЬКО ПЛАЧЕТ, НО И ПЛЯШЕТ

Было бы, конечно, преувеличением назвать историю этой певицы сказкой про гадалку утенка, который потом превратился в Шарвену Лебедь, но своей новой пластинкой «Сильная», выпущенной к тридцатилетию, она все-таки неожиданно удивила слушателей, показав рекий пример творческой эволюции.

На публике **Елена Князева** впервые показалась как раз в то время, когда все кому не лень пытались забраться на сцену и попать в манящий яркими огнями мир шоу-бизнеса, что, конечно, вызвало немало сарказма и иронии со стороны тех артистов, которые уже заслуженно заняли свои места на музыкальном олимпе. Тогда начинающая певица мало чем отличалась от других симпатичных, но не слишком даровитых старлеток, педа фольклор и каверы на хиты **Ангелики Варум**, **Ирины Аллегровой**, **Yaki-Da** и **No Doubt**. Представители музыкальной общности только снисходительно улыбались, переключаясь и не ожидая от артистки каких-то впечатляющих открытий. Потом был дебютный и не слишком удачный альбом «Так нежно» в 2010 году, который не вызвал особого восторга у публики, в 2012-м — новая попытка

удивить слушателей и коллег сменой имиджа и пластинкой «Я пришла!» под псевдонимом **BEKKA**. После серии довольно однообразных работ на «троечку» едва ли кто-то мог представить, что в 2016-м **Елена Князева** выпустит по-настоящему качественный альбом, кардинально отличающийся от предыдущих и по вокалу, и по звучанию.

На пластинке «Сильная» **Князева** действительно



ПРОМОТАННАЯ ИСТОРИЯ

Хотя на всех интернет-ресурсах новый альбом **Матвея Мельникова**, известного в шоу-бизнес-тусовке под псевдонимом **MoT**, представлен в категории «русский рэп», пластинка «92 дня» имеет очень отдаленное отношение к тому, что принято называть настоящим хип-хопом со всеми его составляющими — жестким речитативом, качающим битом и сильными текстами, в которых всегда есть высказывание.

Все треки со свежей пластинки **Матвея** — это скорее легкая и ненавязчивая EDM (электронная танцевальная музыка), лишь с редкими вкраплениями речитатива ни о чем. **Electronic Dance Music** — жанр, композиции которого, как известно, люди «поглощают» с удовольствием, но крайне быстро забывают по причине их нарочитой несерьезности. Сегодня все чаще можно встретить мнение, что наступило время заката этого

предложили три совершенно разные музыкальные модели. Меньше аплодисментов досталось **Ани Лорак**, которая изображала большую поп-диву и продолжила коллекционировать победные призы. В этот раз украсила почтовую тарелкой за «Лучший дуэт» — пронзительно-надрывным драматическим плачем «**Уходи по-английски**» с **Григорием Лепсом**. Тем временем **Aleksseev** и «**Время И Стекло**» толком ничего не изображали, но то, что они делали на сцене, выглядело свежо и непринужденно.

Молодой человек (**Никита**) получил приз в номинации «Прорыв года» — чем-то напоминал **Витаса** в начале карьеры, когда у того была загадочная харизма, но не было бронзового профиля и лишнего килограммов. А заводной дуэт закатила разнузданную дискотеку в самом европейском смысле. Когда заходит речь о явном преимуществе

украинской поп-доктрины над российской, то объяснить это можно лишь тем, что там артисты по-прежнему проявляют интерес к сочинению и исполнению своих песен. А здесь такое нужно поискать, поскольку этот пресловутый интерес давно сместился от творческого мотива в сторону холодного расчета. То высчитывают формулу «сто процентного хита», то пытаются сконструировать «правильный евроформат», из-за чего и промахиваются вечно мимо яблока... С лишком много расчета и почти злая душа, без которой творчество, даже попсовое, превращается в пластмассовый и невыразительный ширпотреб. В этой музыкальной черкешке...

Наш хип-хоп-монстры в лице **Басты** (он победил в номинации «Лучший хип-хоп-проект»), а также участники группы **СенТ** **Самы** и **Паша** решили читать в компании милья девушек: **Баста** с **Полиной Гагариной**, **Сам** и **Паша** с **Эти Тогурия**. Получилось симпатично, но без видимой буйности. То же самое можно сказать про **Нюшу** и **Егора Крида**. Два весьма театральные номера, две популярные песни, два бойких фан-клуба, и всего этого оказалось недостаточно, чтобы сразить наповал большую часть зала. Их неплохо принимали, но главными лицами вечера они, увы, не стали.

А стали ими **Дима Билан** (за что искренне можно поаплодировать как за одну из немногих действительно правильных традиций в нашей поп-сцене) и **Тимати** (как приписывают это констатируют любому человеку, для которого важна гигиена). Г-н Билан получил, а не награды! А «лучшее видео» — «**Не Мелочи**» и за одноименную пластинку. Его роскошно выступление с оркестром в осветительном интерьере многоуровневого белого

музыкального направления, которое уже совсем скоро может кануть в Лету. Кстати, очень точно всю эту историю описывает строчка самого **MoT** из трека «Топ»: «Заблуди, что было, и пофиг, что будет — мы просто живем с тобой здесь и сейчас». А «здесь и сейчас» — артист находится на волне популярности (пусть временной) и в тренде: композиции крутятся на радио, предыдущий альбом «**Наизнанку**» (выпущенный, кстати, совсем незадолго до «92 дней» — в марте этого же года) попал в чарты, в том числе на первую строчку апрельского и майского хит-парада «3Д» в рейтинге Top 10 Albums. Казалось бы, о чем еще можно мечтать?

Если **Елена Князева** на своем уровне совершила не грандиозный, но все-таки прорыв, то для **Матвея Мельникова** новые композиции скорее кажутся компромиссом, на который артист был вынужден пойти с самим собой ради массовой популярности. Он начал сочинять свои опусы в 2006-м, тогда это были ироничные фристайлы, посвященные русскому рэпу, чуть позже появились серьезные тексты на музыку **Касты** и **CunninLynguists**. В 2011-м вышел первый альбом **MoT** «**Remote**», сделанный по всем законам хип-хопа, потом была еще более интересная пластинка «**Ремонт**» с алунывыми и даже джазовыми вкраплениями, а в 2013-м **Матвей** присоединился к команде **Тимати** и **Ю Black Star**, что сильно повлияло на его нынешнее творчество, ставшее трендовым, но, увы, гораздо менее интересным и содержательным.

амфитеатра подавалось как одна из кульминаций церемонии, и, судя по реакции публики, артист все делал правильно. Но в итоге выход **Билана** стал хоть и изысканным, но все же закуской. А то, что предложил **Тимати**, правильно будет назвать большим куском мяса. Бронзобойный хит «**Баклажан**», от которого уже несколько месяцев содрогаются большие и маленькие вечеринки да корпоративы, победил в номинации «Лучшая песня» и «Лучшее мужское видео» — для живой версии на сцену вытаскивали ту самую «**Ладу** седан» баклажанного цвета, на крыше которой артист и спускал лезгинку. На экранах золотые танки и горные лежачки, из колонок — беспощадный бит. Это был королевский выход, и в зале случилось настоящее ликование.

Нужно признать, что «**Баклажан**» — не просто песня, а, скорее, новый концепт от **Тимати** и его компаньонов. Долгие попытки сыграть в большую богатую хип-хоп-звезду по примеру американских оригиналов особого успеха не принесли. И тогда артист придувал порога в качестве алтер эго. Тема горца в Москве по-прежнему (и всегда!) актуальна, так что музыка, которую можно назвать

дворянским гастрабайтер-хопом, оказалась весьма кстати. К этому еще масса претензий эстетического характера, потому как речь идет об удовлетворении самых примитивных вкусов лебса. Однако точки зрения музыкального продукта все сработано очень точно. Это понимают даже те, кто плохо говорит по-русски... Победное шествие музыкальной «золотой ордой» по подиумам Белокаменной подполья и поп-принца **Билана**, и поп-короля **Киркорова**, которые вынуждены были, сжав губы, приветствовать, сядя в зале, очевидного героя дня и даже не вспоминая недавние смачные плевки в свой адрес на «заднеприводные» темы, после которых, по мнению тех же **Филипп Киркорова** и **Леры Кудрявцевой**, «как ноги его не будет там, где ступил **Тимати**». Как миленькие сядем в зале, смотрели, хлопали глазами. В общем, «**Аргентина — Ямайка 5:0**... Жутко гадеиный фарс...

В главных номинациях — «Лучшая исполнительница» и «Лучший исполнитель» — победили **Полина Гагарина** и **Сергей Лазарев**. Евродепутаты прошлого и нынешнего года неожиданно столкнулись нос к носу, и публики появилась возможность сравнить песни, которые они возили на конкурс. И вот что интересно: уже не самая свежая «**А Million Voices**», по поводу чего в прошлом году устроили инвент почему-то не сочли нужным устроить вселенское торжество, как сейчас — из-за Лазарева, по-прежнему на слуху. При этом с пью с жару песенка «**You Are The Only One**» уже перекочевала, кажется, в категорию «а мотивчик не сможете напеть?». Видимо, срок годности у этих хитов оказался разный, и даже греческий видеомонтаж здесь бессильна, несмотря на то, что **Филипп Киркоров** зорко проследил за тем, чтобы победил «главной награды» его европротее **Лазареву** вручили еще и специальную награду «Мировой прорыв». Интересно, знают ли об этом в мире?..

Артур ГАСПАРЯН, **Илья ЛЕГОСТАЕВ**

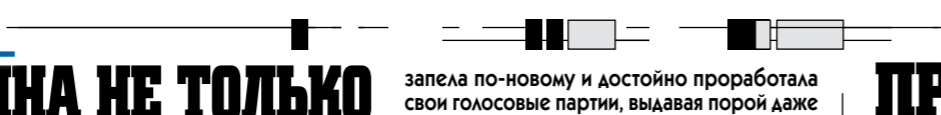


«ЛЮБИТ НАШ НАРОД ВСЯКОЕ...»

уже **Анита Цой**, забравшая тарелку победительницы в номинации «Лучшее женское видео» (за триптих-сагу «**Без вещей**» режиссера **Алана Бадаева**), намерена скоро и сама показать всей округе, где раки зимуют — уже собственным юбилейным шоу мирового уровня...

Еще одно важное изменение — музыкального характера. На церемонии пробралась группировка «**Ленинград**», а ее «**Экспонат**» как хит, который не может игнорировать ни один музыкальный канал, стал прологом действия. Штур и все его банда вышли на сцену, бойко отыграли успешную песенку, новая солистка, фамилия которой еще не все запомнили, похвально и высоко держала ноту, как **Свобода** на баррикадах держала флаг **Франции** у **Делакруа**, но... вместо восторженной истерии получили равнодушие.

Столь вопиющее «безразличие» топы выглядело немного странно, если не сказать скандально, хотя вполне закономерно. Видимо, это тот классический пример, когда из песни слова и в самом деле не выкинешь, а если так происходит (на церемонии, разумеется, звучала отцензурированная версия с «воспитательными шпанами»), то вся словесно-музыкальная конструкция превращается в руины, а возмутители спокойствия — в шуты гороховые. Когда участники группы получали призы в номинации «Лучший рок-исполнитель», **Штур**, правда, отчасти себя реабилитировал. «Любит наш народ



ПРОМОТАННАЯ ИСТОРИЯ

Хотя на всех интернет-ресурсах новый альбом **Матвея Мельникова**, известного в шоу-бизнес-тусовке под псевдонимом **MoT**, представлен в категории «русский рэп», пластинка «92 дня» имеет очень отдаленное отношение к тому, что принято называть настоящим хип-хопом со всеми его составляющими — жестким речитативом, качающим битом и сильными текстами, в которых всегда есть высказывание.

Все треки со свежей пластинки **Матвея** — это скорее легкая и ненавязчивая EDM (электронная танцевальная музыка), лишь с редкими вкраплениями речитатива ни о чем. **Electronic Dance Music** — жанр, композиции которого, как известно, люди «поглощают» с удовольствием, но крайне быстро забывают по причине их нарочитой несерьезности. Сегодня все чаще можно встретить мнение, что наступило время заката этого

предложили три совершенно разные музыкальные модели. Меньше аплодисментов досталось **Ани Лорак**, которая изображала большую поп-диву и продолжила коллекционировать победные призы. В этот раз украсила почтовую тарелкой за «Лучший дуэт» — пронзительно-надрывным драматическим плачем «**Уходи по-английски**» с **Григорием Лепсом**. Тем временем **Aleksseev** и «**Время И Стекло**» толком ничего не изображали, но то, что они делали на сцене, выглядело свежо и непринужденно.

Молодой человек (**Никита**) получил приз в номинации «Прорыв года» — чем-то напоминал **Витаса** в начале карьеры, когда у того была загадочная харизма, но не было бронзового профиля и лишнего килограммов. А заводной дуэт закатила разнузданную дискотеку в самом европейском смысле. Когда заходит речь о явном преимуществе

украинской поп-доктрины над российской, то объяснить это можно лишь тем, что там артисты по-прежнему проявляют интерес к сочинению и исполнению своих песен. А здесь такое нужно поискать, поскольку этот пресловутый интерес давно сместился от творческого мотива в сторону холодного расчета. То высчитывают формулу «сто процентного хита», то пытаются сконструировать «правильный евроформат», из-за чего и промахиваются вечно мимо яблока... С лишком много расчета и почти злая душа, без которой творчество, даже попсовое, превращается в пластмассовый и невыразительный ширпотреб. В этой музыкальной черкешке...

Наш хип-хоп-монстры в лице **Басты** (он победил в номинации «Лучший хип-хоп-проект»), а также участники группы **СенТ** **Самы** и **Паша** решили читать в компании милья девушек: **Баста** с **Полиной Гагариной**, **Сам** и **Паша** с **Эти Тогурия**. Получилось симпатично, но без видимой буйности. То же самое можно сказать про **Нюшу** и **Егора Крида**. Два весьма театральные номера, две популярные песни, два бойких фан-клуба, и всего этого оказалось недостаточно, чтобы сразить наповал большую часть зала. Их неплохо принимали, но главными лицами вечера они, увы, не стали.

А стали ими **Дима Билан** (за что искренне можно поаплодировать как за одну из немногих действительно правильных традиций в нашей поп-сцене) и **Тимати** (как приписывают это констатируют любому человеку, для которого важна гигиена). Г-н Билан получил, а не награды! А «лучшее видео» — «**Не Мелочи**» и за одноименную пластинку. Его роскошно выступление с оркестром в осветительном интерьере многоуровневого белого

музыкального направления, которое уже совсем скоро может кануть в Лету. Кстати, очень точно всю эту историю описывает строчка самого **MoT** из трека «Топ»: «Заблуди, что было, и пофиг, что будет — мы просто живем с тобой здесь и сейчас». А «здесь и сейчас» — артист находится на волне популярности (пусть временной) и в тренде: композиции крутятся на радио, предыдущий альбом «**Наизнанку**» (выпущенный, кстати, совсем незадолго до «92 дней» — в марте этого же года) попал в чарты, в том числе на первую строчку апрельского и майского хит-парада «3Д» в рейтинге Top 10 Albums. Казалось бы, о чем еще можно мечтать?

Если **Елена Князева** на своем уровне совершила не грандиозный, но все-таки прорыв, то для **Матвея Мельникова** новые композиции скорее кажутся компромиссом, на который артист был вынужден пойти с самим собой ради массовой популярности. Он начал сочинять свои опусы в 2006-м, тогда это были ироничные фристайлы, посвященные русскому рэпу, чуть позже появились серьезные тексты на музыку **Касты** и **CunninLynguists**. В 2011-м вышел первый альбом **MoT** «**Remote**», сделанный по всем законам хип-хопа, потом была еще более интересная пластинка «**Ремонт**» с алунывыми и даже джазовыми вкраплениями, а в 2013-м **Матвей** присоединился к команде **Тимати** и **Ю Black Star**, что сильно повлияло на его нынешнее творчество, ставшее трендовым, но, увы, гораздо менее интересным и содержательным.

амфитеатра подавалось как одна из кульминаций церемонии, и, судя по реакции публики, артист все делал правильно. Но в итоге выход **Билана** стал хоть и изысканным, но все же закуской. А то, что предложил **Тимати**, правильно будет назвать большим куском мяса. Бронзобойный хит «**Баклажан**», от которого уже несколько месяцев содрогаются большие и маленькие вечеринки да корпоративы, победил в номинации «Лучшая песня» и «Лучшее мужское видео» — для живой версии на сцену вытаскивали ту самую «**Ладу** седан» баклажанного цвета, на крыше которой артист и спускал лезгинку. На экранах золотые танки и горные лежачки, из колонок — беспощадный бит. Это был королевский выход, и в зале случилось настоящее ликование.

Нужно признать, что «**Баклажан**» — не просто песня, а, скорее, новый концепт от **Тимати** и его компаньонов. Долгие попытки сыграть в большую богатую хип-хоп-звезду по примеру американских оригиналов особого успеха не принесли. И тогда артист придувал порога в качестве алтер эго. Тема горца в Москве по-прежнему (и всегда!) актуальна, так что музыка, которую можно назвать

дворянским гастрабайтер-хопом, оказалась весьма кстати. К этому еще масса претензий эстетического характера, потому как речь идет об удовлетворении самых примитивных вкусов лебса. Однако точки зрения музыкального продукта все сработано очень точно. Это понимают даже те, кто плохо говорит по-русски... Победное шествие музыкальной «золотой ордой» по подиумам Белокаменной подполья и поп-принца **Билана**, и поп-короля **Киркорова**, которые вынуждены были, сжав губы, приветствовать, сядя в зале, очевидного героя дня и даже не вспоминая недавние смачные плевки в свой адрес на «заднеприводные» темы, после которых, по мнению тех же **Филипп Киркорова** и **Леры Кудрявцевой**, «как ноги его не будет там, где ступил **Тимати**». Как миленькие сядем в зале, смотрели, хлопали глазами. В общем, «**Аргентина — Ямайка 5:0**... Жутко гадеиный фарс...

В главных номинациях — «Лучшая исполнительница» и «Лучший исполнитель» — победили **Полина Гагарина** и **Сергей Лазарев**. Евродепутаты прошлого и нынешнего года неожиданно столкнулись нос к носу, и публики появилась возможность сравнить песни, которые они возили на конкурс. И вот что интересно: уже не самая свежая «**А Million Voices**», по поводу чего в прошлом году устроили инвент почему-то не сочли нужным устроить вселенское торжество, как сейчас — из-за Лазарева, по-прежнему на слуху. При этом с пью с жару песенка «**You Are The Only One**» уже перекочевала, кажется, в категорию «а мотивчик не сможете напеть?». Видимо, срок годности у этих хитов оказался разный, и даже греческий видеомонтаж здесь бессильна, несмотря на то, что **Филипп Киркоров** зорко проследил за тем, чтобы победил «главной награды» его европротее **Лазареву** вручили еще и специальную награду «Мировой прорыв». Интересно, знают ли об этом в мире?..

Артур ГАСПАРЯН, **Илья ЛЕГОСТАЕВ**

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

<p>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ</p> <p>оплата в любом отделении Сбербанка.</p> <p>Наша реквизиты:</p> <p>получатель ЗАО Рекламное информационное агентство "ОКэй" Московский банк Сбербанка России ОАО, г. Москва</p> <p>ИНН 7719017310, КПП 771901001</p> <p>ОАО Сбербанк России г. Москва</p> <p>БИК 044525255</p> <p>Р/с 407 028 104 381 011 011 10</p> <p>К/с 301 018 104 000 000 002 25</p> <p>ОКАТО 45263358000</p> <p>Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32</p>	<p>грампластинки, патефон, аудиотехнику, патефон, фотоаппараты, магнитолы из "Березки". Акустику, усилитель. Б/у.</p> <p>т. 8-985-979-56-09</p> <p>открытки, календарики, фотографии б/у куплю т. 8-985-434-82-35</p> <p>радиолампы импортные, приборы Брюльв б/у т. 8-916-676-36-95</p>	<p>Медицина</p> <p>✓ оказание противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.</p> <p>предлагаю</p> <p>□ шафры-купе на заказ за 1-3 дня. т. 8-495-995-87-81</p>	<p>МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР</p> <p>ПОМОЩЬ НАРКОЛОГАМ</p> <p>24 часа</p> <p>221-11-03</p>	<p>Квартиры в Новой Москве от 1.99 млн. руб.</p> <p>(495) 135-22-23</p> <p>borisoglesboe.com -new.ru</p> <p>Не является публичной офертой. Прочитать disclaimer на сайте www.borisoglesboe.com</p>	<p>БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ</p> <p>"ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ" 7(499)112-40-79</p>	<p>Массажисток</p> <p>т. 8-915-472-26-64</p> <p>т. 8-966-175-02-02</p> <p>Массажисток</p> <p>т. 8-499-253-21-07</p>	<p>Любовь www.gospozhaluba.ru</p> <p>Влюбилась в тебя - Прощайся судьба - Верну мужа и мир в семью - Синим порчу, сглаз, веди (сборщица) - Удач в бизнесе. Псионерам (сидит) (+710)455-66-66 м.Паржская</p> <p>Ясновидящая Светлана</p> <p>Сила прямого влияния! Проблемы и раны в Гаражированная помощь, защита в любых делах.</p> <p>8 (495) 761-91-72</p>	<p>Транспортные услуги</p> <p>предлагаю</p> <p>□ переезды т. 8(495) 517-44-72</p> <p>Спорт и красота</p> <p>предлагаю</p> <p>□ отдых т. 8-903-003-91-42. Круглосуточно.</p> <p>□ отдых т. 8-915-158-73-18, 8-916-473-62-91</p> <p>□ отдых т. 8-916-917-70-56</p> <p>□ отдых т. 8-968-599-20-88</p> <p>□ отдых т. 8-985-198-95-82, 8-910-494-81-25</p> <p>□ отдых! по МОСКВЕ т. 8-903-135-07-36</p> <p>□ отдых! Любая станция метро! т. 8-965-180-34-65</p> <p>□ отдых! т. 8-903-256-73-00</p> <p>□ отдых! т. 8-929-900-07-42</p> <p>отдых! Центр! т. 8-966-120-01-01</p>	<p>□ отдых т. 8-903-003-91-42. Круглосуточно.</p> <p>□ отдых т. 8-915-158-73-18, 8-916-473-62-91</p> <p>□ отдых т. 8-916-917-70-56</p> <p>□ отдых т. 8-968-599-20-88</p> <p>□ отдых т. 8-985-198-95-82, 8-910-494-81-25</p> <p>□ отдых! по МОСКВЕ т. 8-903-135-07-36</p> <p>□ отдых! Любая станция метро! т. 8-965-180-34-65</p> <p>□ отдых! т. 8-903-256-73-00</p> <p>□ отдых! т. 8-929-900-07-42</p> <p>отдых! Центр! т. 8-966-120-01-01</p>
<p>Автосалон</p> <p>куплю</p> <p>□ автовкуп дороже т. 8(903)126-76-81</p> <p>Антиквариат</p> <p>куплю</p> <p>□ КНИГИ т. 8(495)720-68-36</p> <p>□ антиквариат любой т. 8-495-641-67-21</p> <p>□ магазин купит военный антиквариат т. 8-916-809-01-04</p>	<p>Битовые услуги</p> <p>предлагаю</p> <p>□ шафры-купе на заказ за 1-3 дня. т. 8-495-995-87-81</p> <p>Зоомагазин</p> <p>предлагаю</p> <p>□ безболезненное усыпление, вывоз. Мосветслужба т. 8-495-979-58-12</p> <p>□ смешной котенок Гав! ищет хозяев! Девочка, 3 месяца. Лоток б/у. т. 8-926-433-03-66</p>	<p>«НАРКОМЕД»</p> <p>ПОМОЩЬ ПРИ ЗАПОЯХ, АЛКОГОЛИЗМЕ</p> <p>(495) 924-55-04, 509-68-09</p> <p>www.narkomed.ru</p> <p>□ запови. Лечение алкоголизма т. (495) 735-40-20</p> <p>□ купирование запоев т. (495) 995-22-50</p>	<p>Обучение</p> <p>предлагаю</p> <p>□ дипломы аттестаты т. 8-926-881-38-99</p> <p>Недвижимость</p> <p>продаю</p> <p>ИП Будрин С.С. Новая Москва</p> <p>Фаворит</p> <p>Киевское шоссе, 38 км</p> <p>Участки от 1.3 млн руб.</p> <p>(495) 181 21 22</p> <p>12% Скидка при 100% оплате</p> <p>газовый пакет в подарок! sit-company.ru</p>	<p>БаркЛ</p> <p>МЕДОВАЯ ДОЛЛА</p> <p>от 2.2 млн руб.</p> <p>Скидка 3% при 100% единовременной оплате квартиры*</p> <p>*216-70-70</p> <p>Новая Москва Юридическое</p> <p>*Без первоначального взноса. Прочитать disclaimer: www.barcl-nd.ru</p> <p>сниму</p> <p>□ сниму комнату т. 8(495)514-59-87</p>	<p>Ремонт и строительство</p> <p>предлагаю</p> <p>ЗАМКИ ВСКРЫТИЕ ЗАМЕНА ВРЕЗКА</p> <p>8-495-502-54-17</p> <p>8-910-405-24-00</p> <p>Морской раз</p> <p>куплю</p> <p>□ скупка золота и серебра. Ремонт. м. Речной вокзал", ул. Флотская, 6/21 тел. 8-495-456-60-53</p> <p>Работа</p> <p>предлагаю</p> <p>□ массажисток т. 8-905-719-93-33</p>	<p>Органичные концерты в Англиканском соборе</p> <p>www.grigoriankoncert.ru</p> <p>Оскудные услуги</p> <p>предлагаю</p> <p>МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ ИЛЬЯ ГЕРМАН</p> <p>• Избавление от безденежья — установка авторского 100% кода на удачу в деньгах. Выход из кризиса уже сегодня.</p> <p>• Приворот особой силы. Навсегда. Сложные случаи.</p> <p>• Полная защита от недоброжелателя. Гарантия. Результат всегда.</p> <p>8 (49</p>			

