

# Коммерсантъ



Понедельник 16 ноября 2020 №209/П (6930 с момента возр...

Газета издательского дома «Коммерсантъ» Издаётся с 1909 года. С 1917 по 1990 год не выходила по независящим от редакции обстоятельствам. С 1990 года выходит в еженедельном режиме. С 1992 года — в ежедневном.

kommersant.ru | КоммерсантъFM 93,6

деловые новости | «Ренова» Виктора Вексельберга может уступить контроль над «Золотом Камчатки» — 7



мировая политика | Президент Турции Реджеп Тайип Эрдоган призвал к созданию на севере и юге Кипра двух суверенных государств — 6

## Заместительская терапия

Правительство реализует программу оздоровления структуры министерств и ведомств

Правительство в ближайшее время объявит о введении единых стандартов органов исполнительной власти: в 2021 году будут сокращены в основном за счет незаполненных вакансий 5% центральных аппаратов министерств и ведомств, 10% штатов территориальных органов. Наиболее символичным будет выглядеть сокращение части заместителей министров и заместителей глав ведомств Белого дома. Но основной смысл реформы — не в увольнениях и сокращениях, а в приведении в рациональный вид системы управления в министерствах.

Как стало известно, «Б», в самое ближайшее время (предположительно сегодня) премьер-министр Михаил Мишустин должен подписать постановления правительства об установлении единых стандартов структуры центральных аппаратов и территориальных органов исполнительной власти, а также о сокращении их численности. Это первый за последние годы план реформирования федеральных органов исполнительной власти (ФОИВ), находящихся в ведении правительства РФ, он был, напомним, объявлен заранее: Минфин сообщил о нем еще в сентябре 2019 года как об обсуждаемом, из-за эпидемии COVID-19 и смены правительства сроки сдвинулись.

Набор проблем, который предполагает решить «административная реформа» (так проект называется во внутренних документах Белого дома), выглядит так. С момента последней унификации в 2004 году центральные аппараты ФОИВ уже сильно отличаются друг от друга — это уже часто мешает их взаимодействию, что в новом правительстве, часто работающем по проектным методам, критично. Существенно разрослись «обеспечивающие» подразделения ФОИВ — напомним, Белый дом уже решил в 2019–2020 годах часть проблемы через объединение финансовых, бухгалтерских подразделений, а также концентрацией части центральных аппаратов ФОИВ в Москва-Сити. Рост численности ФОИВ и в центре, и в регионах — в основном «бумажный», сейчас в них около 20% вакансий. Наконец, система оплаты труда в них сама по себе проблема: это низкий оклад и в целом гарантированная часть, высокий уровень негарантированных денежных поощрений и премий.

Основная идея реформы — установление жестких требований к структуре как аппара-



Премьер-министр Михаил Мишустин отказывается работать с федеральными должностями, которые по факту никто не занимает. ФОТО АЛЕКСАНДРА МИРИДОНОВА

та ФОИВ, так и его терорганов: в зависимости от числа «управляемых» подчиненных рассчитываются лимиты числа руководителей высшего и среднего звена, помощников и советников, штат обеспечивающих подразделений должен быть менее 30% от общего. По итогам подсчетов нормативов в аппарате Белого дома из 329 должностей заместителей руководителей ФОИВ сократится предполагается несколько десятков, в том числе 25 должностей заместителей министров. Обсуждается, но пока не решена судьба пяти ФОИВ с численностью менее 100 человек персонала, что считается в Белом доме малорациональным: Россвязь, Роспечати, Роспатента, Ростидромета и Ростуризма. В основном сокращаются незаполненные вакансии, которых в министерствах (по расчетам на март

2020 года) — 18,7%, в службах — 22,5%, в агентствах — 14,3%, притом что центральные аппараты нужно сократить на 5%.

Тероганы ФОИВ сокращаются на 10%: в министерствах и агентствах увольнений действующих сотрудников практически не будет, возможны лишь некоторые сокращения в службах в 2021 году. По итогам предельная численность сотрудников центральных аппаратов ФОИВ предполагается в 22,8 тыс. человек, терорганов — 302,8 тыс. (сейчас — 23,9 тыс. и 336,5 тыс.). Сокращение пройдет довольно быстро — с 1 января по 1 апреля — основная часть, в регионах могут идти чуть дольше. Наибольшие в цифрах сокращения в регионах по естественным причинам придется на самые многочисленные ФОИВ: ФНС, казначейст-

во, ФТС, Росреестр и Росстат. Возможность особых случаев, учитывающих специфику ФОИВ, сохраняется, но свою «нестандартность» ведомству придется доказывать и получать отдельное разрешение на превышение нормативов правительственной комиссии по админреформе: в мае 2021 года она получит первый отчет об итогах сокращений. Причины относительных неудач предыдущих оптимизаций, кажется, учтены дотошно. Так, Белый дом отдельно озаботится тем, чтобы сокращение не сводилось к оптимизации численности ФОИВ за счет подведомственных служб и агентств. Подведомственные структуры другого рода (ФГУПы и т. п.) происходящее пока не затрагивает.

экономическая политика — с2

## ДОН, который разрушил Джек

Что может спасти Договор по открытому небу

В ближайшие недели решится судьба Договора по открытому небу — соглашения, позволяющего военным 34 стран, включая Россию, облетать территорию друг друга с целью укрепления доверия. Полгода назад власти США объявили, что договор более не отвечает их национальным интересам, и запустили процедуру выхода из него. Она завершится 22 ноября. Теперь России предстоит решить, оставаться в договоре или тоже покинуть его. События могут развиваться по трем ключевым сценариям, один из которых приведет к развалу соглашения, а второй к его временному параличу. Третий может спасти договор, но его реализация в нынешних условиях была бы почти чудом.

22 ноября США должны окончательно покинуть Договор по открытому небу (ДОН). Процедуру выхода из него они запустили за полгода до этого — 22 мая, объяснив свое решение тем, что Россия этот договор не соблюдает, а потому он более не отвечает интересам национальной безопасности США.

Претензии по договору к России США и их европейские союзники действительно предъявляли на протяжении многих лет. Они были связаны прежде всего с ограничениями на облет ряда территорий, введенными властями РФ. У России со своей стороны были встречные претензии по договору к США и ряду других стран, например, Грузии, которая уже много лет не дает российским военным бортам инспектировать свою территорию. Но разногласия в рамках ДОН так или иначе удавалось снимать или смягчать, а потому европейские союзники США всеми силами пытались отговорить американцев покидать договор. Однако администрация Дональда Трампа планомерно выходила из всех соглашений, обязывавших США к чему-либо (в случае с ДОН — принимать российские инспекционные борты и разрешать облет своей территории), а потому к сторонникам сохранения договора не прислушалась.

мировая политика — с6

## Пассажирно будет

ОАО РЖД повернулось к людям инвестициями

Как выяснил «Б», ОАО РЖД увеличило инвестпрограмму до 2023 года на 137,5 млрд руб., нарастив вложения в Восточный полигон и отразив в документе масштабные планы по развитию пассажирского движения. Уровень освоения инвестиций в Восточный полигон, согласно плану, должен вырасти в три и более раза по сравнению с историческими данными, с чем, по мнению источников «Б», у ОАО РЖД могут возникнуть проблемы. При этом, судя по инвестпрограмме, бюджетные инвестиции в пассажирский сегмент не увеличились, что создает большую нагрузку на инвестиционные возможности монополии. Собеседники «Б» в отрасли надеются, что государство не заставит ОАО РЖД искать средства на пассажирские проекты самостоятельно.

ОАО РЖД скорректировало трехлетнюю инвестпрограмму до 2023 года («Б» ознакомился с содержанием документа). Относительно предыдущей версии она увеличивается на 137,5 млрд руб. В 2021 году инвестиции должны составить 679,6 млрд

руб.: они уменьшились на 63,2 млрд руб. в основном за счет списания 40,7 млрд руб. с развития Центрального транспортного узла. В 2022 запланированы инвестиции в 837,2 млрд руб., в 2023 — 766,8 млрд руб.

На 119,7 млрд руб. возрастают инвестиции в увеличение пропускной способности участка Артышта—Междуреченск—Тайшет, обеспечивающего вывоз груза из Кузбасса и развитие Хакасии, юга Красноярского края и Тувы. Более того, суммарные инвестиции в этот участок до 2025 года увеличены на 100 млрд руб.: в долгосрочной программе развития (ДПР) ОАО РЖД до 2025 года было 70 млрд руб., стало 170 млрд. В ОАО РЖД не пояснили «Б», чем обусловлен столь значительный рост инвестиций. Впрочем, источник, близкий к монополии, говорит, что стоимость увеличилась в результате «уточнения состава и стоимости работ по результатам предпроектных проработок». Увеличилось на 42,8 млрд руб. финансирование второй очереди развития БАМа и Транссиба.

деловые новости — с9

07 Потому, потому что беспилоты Воздушные суда разных типов уравнивают в пространстве

07 Минсельхоз припал к корням Импортные саженцы лишают господдержки

08 России перепало от развития Инвесторы снова вкладываются в Emerging Markets

09 Лекарства растворились в госзакупках Фармпроизводители заработали на 10% больше

10 Кадры сливают всё Сотрудники компаний наращивают торговлю корпоративной информацией

10 У пользователей 1С нашли двойную бухгалтерию Суд оценит нарушения при создании копий программ

## Следствие ведет ИИ

К поиску подозреваемых подключается искусственный интеллект

МВД подготовило план цифровой трансформации стоимостью 55 млрд руб. Помимо наращивания IT-инфраструктуры планируется использовать технологии искусственного интеллекта (ИИ) для поиска серийных убийц и подозреваемых по биоматериалам с места преступления. Применением ИИ для раскрытия преступлений давно интересуются и зарубежные правоохранители.

На совещании у вице-преьера Дмитрия Чернышенко чиновники из МВД представили план проекта по использованию ИИ для выявления признаков серийных преступлений, рассказал «Б» источник в правительстве и подтвердили в аппарате господина Чернышенко, воздержавшись от комментариев. В пресс-службе МВД не ответили на запрос.

Использование в следственных мероприятиях ИИ упоминается и в проекте цифровой трансформации МВД, который на прошлой неделе замминистра внутренних дел генерал-лейтенант Виталий Шулика отправил на согласование в правительство (копия есть у «Б»). В совокупности она обойдется федеральному бюджету более чем в 55 млрд руб., следует из документов, с которыми ознакомился «Б». В «дорожной карте», в частности, указано, что в 2020 году МВД начнет подготовку технических заданий на проведение научно-исследовательских работ по внедрению технологий ИИ в работе полиции, а в 2023 году приступит к опытно-конструкторским работам по созданию конкретного софта — для поиска серийных преступников и для «определения индивидуальных анатомических признаков человека, полученных из биологического материала совершенных преступлений».

МВД остается одним из проблемных органов с точки зрения цифровой трансформации. Как сообщил «Б», 25 марта 2019 года Следственный комитет РФ расследовал уголовное дело о злоупотреблениях при монтаже единой интеллектуальной системы обеспечения деятельности (ИСОД) МВД, а ФСБ задержала автора системы, основателя и тогдашнего главу AT Consulting Сергея Шилова.

деловые новости — с10

Подписной индекс 50060 П1125







# НОВОСТИ

## Итальянский суд не поверил российскому запросу

В Турине отказали в экстрадиции вологодского бизнесмена

Как стало известно, «Б», Италия отказалась экстрадировать в Россию владельца Вологодского завода строительных конструкций Алексея Железова. Российские полицейские считают его участником хищения 3,1 млрд руб. из рухнувшего регионального банка «Северный кредит», который числится в санкционном списке Минфина США в связи с его деятельностью в Крыму. Интересно, что во время судебного разбирательства в туринском городском суде прокурор не стал поддерживать требования своих российских коллег, посчитав, что в действиях бизнесмена отсутствуют признаки преступления.

К судебному заседанию, на котором решался вопрос об экстрадиции бизнесмена, в Турин пришли необходимые для этой процедуры документы из Генпрокуратуры России. Как ранее сообщал «Б», именно их отсутствие в августе этого года во многом повлияло на решение суда о мере пресечения Алексею Железову. Имеющий вид на жительство в Италии бизнесмен был задержан по российскому запросу в начале июня в своем доме под Туринном, где он проживает более двух лет. Предпринимателя сначала отправили в тюрьму, а после того как истек 40-дневный срок его экстрадиционного ареста, туринский суд, не получив из России необходимых материалов, отпустил господина Железова под домашний арест.

Заседание, на котором запрос об экстрадиции рассматривался уже по существу, началось с неожиданности. Представитель местной прокуратуры, который обычно поддерживает удовлетворение запроса о выдаче, на этот раз решил этого не делать. Он заявил, что изучил поступившие из РФ материалы, но не нашел в них признаков совершения преступления.

После этого судебное заседание, по сути, превратилось в формальность. Итальянские адвокаты господина Железова Эудженио Лоско и Марио Страйни напомнили суду свою позицию, которая во многом уже была оглашена во время разбирательства по поводу назначения их клиенту меры пресечения. Так, само объявление предпринимателя в розыск через Интерпол было, по мнению защиты, незаконно, так как Алексей Железов, проживающий в Италии, от российского следствия никогда не скрывался и его местонахождение было хорошо известно правоохранителям. Защита также указала на несоответствия в поступивших из России документах. В частности, в материалах уголовного дела господин Железов



Итальянский суд не нашел оснований для экстрадиции в Россию Алексея Железова

обозначен как акционер рухнувшего в 2017 году банка «Северный кредит». Однако, согласно данным ЦБ России, отметила защита, акциями банка владел не сам бизнесмен, а принадлежащий ему завод строительных конструкций. При этом господин Железов не входил в управленческие структуры кредитного учреждения и, соответственно, не мог влиять на его деятельность. Также защита напомнила суду, что крупнейшим акционером «Северного кредита» являлось пра-

По словам защиты, Алексей Железов не входил в управленческие структуры кредитного учреждения и, соответственно, не мог влиять на его деятельность

вительство Вологодской области (23,22%), а в числе его топ-менеджеров были родственники руководителей региона, например, бывший первый зампред правления банка Антон Сохрин приходится зятем заместителю губернатора Виктору Рябишину. В связи с этим адвокаты вновь повторили свою версию о политическом характере преследования их клиента.

Выслушав доводы адвокатов, суд решил отказать в экстрадиции. Российский адвокат бизнесмена Алексей Кирсанов отме-

тил «Б», что, отказывая в экстрадиции его подзащитного, итальянские прокуратура и суд акцентировали «внимание на положении о защите частной собственности: акционер или любой иной совладелец бизнеса, не принимающий участия в операционной деятельности компании, не может стать субъектом уголовного преследования». При этом, отметил господин Кирсанов, указывая на это правило, прокурор подчеркнул его фундаментальный характер для итальянского права.

Как ранее сообщал «Б», Алексей Железов в марте этого года был объявлен в международный розыск, после чего вологодский суд его заочно арестовал. Владельцу местного завода строительных конструкций инкриминируются четыре эпизода хищения и отмывания средств банка «Северный кредит». Действия обвиняемого квалифицированы по ч. 4 ст. 159 УК РФ (мошенничество в составе организованной группы, совершенное в особо крупном размере) и п. «б» ч. 4 ст. 174.1 УК РФ (легализация преступных доходов в особо крупном размере). По версии следствия, господин Железов и его предполагаемые сообщники похитили из кредитного учреждения 3,1 млрд руб., а с целью прикрытия преступлений совершили ряд мнимых сделок. Деятельностью «Северного кредита» правоохранительные органы заинтересовались после соответствующего заявления губернатора Вологодской области Олега Кувшинникова.

До этого, напомним, региональный банк попал в санкционные списки американского Минфина за деятельность в Крыму, где кредитное учреждение намеревалось запустить карточный проект «Забота» для обслуживания местных пенсионеров и бюджетников.

Сейчас в уголовном деле восемь фигурантов, всем им, кроме Алексея Железова, предъявлено также обвинение в создании организованного преступного сообщества или участия в нем (ст. 210 УК РФ). До сих пор в международном розыске находятся трое обвиняемых, включая предполагаемого организатора ОПС, бывшего вице-президента банка Евгения Пикалова. Все они, по данным следствия, скрываются на Украине и в странах Прибалтики.

Владислав Трифонов

## Джентльмен недостачи

Полиция добивается заочного ареста бывшего предправления Русского ипотечного банка

Как стало известно, «Б», столичная полиция обратилась в суд с ходатайством о заочном аресте бывшего председателя правления Русского ипотечного банка (РИБ) Константина Бекова. По версии следствия, по его указанию перед отзывом у банка лицензии были выданы десятки заведомо невозвратных кредитов, совершены сомнительные операции по переуступке прав требования, а также приобретались якобы ценные бумаги. Это фактически привело к банкротству кредитного учреждения, долг которого перед вкладчиками составляет почти 10 млрд руб.

С ходатайством о заочном аресте бывшего председателя правления РИБ Константина Бекова в Тверской районный суд Москвы обратилась следователь главного следственного управления ГУ МВД по Москве. Экс-банкира правоохранительные органы считают одним из конечных выгодоприобретателей от многомиллиардных хищений из его же кредитного учреждения.

Лицензию у признанного банкротом в марте 2019 года РИБ регулятор отозвал еще 23 ноября 2018 года. Причиной стали «несоблюдение требования законодательства в области противодействия легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и проведение сомнительных транзитных операций». Кроме того, Центробанк усмотрел в действиях топ-менеджеров банка признаки вывода активов с ущербом для интересов кредиторов и вкладчиков. В общей сложности РИБ остался должен своим клиентам 9,4 млрд руб., из которых львиная доля (7,6 млрд руб.) приходится на вклады физлиц и индивидуальных предпринимателей.

В феврале 2019 года Агентство по страхованию вкладов направило в МВД заявление по фактам хищения имущества банка под видом приобретения ценных бумаг, выдачи кредитов и уступки прав требования. В мае того же года было возбуждено уголовное дело по ч. 4 ст. 160 УК РФ (присвоение или растрата в особо крупном размере). Отметим, что одновременно с этим Центробанк настаивал на возбуждении уголовных дел еще и по фактам мошенничества, злоупотребления полномочиями и преднамеренного банкротства (ст. 159, 201 и 196 УК РФ), но пока этого не произошло.

Между тем, как установило следствие, многие из сомнительных сделок, которых

насчитывается не один десяток, банк провел всего за неделю, а некоторые — и за день-два до отзыва у него лицензии. По данным «Б», в деле фигурируют операции со вкладчиками как физических, так и юридических лиц. Суммы со счетов списывались самые разные: от миллиона до нескольких сотен миллионов рублей. Кроме того, в тот же период РИБ произвел ряд операций по передаче недвижимого имущества взамен исполнения обязательств по кредитному договору.

Впоследствии большинство этих сделок были оспорены конкурсным управляющим в Арбитражном суде Москвы и признаны недействительными. Впрочем, к тому времени часть фирм уже прекратила свое существование, и теперь взыскать с них что-либо весьма проблематично.

Как полагают в полиции, противоправные сделки совершались по прямому указанию топ-менеджеров банка и, в частности, его председателя правления Константина Бекова. По версии следствия, фирмы, на которые из РИБ выводились средства, и те, что получили право требования по кредитам, были подконтрольны топ-менеджменту этого финансового учреждения. Впрочем, основной фигурант этого уголовного дела для правоохранителей оказался недоступен: к тому времени, когда была установлена его роль в предполагаемых махинациях, господин Беков успел скрыться.

Отметим, что ранее его имя фигурировало в громкой истории с другим кредитным учреждением — Собинбанком, одним из владельцев которого он стал в 1995 году. В 1999-м банк оказался замешан в едва ли не первом крупном скандальном деле о выводе российского капитала за границу через Bank of New York. Напомним, что в нем фигурировало и имя Александра Мамута (входил в совет директоров Собинбанка), тогдашнего советника главы президентской администрации и председателя совета директоров МДМ-банка. Впрочем, то расследование довольно быстро заглохло. В 2008 году едва не рухнувший после кризиса Собинбанк санировал Газэнергопромбанк. В 2009 году он продал свою стопроцентную «дочку» — банк РИБ — бывшим акционерам Собинбанка Сергею Кириленко и Константину Бекову. И если последний уже является обвиняемым в хищениях из РИБ, то о процессуальном статусе господина Кириленко пока ничего не известно.

Олег Рубникович

## Следствие закончило с азартными играми

По делу игорного преступного сообщества проходят три десятка человек

Как стало известно, «Б», следственное управление СКР по Южному округу Москвы завершило расследование уголовного дела в отношении владельца московских бизнес-центров «Даниловский» и «Речники» Сергея Еркова и саранского предпринимателя Александра Горлышкина. Они обвиняются в создании преступного сообщества (ОПС) для незаконной организации азартных игр через многофункциональные платежные терминалы, установленные в Москве, Мордовии и Удмуртии. Ежемесячный оборот злоумышленников, по версии силовиков, исчислялся десятками миллионов рублей. С версией следствия обвиняемые, которых по делу проходит более 30 человек, не согласны.

Столичные следователи СКР завершили расследование громкого уголовного дела, связанного с использованием многофункциональных платежных терминалов в качестве игровых аппаратов для проведения азартных игр. Обвинение в окончательной редакции по ст. 210 и ч. 3 ст. 171.2 УК РФ (организация преступного сообщества и участие в нем, а также незаконная организация и проведение азартных игр) предъявлено нескольким десяткам фигурантов, основными из которых являются владелец московских бизнес-центров «Даниловский» и «Речники» Сергей Ерков и саранский бизнесмен Александр Горлышкин. В настоящее время предприниматели знакомятся с материалами своего расследования.

Как говорится в уголовном деле, которое следственное управление СКР по Южному округу Москвы возбудило 4 сентября 2017 года на основе оперативных материалов сотрудников столичного и саранского управлений экономической безопасности и противодействия коррупции, Сергей Ерков и Александр Горлышкин в октябре 2015 года создали ОПС в «форме структу-

рированной организованной группы». По данным следствия, более чем по пятидесяти адресам в Саранске и прилегающих к городу районах в нежилых помещениях были установлены многофункциональные платежные терминалы, которые якобы не работали по своему прямому назначению, а использовались как игровые аппараты. В них, по материалам дела, было установлено программное обеспечение для так называемых слот-игр Lucky Lady's Charm, The Money Game и Dolphins Pearl, принадлежащее австрийской компании Novomatic AG. Сами же терминалы, как установили сыщики, ранее были проданы ООО «Терминал-технологджи», ООО «Терминал Плюс», ООО УК «Эталон», аффилированным с господином Ерковым, который занимался их сборкой в Москве. В ходе первого полицейского рейда в Москве и Саранске одновременно были задержаны около десятка подозреваемых, которым Чертановский суд Москвы избрал меру пресечения в виде содержания под стражей. Затем число фигурантов дела увеличилось до трех десятков.

По версии следствия, господин Ерков разработал детальный план своей преступной деятельности. Он заключался в подборе и аренде помещений для офисов, замаскированных под обычные производственные склады, где проводилась отгрузка терминалов, их техническом обслуживании, установке программного обеспечения, ведении учетных записей, а также распределении получаемой прибыли между сообщниками. Как было установлено в ходе расследования, только в Мордовии с октября 2015 по февраль 2017 года участники ОПС «извлекли доход в размере не менее 66,5 млн руб.» благодаря установленным ими 180 терминалам с выходом в интернет в качестве игровых аппаратов.

Как уточняется в материалах дела, в преступное сообщество, созданное в 2015 году Сергеем Ер-

ковым и Александром Горлышкиным, входили помимо них еще пятнадцать человек. А уже в ходе расследования сотрудники СКР выявили еще одну крупную группу теневого «игровиков», возглавляемую неким Ибрагимовым, которая действовала в Удмуртии по той же схеме, что и предполагаемое ОПС Еркова.

Новое уголовное дело по тем же статьям УК РФ было возбуждено тем же следственным управлением Южного округа Москвы 4 июля 2018 года. По версии следствия, участники «удмуртского» ОПС использовали платежные терминалы с выходом в интернет в качестве игровых аппаратов с сентября 2017 по сентябрь 2018 года. Оба уголовных дела были объединены в одно производство, при этом фигурантам второго уголовного дела добавили статью о легализации незаконно нажитых доходов (ч. 4 ст. 174.2 УК РФ).

Никто из предполагаемых участников и лидеров ОПС вину не признает. Показаний обвиняемые не дают, ссылаясь на 51-ю статью Конституции. Их защита, в свою очередь, настаивает на том, что обвинение в организации преступного сообщества и участия в нем должно быть из фавулы уголовного дела исключено как «излишне вмененное». По словам адвоката господина Еркова Руслана Голенкова, его подзащитный вообще не был знаком «с кем бы то ни было из собранного следствием ОПС, за исключением сотрудников своей фирмы, которые занимались продажей многофункциональных платежных терминалов, и даже в глаза не видел предпринимателя из Саранска Горлышкина». Защита фигурантов обратилась с жалобами к генпрокурору Игорю Краснову и уполномоченному по защите прав предпринимателей при президенте РФ Борису Титову «в связи с необъективностью обвинения». Ответа адвокатов пока не получили.

Юрий Сенаторов

Коммерсантъ

при  
до  
же  
ние,  
от которого  
нельзя  
отказаться

д е н ь г и

16+ реклама















# культура

ПРЕМЬЕРА КИНО

## Радиоактивный байопик

Фильм о Марии Склодовской-Кюри «Опасный элемент»

В прокат вышел фильм Марджан Сатрапи «Опасный элемент» (Radioactive). Биография дважды нобелевского лауреата Марии Склодовской-Кюри, первой в истории женщины-профессора Сорбонны, поразила Михаила Трофименкова тем, как упорно режиссер душит в зародыше собственные робкие попытки выйти за пределы жанра.

**К**огда об актере говорят, что он растворился и даже умер в роли, это высшая похвала. «Опасный элемент» — уникальный пример «смерти» режиссера в главной героине. Речь не о заперделом интимном отношении Сатрапи к великой Склодовской-Кюри (1867–1934), открывшей на пару с мужем Пьером радиоактивность, полоний и радий. Можно разве что предположить, что Сатрапи, эмигрировавшая из хомейнистского Ирана, чувствует солидарность с иммигранткой-полькой, которая в ксенофобской Франции начала XX века наслушалась предложений убраться восвояси. Дело в другом. Что сама Мария (Розамунд Пайк), что режиссура Сатрапи бессмысленно и беспощадно раздражают зрителя, провоцируя на вопрос: «а стоила ли овчинка выделки?».

По фильму Мария — Жанна д'Арк от науки, медленно сжигавшая себя на радиоактивном костре: что парижская лаборатория супругов Кюри, что их рабочие записи до сих пор нещадно фонят. Даже Жанна д'Арк в квадрате. Ведь ей еще и приходилось утверждать право женщины заниматься наукой и право спать — после гибели мужа (Сэм Райли) — с женатыми коллегами. А мерзкие мужские шовинисты вкупе со злыми кукушками только и делали, что оскорбляли ее по гендерно-национальному признаку.

Положа руку на сердце, враги прогресса, толерантности и права женщин на orgasm



Биография Марии Склодовской-Кюри (Розамунд Пайк) неумелыми руками утробована в рамках худших канонов серии ЖЗЛ  
ФОТО STUDIOCANAL

только оборонялись от Марии, какой она выглядит в фильме. Злобная фурия, что бродит по экрану, хамит направо и налево не только тем, кто желает ей зла, но и безропотному Пьеру, и дочери, и будущему зятю Фредери-

ку Жюлио, и коллеге-любовнику. В свете этого гибель — на грани гран-гиньоля — Пьера под копытами лошадей в центре Парижа не воспринимается как очередной удар судьбы. Лошади-убийцы кажутся воплощением сорвавшегося с цепи подознания Марии в духе барочных кошмаров Дарио Ардженто. Сам Пьер, навещающий Марию с того света, зла на нее не держит — в отличие от остального человечества.

Придавая фильму как бы философское измерение, Сатрапи заставляет Марию и Пьера прозревать predetermined их открытиями будущее. Появляется то безмятежная Хиросима за секунды до гибели, то Чернобыль, то аттракцион в невадской пустыне: в 1961-м всего за 50 центов можно было полюбоваться ядерным взрывом, испепеляющим декорации среднестатистического городка. Пьер притом не переставал твердить, что до-

бра их открытия принесут неизмеримо больше, чем зла. Но, если уж вы такие провидцы, сожгите, пока не поздно, лабораторию со всеми сотрудниками. Уравновешивает ли ядерную угрозу то, что на Первой мировой передвижные рентгеновские установки спасли от ампутаций тысячи раненых, а «кюри-терапия», как ее называют во Франции, до сих пор практикуется в мире? Не факт.

Видения — дань первоисточнику: фильм основан на графическом романе Лорен Реднис. Рассказать о Кюри в жанре комикса, не стесненного мешанским правдоподобием и пространственно-временными координатами, — идея отменная: вперед и с музыкой. Поначалу Сатрапи так включает «музыку» комикса: на блуждания Марии в поисках помещения для лаборатории накладывается декадентское шаманство звезды тех лет Лои Фуллер, наполнившей искусство танца символистским ядом.

Но Сатрапи удается нечто еще более немислимое, чем вызвать у зрителей отвращение к героине, — затоптать любую оригинальность, утробовать яркие и страшные судьбы в рамки худших канонов серии ЖЗЛ годов этак 1950-х. По сравнению с «Опасным элементом» любой биографический фильм последних сталинских лет, о котором принято говорить с высокомерной усмешкой (тот же байопик изобретателя радио Александра Попова), покажется страстным триллером. А диалоги Белинского с Гоголем — из самого неудачного фильма того цикла — фейерверком остроумия.

Вся семья Кюри изъясняется максимами, если не лозунгами. Действие механически скачет от одной веки к другой. Нобелевскую получили? Получили. Следующая остановка — гибель Пьера. Погиб? Погиб. Погоревали, бежим дальше — ко второй Нобелевке и войне. Ликбез — дело хорошее, но не до такой же степени. То, что дело рук Сатрапи, в отличие от Марии, не ставит под угрозу весь род людской, режиссера, конечно, извиняет, но никак смысла фильму не прибавляет.

ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТР

## Жизнь незамеченных людей

Brusfest показал «Город. Разговоры»



«Город. Разговоры» позволяет услышать необыкновенные истории обыкновенных людей  
ФОТО МАКСИМА ЗМЕЕВА

Фестиваль документального театра имени Дмитрия Брусникина, Brusfest, проходящий при поддержке Фонда президентских грантов, показал московскую версию спектакля «Город. Разговоры». В связи с изменившимися несколькими днями назад правилами спектакль состоялся в Zoom. Рассказывает Алла Шендерова.

«Город. Разговоры» — проект питерского фонда Alma Mater, без чьей поддержки не было бы, например, спектакля «Исследование ужаса» (подробнее — в „Ъ“ от 18 марта), хедлайнера недавней «Золотой маски», отмеченного спецпризом жюри.

«Исследование ужаса» выпускалось еще в рамках проекта «Квартира» — в бывшей питерской коммуналке, куда режиссера Бориса Павловича сотоварищи пустили на некоторое время. До этого там вышла «Квартира. Разговоры», в которой участвовали и профессиональные актеры, и люди с расстройством аутистического спектра.

Больше года назад квартиру отобрали. И команда вышла в город. Худрук Борис Павлович вместе с драматургом и продюсером проекта Элиной Петровой считают «Город. Разговоры» «горизонтальным» проектом, а себя — консультантами, режиссера же просят не указывать. По их словам, они просто делятся своей идеей с кураторами, потом вместе находят горожан — людей без опыта выступлений, но с желанием рассказать свою историю.

Премьера состоялась 3 ноября 2019 года в Санкт-Петербурге, за-

тем проект шел в Копенгагене, Владивостоке и Екатеринбурге. И вот теперь — в Москве, в партнерстве с фестивалем Брусникина.

Тема у всех разговоров одна — «Как я выжил». Рассказчики и помогающие им кураторы обязательно местные. Обычно историй бывает десять (в Москве из-за пандемии вышло семь), у каждой — свои слушатели и свое место. То есть вы, скажем, оказываетесь в оранжевом корпусе в Царицыно, в галерее «Беляево», Библиотеке иностранной литературы или в общеобразовательной школе.

Тема у всех разговоров одна — «Как я выжил». Рассказчики и помогающие им кураторы обязательно местные. Обычно историй бывает десять, у каждой — свои слушатели и свое место

Слушаете одну историю, общаетесь с рассказчиком, но знаете, что есть и другие, которых вы точно не услышите. И это зрительское ощущение неполноты для создателей принципиально.

«Порочная практика выслушивать несколько сторон запускает энциклопедический принцип: давайте выставим что-нибудь много раз, и за счет репетитивности оно станет художественно осмысленным. У этого принципа есть обратная сторона: как только чего-то становится много, оно будто бы деноминируется», — объясняет Павлович на портале Brusfest.

Новые санитарные правила лишь усилили эту неполноту ощущений: соблюсти требуемую

25-процентную рассадку в условиях галереи или школьного класса не так просто. Поэтому зрителей приглашали не в сами места, где находились рассказчики, а куда-нибудь неподалеку, откуда наблюдать за говорящими можно было в Zoom.

Вместо великолепной оранжей мне досталось обычное кафе у входа в Царицынский парк, так что первые минуты я, конечно, боролась с разочарованием. Но потом полугодовая привычка к онлайн взяла свое. А может, сказало то, что кульминация истории девушки по имени Вика происходила в Таиланде, а рассказывала она ее, сидя на фоне цветущих оранжевых пальм. В общем, я вспоминала о том, что мы общаемся не вживую, только когда подвисала связь.

Парикмахер Вика пережила несчастливую любовь и токсичные отношения, окончившиеся такой сильной болью, которая заставила девушку пожелать себе боли физической. И организм стал выполнять запрос: у Вики началось редкое аутоиммунное заболевание, сначала диагностированное как рассеянный склероз. В этой сегодняшней, довольно сухо рассказанной истории, если вдуматься, было кое-что от сказки о принце, спасшем принцессу из лап дракона: нынешний муж Вики, явившийся вслед за токсичным кавалером, не испугался ее недуга, а сперва увез на обследование в Германию, а потом — в Таиланд. Многодневные медитации помогли вспомнить момент, когда девушка попросила собст-

венно сложившейся «Историей ужаса», основанной на разговорах поэтов-обэристов, — но пандемия поставила свои акценты. И теперь

необработанная история, рассказанная человеком, который не стремится вами манипулировать, потому что не умеет, да и просто возможность

услышать того, кто живет с нами в одном городе, становится важнее, чем когда-либо прежде. Это и называется социальным театром.

16+ реклама

КоммерсантъFM93.6  
слушайте

online

на www.kommersant.ru

